

Сказки для взрослых детей

Ник Лисицкий

Петя и волк



Аннотация

Эта история из серии «Сказки для взрослых детей» посвящается всем офисным работникам.

Петя уже давно не мальчик. Он вырос, работает менеджером в крупной компании, и теперь его день проходит в режиме дом-метро-работа-метро-дом. Петя не живет (на это просто нет времени) — он трудится и мечтает, что когда-то добьется успеха, а его жизнь изменится. Но годы идут, и однажды Петя осознает, что застрял словно белка в колесе. И помочь выбраться ему может только старый знакомый — волк.

«Сказки для взрослых детей» — сборник историй, главными героями которых выступают знакомые нам с детства сказочные персонажи... А может, и не совсем сказочные. Потому что теперь они живут в реальной жизни. И у каждого из них реальные проблемы.

Для широкого круга... взрослых читателей.

Ник Лисицкий

Петя и волк

Петя жил в большом городе.

Каждое утро он варил себе кофе и овсянку. Затем брился, надевал костюм, выходил из дому и двадцать минут ехал в переполненной маршрутке до метро. Потом еще сорок в тесном вагоне, стоя на одной ноге в крепких объятиях тружеников столичных офисов. Ровно в девять заходил в лифт и поднимался на семнадцатый этаж бизнес-центра. В пять минут десятого, улыбаясь коллегам дежурной улыбкой, появлялся в оупен-спейсе и следовал к своему рабочему месту.

Петя работал менеджером в крупной компании, где целыми днями выполнял «очень важные» задачи — звонил, писал письма, участвовал в статус-митингах и совещаниях. «Петр, зайдите ко мне», — ежечасно слышал он по внутренней линии и сразу же спешил к шефу.

Шеф вызывал у Пети неподдельное восхищение и уважение. В свои тридцать четыре он руководил одной из самых крупных в отрасли компаний, которую построил с нуля всего за пять лет, благодаря собственному уму, таланту и проницательности. Он на лету схватывал суть любого вопроса и сразу же генерировал решение,

ловко завлекал клиентов, предлагая им лучшие условия, тонко мотивировал подчиненных, находя такие рычаги влияния, которые позволяли получить максимальный результат от каждого.

Шеф обладал удивительной трудоспособностью, демонстрируя на личном примере, что успех приходит к упорным. Он шел к своей цели, как лосось, идущий на нерест. Его рабочий день начинался в восемь, а заканчивался ближе к полуночи. Встречи и командировки занимали большую часть его рабочего графика. «Мы строим империю, — любил говорить шеф. — Это наши звездные войны».

«Пройдет пару лет, и я стану зарабатывать в несколько раз больше, — думал Петя, слушая о грандиозных планах шефа. — Все правильно: сначала напряженная работа, а затем заслуженные дивиденды».

По окончании рабочего дня Петя заходил в «Pizza Express». Ожидая, пока принесут пиццу «Маргарита», он читал что-то из модной европейской литературы. Особенно ему нравился Бегбедер. «Надо же, какой отвязный тип, — думал Петя. — Живет, как ему вздумается. Пишет о себе. Пользуется популярностью. Хорошо устроился!»

Бывший сотрудник известного рекламного агентства, ставший писателем, Фредерик Бегбедер строил свою творческую карьеру по всем законам