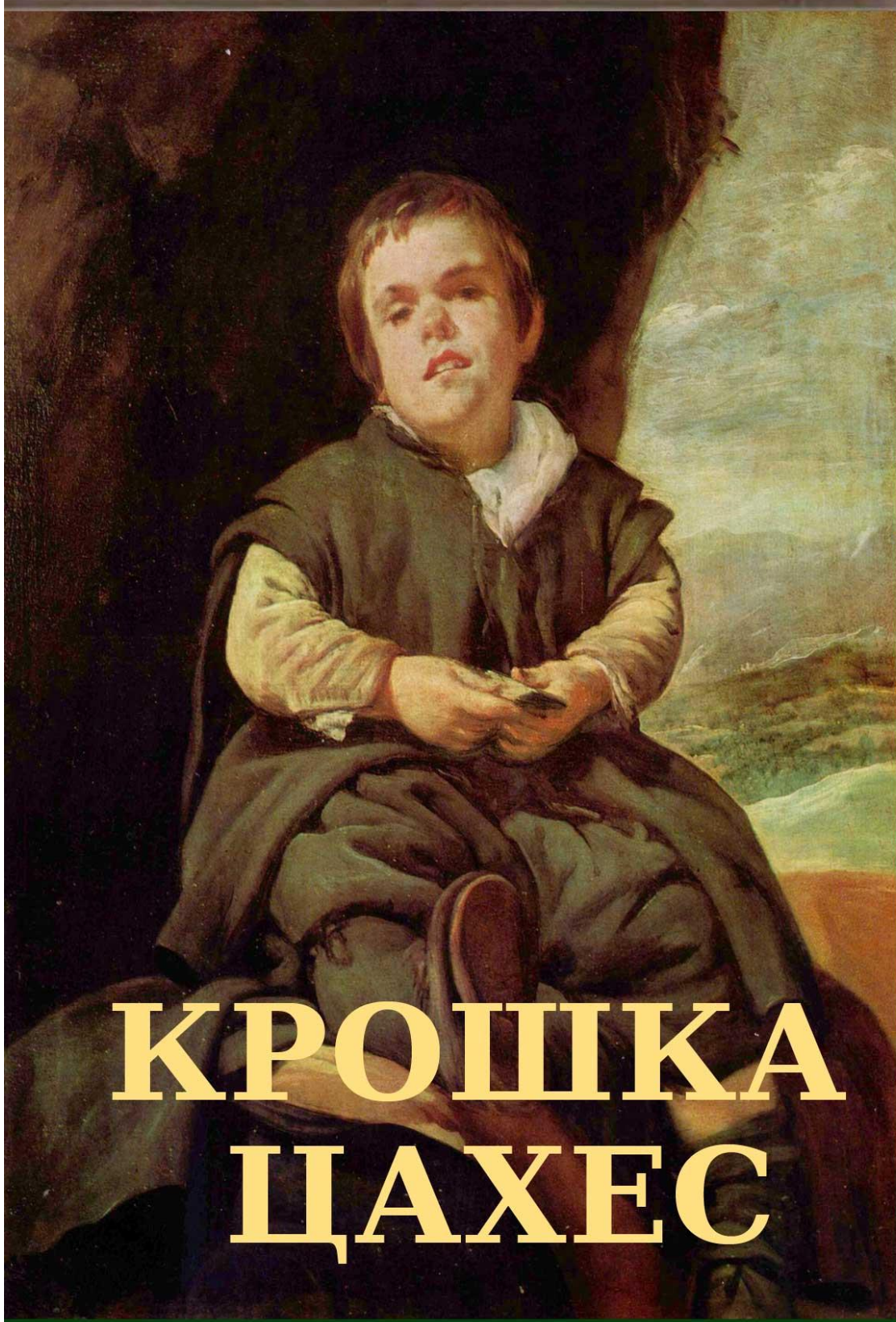


**ПЕРЕСКАЗ**



**КРОШКА  
ЦАХЕС**

**Т. ГОФМАН**

**КЛАССИКА ДЛЯ ЛЕНИВЫХ**



# Наталья Александровская

## Пересказ повести Е. Т. А. Гофмана «Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер»

Недалеко от дороги, на лужайке, лежала бедно одетая женщина. Из-за тяжёлой ноши и голода она совсем выбилась из сил и заснула глубоким, крепким сном. Возле неё копошилось какое-то существо, которое выпало из корзины, доверху заполненной хворостом. Мальчику (им было это маленькое создание) было чуть более двух лет, но его лицо было неестественно старым, словно засохшее сморщенное яблоко. Маленькие бегающие глазки разделял длинный острый, как клюв, нос. Чёрные волосы торчали в разные стороны. Голова была вдавлена глубоко в плечи. Грудь казалась непомерно широкой и выпуклой, а на спине высился огромный, как гора, горб. Его ручки болтались подобно сухим сломленным веткам дерева. Мальчик напоминал маленький кубик на тоненьких длинных ножках, которые росли из-под самой груди — всё это придавало ребёнку зловещий вид. Увидев эту душераздирающую картину, женщина благородного вида подумала, чем же она может помочь этим беднягам??? Взяв на руки маленького уродца, и, не обращая внимания на его агрессивное поведение, дама нежно заговорила с малышом, и мягко, но настойчиво поглаживала по голове, пытаясь успокоить его. Всклокоченные, как пакля, волосы разгладились и разделились ровным пробором ото лба к затылку, и малыш, утихомирившись, уснул сладким сном... Добродетельная дама положила ребенка возле матери, которая даже не и подозревала, что в это время произошло с её сыном...

Крошка Цахес родился в бедной крестьянской семье. Хотя родители постоянно тяжело трудились, семья жила впроголодь, перебиваясь жалкими крохами. Мальчик был нелюбимым ребёнком. Жуткое уродство вызывало отвращение у его матери, которая постоянно жаловалась на злой рок, постигший ее с мужем. Она никак не могла смириться с тем, что их сын — настоящее чудовище, не умеющее ни говорить, ни ходить, а только ест, как огромный кашалот. Женщина приходила в дикий ужас от одной только мысли, что сын так никогда не сможет работать, и всю жизнь будет беспомощно висеть на их шее тяжёлым камнем... В нередкие минуты отчаяния она просила у Бога быстрого избавления от непомерной ноши, желая умереть. Неподалеку от деревни, где жило несчастное семейство, находился приют благородных девиц. Канониссой (штатной монахиней) приюта была некая фрейлейн фон Розеншен, которая и обнаружила мальчика с его матерью на лужайке в лесу. Канонисса была загадочной особой... Прекрасная, как роза, к