

Дмитрий Фролов
Татьяна Зинкевич-Евстигнеева

Серия Ценность каждого дня

*Мужественные
всегда побеждают
или
Как мужчине
обрести собственную Силу*

книга четвертая



Книга «Мужественные всегда побеждают...» посвящена вопросу исключительной важности – взаимоотношениям женщины и мужчины. Книга предназначена для тех представительниц прекрасной половины человечества, которые хотят узнать больше о мужской природе, сделав тем самым шаг к счастью и взаимопониманию.

Книга написана двумя талантливыми психологами, Дмитрием Фроловым и Татьяной Зинкевич-Евстигнеевой. Они откроют все секреты мужской психологии, зная которые можно найти ответы на все интересующие вас вопросы и не только понять, но и принять мужчину таким, каким создала его природа.

И пусть согласие с вашими возлюбленными поможет вам еще более тонко ощущать ценность каждого дня!

**Татьяна Зинкевич-Евстигнеева,
Дмитрий Фролов
Мужественные всегда
побеждают или Как мужчине
обрести собственную Силу**

Об издании

От автора

Некоторые женщины с грустью говорят, что Настоящий Мужчина — это миф. Некоторые девушки вздыхают — не за кого выходить замуж, не от кого рожать детей. Да, есть немало женщин, разочарованных в нас, мужчинах. Может быть оттого, что вы, дорогие женщины, сами слишком сильны, а социальная жизнь заставляет вас играть по «мужским правилам»? Так вам совсем необязательно делать это. Позвольте себе быть ЖЕНЩИНОЙ, тогда и мы сможем, наконец, БЫТЬ МУЖЧИНАМИ.

Здесь, в этой книге я хочу сказать всем — Настоящий Мужчина это не миф, ЭТО РЕАЛЬНОСТЬ!

Да, женщины склонны создавать в своем

воображении миф о «настоящем мужчине». «Я его слепила из того, что было, а потом, что было, то и полюбила», — золотые слова о женских иллюзиях.

Итак, что же происходит? Женщина придумывает себе некий образ мужчины. Вы спрашиваете — зачем? Ну, как же! Она же должна в него влюбиться! Вам интересно, может ли женщина влюбиться в не придуманный, а реальный образ мужчины? Конечно, нет! Почему? Да потому что мужская реальность слишком груба, резка, если хотите, даже примитивна для утонченного женского восприятия. Поэтому, чтобы влюбиться, она должна эту «мужскую реальность» как то облагородить.

Вы не согласны со мной? Хорошо, помните про Райский Сад в сердце женщины?¹ Сад в котором живет Любовь? Так вот, если в это священное место, оттолкнув Садовницу, придет этакий разудалый свирепый викинг, размахивая топором, — что останется от Сада? Вот именно — хворост и дрова. Поэтому женщина создает себе иллюзию о мужчине, чтобы защитить свое сердце, свой Сад. Некоторые называют эту иллюзию

¹ Этому посвящена значительная часть нашей третьей книги «Тайна Женственности, или Как женщине раскрыть свою Силу и стать Хозяйкой собственной жизни».

«розовыми очками».

Да, это очень интересная женская игра — сначала создать иллюзию о мужчине, а потом отчаянно проверять ее в реальности на жизнеспособность. Женщина ожидает от мужчины того, что он подтвердит ее фантазию, а он не собирается делать этого (если, конечно, имеет мужество быть самим собой). Вот где корень «драмы отношений»!

Я, собственно, все это говорю только для того, чтобы прийти вот к какой мысли -

**КОГДА ЖЕНЩИНА
РАЗОЧАРОВЫВАЕТСЯ В МУЖЧИНЕ, ОНА,
НА САМОМ ДЕЛЕ, РАЗОЧАРОВЫВАЕТСЯ В
СВОЕЙ ИЛЛЮЗИИ О НЕМ.**

Терять красивую фантазию, иллюзию жаль. Но, слава Богу, -

**МУЖЧИНА ОТ ЖЕНСКИХ ФАНТАЗИЙ
НЕ ПЕРЕСТАЕТ БЫТЬ МУЖЧИНОЙ.**

Если женщина не может не создавать фантазий и иллюзий о мужчинах (такова ее ПРИРОДА!), так пусть же тогда ее представления о мужественности будут более точными. В этом случае, образ возлюбленного станет реалистичнее,

и фантазия о нем окажется более элегантной и жизнеспособной.

ВОТ ДЛЯ ЧЕГО Я ЗАТЕЯЛ НАПИСАНИЕ ЭТОЙ КНИГИ. Я ХОЧУ ПОДДЕРЖАТЬ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН.

Мужчинам я хочу напомнить об их МУЖСКОЙ ПРИРОДЕ. В основе ее лежат борьба и победа. Мы должны побеждать, чего бы это нам ни стоило! Поражение для нас — опасное испытание. Но тот, кто ни разу не был повержен, еще не познал собственную силу. О мужской науке побеждать много написано, но гораздо интереснее изучать ее в жизни. Да, нам уготованы испытания. Да, нам даны силы, чтобы с ними справиться. Да, нам предстоит радости и удовольствия. Да, нас ожидают ошибки и разочарования. Но есть закономерности в нашей судьбе, определенные этапы, которые мы должны пройти, чтобы в действительности ощутить ЦЕННОСТЬ КАЖДОГО ДНЯ.

Чтобы поддержать вас, дорогие женщины, я хочу передать вам более точные представления о мужской природе. Пусть тот образ мужчины, который вы себе создаете, поможет вам гармонично и тонко переживать ЦЕННОСТЬ КАЖДОГО ДНЯ!

Ваш Дмитрий Фролов

Пролог

Мужественные всегда побеждают... Да, это так, дорогие друзья! Потому что МУЖЕСТВО — это, прежде всего, СИЛА. Она позволяет принять любую трудную задачу, ситуацию, выдержать испытание без тени замешательства. К тому же, Мужество это — Мужская Сила.

Прошлая книга была о Женской Силе, эта — о Мужской. Мы с вами условно разделили «женскую» и «мужскую» территории. Обозначили под «женской территорией» МИР ВНУТРЕННИЙ, а также Мир Природы, и Мир, в котором правит Ее Величество Любовь и, нередко, фантазии. «Мужской территории» мы отвели МИР ВНЕШНИЙ, социальный, реальный.

Важнейшая задача Женственности — сохранять и дополнять свой мир. В таком случае, важнейшая задача Мужественности — активно преобразовывать социум, утверждая собственное превосходство в чем бы то ни было.

В прошлой книге мы с вами говорили о том, что в каждом из нас, мужчине или женщине, присутствуют и Мужественность, и Женственность. «Женскую часть» в мужчине мы, вслед за Карлом Густавом Юнгом, назвали АНИМОЙ. «Мужскую часть» в женщине — АНИМУСОМ.

Получается, что наша с вами внутренняя,

психологическая природа подобна АНДРОГИНУ. Существо, сочетающему в себе мужское и женское. Однако пропорция мужского и женского в каждом из нас своя.

В третьей книге нашего цикла мы с вами изучали Женственность. Теперь нам с вами предстоит познать природу Мужественности.

Кажется, что путь женщины чрезвычайно сложен, запутан, нелогичен. Кажется, что мужчинам проще. Но, поверьте, это не так. Гармоничная женщина всегда носит внутри себя УБЕЖИЩЕ, свой Райский Сад. Она, встретившись со сложной жизненной ситуацией, всегда может спрятаться, как черепаха в панцирь, или улитка в раковину.

