

ПЕРЕСКАЗ



ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ



И. ГОНЧАРОВ

КЛАССИКА ДЛЯ ЛЕНИВЫХ



Пересказ произведения «Обыкновенная история» Ивана Александровича Гончарова — текст, передающий содержание первого романа великого русского писателя, который входит в так называемую «трилогию Гончарова» вместе с книгами «Обломов» и «Обрыв».

Александр Адуев, романтик по натуре и воспитанию, отправляется в Санкт-Петербург, чтобы прославиться на поэтическом поприще, но вскоре сталкивается с цинизмом и жестокостью большого города, все больше утверждаясь в мысли, что фортуна сопутствует беспринципным карьеристам.

Наталья Александровская

Пересказ романа Гончарова «Обыкновенная история»

Анну Павловну Адуеву, помещицу из деревни Грачи, постигло горе. Причина сей трагедии была стара, как мир: сын покидал отчий дом. Как маменька ни старалась, но уговорить Александра (которому шёл двадцать первый год) остаться в деревне ей так и не удалось. Его чистые глаза, полные надежд, были устремлены в сторону Петербурга. Не добившись желаемого результата, Анна Павловна дала сыну последние рекомендации касательно одежды, денег, женщин. Чтобы не упивался вином — от этого беды и нищета. Чтобы ходил в церковь и всегда помнил об Отце Небесном, смирялся перед Ним и верил — только в вере спасение. Но сын уже не слушал наставления маменьки, его сердце усиленно билось в ожидании предстоящей поездки. Петербург манил Александра своим величием и таинственностью. В этом городе молодой человек видел своё блестящее будущее: он мечтал стать известным писателем.

Адуев Пётр Иванович был дядей Александра. Он, как и Саша, приехал в Петербург, когда ему было двадцать лет. В это далёкое путешествие его провожали отец и мать Александра. Сейчас Петру Ивановичу было уже тридцать семь. Он был холост, жил в хорошей квартире, имел прислугу, лошадей; служил чиновником по особым поручениям при очень важном лице, имел награды и два заводика — стекольный и фарфоровый. В свете слыл человеком деловым. Был очень практичен и расчётлив. Внешне был интересен, высок, пропорционально сложен, очень ухожен и аккуратен.

Племянника дядя встретил достаточно холодно. Несмотря на это, Александр был уверен, что в Петербурге он достигнет успеха. Внимательно выслушав пламенные речи племянника, Пётр Иванович деликатно заметил, что вряд ли можно достичь успеха, ежели нет определённой, чётко сформулированной цели. По его мнению, этот город был местом трезвого расчёта, нежели эфемерных мечтаний. Дядя предложил племяннику подумать о возвращении в родное имение: там бы его карьера сочинителя сложилась куда лучше. А пока он пристроит племянника на службу, чтобы не было нужды в деньгах.

Прошло две недели. Пётр Иванович был доволен своим племянником. Своему компаньону он дал о родственнике следующую характеристику: весьма смыслённый малый, тактичен, не засиживается понапрасну, не задаёт лишних вопросов, хотя летает в облаках, изъясняясь, как студент духовной семинарии.

Тем временем Александр так отзывался о своём дяде в письме к лучшему другу: «Дядя весьма умён и очень хладнокровен. Ему совершенно чужды кровные узы — нет ни тепла, ни родственной ласки. Он избегает дружеских объятий — как это странно для меня. Всё, что его беспокоит — это дело. Его эмоции совершенно идентичны: как при решении служебных вопросов, так и при посещении театра. Вряд ли когда-нибудь мы соединимся с ним в духовном общении — уж слишком он приземлённый...»

Благодаря дяде, Адуев-младший получил должность в департаменте. Ему было доверено заниматься перепиской отпусков, а со временем и исполнение бумаг. Он получал приличный оклад, и начальник отделения был им очень доволен. Спустя какое-то время дядя нашёл племяннику и литературное дело. Александр переводил с немецкого языка статьи для сельского хозяйства. Он тяготился этой скучной работой, а дядя радовался, что тот подаёт надежды, а значит не зря приехал в столицу и из него выйдет толк.

Спустя два года Александр сильно изменился. Из эмоционального, чувствительного юноши он постепенно превращался в рассудительного мужчину. Покровительство дяди, его советы, разнообразные встречи и деловое общение были точильным камнем для Адуева. Помимо эмоциональности, в его характере появились такие качества, как самоуверенность и отвага, которые побуждали его к действиям для достижения высоких целей. У него появилось много друзей в деловой и личной сферах. Его принимали во многих домах. Он посещал балы, восторгался красавицами и в то же время разочаровывался в их похожести и внутренней пустоте. Но и к нему относились неоднозначно: некоторые считали его провинциальным романтиком и не воспринимали его. Однако он научился спокойно реагировать на насмешки, которые иногда летели в его адрес. Столичная жизнь наложила свой отпечаток и на внешность Александра: к мужественному лицу и фигуре прибавилась уверенная походка и щегольские наряды. В общественной жизни он достиг уже определённых высот: получил приличную должность в департаменте, превзойдя в успехах своего прежнего начальника. Литературное занятие также приносило свои плоды. В редакции Адуев был на особом счету: писал статьи, переводы, корректировал неудачные работы других авторов и журналистов. Жизнь Александра становилась более полной и успешной. Ко всему прочему, и «презренный металл» водился у него, хотя дядя считал, что денег у племянника пока ещё недостаточно. Судя по стремительному взлёту в социальной сфере, судьба была благосклонна к нему, как вдруг Александр влюбился.

Наденька Любецкая стала любовью всей его жизни! Эту чудесную новость дядя выслушал равнодушно, охлаждая пыл племянника трезвыми рассуждениями. Пётр Иванович был уверен, что то, что происходит в двадцать лет, отличается от того, что происходит с людьми в зрелом возрасте, как например, у него. Адуев-младший не верил своим ушам — дядя влюблён?! Пётр Иванович настойчиво подчеркнул, что между юношеской влюблённостью и его чувством огромная разница. Он не бросается в омут с головой, не зная, что