

Сказки для взрослых детей

Ник Лисицкий

Иван
Царевич 2.0



Аннотация

В былые времена, чтобы найти свою суженую, нужно было выпустить стрелу — куда упадет, там и ждет тебя твоя судьба. Сегодня этот способ не работает — своих «половинок» обычно ищут в социальных сетях.

Но перед героем современной интерпретации «Ивана Царевича», из серии «Сказки для взрослых детей» Ника Лисицкого, стоит нелегкая задача — найти себе жену в течение четырех месяцев.

К счастью, на телевидении запускают шоу, победитель которого сможет жениться на женщине, о которой мечтают миллионы мужчин. Получится ли у Ивана пройти все испытания и победить?

«Сказки для взрослых детей» — сборник историй, главными героями которых выступают знакомые нам с детства сказочные персонажи... А может, и не совсем сказочные. Потому что теперь они живут в реальной жизни. И у каждого из них реальные проблемы.

Для широкого круга... взрослых читателей.

Ник Лисицкий

Иван Царевич 2.0

В некотором царстве, в некотором государстве, жил да был парень. И звали его Иван.

Жил Иван — не тужил. Деньги, квартира, машина — все у него было. А работы не было. Потому что не нужно было Ивану работать. Повезло ему несказанно родиться в семье человека богатого и знатного, на Range Rover разъезжающего.

Отец Ивана любил да жаловал — в достатке содержал. Mazda 6 MPS ему купил, а по праздникам, зная любовь сына к современным технологиям, дарил Ивану трендовые гаджеты. Радовался им Иван страстно и использовал активно: все время был онлайн и всегда имел при себе не меньше двух девайсов.

Жить бы Ивану дальше в виртуальном мире, да горя не знать. Но однажды, когда исполнилось ему тридцать лет, позвал его к себе отец и спросил:

— Не гей ли ты часом, сын мой?

— Что ты, отец, — изумился Иван, — как мог ты подумать такое?!

— Нет у тебя ни жены, ни даже девушки. Вот и засомневался я.

— От чего же ты заинтересовался моей личной жизнью, отец? — спросил Иван.

— Стар я стал: шестьдесят мне уже полных лет. Да и ты не молод. А семьи и детей все нет. Хочу я на старости лет внуков нянчить да знать, что наш славный род продолжится...

— К чему клонишь ты, отец?

— Не клоню я, сын мой, — прямым текстом говорю. Жениться тебе пора. Должен ты в самом скором времени себе спутницу найти и свадьбу сыграть, как можно скорее. Даю тебе на все про все четыре месяца. Ежели в срок не женишься, то лишу тебя отцовской милости... То бишь денег.

Пригорюнился Иван, закручинился. «Да уж, — сказал себе. — Видно, сказочке конец — или женюсь, или ждет меня полный пиздец».

И начал искать девушку.

Прошло девять месяцев...

С тех пор, как он стал участником телешоу, Ивана не покидало ощущение, что его привычный виртуальный мир был гораздо более реальным, чем то, что происходило вокруг, в так называемой реальности.

Как отличить реальность от иллюзии, сна? Старожилы говорят, что нужно себя ущипнуть. Опытные пользователи предлагают использовать артефакт, который есть только у тебя, — что-то

крохотное, незаметное и очень личное, например, маленький волчок.

Хотя какая, в сущности, разница, бодрствуешь ты или спишь, смотришь на мир трезвым взглядом или видишь галлюцинации? Чувствовать себя живым — еще не значит жить. Делать то, что раньше казалось невозможным, совершать удивительные поступки, вызывая недоумение окружающих, — вот настоящая жизнь. Стоит ли тратить время на то, чтобы понять, реальна ли она?!

Глаза человека — экран души — имеют свойство разделять реальность надвое. В одной возможно все, во второй... тоже.

Не все знают, что любое желание может осуществиться. Тех, кто в это верит, — еще меньше. Тем не менее — это факт. Ты можешь получить все, что пожелаешь. Деньги, слава, сила, здоровье, любовь — все в твоих руках. Главное — очень сильно захотеть и помнить, что, глядя на этот мир, ты можешь его менять. Глаза, словно мощные линзы, излучают твои желания, стремления, страхи, формируя мир вокруг.

Зрители перед экраном смотрят только то, что им показывают, — они не видят всей полноты картины. Самое важное всегда происходит по ту сторону экрана.