Мужчина так не может. Вся его психика настроена на активное взаимодействие с внешним миром. И в стрессовой ситуации, ему даже некуда спрятаться. Поэтому приходится принимать вызов социума и БОРОТЬСЯ.

Мужчины все время на передовой. Они постоянно находятся в состоянии войны, борьбы, или, хотя бы, игры. Они все время — в напряжении. Поэтому, оказавшись дома, в безопасной обстановке, они позволяют себе немного расслабиться. Однако многим женщинам это совсем не нравится.

Некоторые женщины болезненно относятся к

«мужским формам» снятия напряжения (телевизор, алкоголь, шахматы, женщины, спорт и пр.). Им кажется, что домашние дела — для мужчины лучший отдых. Но это не всегда так!

ДОМАШНИЕ ДЕЛА И ОБЯЗАННОСТИ — НЕ ВСЕГДА ЯВЛЯЮТСЯ ЛУЧШИМ ОТДЫХОМ ДЛЯ МУЖЧИНЫ.

Помню как мы беседовали с отцом моего лучшего друга.

— Знаешь, а ведь у меня теперь появилось новое имя, — вздохнув, пожаловался он.

— Какое имя?! — не понял тогда я.

— Меня теперь зовут Тыбы, — усмехнулся он.

— Что за Тыбы?

— Обращаясь ко мне, жена говорит: «Тыбы сходил..., Тыбы принес..., Тыбы купил...». Так что, теперь меня зовут Тыбы. А когда-то у меня было совсем другое, очень красивое имя, — вновь вздохнул он.

Вот так! Мужчина все время кому-то что-то ДОЛЖЕН. Все время за что-то ОТВЕТСТВЕНЕН. Дорогие женщины, вы думаете, это — легко?!

Нет-нет, я ни в коем случае не хочу сказать, что мужчина спит и видит, как сбросить с себя груз ответственности (и перекинуть его на жену, — слышу, как подсказываете мне вы). Я хочу сказать, что он вправе рассчитывать на достойное вознаграждение. И, в первую очередь, от своей спутницы. Он приносит к ее ногам все трофеи. А она вместо восхищения, просит его сделать какие-то незначительные дела, и даже не называет его при этом по имени! «Тыбы», — разве это имя?!

Мужчина все время служит. Служит женщине, матери, родителям, государству, начальству, детям. Он все время на посту. Он постоянно должен оправдывать чьи-то надежды и соответствовать ожиданиям. Представляете, какая нам нужна для этого СИЛА?

Но нам, мужчинам, это нравится. Нам нравится достигать результата, зарабатывать много денег, обладать властью, влиять на ход истории и умы сограждан. Нам нравится побеждать, учить, брать на себя ответственность, строить хитроумные комбинации по отъему денег. Нам нравится постоянно быть в тонусе, быть в деле. В этом состоянии драйва, предвкушения победы и заключается для нас ЦЕННОСТЬ КАЖДОГО ДНЯ.

Мужская психология лежит в основе социальных отношений. Почему мужчине для развития необходим конфликт; каковы этапы

становления мужественности; как воспитывать мальчика и поддерживать мужчину в его трудный период; какие архетипы живут в мужском бессознательном; как мужчина может понять женщину, а женщина мужчину, — об этом нам с вами предстоит увлекательный разговор.

Глава первая. Главная интрига мужской жизни

Некоторые женщины уверены, что мы живем в период скрытого матриархата. Действительно, не зря же говорят, что «муж голова, а жена — шея, куда повернет, туда голова и посмотрит». Да, это так, однако... ПАТРИАРХАТ еще никто не отменял! Почему? Потому что объяснением того, что происходит в мире, установлением законов, стандартов, эталонов и правил социальной игры занимаются мужчины. Или женщины, по своей внутренней сути похожие на мужчин.

Да, в социуме господствуют мужские законы, мужская модель мира. Давайте разберемся как это все работает.

Начнем с истоков. За что был ответственен древний мужчина? Вы правы, — за ВЫЖИВАНИЕ. Ради этого он охотился, строил убежище и жилище, боролся с врагами и стремился осеменить как можно больше женщин, чтобы его вид активно

распространялся. Чтобы все это получилось, мужчине нужно было быть ПЕРВЫМ, быть ЛУЧШИМ, быть СИЛЬНЕЙШИМ.

Согласитесь, насколько непросто быть первым в мире, где все хотят того же самого. Но в этом и заключается главная интрига мужской жизни — в БОРЬБЕ ЗА САМОУТВЕРЖДЕНИЕ, первенство.

ГЛАВНАЯ ИНТРИГА МУЖСКОЙ ЖИЗНИ СОСТОИТ В БОРЬБЕ ЗА ПРАВО БЫТЬ ЛУЧШИМ, БЫТЬ СИЛЬНЕЙШИМ.

Быть сильнейшим в мире, где действует Закон Силы, — вот оно особенное предназначение мужчины. Будешь сильнейшим — получишь право на утверждение собственной индивидуальности. Более того, твоя индивидуальность станет эталоном для остальных.

Если ты — «слабак», то тебя сомнут, подомнут, заставят работать на себя. Твоя индивидуальность никому не будет интересна. Твое семя не захочет носить в себе ни одна женщина.

Такова жесткая мужская реальность. Основа ее — конфликт, борьба за существование, за право быть сильнейшим, лучшим.

Если ты — СИЛЬНЕЙШИЙ, ты устанавливаешь СВОИ ПРАВИЛА ЖИЗНИ,

формируешь обязанности для остальных. Более слабые примут их и будут подчиняться.

Все было бы хорошо, если б в природе мог остаться ТОЛЬКО ОДИН сильнейший. А если их оказывалось НЕСКОЛЬКО? Что делать, если СИЛЫ РАВНЫ, или почти равны?

Только одно — ДОГОВАРИВАТЬСЯ МЕЖДУ СОБОЙ!

Итак, договариваться между собой, распределять территории, сферы влияния, устанавливая правила жизни могут позволить себе только сильнейшие. Остальные должны либо подчиниться, либо стать изгоями, либо умереть. Все просто, или, как сейчас принято говорить — «на уровне здравого смысла».

Так законы человеческого общежития дополнились ПРАВАМИ ДЛЯ СИЛЬНЫХ и понятием здравого смысла. А в мужской мир вошло понятие ДОГОВОРА.

Мужчина не станет договариваться со слабым. К более слабому возможно три варианта отношения. В лучшем случае — покровительство, обычно — обложение данью и обязанностями, в худшем — уничтожение.

МУЖЧИНА ГОТОВ ДОГОВАРИВАТЬСЯ С ТЕМ, В КОМ ЧУВСТВУЕТ СИЛУ; ПОКРОВИТЕЛЬСТВОВАТЬ ТЕМ, КТО

ИНТЕРЕСЕН ЕМУ; ОБКЛАДЫВАТЬ ДАНЬЮ, ОБЯЗАННОСТЯМИ ТЕХ, КТО СЛАБЕЕ ЕГО; УНИЧТОЖАТЬ ТЕХ, КТО ОПАСЕН ДЛЯ НЕГО.

Договариваясь друг с другом, Сильнейшие создавали свои государства. Однако договоренности сохранялись до той поры, пока кто-то не набирал большую силу. Почувствовав себя *чуть более сильным*, мужчина прекращал перемирие, нарушал принятые договоренности, и вновь вступал в борьбу.

