

ЕЛЕНА МИЩЕНКО
АЛЕКСАНДР ШТЕЙНБЕРГ

ДИКИ ВЕЛИКИХ

ПЕРВАЯ ЛЕДИ АМЕРИКАНСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ

ЛУИС НЕВЕЛСОН



Серия «Лики великих» — это сложные и увлекательные биографии крупных деятелей искусства — эмигрантов и выходцев из эмигрантских семей. Это рассказ о людях, которые, несмотря на трудности эмигрантской жизни, достигли вершин в своей творческой деятельности и вписали свои имена в историю мирового искусства.

Выдающийся скульптор, внесшая огромный вклад в развитие американской художественной жизни, Луис Невелсон (1899 — 1988) — Лия Берлявская — родилась в украинском городе Переяславе.

Известна своими необычными скульптурами, выполненными из дерева. Она получила из рук президента Рональда Рейгана высшую награду, присуждаемую художникам Америки — Золотую Медаль Искусства.

Иллюстрации Александра Штейнберга.

**Елена Мищенко
Александр Штейнберг**



**ПЕРВАЯ ЛЕДИ АМЕРИКАНСКОЙ
СКУЛЬПТУРЫ
Луис Невелсон
(*Louise Nevelson*)**

В 1982 году в торжественной обстановке тогдашний президент Америки Рональд Рейган вручал Золотую медаль искусства — высшую награду, присуждаемую художникам Америки. На этот раз этой высокой чести была удостоена Луис Невелсон — замечательный художник и скульптор,

чей высокий талант вывел ее в славную когорту ведущих деятелей культуры Америки.

Она выделялась из ряда творцов, о которых мы писали в предыдущих главах, не только тем, что была красивой эксцентричной женщиной, но и тем, что ее жизнь — это удивительный сплав взлетов и падений, любовных приключений и полнейшей преданности Искусству.

Первая Леди Американской Скульптуры, как ее называли, была нашей современницей. Она ушла из жизни в 1988 году, оставив после себя замечательные произведения.

Невозможно кратко рассказать о том, какова была она, Луис. Прежде всего, это была — ЛИЧНОСТЬ. А человеку, обладающему такой силой воздействия, нелегко живется на свете, даже если он материально независим. Луис Невелсон — выдающийся американский скульптор — родилась в 1899 году, в украинском городе Переяславе. В той, прежней, доамериканской жизни, ее звали Лия Берлявская. Правда, в своем родном городе девочка жила всего-то пять с половиной лет, ибо именно в этом возрасте ее родители Исаак и Минна Берлявские привезли свою дочь в Новый Свет.

Родители — молодые супруги — были хороши собой, полны надежд и оптимизма. Исаак Берлявский родился в 1871 году в Переяславе. Он был младшим из четырнадцати детей, семеро из

которых умерли в детстве, став жертвой погромов и эпидемий. Семья Берлявских была известна как надежная торговая фирма, занимающаяся продажей леса.

В эмиграцию собралась большая семья — так было легче поддерживать друг друга, легче выжить. В Америке остались не все — кое-кто из семьи переехал в Канаду. Мать — Минна Левин, была на шесть лет моложе своего супруга. Родилась она в маленьком еврейском местечке на берегу Днепра. Как и другие еврейские местечки, Щусинки состояли из небольших домиков, сосредоточенных вокруг рыночной площади, синагоги и аптеки.

Минна познакомилась со своим будущим мужем Исааком на ярмарке. Она была очень хороша, эта Минна. В семейном архиве бережно хранится письмо от Шолом-Алейхема, который сватался к Минне. Он пишет, что ее лицо «сошло с небес».

После свадьбы молодые переехали в Переяслав, родное местечко Исаака Берлявского. Первый ребенок, сын, родился в начале ноября 1898 года во вторую ночь Ханукки и был назван Нахманом. Дочь появилась на свет Божий менее чем через год, ранней осенью 1899 года. Ей дали имя Лия, дома звали Лейка, Америка дала ей имя Луис.

ИСХОД

После рождения детей молодая мать и не помышляла о далеком путешествии в Америку. Невозможно было себе представить, как можно так: собрать вещи, запаковать чемоданы. А дети? — Как подготовить их к такой перемене, к тому же недавно родился третий ребенок — крошечная Хая. Как можно с ними переплывать океан?

Однако времена в России были чрезвычайно тревожными для евреев — начались погромы в Киеве, Кишиневе, маленьких местечках. Сотни, тысячи евреев были убиты, ранены, маленькие местечки разрушены. Избивали людей, чья вина была лишь в том, что они родились евреями.

Луис Невелсон всегда очень остро воспринимала свое еврейство и создала в пору своего творческого расцвета несколько скульптурных групп. Одну из них — «Погром», огромную стеллу с множеством фигур, она передала в дар Израильскому государственному музею, а вторую — «Кадиш» — Музею иудаизма в Иерусалиме.

В своем письме Луис написала: «Я посвящаю свои работы людям, которые никогда не забудут о своем прошлом. Я слышу голоса погибших, слышу их стоны. Я никогда их не забуду, эта скорбная песнь звучит в моих ушах. Я с ними. Навсегда».

Очевидно, такова судьба, что для каждого еврея наступает скорбный час Исхода. Поэтому, как и тысячи ее сестер, Минна упаковывала чемоданы, собирала детские вещички, белье, теплые вещи, взяла непременно участницу эмиграций в Америку швейную машинку «Зингер» и отправилась в далекое путешествие, в эту незнакомую, непонятную страну — Америку.

Путь был долгим. Сначала в Киев, где надлежало получить паспорта, что было делом сложным. Однако крупная взятка решила вопрос довольно быстро. Евреи с Украины ехали обычным путем: через Австро-Венгерскую границу в Германию, в порту они пересаживались на пароход, который доставлял их в Англию. В Ливерпулле встречал представитель иммиграционной службы, вручал билеты третьего класса и поселял в общежитии в ожидании разрешения на въезд в Америку.

Двенадцать дней длилось путешествие на пароходе из Англии в Америку. Трудный путь с лишениями, беспокойным сном на корабельной палубе, скудной едой и прочими «прелестями». Несмотря на юный возраст, в котором Луис пришлось проделать путешествие из Старого в Новый Свет, в памяти навсегда остались подробности этой эпопеи. Она часто их вспоминала в течение жизни.

28 марта 1905 года семейство Берлявских прибыло в Америку. Их встретил родственник из Бостона, который уже жил здесь несколько лет. Он хорошо говорил по-английски и первым делом перевел их странно звучащие для американского уха имена: Нахмана отныне будут звать Натаном, Лию — Луис, а Хаю — Анна.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Вскоре по прибытии Исаак, под влиянием столь тяжелого путешествия, заболел. Это был психологический надлом. Он лежал в постели месяц, не будучи в состоянии подняться, а Минна вместе с детьми кое-как справлялась с хозяйством.

Первое время она тяжело переживала одиночество, разлуку с родными местами, оторванность от привычной обстановки.

Однако постепенно жизнь налаживалась, Исаак занимался бизнесом, и в доме появились деньги. Минна их тратила на образование детей — они купили пианино, дети учились играть, мать нарядно одевалась и любила наряжать своих детей, которых уже было четверо — в 1906 году родилась младшая дочь, Лилиан.

Отец занялся продажей домов и часто брал Луис в свои служебные поездки. Потом, будучи уже художницей, она говорила, что любовь к