Иван понял это не сразу. Понадобилось несколько месяцев, чтобы осознать: то, что с ним

произошло, — не было хаотичной случайностью или судьбой. Это было проекцией его желаний, долго дремавших и вырвавшихся наружу перед угрозой отцовской немилости.

В его новой реальности отец был счастлив и сразу же отписал сыну огромное наследство. На лето Иван с супругой отправились в Сен-Тропе, где сняли роскошную виллу. Они проводили много времени в тенистом саду, наслаждаясь дорогим вином и обществом друг друга. А иногда, если вдруг становилось скучно, брали кабриолет Porsche 911 и путешествовали вдоль побережья.

Он почти забыл о существовании социальных сетей, онлайн-игр и многочисленных информационных сайтов, на которых раньше проводил так много времени. Теперь тот период жизни казался ему похожим на сон. Или, скорее, происходящее вокруг казалось сном. Иногда он даже боялся, что вот-вот проснется и окажется перед монитором своего компьютера, с отпечатком от клавиатуры на щеке.

Только ТВ, которое никогда не входило в круг его интересов, теперь, по иронии судьбы, связывало Ивана с той, прошлой жизнью. Он понял, насколько сильно недооценивал значение голубого экрана после того, как сам стал его частью. Его героем. Звездой. И теперь, словно отдавая многолетний долг, ежедневно проводил несколько часов за

просмотром новостей, сериалов, ток-шоу, реалити и прямых эфиров.

Супруга его увлечений не разделяла. Поэтому он сидел в гордом одиночестве перед пятидесятидюймовой плазмой и переключал канал за каналом. Но сегодня... Сегодня был особенный день. По ТВ должны были показать историю, которая положила начало их знакомству и любви. События, благодаря которым они вместе.

Иван посмотрел на часы и переключился на нужный канал.

— Дорогая, передача начинается! — позвал он.

— Иду! — ответила она и через минуту появилась в комнате с бутылкой вина.

— Наша история, — улыбнулся ей Иван. — Усаживайся поудобнее. Сейчас начнется.

Мечтать не вредно! Передача о телешоу «Женись на мечте»

Голос за кадром

О чем мы мечтали в детстве? Кто-то хотел полететь на Луну, кто-то — отправиться в дальние морские путешествия, жить в старинном замке или познакомиться с девушкой, которая играет в любимом сериале. «Мечтать не вредно», — говорили нам родители, и со временем мы стали

воспринимать это как догму. Мы понимали, что полететь на Луну — из разряда фантастики, дальние морские путешествия и жизнь в замке — нам не по карману, а девушка с экрана — часто еще более недостижима, чем Луна.

Но так ли это? Может быть, мы не смогли воплотить свои мечты в жизнь только потому, что посчитали их невозможными?! Ведь если бы не было мечтателей, готовых на все ради того, чтобы их фантазии стали реальностью, мы бы и сегодня жили в каменном веке. Мысль первична — она формирует реальность вокруг нас. Участники скандального шоу «Женись на мечте» увидели это своими глазами!

Герои сегодняшней передачи даже не подозревали о том, как изменит их судьбу одно единственное телешоу. Они просто верили в свою мечту и на собственном опыте убедились, что мечты сбываются!

Сильвестр Эдуардович, продюсер шоу

Идея шоу была в том, чтобы сделать звездных женщин доступными. Сказать миллионам мужчин: «Ты можешь жениться на женщине своей мечты!»

Представьте: где-нибудь в Челябинске сидит перед телевизором Семен — слесарь третьего разряда. Вся его жизнь проходит на заводе. Скудная, монотонная работа, после которой он приходит, уже подвыпившим, домой. Там его ждет

опостылевшая жена, телевизор и пиво в холодильнике. Конечно, он выбирает телевизор и пиво, стараясь не обращать внимание на истеричный голос супруги. Усаживается на диване, включает ТВ и смотрит, смотрит, смотрит... На дорогих красавиц, которые вращаются в высшем обществе, на шикарных светских львиц, которые даже не подозревают о его, Семена, существовании. Но он-то на них смотрит. И хочет. В этом и заключается несправедливость.

Кто знает — может быть, эта звезда-красотка жутко страдает от одиночества?! Ей ужасно надоели вечеринки, на которых тусуются только геи и нет нормальных мужчин. Поэтому после съемок она скрывается ото всех в своем загородном доме и плачет по ночам в подушку. Она хочет простого нормального мужика. Но не знает, где его найти. Он для нее так же недостижим, как и она для него.