В древние времена основная мужская ставка делалась на СИЛУ ФИЗИЧЕСКУЮ. Но социальные отношения развивались, усложнялись, и для победы требовались новые ресурсы и способности. Так сила физическая дополнилась силой ума, творческой силой, силой духа, силой самоограничения, наконец. Быть лучшим стало возможным не только на охоте или войне, но и в ремесле, торговле, познании мира, заботе о женщине, исследовании самого себя. Спектр проявления мужской силы стал более сложным. У современного мужчины уже есть достаточно большой набор «социальных ниш», в которых он сможет ощутить свое первенство.

Итак, в социальной жизни, в мужской жизни действует Закон Силы. Побеждает сильнейший.

Слабый должен спрятаться, замаскироваться, или следовать законам и правилам, устанавливаемым Сильным. Война идет постоянно, скрытая и явная, пассивная и активная. Для того чтобы стать победителем в социальной реальности мужчина должен чего-то добиться: положения, денег, уровня образования, власти. Потому мужчина испытывает удовлетворение, когда контролирует ситуацию, может влиять на нее, когда его уважают, признают его заслуги, когда он побеждает, когда он оказывается лучшим. То есть *основное условие мужской удовлетворенности — это ощущение собственной социальной силы.*

ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ МУЖСКОЙ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ — ЭТО ОЩУЩЕНИЕ СОБСТВЕННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ СИЛЫ, СОЦИАЛЬНОЙ СТАБИЛЬНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ. ОНО ВОЗНИКАЕТ ТОГДА, КОГДА ЕСТЬ ДОСТАТОЧНОЕ КОЛИЧЕСТВО ДЕНЕГ, ВЛАСТИ, СВЯЗЕЙ И ДРУГИХ СОЦИАЛЬНЫХ РЕСУРСОВ.

Вот так, дорогие друзья. На основе действия Закона Силы мужчина может с уверенностью утверждать: «Жизнь — это война!»

Однако есть еще один жизненный тезис: «Что

наша жизнь? Игра!». Он оформился благодаря тому, что мужчины привнесли в социальную жизнь *принципы охоты*. Это придало мужской жизни особую интригу и ценность. Когда есть охота — скучно не будет. На кого можно охотиться, — спрашиваете вы? О, потенциальной добычи сколько угодно! Это женщины, конкуренты, информация, деньги, возможности. На основе принципа охоты распределяются основные социальные роли: охотник — добыча, преследователь — жертва, победитель — побежденный. Жизнь вовлекает мужчину в круговорот ИГРЫ.

Он умело расставляет ловушки, раскладывает приманку, ждет в засаде, провоцирует, интригует, шантажирует, манипулирует, комбинирует. В настоящей социальной охоте уже не так важна сила физическая, сколько СИЛА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ, Сила Творческая. Настоящий охотник мыслит нестандартно, умеет предугадать поведение добычи, быстро анализирует создавшееся положение и отыскивает из него выход.

Социальная охота предполагает также умение маскироваться, «работать под прикрытием». То есть — «пускать пыль в глаза», создавать о себе миф, впечатление, образ. Такой миф, как защитный окрас у хамелеона, позволяет охотнику проникнуть в логово добычи, сделать так, чтобы жертва сама

сдалась ему без боя.

По тому, насколько они грамотно действуют в социальной жизни, мужчин можно разделить на две большие категории — «Охотники» и «Добычи». «Охотники» намечают жертву, ищут к ней подходы, расставляют сети, подбирают соответствующее оружие, манипулируют, играют. «Добычи» живут собственной жизнью, якобы ничего не подозревая, надеются на лучшее (иногда на «авось»), ожидают милости от природы и государства, работают, растят детей, испытывают страх. Если у «Добычи» появилось что-то, полезное для «Охотника», — считайте, что «сезон открыт».

Каждый мужчина в разные периоды своей жизни может быть и «Охотником» и «Добычей». Иногда одновременно. Допустим, он в состоянии «Охотника» заработал приличное состояние, перехитрил многих, победил конкурентов. Несмотря на то, что он продолжает охотиться в мужском мире, он становится «Добычей» для женщин-охотниц. Еще бы, ведь он — завидный жених! Она расставит для него такие сети, какие ему, «Охотнику» со стажем, даже не снились!

Или другой пример. Мужчина Чья-то Добыча ведет размеренный образ жизни. Ходит на работу, живет «под каблуком» у жены, смиренно выдерживает критику ее и начальства, не дает себе право мечтать о красивых женщинах, собственном

доме и высоком положении в обществе. И вот его повзрослевшая дочь начинает встречаться с молодым человеком. В душе нашего Мужчины Чьей-то Добычи происходит переворот, в нем просыпается «Охотник». Он искренне уверен в том, что друг дочери проходимец, и горит желанием вывести его на чистую воду. Так начинается его охота. Он берет отпуск, начинает следить за возлюбленным дочери, собирает на него компромат; провоцирует его, знакомя с красивыми девушками. Его звездный час, как «Охотника», наступит тогда, когда он изложит дочери неопровержимые доказательства виновности ее возлюбленного во всех смертных грехах.

Каждый мужчина должен побыть и «Охотником», и «Добычей». Конечно, «Охотником» быть почетнее и приятнее. Однако понимание того, что он, являясь самым умным, стал-таки добычей, постегивает мужчину к активным действиям. Он злится, но в этом состоянии может быть весьма продуктивен.

Всевозможные сценарии мужских социальных игр и поединков уже описаны в мужских сказках, мифах, легендах, кинофильмах. И каждый день нашей жизни вписывает новую страницу в книгу мужских историй. Может быть, именно благодаря этому мужчина ощущает ценность каждого дня?

А теперь позвольте снова вернуться к вам,

дорогие женщины. Я не сильно вас утомил мужскими откровениями? Хочется верить, что больше чем утомил — заинтриговал. Я слышу, вы говорите, что в моих рассуждениях не учтено место Женщины в жизни Мужчины. Действительно, мужчины борются между собой, расставляют ловушки, достигают результата и, вроде, им и не до женщин вовсе! Однако...

ВСЕ, ЧТО ДЕЛАЕТ МУЖЧИНА — РАДИ ЖЕНЩИНЫ. ПРАВДА... НЕ ВСЕГДА ОН САМ ЭТО ОСОЗНАЕТ.

Не верите, что ради женщины?! Мы просто это искусно скрываем. Истина в том, что мы хотим быть выбранными вами.

Каждый мужчина желает, чтобы его выбрала лучшая женщина. Он хочет оправдать ее ожидания и надежды. Причем так, как он считает правильным. Но в подобных желаниях проявляется его слабость. Поэтому он поворачивает ситуацию по-другому, берет ее под свой контроль и стремится внушить вам, дорогие женщины, что выбор делает он, мужчина. Именно он выбирает самую красивую, заботливую, сговорчивую, талантливую, перспективную из вас. Это элемент нашей мужской игры. Не отбирайте ее у нас, пожалуйста. Сделайте вид, что все зависит от нашей воли, но при этом

помните, что мы служит ВАШИМ ЖЕЛАНИЯМ. Но служим так, как считаем целесообразным.

Возмущаться, говорить нам о том, что женщина лучше знает, что ей надо, — все это БЕСПОЛЕЗНО. Вы же знаете, что многие из мужчин искренне уверены в том, что женщина сама не знает, чего хочет. Я же вас предупреждал, — все это часть нашей мужской игры. Не стоит с ней бороться — ведь в борьбе всегда побеждаем мы. Лучше подыграйте — не пожалеете!

Итак, где же место женщины в жизни мужчины? Тссс! Об этом не говорят вслух! Забыли?!

Давайте вернемся с вами к мужской природе, обозначим основные ее свойства и особенности.

