



*«Спокуси святого Антонія» Емми Андієвської — поетична збірка, у якій авторка в метафоричній формі створює образи відомого біблійного сюжету. Емма Андієвська здійснює переклад образів живопису на літературу, зокрема, у рядках цієї збірки можна побачити триптих художника Ієроніма Босха «Спокуси святого Антонія», однойменні гравюри М. Шонгауера та однойменну картину С. Далі.*

*Світову славу письменниці принесли прозові твори «Герострати», «Роман про людське призначення», «Подорож», «Джалапіта», «Тигри», «Казка про ян», поетичні збірки «Народження ідола», «Наука про землю», «Вілли над морем», «Міражі», «Міста-валети», «Шухлядні краєвиди» та ін.*

*Емма Андієвська — українська письменниця та художниця, яка працює у стилі сюрреалізму та герметизму.*

# Емма Андiєвська СПОКУСИ СВЯТОГО АНТОНIЯ

## СПОКУСИ СВЯТОГО АНТОНIЯ

### I

Я весь в Тобi, так ставши однооким,  
Що й дихати менi, крiм Тебе, нiчим.  
Все, що не Ти, — лиш тлiн i порожнеча.  
Мiж плiвок з'яв я довго й марно никав,  
Шукаючи Твоїх дорожнiх знакiв,  
I от тепер я зупинився, — й наче  
На мене одягли прозорi ночви:  
I я — вже Ти, який мене спонукав,  
Щоб все буття розкрилося, як жолудь,  
Тiєї митi, як iз мене жили  
Тягнули бiси, ще й — ножем кухонним!  
Та попри зло, о Боже мiй коханий,  
Цей свiт, де Ти створив струмки i кедри,  
Нi, — не на друзки, як стару макiтру!

### II

Не свiтло — нескiнченнi мури з пемзи,  
Що в них застрягли духи пiтьми спрутом  
I б'ють мене кочергами, — навпроти  
Iз пацi — просто в серце — довгий пазур,

А я — рiка, де Бога й чорта — позов, —  
I човен. Ти велiв мене попраги,  
I ось мене колошкають зi спиритом  
Мармизи пекла зрана i допiзна.

Я залишив мерзенне, хиже й пiдле,  
Аби мене скубли отут, як падло,  
Стонiжки з пиками звiрюк й схидни.

Не знаю вже, це я чи свiтло худне,  
Втомився я, а Ти, як в ранi — сiль —  
Невже нiколи я — Твоїх осель?

### III

Падiння це чи просто — в свiтло спуск,  
Що так у без'язикiсть завело,  
Аби в менi Ти, Боже, як валун,  
Й живцем — печiнку — не орел — Твiй перст?

Бiсище губку з оцетом — на спис —  
Й менi вуста, де на хрестi з волань  
Я так дослухуюсь Твоїх велiнь,

Що я — не я, а світла чорний спазм,

А Ти в мені — ще дужче перегини,  
Щоб я — не з п'ятою — з Тобою перегони  
Повз бісів нескінченні колонади. —

Мене від зла, що колом в колі, нудить,  
Яке чигає, аби Ти в мені замовк, —  
Тебе не чути — найстрашніша з мук.

#### IV

Ти, Боже, ключ й водночас і ворота,  
А я, як безнастанний в Тебе — стук.  
Я все забув, відбіг всіх «ні» і «так», —  
Цей світ для мене, як стара верета.

Тобою жити, — як в Тобі — вмирати.  
Я весь Тобою, наче кров'ю, стік.  
Я так — без шкіри, мозку, без кісток,  
Мене ж бо можна і в сльозі зварити.

А Ти, — чи це для Тебе тільки жарти,  
І Ти віддав мене гіенам жерти,  
Аби бісища — на всі кутні, — й хитро

Мене, як мишу, що — у вовче хутро? —  
Єдиний Ти — буття, де я лиш гість. —  
Все знаю, та не доберу чогось.

#### V

Біс головешки підклада під душу.  
Зі шпарки кожної — семиголові гади, —  
На сідало посіли й світло гудять.  
Чорт власну кишку висмикнув піддашшям

Й очепами — мене гуртом — під дишель,  
Аби я на коліна від огиди,  
Щоб морок, скориставшись з нагоди, —  
Назавжди в серці — небуття подошви.