Нашим шоу, «Женись на мечте», мы хотели сказать всем мужчинам: «Теперь у тебя и тебе подобных есть шанс поиметь ту женщину, на которую раньше ты мог только мастурбировать. И не важно, кто ты — слесарь, менеджер среднего звена или продавец на рынке — у тебя есть шанс!»

Иван, блоггер, участник шоу

Все началось с того, что мне пришлось искать жену. Отец поставил ультиматум и дал на все про

все четыре месяца. Маловато времени для того, чтобы найти человека, с которым захочешь прожить всю жизнь, согласитесь.

Помню, я первым делом обновил статусы в Facebook и ВКонтакте — изменил на «В активном поиске». Это же нормально: если у тебя что-то происходит, ты пишешь об этом пост, чтобы все друзья были в курсе. Кто-то советом поможет, кто-то перепост сделает. Хотя я тогда рассчитывал, что откликнутся симпатичные девушки, которых я видел у себя в друзьях. Например, лайкнут смену статуса. Это позволило бы мне завязать беседу, познакомиться, а затем предложить встречу в офф-лайне. Но ни одна из них не лайкнула и не прокомментировала. Вообще никакой реакции.

Петр, банковский служащий, участник шоу

Огромная проблема сегодня — с кем-нибудь познакомиться. Я с грустью вспоминаю о школьных и институтских годах, когда вокруг было много ровесниц, симпатичных девчонок. Конечно, тогда существовала проблема заговорить с ними (смеется), но они хотя бы были вокруг. А что сегодня? С одноклассниками я давно перестал общаться. С универовскими друзьями видимся раз в год. На работе — одни дамы бальзаковского возраста. А те, которые помоложе, — уже замужем. Что остается? Социальные сети и сайты знакомств.

Голос за кадром

Mamba, Dating.ru, Loveplanet — сегодня эти названия знают даже школьники. Сайты знакомств — бизнес, который с каждым годом становится все популярнее и прибыльнее для его создателей. В 2012 году суммарная выручка крупнейших мировых дейтинг-сайтов составила более 1,6 миллиарда долларов.

Знакомиться в сети удобно и легко. Нет визуального и вербального контакта с собеседником, а значит, нет той неловкости, из-за которой в реальной жизни люди так часто не могут отважиться на первый шаг. Преимущества онлайн-общения очевидны — не нужно никуда ехать и можно найти сотни вариантов за короткое время. Для тех, кто привык проводить время перед монитором, — это идеальный формат знакомства и общения. Но так ли просто найти кого-то для серьезных отношений в виртуальном мире?!

Иван, блоггер, участник шоу

Когда я понял, что познакомиться с девушкой в социальных сетях мне не светит, то сразу же подумал о сайтах знакомств. Ведь они для этого и созданы!

Оказалось, что там все еще сложнее... Я потратил несколько дней, провел настоящее исследование, и результаты оказались неутешительными.

С одной стороны, все очень удобно. Сайт

знакомств — это как интернет-магазин, только вместо ноутбуков и смартфонов — девушки. Настраиваешь фильтр: «ищу девушку, возраст 19–25, рост до 170, с фото». И перед тобой открываются тысячи анкет. Вот только большинство из них похожи друг на друга...

Я выделил пять основных категорий в возрасте до тридцати лет.

«Ищу спонсора». Симпатичная, сексуальная, ласковый котенок, подарит настоящий праздник щедрому мужчине. Мечтает поехать в Италию, ходить по дорогим ресторанам, ездить на крутой тачке и получать роскошные подарки. Согласится на Крым, фаст-фуд, Ладу Калину и цветы по праздникам.

Формула обмена: товарно-сексуальная.

«Предлагаю сексуальные услуги». Прямым текстом. Просто напиши — и твои самые откровенные фантазии сбудутся. Не нужно ходить по злачным местам в поисках продажной любви. Даже секс можно получить «в три клика». Подборка эротических фото прилагается. Формула обмена: денежно-сексуальная.

«Хочу принца не белом коне». Сижу дома, читаю книги, смотрю фильмы и сериалы. А там везде истории о красивой любви, где богатый, молодой и красивый влюбляется в серую мышку, носит ее на руках и они живут долго и счастливо. Я

тоже так хочу — ведь я этого достойна! Я как раз та самая серая мышка! Напиши мне, мой принц!