Во-первых, типичный мужчина принимает и утверждает только ту действительность, которая РЕАЛЬНО СУЩЕСТВУЕТ, прежде всего СОЦИАЛЬНУЮ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ. Этим мы сильно отличается от женщин, которые склонны создавать вокруг себя удобную для себя реальность, или иллюзию действительности. Мужчины подобный женский подход называют «искажением реальности» на основе «женской логики».

Однако, на самом деле, это не искажение реальности, это уже ДРУГАЯ РЕАЛЬНОСТЬ, тонкая, фантазийная. Дело в том, что у женщин лучше «работает» образное мышление,

воображение. Сталкиваясь с несовершенством окружающего мира, женщина не всегда может активно изменить то, что ей не нравится. «Если вы не можете изменить ситуацию, вы можете изменить к ней отношение», — говорят психологи вслед за англичанами. Чтобы изменить отношение к ситуации, женщина подключает свое воображение. Что-то дорисовывает, на что-то закрывает глаза, что придумывает, что-то домысливает. В результате — она получает некое иллюзорное представление о ситуации, в котором ей УДОБНО и ЗАЩИЩЕННО.

То, что ЕЙ УДОБНО в СВОЕЙ реальности — это самое главное для женщины. Поэтому, уважаемые мужчины, давайте будем снисходительны и терпимы к этой женской особенности. Ну живет она в иллюзорной реальности, ну и Слава Богу! Главное, чтобы ей было хорошо. Ведь мы же с вами сами иногда «подкидываем» ей информацию для создания иллюзии. Представляете, что будет, если женщины, также как и мы, станут видеть РЕАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ДЕЛ?!

Ничего хорошего не будет, я вам точно говорю. Они разнервничаются, будут донимать нас бредовыми идеями, рваться принимать ответственные решения, словом, делать все совсем не так, как нам надо... И это далеко не все! Так что, Бог с ней, с «женской логикой» и «искажением

информации». Со своими иллюзиями женщины так очаровательны! Главное, что мы-то, мужчины, видим реальность такой, какая она есть НА САМОМ ДЕЛЕ.

Во-вторых, мужчина обладает гениальной МУЖСКОЙ ЛОГИКОЙ. То есть он может путем последовательных логических операций нащупать и раскрыть некоторый общий закон, действующий в реальности. Когда он находит объяснение происходящему, понимает, какой закон действует в той или иной ситуации, ему становится ясно, что с этим делать. Если он может изменить ситуацию, утвердив свое превосходство, он ее меняет. Если он понимает, что при сложившихся обстоятельствах это невозможно, то он либо теряет к ситуации интерес, либо готовится к долговременной охоте. Это одна сторона мужской логики.

Другая сторона мужской логики проявляется в стремлении мужчины найти некую закономерность, формулу, которая бы объяснила ему законы реальности. Помните графа Калиостро? Как мучительно он пытался обнаружить формулу любви? Для мужчины оказывается чрезвычайно важным создать СВОЮ ТЕОРИЮ, которая бы объясняла и устройство мира, и его развитие, и законы взаимоотношений, а также то, кто такая женщина, и каково ее место в жизни мужчины.

Поэтому основные теории создаются

мужчинами. Без теории нам сложно ориентироваться в мире. Без теории, без формулы вокруг образуется хаос, он начинает наступать на нас. В схватке с хаосом мы можем победить только вооружившись надежным Мечом Логики и Щитом Теории.

ДЛЯ СХВАТКИ С ХАОСОМ МУЖЧИНА ВООРУЖАЕТСЯ МЕЧОМ ЛОГИКИ И ЩИТОМ ТЕОРИИ.

Потому-то мужчины так привязаны к своему оружию — к логике и теории. Известный петербургский психотерапевт Альфред Щеголев, например, так и говорит: «Умственная модель мира часто становится для мужчины более значимой, чем сам мир». Да, это так! Когда теория красива, очень жаль с нею расставаться.

Поэтому когда к нам приходит новая информация, нам нужны дополнительные доказательства, подтверждения имеющимся фактам. Я знаю, что это раздражает некоторых женщин. То, что женщина постигает интуитивно, то, что кажется для нее очевидным, для нас, мужчин, — спорно и нуждается в доказательствах.

Если вы смотрели замечательный фильм Барбары Стрейзанд «У зеркала два лица», то вы могли в полной мере насладиться описываемой

мною особенностью мужчин. Главный герой, профессор математики, неуспешен в любовных отношениях с женщинами. Строго говоря, сексуальные отношения с ними сводят его с ума, мешают думать и жить. Проблема заключается в том, что женщины, в которых он влюбляется и испытывает сексуальное влечение, бросают его. Тогда он создает *собственную теорию* взаимоотношений мужчины и женщины.

Согласно этой теории, если между мужчиной и женщиной нет сексуального влечения, их отношения становятся безболезненными, духовными и стабильными. Реализуя свою теорию, он знакомится с героиней Барбары Стрейзанд. Она — профессор филологии, не очень молодая и не очень красивая женщина. Но — творческая и гармоничная. Она соглашается на брачный союз «без секса», потому что чувствует, что нужна этому мужчине. Однако через некоторое время их совместной жизни она, влюбившись в своего мужа, предлагает ему вступить в сексуальные отношения. Он пугается. Его теория разрушается. Он уверен, что те «высокие отношения», которые установились у него с женой, будут разрушены.

Я не буду рассказывать всю коллизию сюжета. Посмотрите, не пожалееете. Вам будет интересно понаблюдать, как главный герой цепляется за свою теорию «до последнего», пока

чувства не одерживают над ним верх. Жизнь и любовь побеждают мужскую логику и теорию. Это и неудивительно, ведь режиссер и исполнительница главной роли — женщина!

Но, что поделаешь, если от природы нам, мужчинам, дана более развитая и тяжелая кора головного мозга? Потому-то я и обращаюсь к вам, дорогие женщины. Пожалуйста, будьте терпимы к нашей гениальной МУЖСКОЙ ЛОГИКЕ и желанию создавать теории, объясняющие жизнь! Еще раз, спасибо вам.

В-третьих, эмоциональная жизнь мужчины существенно отличается от эмоциональной жизни женщины. Мужчина понимает эмоциональное состояние другого человека, если может объяснить себе источники, причины эмоций. Когда мужчина не находит объяснения эмоциям другого человека, он либо паникует, либо вообще отрицает право эмоций на существование, либо пытается найти причину их возникновения. Особенно, если дело касается женских эмоций.

В этом отношении показательно отношение мужчин к женским слезам и истерикам. Как реагирует мужчина, когда женщина начинает плакать? Чаще всего — раздражается. И это в то время, когда ей так нужна его поддержка и забота! Она ожидает от него великодушия, которое проявится в утешении и защите. А он, вместо этого,

видит в ее поведении обыкновенную женскую манипуляцию и отчаянно противостоит ей. В это время она чувствует, как рушатся их взаимоотношения. А он доказывает ей, что все, что она чувствует — полная ерунда и давно пора взять себя в руки и пойти, наконец, приготовить ужин.

В чем проблема?

Мужчина объяснил себе причину женских слез так: «Она, на самом деле, хочет добиться от меня чего-то. Может, захотела пригласить свою маму на выходные? Но слезы в этом случае неэффективны. Чего плакать-то, когда добиться своего она может с помощью вкусной еды и сексуальной одежды?!»

Что чувствует в этот момент плачущая женщина? «Он меня разлюбил, — в отчаянии думает она. — Да и не любил он меня вовсе! Если бы любил, то понял, что мне нужно всего лишь, чтобы он обнял и приласкал меня, сказал, что все будет хорошо. Ему на меня наплевать! А может, у него появилась другая?!»