Чортище збоку, осідлавши лавку, —  
Подобю — на ратицях — полівка,  
Під ребра — сіркою — і межі очі сцика, —

На мій хребет — всі жужмом, — як на цоколь,  
І я везу бісівський почт, мов шкапа. —  
Але Ти, Боже, мій — крізь п'ятому — шкіпер.

#### VI

Ти — все в мені — і помисли, і дії,  
Я ж — на гаку — вниз головою — здобич.  
Тебе я, Боже, серед пекла здибав  
Й відтоді все ніяк не відгадаю,

Ні — що я, ні — навіщо, ані — де я.  
Весь світ, все звичне — раптом стало дуба.  
І хоча я Тобі себе й віддав був,  
Нутро мені — ще й досі біси доять,

Немов я їхнє немовля зарізав,  
Й вони — на мене — з пищавок — заразу, —  
На колесо — і між собою ділять, —

І пекло й далі клепле мою долю, —  
Та я — по вінця — від Твоїх чудес, —  
Бо Ти — змагун, я ж — Твій металний диск.

## VII

На вухо — три чорти — содомську казку,  
Аби душею — гадяче відлуння:  
«На хрест — і лагіднішого від лані!» —  
Чортиська — шука-рись й гієна-кізка

Мене шматують, я тут гірше кузьки, —  
За ноги й руки — й тягнуть геть від ліній,  
Що — куля світла — по стерні від льону, —  
І кожен мною, як об землю — козир,

Що їх — бісища, — двометрові блохи. —  
Я вже оглух від пазурів і бляхи,  
Мій зір кривавить від оцих зображень,

Які мені — щомиті — пекла брижі.  
Аби, — як стій, — крізь панцери навколо —  
Стернею — в кулі світла — Граля келих.

## VIII

Мені в живіт — бісища — з гиком — п'яти,  
Аж заграва — від сірки і від диму.  
Не знаю, чи є край цьому Содому,  
А біси — все нові на мене пута,

Щоб змусити гноївку пекла пити  
І струпами не тільки тіло, — думи.  
Пилу мені крізь мозок — тлустий демон  
І пригорщами в ніс — криваву потерть.

Мурахо-чорт, — боки — з ножів комори, —  
В легеню — ікла — й тягне в закамарок,  
Де стіни — навсебіч — із рученят,

Які мені — останній реченець, —  
І я — між них, як між хортів — толай. —  
А Ти в мені, о Боже, мов телій.

## IX

Бісище, що — скабою — мені тім'я,  
Одягнений в червоноіклу рясу,  
У серце — цвяхи; морда — куркорисі, —  
Від обрію по обрій — пики й темінь,

Що корбою — сумління, жили й тяму.  
Серцевий сонця м'яз, що — віссю в росах,  
В мені видовжується в нескінченні русла,  
І я не жменька попелу і втоми

(Хоча мене ще вдосвіта зорав  
Бісище, що — на вусиках зорі, —  
І — ланцюги — крізь віддих і крізь скроні,

Бож тарганисько-чорт, — на лапах скриня, —  
Мені — всі ребра, тягнучи за пруг), —  
А — віз усесвіту, в який мене запряг

Ти сам...

## X

Цей світ — ріка, де я — вода й дараба,  
А Ти в мені, як буря, що не вщухла.  
Все видиме — лиш приступці і чохли.  
Ти мури нахилив мені до ребер,

Де гнотиком — душа, сумний доробок,  
Що тільки но — у лещатах і — чахла,  
Аж поки Ти їй — замашного щигля,  
Аби вона, як рибна кістка, — руба,

І вже їй — ні погрози, ні воання.  
Скубуть її, як стиглий кущ малини  
Ще сумніви, отруйні мозку трутні,

Та я до Тебе, — що страшніші втрати, —  
Ще мить, і Ти в мені — вже кожен кут.  
Хоч Ти мене — до дір, — як личаки!

## XI

Вода мені у скронях — крап — і — крап, —  
Видовжує у потойбіччя дебет.  
Вітряк-бісище (світло стало дуба,  
Повітря — із залізних, довгих круп), —

Він меле серце під хитинний скрип, —  
Навколо мене — то бігцем, — то — диба.  
А я — немов у виразках худоба,  
Яку — валками серполезих скребл.

Гілля — з ребра, і я над світом висну,  
Повз мене і крізь мене зими й весни  
І зернята річок, і зародків кулони,

І біси, що, одягши кущ калини,  
Із хоботів — ікру — на роздоріжжі. —  
Чи біс і Ти, який — у лапах — рожу?

