

ПЕРЕСКАЗ



**ПЁСТРАЯ
ЛЕНТА**

АРТУР КОНАН ДОЙЛЬ

КЛАССИКА ДЛЯ ЛЕНИВЫХ



«Пестрая лента» — произведение о приключениях Шерлока Холмса Артура Конан Дойля, которое является частью серии «Классика для ленивых».

К Шерлоку Холмсу обращается девушка по имени Элен Стоунер. Она просит известного сыщика помочь ей с расследованием загадочной смерти своей сестры, Джулии Стоунер, которой не стало за две недели до свадьбы. По свидетельству Элен, Джулия жаловалась на странный свист в своей комнате, а незадолго до кончины воскликнула: «Это была пестрая лента!». Что-то убедило девушку, что ее сестра не бредит. Когда Холмс и его верный спутник доктор Ватсон прибывают на место происшествия, они замечают странную отдушину в комнате Джулии и веревку для звонка, которой никто не пользуется...

Татьяна Черняк

Пересказ произведения Артура Конана Дойля «Пестрая лента»

1883 год, Лондон, Бейкер-стрит. В уютной гостиной — знаменитый детектив Шерлок Холмс со своим другом и помощником доктором Уотсоном. Раннее утро. Молодая посетительница умоляет Холмса о помощи. Она заметно взволнована. Шерлок соглашается помочь и просит клиентку подробно рассказать о случившемся.

Девушку зовут Элен Стоунер. Она живет недалеко от Лондона с отчимом, злобным неуравновешенным человеком недюжинной силы. Ее жизнь не очень радостна. Когда Элен и ее сестре-близняшке Джулии исполняется два года, их мать выходит замуж за доктора Гримеби Ройлотта, разорившегося помещика. Семья живет на доходы от состояния матери Элен. Согласно завещанию, каждой из сестер в случае замужества полагается доля от общего дохода. Вскоре после достижения сестрами совершеннолетия их мать трагически погибает. Элен и Джулия живут с отчимом в полуразвалившемся поместье его предков.

Тем временем у Джулии появляется жених. Джулия рассказывает Элен, что по ночам слышит в своей спальне странный свист и лязганье металла. За две недели до свадьбы Джулия внезапно умирает при загадочных обстоятельствах. В предсмертной агонии она произносит: «пестрая лента».

Теперь замуж собирается сама Элен. Отчим под предлогом ремонта переселяет Элен в спальню ее погибшей сестры. Теперь уже Элен слышит по ночам странный свист и скрежет металла. Она чрезвычайно напугана.

Шерлок Холмс и доктор Уотсон немедленно выезжают в поместье, где живет Элен. В тот же день они осматривают теперешнюю спальню девушки, за стенкой которой находится спальня ее отчима. Холмс внимательно изучает комнату: вентиляционное отверстие, которое проделано не в наружной стене, а в стене, смежной со спальней отчима; кровать с прикрученными к полу ножками, стоящая прямо под вентиляционным отверстием; неработающий звонок, привязанный толстым шнуром к вентиляционной решетке, настолько длинным, что касается подушки. Все это кажется очень странным.

Воспользовавшись отсутствием отчима, Шерлок Холмс осматривает и его комнату. Увидев маленькое блюдце с молоком, стоящее на большом железном несгораемом шкафу, и собачью плетть с завязанной на конце петлей, лицо сыщика становится еще более угрюмым и задумчивым.

Холмс сообщает Элен Стоунер, что считает ситуацию очень серьезной, и просит девушку переночевать в ее бывшей спальне. В теперешней спальне (комнате погибшей сестры Джулии) Холмс и Уотсон делают засаду. Детектив намерен выяснить причины появления странных ночных звуков. Доктор Уотсон, заинтригованный происходящим, обращается к своему другу: «Вы говорите об опасности. Очевидно, вы видели в этих комнатах что-то такое, чего не видел я?». На что Холмс отвечает: «Нет, я видел то же, что и вы, но сделал другие выводы».

Ночь... Холмс шепотом просит своего друга соблюдать полную тишину, забыть про сон и держать револьвер наготове. Рядом он кладет прихваченные с собой спички, свечу и длинную тонкую трость. В кромешной тьме слышен лишь гулкий бой часов на местной церквушке. Бьет двенадцать часов, час, два, три...

Вдруг в вентиляционном отверстии мелькает свет, слышится непонятный звук. Холмс вскакивает, зажигает свечу и неистово бьет тростью по свисающему шнуру. Потом резко замирает и всматривается в вентиляционное отверстие. Проходит несколько секунд. Тишину ночи пронзает леденящий душу крик. Наступает тишина. Шерлок Холмс и доктор Уотсон, с револьверами в руке, забегают в спальню Гримеби Ройлотта. Дверца несгораемого шкафа приоткрыта. На плетеном стуле в застывшей позе неподвижно сидит доктор Ройлотт. В его взгляде застыл ужас. Странная желто-коричневая лента на голове мертвого тела начинает шевелиться. «Пестрая лента! — восклицает Холмс. — Это же самая ядовитая индийская змея! Смерть наступает через 9 секунд». С помощью плети с завязанной на конце петлей Шерлок сажает змею в несгораемый шкаф и закрывает дверцу.

Утром Элен Стоунер узнает от Шерлока Холмса и доктора Уотсона об ужасных ночных событиях. Она решает срочно хотя бы на время уехать к дальней родственнице.

В этот же день Шерлок Холмс и доктор Уотсон возвращаются в Лондон. По дороге знаменитый сыщик делится с другом своими умозаключениями. Приехав в поместье и внимательно обследовав комнаты Элен Стоунер и ее отчима, он приходит к выводу, что в спальню Джулии незаметно можно попасть лишь одним способом — через вентиляционное отверстие. Но ведь отверстия в решетке очень малы. Кто же это может быть? Холмсу приходит на ум мысль о змее. Блюдце с молоком в спальне отчима укрепляет Шерлока в его ужасных догадках. Металлический скрежет — это скрип железной дверцы несгораемого шкафа, в котором отчим держал змею; странный свист — так он змею подзывал к себе. Прикрученная к полу кровать — чтобы змея по длинному шнуру, привязанному к вентиляционной решетке, всякий раз могла сползти точно на подушку девушки. Смертельная опасность была очевидна. Рано или поздно Элен должна была погибнуть от