Вот и скажите мне, пожалуйста, где логика в этих женских эмоциях и рассуждениях?! Да, нельзя искать логику там, где царствует Любовь.

А вот эмоции мужчин всегда логичны и предсказуемы. Мы испытываем **злость**, когда что-то идет не по-нашему, когда нам мешают, учат жить, или кто-то оказывается лучше нас (особенно,

если этот «кто-то» — женщина), или забираются на нашу территорию. Мы испытываем **интерес**, если появляется красивая женщина, возможность заработать, или когда кто-то излагает реалистичную технологию достижения социального успеха. Мы испытываем **нежность**, когда любимая женщина, ребенок или животное дает нам возможность оказать им покровительство. Мы испытываем **радость**, когда приносим трофеи к ногам возлюбленных, когда достигаем результата и можем влиять на ход событий. Мы испытываем **удовольствие и восторг**, когда занимаемся сексом, поглощаем вкусную еду и достойные напитки, когда нами восхищаются и признают нашу гениальность, когда мы преодолеваем препятствия и обстоятельства становятся подвластными нам. Мы иногда испытываем **страх**, когда есть опасность потерять значимое и ценное; мы **обижаемся**, когда не признают наших достижений.

Видите, дорогие женщины, все логично и обоснованно, все имеет рациональную и познаваемую причину. Вы говорите, что хотите от нас **со-переживания**? Но как мы можем *со-переживать* с вами эмоции, источник которых непознаваем? Это будет не со-переживание, а имитация, игра. Вам это надо? Иногда, — говорите вы. Тогда научите нас со-переживать! Не плачьте, не обвиняйте нас в черствости и жестокости,

расскажите нам о своих чувствах, обоснуйте их. Тогда нам станет ясен истинный источник ваших эмоций. Это будет отправной точкой для сопереживания.

Вы говорите, что есть мужчины, тонко чувствующие женщин. Это мужчины с сильной Анимой. Но они — редкость. И в социальном мире им непросто достичь большого влияния. Да, он вас будет тонко понимать и чувствовать, но будете ли вы с ним «как за каменной стеной»? Сможет ли он защитить вас от грубиянов, обеспечить вам безбедное существование и достойное образование вашим детям? Да, ваша Душа будет удовлетворена, но что делать вашему Эго?

«Так, что же, все так плохо?! — слышу я ваши голоса, дорогие женщины. — Что же нет мужчин тонко чувствующих нас, сопереживающих, понимающих, любящих и способных защитить нас?!» Милые дамы! Давайте отделять мух от котлет! Не стоит ожидать от ОДНОГО мужчины и материнской любви, и романтического ухаживания, и военных трофеев. Вы нас перегружаете своими ожиданиями.

**ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ, НЕ
ПЕРЕГРУЖАЙТЕ МУЖЧИН СВОИМИ
ОЖИДАНИЯМИ!**

Просите от нас защиты, давайте нам возможность оберегать вас, не демонстрируйте излишнюю самостоятельность, — и вы почувствуете себя защищенными. Постарайтесь понять источник своих чувств и расскажите нам об этом, — и вы получите понимание и поддержку. Ощущайте силу своей красоты и привлекательности, показывайте ее нам, — и вы получите нашу любовь. Все просто, если не делать женского коктейля из эмоций и чувств. Извините, если разочаровал вас, — я лишь вносил ясность в ваши представления о мужской эмоциональной жизни.

Один мой знакомый как то сказал: «Мужчина присягал служить Женщине, а не супруге. Супруга — это семейный равный партнер. Мужчина станет бесконфликтно служить супруге, если для общения с ним она будет СТАНОВИТЬСЯ ЖЕНЩИНОЙ!».

Что это значит, спрашиваете вы? Это значит, что женщине, особенно замужней, придется каждый день, каждый час противостоять ОБЫДЕННОСТИ И ПРИВЫЧКЕ жить с мужчиной. Как? Заботясь о своей красоте, внутреннем Саде, голосе. Поддерживая в себе состояние, в котором хочется и может быть тонкой и ласковой.

Ведь для мужчины очень важно, каким тоном, с какой интонацией вы к нему обращаетесь. Скажете ему: «Сделай то-то и то-то!», — это

вызовет у него протест. Попросите то же самое по-другому: «Любимый, можешь ли ТЫ МНЕ ПОМОЧЬ? Пожалуйста, сделай то-то и то-то, мне самой не справиться. Спасибо!», — и мужчина бросит все дела, выполняя вашу просьбу.

И еще — называйте СВОЕГО МУЖЧИНУ ласково, по имени. Это очень важно для его эмоциональной жизни.

В-четвертых, важно понимать, что — женщина отвечает за КАЧЕСТВО потомства, а мужчина за КОЛИЧЕСТВО. Поэтому Она выбирает ЛУЧШИХ, а Он — многих. Пожалуйста, не сердитесь! Так заведено не нами, а самой Природой. А ее законы, как известно, нарушать нельзя...

Вы спрашиваете, почему я ничего не говорю о мужской любви, перевожу разговор на «природные механизмы»? Позвольте я вновь обращусь к питерскому психотерапевту Альфреду Щеголеву. Он пишет: «Душа мужчины спит, и он видит «объективные» сны до тех пор, пока не врывается в его жизнь, взрывая все его существование, либо драма любви, либо безысходное отчаяние, либо восторг красоты, либо мучительный парадокс мысли, либо жестокие откровения инобытия, либо безграничная жалость, либо бездна человеческой боли и страдания».

Мужчина ощущает, переживает Любовь

иначе, чем женщина. Влюбленная женщина переполняется радостью, а влюбленный мужчина — ответственностью за возлюбленную. Влюбленная женщина желает больше времени проводить с возлюбленным, а влюбленный мужчина готов отправиться в дальние края и пережить разлуку, ради того чтобы принести любимой трофеи и дары. Любящая женщина готова простить измену, а влюбленный мужчина может оказаться одержимым ревностью и мезтью. Предчувствуя уход любви, женщина грустит, а мужчина ищет новый объект...

Мужчина и женщина очень разные. И в этом состоит главная интрига САМОЙ ЖИЗНИ...

Глава вторая. Испытание для настоящих мужчин

Мальчишки чаще всего мечтают о приключениях. В Приключении есть все — выбор дороги, встреча с друзьями и врагами, борьба и победа, тайна, сокровище, восторги, восхищение женщин и толпы; есть предательство и мезть, есть восстановление справедливости и наказание подлеца, есть торжество собственной силы. Словом, в Приключении есть Жизнь.

Хотя... известный американский сказочник Терри Пратчетт говорил о приключении иначе:

«Приключение! Люди говорят о нем как о чем-то стоящем. Между тем, это всего-навсего смесь из плохого питания, постоянного недосыпания и абсолютно незнакомых людей, с необъяснимой настойчивостью пытающихся воткнуть в различные участки вашего тела всякие заостренные предметы».² Но в этом-то и состоит особая притягательность Приключения.

Многие юноши хотят прожить жизнь как Приключение. Это Великая Мужская Мечта. Но... есть Ее Величество Реальность. Которая требует, чтобы мужчина служил ей верой и правдой. А именно: выполнял принятые в обществе правила и нормы поведения, отслужил в армии, обучился доходному ремеслу и принялся зарабатывать деньги, на которые можно содержать себя самого, родителей, будущую жену и детей. Если ты не служишь Реальности, не играешь по Ее правилам, ты будешь объявлен слабаком и станешь изгоем. Но если ты подчиняешься правилам, то у тебя появляется шанс стать **ВОЖАКОМ**, человеком с особыми привилегиями.