## XII

Трикутний біс — із черевом вельможі, —  
Калаталом мені між очі брязка.  
Тримаючись за довгу шию бризки,  
Отрутою чортисько промінь маже,

Аби мені — й останній цей проміжок,  
Щоб ані світла, ні струмка, ні бростки,  
А тільки плоть — німа, глуха і брезкла,  
Що Ти їй, Боже, — послугу ведмежу,

Аби душа — ні даху, — ні родини. —  
Я — попіл, що лишився від ридання,  
Пожбурений на смітник пільми — рептух,

Що із-під тліну усвідомив раптом:  
Я так поволі, як з-під кия, вчусь,  
Що ця моя ганьба — моя єдина честь.

## XIII

Увесь цей морок, Боже, — ні, — не докір,  
А просто — в серці, — як підземний зсув.  
Бож Ти — фарватер, де мене несе,  
І Ти в мені — на всі лади, як — дека.

Я весь румовище, де тільки пси й гадюки,  
Могила, на якій і хрест осів.  
І той струмок в мені, де небеса,  
Бісища — сміттям, — ще й регочуть дико.

Цей світ — а з ним і я — лахміття купи,  
Де сатани, — із присвистом, — екіпа.  
Мій мозок, як в дірках порожня шанька,

Я так... Мене — до тла — і порошок,  
А я усе ще — маслаки питать,  
Хоч Ти мене, як ховраха, — пітон.

## XIV

Я заблукав. Цей світ — чавунний килим  
На груди, і я гину від ядухи.  
На мене біс-повія задом диха  
Під вигуки визивні — й ікла скалить.

Ще й біс-пила, а з ним і біс-акула, —  
О Господи, коли ця погань здохне!  
Мене валкують, аби я, невдаха,  
Їм на догоду, як фанти на — колір.  
Скрізь писки мишачі і пики вовчі,  
Я так усю абетку пекла вивчив,  
Що ці подоби — все нове і різне —

Для мене — за незмінне і старезне, —  
Копита, пазурі і відра жовчі. —  
Мене — нема, є тільки Ти, — мій живчик.

## XV

Із мене тягне зір — м'які цибулі скла,  
Біс-бегемот, що в лапах — важелі потопу.  
Бісище-хрящ, який — на шальках людську тупість,  
Мені у серце забива горючий клин.

В цьому содомі я один, — безлистий клен, —  
В кайданах тіла — на бісівському етапі.  
За мною й піді мною — кишля — пекла типи,  
Їх — з черева, як з шапокляка, — біс-чаклун.

Один бісище, — він — на мить — подобу плуга,  
Мені по спині і на плечах стрімко плига,  
І морок — вишкварками — попід ноги — трусок, —

Бісища натесали з мене купи трісок,  
Я — жменька немощів, а Ти — ні пари з уст.  
Я гину, Господи, благаю — озовись!

## XVI

Біс у мереживах — рожева колба-пень  
На коліщатах (присмерку форпости)  
Підкочує під душу дім розпусти.  
Ще інші двоє — лискама з купин

(На голім тілі — глиняний жупан) —  
Мене у яму, там, де гниль і підступ  
(Крізь лійку плоті маю в пекло впасти, —  
Мій марафонський біг, що — скільки перепон!) —

І знову я стою в черві — по пояс.



Мене бісища — на шматки, як паюс,  
Аби я — геть від Тебе, — їм покірний,

І душу, булочку, що тільки но — з пекарні. —  
О Боже, Ти, що наскрізь — суще і пусте,  
Рятуй мене або — від себе відпусти.

## XVII

Ти, Боже, так мене з усіх кінців помуляв, —  
За мить в Тобі — хай — пекла нескінченні тижні.  
До Тебе всі шляхи, та — віддалі — й сутужно, —  
А я й через рівчак — так тяжко, так помалу.

О Боже мій, єдиний мій, помилуй  
Оцю ганчірку тіла, яка ще — звитяжне.  
Я вже не відрізняю, що — різне, що — тотожне, —  
Не біси — Ти в мені і по мені, як молот.

Заради Тебе я себе уцент розтринькав,  
Щоб Ти в мені розлігся луками, і тронка  
Нутра, як — з-під води, — про цей новий набуток,

А я, що доти, як соломою набитий,  
На з'явах поковзнувся — і забракло сил, —  
В Тобі ж бо від проваль — страшніші — небеса.