P.S. Не принцам — не писать!

Формула обмена: отсутствует (ввиду отсутствия принцев в интернете).

«Я такая классная». Умная, веселая, красивая, с отличной фигурой. Занимаюсь спортом, йогой, изучаю психологию, философию. Играю на скрипке и в бильярд. Права категории В. Люблю путешествовать (фотоотчет о поездке в Индию прилагается). Никого не ищу — просто хвастаюсь.

Формула обмена: отсутствует (если ты не принц, который превзойдет ее по всем параметрам).

«Мне просто нечем заняться». Сажу дома, читаю женские журналы и смотрю сериалы. Мне скучно. Ищу нормального парня для общения по интересам. Секс не предлагать (вам же всем только этого и надо!).

Формула обмена: отсутствует (чур меня, чур)

Короче говоря, выраженным намерением создать семью отличались только женщины старше 35 лет. У них не было ни завышенной самооценки, ни заоблачных требований к партнеру, зато имелись дети и нотки отчаяния в текстах.

Геннадий, режиссер шоу

Шоу «Женись на мечте» — шанс для простого парня взять в жены недостижимую женщину — кинозвезду, модель, певицу, спортсменку.

Шоу проходило в три этапа. В первом туре мужчины должны были продемонстрировать свои лучшие качества, чтобы понравиться участницам, которые наблюдали за ними из тайной комнаты. Счастливики, которые проходили во второй тур, могли выбрать ту, о которой, возможно, мечтали всю жизнь, чтобы в третьем туре вместе с ней доказать жюри и зрителям, что они настоящая пара. Победителей ждали незабываемая свадьба и медовый месяц на Лазурном берегу...

Сильвестр Эдуардович, продюсер шоу

Кастинг был одной из самых сложных задач. Это сложная задача для любого телепроекта, но в нашем случае — особенно. Где взять нормальных мужиков, которые хотят жениться и готовы заявить об этом на всю страну?! Это вам не «Жестокие игры»: пробежал маршрут с препятствиями — и молодец. Здесь все тоньше. Не нужно доказывать, что ты спортсмен, нужно доказать, что ты мужчина. Что ты настоящий мужчина и что ты лучше других, что достоин быть рядом со знаменитой женщиной, в отличие от остальных.

Вы, наверное, в курсе, где берут участников для всех телешоу? Я говорю о простых смертных, а не о спортсменах и киноактерах. Возможно, я открою секрет: это студенты театральных вузов, университета культуры, иногда журналисты.

Мы решили пойти другим путем и дать шанс

всем.

Василиса, администратор шоу

Мы использовали социальные сети. Создали небольшой сайт с регистрационной формой, запустили таргетированные рекламные объявления. Настроили показы на мужчин в возрасте от 25 до 35, одиноких или со статусом «в активном поиске».

Сегодня все сидят в социальных сетях. Даже наши бабушки и дедушки регистрируются на Одноклассниках. Но для нас преимущество этого инструмента заключалось в точном таргетинге. И не только по полу и возрасту. Активная аудитория сетей — одинокие люди. У семейных намного меньше времени на то, чтобы общаться в виртуальном мире.

Иван, блоггер, участник шоу

Мое утро начинается с ВКонтакте. Это уже стало привычкой. Просыпаюсь, включаю ноутбук, ставлю чайник. Пока заваривается чай, просматриваю ленту новостей.

В тот день я, как обычно, листал все эти демотиваторы, приколы, фотографии друзей и вдруг заметил рекламу в левой колонке. Вообще-то на такие объявления, как правило, не смотришь — рекламная слепота называется. Однако тогда мое внимание привлекла фраза: «Женись на мечте» и фото Дженнифер Энистон рядом.

Понимаете, о чем я сразу подумал?! «Они

знают. Большой брат следит за тобой». А если и не следит, то статусы уж точно читает, раз так быстро предложил вариант решения моей проблемы.

Кликнул на ссылку, перешел на сайт. Читаю: «Хочешь жениться на мечте своей жизни? Стань участником уникального ТВ-шоу! Выбери себе жену среди лучших девушек мира!» Далее форма регистрации: «Отправь заявку на кастинг прямо сейчас! Спешите! Количество участников ограничено!»