тому же — носившая имя благоухающего цветка, она никогда не старела. Поговаривали, что она имело дело с Чудесами... Любая, самая уродливая засохшая корявая ветка, посаженная ею в землю, преображалась на глазах, становясь прекрасной розой небывалой красоты. Всё это порождало разного рода слухи и не всегда хорошие... Жители деревни обвиняли её во всех бедах, которые происходили вокруг, и решили учинить над ней самосуд. Но женщине удалось избежать расправы, укрывшись в резиденции князя Пафнутия; он взял её под свою опеку, пообещав наказать всякого, кто причинит ей вред. Боясь наказания, жители деревни сменили гнев на милость, и женщина свободно вздохнув, вернулась в приют...

Пафнутий знал, что эта фрейлейн на самом деле — прославившаяся на весь мир фея Розабельверде, из загадочной страны Джиннистан. Когда-то, когда княжеством правил отец Пафнутия, фея Розабельверде вместе с другими добрыми феями поселилась здесь. Они с радостью творили свои чудеса, доставляя много приятных моментов жителям страны, и прекрасно уживались с ними. Жизнь в княжестве была весёлой и счастливой, из-за чего жители считались хорошими добропорядочными гражданами. После смерти отца молодой Пафнутий взял бразды правления государством в свои руки, внедряя всевозможные реформы под громким названием «Просвещение». Одной из задач «Просвещения» было выселение фей за пределы государства, так как они своими чудесами нарушали серьёзное течение жизни... Однако, опасаясь, что его действия могут вызвать недовольство народа, Пафнутий всё-таки оставил некоторых из них, запретив им творить чудеса, и нагрузив «полезной» работой на благо страны. Фею Розабельверде отправили в приют для благородных девиц, где она получила должность управляющей, назвавшись фрейлейн фон Розеншен. Однако, несмотря на указ, она продолжала делать всё, что ей хотелось...

... Пробудившись ото сна, бедная крестьянка обнаружила удивительные перемены в её сыне — он умел говорить и ходить! По дороге домой, они повстречали пастора местной церкви, который, проникшись к мальчику отцовской любовью, и не видя в нём никаких недостатков, попросил женщину отдать Цахеса ему на воспитание. Не понимая — как можно полюбить такого уродца, как родное дитя, она с чрезвычайной лёгкостью отдала сына и быстро ушла прочь от ненавистного бремени...

Университетский городок был переполнен студентами. С утра до позднего вечера их жизнь была ключом. Юношеский максимализм, страстное желание добиться поставленных целей, высокие мечты и грандиозные планы заставляли отойти в сторону всякого, кто не был столь целеустремлённым, смелым, мечтательным оптимистом.