## XVIII

Бісище риба-меч, який в мені — нудоту,  
Чортиська-пуголки, біси — кінні й піші, —  
І кожному із них — я — наймиліша паша.  
Виделка-біс, — бородавки очей надуті, —

Із мене — пеклові — за сумніви — податок  
Під щелепів, зубів і шерсти сизий пошум. —  
Тут ратиця — мене, там — клешні, як папушу. —  
О Ти, мій провітку, о Боже, де Ти, де Ти,

Бодай на мить спини оцей бісівський вир,  
Цю піну в мозку, що — як курячий навар,  
Цей присмерк, що — свідомість — язиком гіркавим!

Чи Ти вже розігнув усесвіту підкову  
І кожному, що — в думках — виразку, — сабур,  
Лиш я не додививсь, що Ти — в мені — собор?

## XIX

В мені самому — присмерку діди.  
Прозору шкірку світу — надто вощп.  
А дихати в Тобі — дедалі важче,

Хоч я вже крізь загати духа йду.

В залозах всесвіту набряк гіркий мигдаль,  
Та неба шийка — щораз далі й — вужча,  
А Ти, — ще недосяжніше і вище, —  
Чи Ти розгнівався, — і я Тебе — ніде?

Занадто густо скрізь — бісівське мливо,  
Яке — на душу олов'яну млявість,  
Та ще й чортиська-щипавки — під пахви. —

Мене обсіли біси, як ропухи,  
І я... Душа без Тебе засина,  
Як муха, що — на зиму — восени.

## XX

З очей — кульбаби, — лопать ока — млин, —  
У серці — м'ясорубки, що й — залізо. —  
Мені в легенях, в м'язах біси лаять.  
За ніжки — світ, як курку, з-під заслон —

Й мені на щоки — бісеня мале,  
Що в протязі повисло, як в галуззі.  
Пантера-чорт, на грудях — лійки-леза,  
Аби мені вся тьма прогнила

Й душа в потойбік з м'ясом перевисла,  
Із мене крутить довге перевесло.  
На брамі мороку бісище-лемінг

Пильнує, щоб мене — назавжди — ломом,  
І я — ніколи — цей бісівський такеляж. —  
Та Ти — в мені, хоч я й сиджу серед калюж.

## XXI

Прозорі нутроці — бісище-просторіка —  
На вухо: «Він пожер тобі всю тьму,  
Коріння існування — тільки темінь,  
А він — іржа, пухлина злісна раку».

Біс-ігуана, що мене півроку —  
Стежками у безпросвіток крутими,  
Проціджує до отупіння й втоми  
Нутро, — й свідомість, як стару перуку,

Щоб я — голісінький — навіки в терню,  
І тільки мозок — кільцями Сатурна,  
Що їх, як бублики, — чортище-тхір

Під бляхи семиповерховий хор. —  
Це я Тобою їм — до сказу — всім допік,  
Що до бісівської науки я — тупак.

## XXII

Аби я — ліктями — назовні — із обмежень,  
Мені Ти бісів цих наслав, як ласку,  
Ще й — в піч захвав, щоб я, суха галузка,  
З-під полум'я ступив в Тебе, — по мужність.

Із вічності мачин — осяяння проміжок,  
Що Ти — в мені, як сколопендри лоскіт, —  
Був так далеко, а тепер так близько.  
Ти поскладав на мене, вутлу мажу,

Весь світла брухт, все зоряне манаття,  
Яким мене диявол пробував манити,  
Щоб кожну з'яву, як скупар — монети,

Я — в скриню мозку, що громадить тлін,  
Замість — усе — доценту — під мітлу, —  
Де тільки б — Ти, а я для Тебе — тло.

## XXIII

Невже і світло — лиш бісища-мошки  
На рибних пухирях мого крику?  
За мною ходить біс — без тіла — скрекіт  
Й біс-казанок, що — пекло, як лемішку.

З горобини, як із тісних помешкань  
(Скрізь — ягоди-провалля) — біси-круки —  
Світобудову, аж кривавлять крокви,  
Мигтить від язиків, що їх бісища-мушки,

Де я тримаюсь за буття уламок,  
Що тане в писках під виття і лемент. —  
Мене — то б'ють, то — пробують влещати

(«Ти репетуєш, а, властиво, що — ти?»)  
Бісища-нетлі, — рот — з лайна браслет.  
Очей в них — Грона, а не бачать чуда:

Моє єство — Тобою обросло.