Знаете поговорку: «Хочешь выиграть в лотерею — хотя бы купи билет»? Короче говоря, я отправил заявку. Настораживало, конечно, то, что на сайте не было никакой подробной информации о шоу. Ни правил участия, ни требований к участникам, ни намек на то, кем будут эти лучшие девушки со всего мира...

Геннадий, режиссер шоу

Телешоу должно было выходить в прямом эфире. Поэтому мы искали обычных людей, с живыми эмоциями, не умеющих держаться перед камерой, для которых все это необычно, даже страшно. Чтобы зрители поверили, чтобы мужики по ту сторону экрана решили: «Да этот парень такой же, как я!»

Ясное дело, «вытянуть» шоу должны были профессиональные актеры. Но здесь важно было

соблюсти баланс. Актеры знали сценарий, и от них требовалась хорошая игра. Ребята с улицы ни о чем не подозревали — в их случае мы делали ставку на естественность.

Иван, блоггер, участник шоу

На следующее утро в почте меня ждало приглашение на кастинг. Причем начинался он через два часа. Где-то в центре, куда и ночью по пустым дорогам добираться было не меньше часа. Сначала я хотел оставить эту затею — все равно не успею. А потом подумал: что если организаторы отбирали самых настойчивых, тех, кому больше всех надо?! Мне было реально надо!

Как же я ехал! Нарушил все правила... Это была самая опасная поездка в моей жизни. К счастью, по дороге не встретился ни один полицейский. Добрался вовремя. Заскакиваю в студию, кричу охраннику: «Жениться на мечте»! Он показывает на лифт: «Третий этаж, там увидишь».

Василиса, администратор шоу

Мы рассчитывали, что на кастинг придет человек пятьдесят. А пришло сто сорок. Сто сорок три, если точнее. Очередь выстроилась от дверей приемной до самого лифта — полный коридор парней. Я ведь регистрировала их всех. Сложная работа, особенно, когда попадаются красавчики (смеется). Спрашиваешь имя, фамилию. Он

произносит их бархатным голосом, а ты смотришь в его глаза и тонешь, напрочь забывая, что за ним в очереди ждут десятки других ребят.

11:55 — я уже собиралась заканчивать регистрацию, как вдруг открываются двери лифта, и влетает он. Сто сорок четвертый. Волосы растрепанны, футболка мятая, в одной руке портмоне, ключи, телефон, во второй iPad... «Я на кастинг, — говорит. — Хочу жениться на мечте».

Иван, блоггер, участник шоу

Последний! Сто сорок четвертый! Я надеялся, что конкурентов у меня будет тридцать-сорок. А не сто сорок! Девушка меня зарегистрировала, и я начал искать место, где бы провести ближайшие несколько часов... или дней.

Очередь двигалась очень медленно. От скуки разобщался с соседом. Он оказался актером, студентом института кинематографии. «Мы на такие шоу ходим, как на работу, — вот что он сказал. — Здесь половина нашей группы». Актеры! Отличные соперники. Захотелось уйти, но я уговорил себя остаться. Если уж увидел рекламу, приехал сюда, да еще и успел на регистрацию (пускай и последним), может, это судьба?!

Артур, студент театрального института, участник кастинга

Меня на кастинг позвали знакомые. Я учусь в театральном и играю в небольшом театре по

вечерам. На такие кастинги мы с друзьями регулярно ходим, потому что для актерской карьеры участие в телешоу очень полезно и важно. О тебе может узнать вся страна! А после этого (если повезет) — сериалы, фильмы, первые роли. Одним словом — успех!

Иван, блоггер, участник шоу

В очереди было много геев. Это вообще показалось мне странным. Зачем им жениться?! Я тогда как раз тестировал новое приложение для iPhone. С использованием дополненной реальности. Называется «Грязные мыслишки». Наводишь камеру смартфона на лицо любого человека, — программа считывает мимику, анализирует и выдает информацию о том, что творится в его сознании на данный момент.

Так вот, как минимум несколько десятков парней в очереди хотели переспать друг с другом. Я даже начал сомневаться: гетеросексуальное ли это шоу? Время нынче такое, что все может быть.

Василиса, администратор шоу

Ивану тяжело пришлось. Прождать весь день. Тем более что в плане внешности он ничем особенным не выделялся. Никакой харизматичности, характера, аполлоновского телосложения или красоты. Обычный парень, каких много. Шансы пройти кастинг — близки к нулю. Мне даже стало его по-человечески жаль.