Вот вам и три дороги, которые отходят от

² Терри Пратчетт «Интересные времена».

Камня Распутья во многих мужских сказках.³

- Первая дорога — Путь Верящего в Жизнь как Приключение.

- Вторая дорога — Путь Вожака, Путь Сильнейшего.

- Третья дорога — Путь Слуги Ее Величества Реальности.

ПРЯМО ПОЙДЕШЬ — В ПРИКЛЮЧЕНИЕ ВОЙДЕШЬ.

НАПРАВО ПОВЕРНЕШЬ — СЛАВУ И ПОЧЕТ НАЙДЕШЬ.

НАЛЕВО ПОВЕРНЕШЬ — ОБЫЧНУЮ ЖИЗНЬ ПОЗНАЕШЬ.

Как тут выбирать, когда толком не знаешь ни о перспективах, ни о рисках каждой из дорог? Вот оно Испытание для Настоящих Мужчин — Выбор Своего Пути.

Конечно, можно идти от противного, выбрать ту дорогу, по которой «НИКОГДА НЕ ПОЙДУ». И что же это за дорога? Да, чаще всего, это дорога

³ Мужская сказка — это история, главный герой которой мужчина. Кстати, во всех сказках у Камня Распутья, перед выбором из трех дорог оказываются только мужские персонажи.

«налево повернешь — обычную жизнь познаешь». Редкий мужчина по своей воле, сознательно согласится положить свою жизнь на служение Ее Величеству Реальности. Слепо следовать законам?! прозябать?! опустить руки?! жить как мои родители?! ДА НИКОГДА! «У меня будет все иначе! Я сумею покорить мир, он поздно или рано все равно прогнется под меня!» — говорит юноша самому себе, и покидает родительский дом. Сейчас ему просто необходимо мир посмотреть и себя показать. С этого начинается его Приключение.

Что же делает Мир,⁴ когда юноша на него смотрит и себя показывает? Мир, по традиции, стремится повернуться к мужчине задом, демонстрируя свою жестокость и несовершенство. И знаете зачем он это делает? Да, вы правы, — чтобы проверить жизнестойкость юноши. «Вот интересно, — думает окружающий мир, — сломается этот чудак, или выживет? Делайте ставки, господа! Приглашаются все желающие — Боги, Сильные Мира Сего, а также простые люди — Удачники и Неудачники! Смотрите, еще один чудак желает прожить свою жизнь как

⁴ Под «Миром», в данном случае, понимается окружающий мир, социальный мир, общество, реальные жизненные ситуации.

Приключение! Посмотрим, что у него получится!»

И что же оказывается в реальности? Лучшие места давно разобраны и расписаны. Честно заработать приличное состояние невозможно. Люди при первой возможности стараются вырвать то небольшое, что тебе принадлежит, прямо изо рта. Самые красивые девушки, прежде чем подарить любовь, оценивают твою платежеспособность и перспективность. А тайны?! Нет тайн с поиском древнего клада и спасением принцесс. Есть тайны, основанные на человеческом пороке, интригах и грязном белье.

Хочешь выживать — присоединяйся к одной из стай, клану, корпорации. Служи лично Вожаку или его вассалам. Служи самозабвенно, верой и правдой, не задавай лишних вопросов, не размышляй слишком много, выполняй приказы. Тогда у тебя появится шанс сделать карьеру в избранной стае.

Видите, как изменилось существо Выбора? Вместо Выбора Своего Пути перед мужчиной встает жесткий социальный выбор — С КЕМ БЫТЬ, на кого делать ставку, кому служить, чтобы выжить и занять положение в обществе. Мужчина должен выбрать тех, с кем он пойдет по жизни. Автоматически он выбирает и врагов. Мир разбивается на два лагеря. В одном — Те, Вместе с Которыми Я Борюсь. В другом — Те, Против

Которых Я Дерусь.

Смотрите, вроде бы дорога выбиралась «от противного», а выбор оказался в пользу отвергаемого пути... Так бывает, к сожалению, чаще, чем хотелось бы. Ее Величество Реальность не потерпит от мужчины пренебрежительного отношения или отвержения. Реальность мстительна и эгоистична. Об этом, собственно, рассказывается во всех мужских мифах.

Я уже слышу глубокий вздох матерей, заботливо растящих своих сыновей: «Неужели все так жестоко? Как же мне уберечь своего сыночка от печалей? Как защитить его? Как подстелить соломку на пути испытаний? Да и вообще, кто придумал эти дурацкие испытания?!» Ах, если бы я знал, кто их придумал! Но я точно знаю, что они есть, и к ним нужно быть готовым. А также я знаю, что подготовка заканчивается примерно к 15–16 годам.

Милые женщины, матери, жены, подруги, не печальтесь! Поймите, мужчине это НАДО пройти. Иначе, он не будет чувствовать себя Мужчиной.

Жизнь каждого мужчины — это, действительно, Приключение. Но начинается оно с ПОЗНАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ.

**ЖИЗНЬ КАЖДОГО МУЖЧИНЫ
ПРИКЛЮЧЕНИЕ, ПЕРВЫЙ ОТРЕЗОК**

КОТОРОГО — ИСПЫТАНИЕ ЗАКОНАМИ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ.

Некоторые задерживаются в этом периоде на всю жизнь, другие идут дальше. Реальность испытывает мужчину огнем, водой и медными трубами. И только утвердившись в социуме, заняв определенное положение, приобретя необходимый ему объем влияния и власти, мужчина может позволить себе думать о таких тонких вещах как общечеловеческие ценности и Любовь.

Вы спрашиваете, а как же монахи, свободные художники, бунтари? Они уходили от социальной реальности, игнорировали ее, боролись против ее законов. Да, уходили. Да, игнорировали. Да, боролись. Но... таков их **СПЕЦИФИЧЕСКИЙ СПОСОБ** прохождения испытания.

Способов познания законов социальной реальности, способов прохождения испытаний много. Одни подчиняются, другие протестуют. Одни активно получают образование, другие ищут надежных покровителей. Одни демонстрируют свое пренебрежение к правилам, другие активно подыгрывают тем, кто их устанавливает. Одни борются с врагами, другие призывают к компромиссу и сотрудничеству. Выбор способа прохождения испытания социальной реальностью — это тоже **МУЖСКОЙ ВЫБОР**. *И этот выбор*

существенно зависит от того, чему мальчика учили до 15–16 лет. Видите, опять мы с вами пришли к раннему детскому и подростковому опыту. Ведь это первый раунд Испытания для Настоящих Мужчин, предусмотренный Ее Величеством Реальностью.

Испытание для настоящих мужчин состоит из семи раундов.⁵ Пришло время подробно поговорить о нем. Что ж, в Путь! Предупрежден, значит, вооружен.

ИСПЫТАНИЕ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН СОСТОИТ ИЗ СЕМИ РАУНДОВ И РАСТЯГИВАЕТСЯ НА ГОДЫ. ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО РЕАЛЬНОСТЬ ШУТИТЬ НЕ ЛЮБИТ!

Раунд первый. Детство, ранняя юность: подготовка. Весь жизненный путь мужчины во многом определен тем, как он жил, что он видел, с кем общался, кто его воспитывал в детстве и юности. В это время закладывается фундамент его

⁵ Во всяком случае, нам удалось выделить именно семь, исследуя мужские мифы, сказки, притчи разных народов. Может быть, их значительно больше, или, наоборот, меньше, но мы решили остановиться на этом счастливом числе.

