

**Борис Поломошнов**



**ДАРШАН**

**Философия для «Ленивых»**



Этой коротенькой заметкой мы попытаемся пробудить у вас, уважаемый читатель, живой интерес к феномену древнеиндийской мудрости — самобытной, непривычной, в чем-то — необычной для человека европейской, или, если хотите, западной культуры мышления.

Необычность для нас начинается уже с того, что авторы образцов древнеиндийской мудрости — в преимущественном своем большинстве — остались навечно безымянными: их, скорее всего, интересовало не то, чтобы оставить по себе лично память в истории, а то, чтобы их жизненные мысли достались всем последующим поколениям людей для их пользы.

Мы же — со своей стороны — постарались «перекинуть мостики», ведущие от древности высказанных и приведенных здесь мудростей, к злободневности тех проблем, над решением которых люди корпят и мучаются сегодня, и в позитивном разрешении которых помощь древнеиндийских мудрецов может стать действительно действенной и эффективной.

## Борис Поломошнов ДАРШАН

В те давние-давние времена, когда в Древней Греции только что появился Первый Философ — Фалес из Милета, — а сама Философия еще лишь обретала — благодаря усилиям Ее «крестного отца» — Пифагора — свое название, в Древней Индии зародился и начинал себя проявлять *Даршан*.

В переводе с санскрита это слово означает *Прозрение*.

Понятно, что никакого отношения к офтальмологии Оно не имеет, поскольку речь здесь идет не о физиологическом, а совсем о другом процессе.

Охарактеризовать который Вы, уважаемый/уважаемая Читатель/Читательница можете сами.

Сообразуясь с Вашим Его разумением.

Мы же не будем вселять в Вас Вселенский Ужас от перечисления сонмища школ и направлений, источников и первоисточников, в лоне, в русле и в текстах которых прорастал, проистекал и проявлял себя *Даршан*.

Просто вынесем на Ваш непредвзятый суд заимствованные из него *суждения*: те, что нашли, находят, и — надемся — будут находить свой отклик у людей, живших, живущих, и — уверены — будут жить через сотни и тысячи лет после смерти навеки неизвестных древнеиндийских мудрецов.

Готовы?

Тогда — вперед, и пусть «*дорогу осилит идущий*» (см.: *артха*, что в свободном переводе с санскрита на язык современности означает: доктрина достойной цели), ведь «дело стоит рядом со стоящим, идет за идущим, творит с творящим» (см.: кама, с санскр., — учения о физическом и моральном удовлетворении).

Там же: «*Друг познается в беде, родственники — в невзгодах, жена — в бедности*».

Через две с половиной тысячи лет после первичного написания этих слов в стихотворении «Дай Бог» Евгения Евтушенко появляются строки:

Дай Бог, чтобы твоя страна  
Тебя не пнула сапожищем.  
Дай Бог, чтобы твоя жена  
Тебя любила даже нищим.

Нам не известно, читал ли написанное в фолиантах древнеиндийской мудрости автор сценария фильма «Поездка в Америку», но в нем герой Эдди Мэрфи, будучи наследным принцем некоей африканской страны, притворяется бедным.

Работает уборщиком мусора.

Для чего, спрашивается?

Для того чтобы та девушка, которой он делает предложение своей руки и своего сердца, полюбила бы именно его, а не его деньги и не его социальный статус.

Вот такой получился фокус.

То есть, сосредоточенность на главном.

А помните ли Вы вопрос, ставший в свое время почти сакраментальным: «В чем сила, брат?».

Своя версия ответа на него имелась у древнеиндийских мудрецов: «Сила слабого — в царе, сила ребенка — в плаче, сила дурака — в молчании (почти как в «Евгении Онегине»: «С ученым видом знатока хранить молчанье в важном споре»), сила вора — во лжи» (см., опять-таки, *артху*).

Хотите получить формулу, по которой можно определить индекс ничтожности любого человека?