## XXIV

Біс-оселедець з півня підборіддям, —  
Нирки навколо людські, як опуки, —  
Крізь мене з сатаною грає в покер, —  
Тебе в мені він хоче побороти.

Біс-гуска — назирцем, — на ковзанах споруда,  
Й по рівчаках течуть бісівські пики,

Яких, здавалося, я щойно спекався,  
А тут — нові, що пробують збирати

Данину п'їтьмі, я ж — єдина живність.  
Біс-маглювальник, присмоктки — на жовнах, —  
Мене на цвях нанизує іржавий,

Щоб я прозрів, осліпши: пекла натиск,  
Де біс-клепсидра — покришку з плянети,  
Це — також Ти, а я в Тобі, як нитка.

## XXV

Моє життя — це — щохвилини — страта.  
Я — хліб, який Ти — в челюсті — з лопати.  
Мені без Тебе й кроку не ступити,  
Хоч Ти в мені — чавунніш від отрути...

Біс-одноріг, — він серед бісів — третій,  
Об мене треться черевом розпутним,  
Щоб я — Содомом — причастився потай.  
О Боже, я ішов Тебе зустріти,

Та на шляху до Тебе, скільки ока, —  
Чортиська, що мені — торттури й муки,  
Аби не Ти, а біс — мені — за якір. —

Я став без рук, без ніг, сліпий заїка, —  
Так світ мені, Ти, Боже, зав'язав  
Відтоді, як мене — у себе — взув.

## XXVI

Дрібнота-біси, — хаосу кутя,  
Яку — на мене пекло — з рур і мисок, —  
Без форми біс — сіраво-рихла маса,  
Що мною заміта усі кути,

Й біс, що складається з самих котурн,  
Навколо мене — сатанинську месу,  
Аби мене — на їхній рівень — змусить,  
Щоб я до кишки пекла докотивсь.

Як довго, Боже, я ще цю облогу?  
В цьому содомі — Ти — єдиний легіт,  
Хоч на помості знов бісище-одуд

Й чортисько-ножиці — по куснях — мої вади,  
Аби душа — то спеку, то — мороз. —  
Та тільки, Господи, як довго — цей маразм?

## XXVII

Без тулуба бісище — сам очіпок, —  
Замість очей — залізні три бурулі, —  
Мені — чоло, щоб тям відмирала.  
Ще інший біс, — вогню трухлявий чопик, —

Та біс-лишай, — із черева — очепи  
(Чомусь я їм солодший від морелі) —  
Мене вже на цурпалок заморили,  
Ще й зараз гидь в кістках ластами чапа, —

В повітрі їх — фаланги і рої.  
Мені весь віддих — біс — павук-рояль,  
Який — в сумління й кров — отруйні зела

Й секунди лічить, як роки, — зозуля. —  
О Боже, — Ти — візник, а я із жил візок  
Чи всесвіту — відрубаний язик?

## XXVIII

Все видиме — лише до Тебе — нерв,  
Де біси ще — очепами й мечами.  
Без Тебе — берегів — ніде, ні в чому.  
В мені — Ти — людство, як каліку — з нар.

Гієни мороку повилізали з нір,  
Аж полум'я, — мигтять перед очима —  
Й на гніль — веселку, щоб душа — в нікчемне  
Й ніколи — навіть позему конур.

Всі мої вчинки — біс, — як трупи — в штабель,  
І я сиджу серед каміння й штибу,  
Та все в мені — в дорозі вже до Тебе, —

Й сама луна, де бісів сонм юрмивсь. —  
Все, що не Ти, — це мука і тюрма,  
Я ж, Господи, — я сам собі — ярмо.

## XXIX

Навіщо, Боже, бісам Ти віддав свій сад,  
Де я — немов окличник водяної секти?  
Вели ці з'яви по ядру розсікти,  
Аби — крізь повінь — на поверхню — світла суть,

Бож я не відрізняю рівнини від висот,  
Хоч Ти в мені вже й небо, там, де — кола — сокіл,  
Як поруч качконіс — ще й біс — комахосука —  
Жада, щоб я їв тельбухи, — і — розстіба корсет.

Твій сад, де біси виють так надривно, —  
Мене — по куснику — й під казанок, як дрова,  
Їм — аби душу ганджем залякати,