личности и представлений о мире. Не случайно, все современные теории личности подчеркивают особую роль раннего детского опыта в жизненном сценарии.

Для мальчика важно понять, что «правильно», что «неправильно»; что «эффективно», что «неэффективно»; что приводит к успеху, что влечет за собой поражение. «Крошка сын к отцу пришел, и спросила кроха, что такое хорошо, что такое плохо», — говорил Владимир Маяковский. Действительно, дать четкое определение, классифицировать явления для мальчика чрезвычайно важно. Никакой неопределенности, должна быть предельная ясность. Почему? Может быть, потому, что принцип мужского начала — **АКТИВНОСТЬ**, предполагает расходование энергии? Чтобы грамотно расходовать, нужно знать куда и как. Поэтому неопределенность для мужчины губительна — энергия расходуется вхолостую.

Все, что мальчик запоминает в детстве откладывает отпечаток на его взрослую жизнь. Все ранние знания о жизни «упаковываются» в некие модели, с помощью которых можно объяснить мир. И в первую очередь мальчик выделяет те модели поведения, с помощью которых можно достичь успеха, стать первым.

Если он видит, что побеждает более сильный

физически, а над слабым потешаются, он будет стараться «качать мускулы». Если он видит, что побеждают хитрые, он будет совершенствовать свое искусство обмана. Если он видит, что лидирующее положение занимает умный, он будет стремиться развивать собственный интеллектуальный потенциал.

Альфред Адлер писал о том, что движущей силой развития человека является его «комплекс неполноценности». Замечу, что особенно это характерно для мальчика, юноши, мужчины. Если он видит, что ему чего-то недостает, в чем-то он проигрывает остальным или лидеру, у него пробуждаются силы. Он стремится доказать всем и самому себе, что он не хуже лидера, не хуже других. Он — лучше, он способен улучшить результат лидера, принизив тем самым достижения соперника.

Мальчику очень важна оценка его возможностей. Насколько сильным, насколько «крутым» его воспринимают девчонки и сверстники. Мальчик видит, как ведут себя люди вокруг него; отмечает, успешны они или нет, анализирует, стремится объяснить причины неудач и успехов. Прекрасно, если рядом с ним будут опытные наставники, которые расскажут о стратегиях достижения успеха, о типах противников и специфике борьбы с ними, о том,

как находить меру в удовольствиях и выполнять свой долг. Тогда у мальчика будет сформирована «библиотека» моделей успешного поведения.

Поэтому в процессе развития и воспитания мальчика так важно показать ему как можно больше «мужских» моделей. Мальчики и сами их жадно впитывают. Смотрят боевики (современные «мужские» сказки), занимаются спортом, тянутся к познанию «мужских» форм проведения досуга. Они стремятся попробовать свои силы в разных областях, и создают ситуации угрозы собственной жизни. Мужское начало требует риска, проверки собственных сил; оно ищет сферы приложения собственной активности, жаждет Приключения.

Для мальчика важно обладать всеми атрибутами социального успеха: принятием со стороны сверстников — здесь желательно занимать если не лидирующее, то заметное положение; иметь успех у девочек; обладать деньгами и собственной территорией. Он должен научиться побеждать врага, выживать, добывать деньги и обращаться с ними, анализировать собственные действия, победы и ошибки, и, главное, — ощущать свою СИЛУ ИЗМЕНЯТЬ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.

Первым ключевым понятием развития мальчика является «Я МОГУ». Вторым — «Я ДОЛЖЕН». Я могу выбирать, преобразовывать, планировать, воздействовать. Я должен быть

первым, должен оправдать надежды тех, кто меня любит и кто в меня верит; я должен брать на себя ответственность, я должен подчиняться существующим правилам. Для многих мужчин понятия «могу» и «должен» впоследствии сливаются в одно — «я могу исполнять свой долг». Причем, у каждого мужчины имеется собственное содержание понятия «долг», а также представление о том, ПЕРЕД КЕМ ОН ДОЛЖЕН ЕГО ИСПОЛНЯТЬ.

Довольно часто с понятиями «могу» и «должен» входит в противоречие состояние «хочу — не хочу». Во многих культурах мужчину воспитывали так, чтобы он ХОТЕЛ ТОГО, ЧТО ДОЛЖЕН И МОЖЕТ. Наверное, это и есть ключевая идея воспитания мальчика.

Однако, что-то мы с вами увлеклись мыслями о высоком, но не сказали о самом главном человеке в жизни мальчика — матери. Если мужская сила проявляется в стремлении к первенству, исполнению долга, конкуренции с сильнейшим, то ***мужская слабость проявляется в отношении к матери.*** Она единственный человек в мире, кто может им управлять. Только ей позволено унижать, диктовать, но также и ЛЮБИТЬ.

От матери у мальчика нет защиты. Ее настроение, отношение, мысли, чувства, ожидания, представление о мире, — все это он впитывает

безоценочно, некритично. Да, став постарше, он может быть грубым с матерью, протестовать, активно проявлять свою волю. Но... это **ВИДИМОСТЬ**. Влияние матери на мальчика намного сильнее его протестных, мужских реакций.

Поэтому так важно матери понимать, как она **НА САМОМ ДЕЛЕ** относится к своему сыну. Она, *действительно*, видит в нем сына? То есть человека *отдельного от нее* и способного выбрать **СВОЙ ПУТЬ** в жизни? Она, действительно, верит в его возможности и способность выдержать все испытания? Или она видит в нем мужчину, который мог бы оправдать ее нереализованные ожидания от других мужчин? Она видит в нем своего спасителя от убогой старости? А, может, она видит в нем только маленького мальчика, неспособного самостоятельно принимать решения? Или она видит в нем обузу, требующую внимания и корма? Не переносит ли она на своего сына собственное разочарование в других мужчинах? Не говорит ли она своему сыну: «Только не будь таким гадом, как твой отец»? Не требует ли она повышенного внимания к себе, неизменно напоминая сыну: «Никто не будет любить тебя больше, чем я»?

Да, быть матерью сына очень непросто. Я вам больше скажу, быть матерью сына — это самый настоящий женский подвиг. Подвиг Девы Марии.

Она отдала своего Сына миру, предполагая, предчувствуя, какой непростой, трагичной, но в то же время великой, будет Его судьба.

Каждый сын, осознанно, или неосознанно будет стремиться реализовать ожидания матери. Она (возможно, и неосознанно) не отпускает его, хочет, чтобы он постоянно был с ней, — он сделает все возможное, чтобы не жениться. Она хочет видеть его социальный успех и верит в его силу — он сделает успешную карьеру. Она подспудно боится того, что он станет таким, как его отец-алкоголик — он сорвется и попадет в алкогольную зависимость. Она уверена в том, что является самой лучшей женщиной для своего сына — он ни с одной девушкой не сможет построить по-настоящему глубоких и гармоничных отношений. Мать умна и мудра, — у сына будет большой соблазн жить ее умом. Она Очень Хорошая Мать — у него сформируется огромное желание остаться только сыном навсегда.

Одни мужчины точно выполняют материнские ожидания, другие — сопротивляются им. При этом влияние матери и ее трансляций не становится меньше. Чувствуете, к чему я клоню? Да-да, дорогие матери, ваша главная задача быть честными перед самими собой, осознавать свое истинное отношение к сыну и ожидания от него. В этом случае многое можно откорректировать.

Еще одна важная сторона отношений мальчика с матерью — это обласканный психоанализом «эдипов комплекс». Весь мир узнал о его существовании благодаря Зигмунду Фрейду и его последователям. Да, он есть, и он гораздо серьезнее, чем мы о нем думаем. Давайте с ним разберемся.

Мать для мужчины — первая женщина. Она является источником любви и защиты. На нее направлена любовь мальчика. Она — недосыгаема, она — совершенство, она — божество. Но этим божеством, оказывается, можно обладать. Но это дано не тебе, а твоему отцу. Вот он, первый любовный треугольник.

Неосознаваемый «эдипов треугольник»: он любит ее (сын любит мать), она его тоже любит, но принадлежит другому (то есть — отцу). Но этот другой ее любит не так, не правильно, не как она того достойна. И она от этого, наверняка, страдает. А если не страдает, если ей нравится, то любит ли тогда она МЕНЯ? Появляются сомнения, возникает стремление развенчать миф о совершенстве матери. Может, она лжива? Может, она не любит ни меня, ни отца? Женщин ведь не поймешь. С другой стороны, мальчику хочется получше узнать отца. Интересно, за что Она его любит? Чем таким особенным он обладает? Появляется конкуренция с отцом — я лучше, я сильнее его, я больше достоин

Ее любви, чем он. Я докажу Ей, что Я ЛУЧШЕ.

Примерно такие иррациональные рассуждения проносятся в подсознании мальчика. Впоследствии все это переносится во взрослую жизнь. Только вместо фигур отца и матери появляются фигуры Соперника и Возлюбленной.

Как влияет выраженный «эдипов комплекс» на сексуальную жизнь мужчины, сегодня уже, наверное, знают все. Общая проблема — мужчина испытывает сложности в сексуальных отношениях с женщиной, которую любит. Ее фигура сливается для него с материнской, а по отношению к матери существует глубинный запрет на инцест (кровосмесительные сексуальные отношения). Поэтому мужчина может самозабвенно любить женщину, но сексуальные отношения при этом не клеятся — возникает проблема с потенцией, страх, паника. Он не понимает, что с ним происходит, почему возбуждение сопровождается у него паническим страхом и агрессией по отношению к женщине? Он находит женщину, к которой не испытывает ничего, кроме сексуального влечения, и у него все получается. «Что со мной происходит, — спрашивает он себя. — Почему с моей любимой я становлюсь импотентом, а с малознакомой Феклой — я герой?!» Во всем виноват «эдипов комплекс».

Многие мужчины разделяют эмоциональное и сексуальное отношение к женщине. Положительное

эмоциональное отношение, именуемое любовью, они испытывают к матери. Она — недостижимое божество, и с ней нельзя иметь сексуальных отношений. Но есть женщины попроще, не обладающие выраженными признаками божественности, вот с ними, как раз, можно вкусить радость секса и почувствовать себя героем.

Поэтому некоторые мужчины выбирают себе жен более низкого социального статуса, уровня образования и культуры, нередко эгоистичных и стервозных. «Странно, — вздыхают родственники, — по идее, он должен был выбрать жену, похожую на мать, а женился на ее полной противоположности». Ничего удивительного — «эдипов комплекс»! Зато у него (на первых порах) нет проблем с потенцией. А дальше... это уже другая история.

Прекрасно, если мать является для мальчика именно Матерью. Заботящейся о себе, идущей своим путем, любящей себя и своего возлюбленного; верящей в силу и звезду своего сына; понимающей, что он — отдельный от нее, самостоятельный, успешный человек. В этом случае, возможно, над мужчиной не будет висеть дамоклов меч «эдипова комплекса».

А теперь позвольте мне обратиться к молодым девушкам. Пожалуйста, выбирая себе спутника жизни, вооружитесь Здравым Смыслом и

внимательно присмотритесь к тому, как ваш возлюбленный строит отношения со своей матерью. Этот сценарий взаимоотношений разыграется и в вашей будущей семье. Конечно, не сразу. Но после 30 лет мужчина будет склонен строить отношения с вами также, как с матерью. Он будет неосознанно ожидать от вас действий и реакций, какие демонстрировала его мать.

Посмотрите, если ваш возлюбленный постоянно ругается с матерью — знайте, и в вашей совместной жизни есть угроза того, что конфликт будет случаться на ровном месте. Если вы видите, что мать и сын прекрасно понимают друг друга, поддерживают друг друга, и ваш возлюбленный просто Ее обожает, — ни дай вам Бог в совместной жизни с ним критиковать или выражать недовольство его матерью. Вы просто разрушите отношения. Вам придется полюбить свекровь всей душой (или хотя бы продемонстрировать это).

Допустим, вы видите, как мать манипулирует сыном, то есть уже не просто ее сыном, а вашим возлюбленным. Постоянно жалуется на здоровье, нехватку внимания, а потом просит его купить ей какую-то дорогую вещь. И что самое невероятное, — он выполняет ее просьбу! Знайте, тот способ, который демонстрирует его мать, самый эффективный для того, чтобы получить от вашего возлюбленного желаемое. Вы говорите, вам

противно так себя вести? Что ж, десять баллов в вашу пользу, как человеку и достойной женщине. Но я же сейчас говорил об эффективности воздействия.

Также, милые девушки, присмотритесь к той роли, которую играет мать вашего возлюбленного в семье. Она — хранительница кастрюль или домашний диктатор? Легкокрылая бабочка или гуру? Женщина, которая позволяет себя любить, или самоотверженная Мать Тереза, ежечасно заботящаяся о благе всех членов семьи? Она — рабочая лошадь с авоськами, или светская львица? Она Добрая Мама, или Вечный Ребенок?

Будьте внимательны, не торопитесь с выводами — матери иногда совмещают роли. Понаблюдайте за будущей свекровью в различных ситуациях, — в этом случае вы получите бесценную информацию о неосознанных ожиданиях вашего будущего мужа от вас. Да, он будет ожидать такого поведения от вас ни с первого дня брака, но через год-два, — точно.

И еще — побольше говорите с будущей свекровью о детстве вашего возлюбленного. Очень интересно, КАК мать рассказывает о своем сыне. Она его поругивает, выставляет в смешном свете, или постоянно подчеркивает таланты сына. Это также бесценная информация для вас. Если мать рассказывает о том, каким глупым или смешным

был ее сын, — знайте, наступит момент, когда ваш возлюбленный ЗАХОЧЕТ оказаться перед вами и другими в глупом и смешном положении. Это желание иррационально. Если мать восторженно рассказывает о сыне как о талантливом мальчике (хотя вы сомневаетесь в таком объеме его талантов), — знайте, ваш будущий муж будет желать того, чтобы вы восхищались им, делали комплименты. Он будет очень недоволен, если вы станете смотреть на него без розовых очков, которые всякий раз одевала его мать, глядя на него.

И последнее. Узнайте, каким домашним делам научила ваша будущая свекровь своего сына. Именно эти дела он будет выполнять дома. Если у вашего возлюбленного вообще не было никаких обязанностей по дому, все делала мать, — через пару лет с вами будет тоже самое. Поэтому сразу, еще до свадьбы, ставьте вопрос о *пожилой домработнице* ребром. Иначе всю домашнюю работу придется выполнять вам. Причем, супруг даже не оценит вашего подвига, это будет для него само собой разумеющимся. Так делала его мать.

Узнайте, научила ли ваша будущая свекровь своего сына обслуживать себя — стирать собственное белье, аккуратно складывать вещи. Если нет — обслуживание мужа свалится на ваши плечи. Лучше примите это как данность прямо сейчас.