

**ПЕРЕСКАЗ**

# ГАМЛЕТ



**В. ШЕКСПИР**

**КЛАССИКА ДЛЯ ЛЕНИВЫХ**



*«Классика для ленивых» — это серия емких кратких изложений шедевров мировой литературы. Эта книга станет настоящей палочкой-выручалочкой для тех, кто хочет быстро подготовиться к контрольной или выполнить домашнее задание.*

*«Гамлет» — самая известная трагедия Уильяма Шекспира, классика мировой драматургии.*

*Датскому принцу Гамлету является призрак, и главный герой решается свести счеты с убийцей отца...*

# Анатолий Будниченко

## Гамлет

В датском королевстве в расцвете сил умирает король. Вдова тут же выходит замуж за его родного брата. Гамлет расстроен поступком мамы, так как считает дядю недостойным быть королем. Чтобы разобраться в ситуации, он бросает учебу и возвращается домой. Жизнь Гамлета невероятно осложняется: из наследника престола он превратился в конкурента короля, а значит, его могут уничтожить в любой момент.

В замке появился призрак и, по слухам, он похож на покойного короля. Местный ученый Горацио, друг принца, решает проверить так оно или нет. Призрак появился в полночь, и был действительно похож на покойного короля. Горацио рассказывает об этом Гамлету, и тот не колеблется: он тоже хочет увидеть призрак. И встреча состоялась. Призрак отца поведал сыну, что умер он не по своей воле, его отравил родной брат. Гамлет потрясен, клянется отомстить за смерть отца и после этой встречи становится похожим на сумасшедшего.

В королевстве живет вельможа Полоний, дочь которого Офелия и Гамлет любят друг друга. Ее брат Лаэрт советует разлюбить его, потому, что Гамлет по рождению себе не принадлежит, намекая на трагические судьбы королей. Офелия рассказывает отцу, что Гамлет ходит сам не свой, вздыхает, грустит. Полоний вообще запрещает с ним видеться.

Новый король постоянно думает о содеянном, он давно раскаялся и постоянно молится за спасение собственной души. Но дело сделано и теперь он беспокоится о собственной безопасности. В первую очередь его интересует, что планирует делать Гамлет. Слова Полония, что тот грустит и страдает из-за его дочери, короля не убеждают и даже письмо к Офелии с объяснением в любви оставляет сомнения. Король обещает монаршью милость Розенкранцу и Гильдестерну, давним друзьям принца, но за это они должны выведать планы Гамлета. Но наш герой понимает, что они подосланы королем и замыкается.

Во время свидания с Офелией Гамлет догадывается, что их подслушивают. Он разыгрывает из себя сумасшедшего и советует возлюбленной уйти в монастырь. Офелия в шоке от его поведения, да и король, наконец, поверил, что Гамлет тронулся умом.

А в королевство на гастроли приехали бродячие актеры. Гамлет договорился с ними, что во время представления те вставят в монолог несколько придуманных им самим фраз. Перед спектаклем Гамлет произносит свой знаменитый монолог: «Быть или не быть...». Призрак призраком, но он должен быть полностью уверен в том, что король виновен и просит Горацио помочь ему: понаблюдать за королем во время представления. Гамлет же по ходу игры громогласно вставляет комментарии, адаптируя действие пьесы к недавним событиям в датском королевстве. И король не выдерживает, нервы его сдают, он вскакивает и уходит.

Гамлет идет следом и попадает в покои короля. Тот стоит на коленях и молится, решив, что пришел его смертный час. Но Гамлет не собирается убивать его во время молитвы, он проходит в покои матери. Следом крадется вельможа Полоний и прячется за ковром, намереваясь подслушать разговор. Мать испугал вид Гамлета, она кричит, умоляет о пощаде. Гамлет пронзает шпагой спрятавшегося за ковром вельможу. Тут появляется призрак, который требует пощадить королеву. Гамлет подчиняется и уходит.

Королева рассказывает королю, что обезумевший Гамлет убил Полония, жалеет своего сына. Король решает избавиться от неудобного конкурента руками слуг. Он отправляет Гамлета в сопровождении друзей-предателей в Англию. В сопроводительном письме была просьба казнить Гамлета, но принц смог прочитать его и даже подменить.

Смерть Полония пытаются сохранить в тайне, но Офелия узнает правду и от горя сходит с ума. Ее брат Лаэрт жаждет мести. Король предлагает устроить между ними поединок и для верности конец шпаги Лаэрта смазывают ядом. Но и это не все — король приготовил кубок с отравленным вином, предполагая по случаю угостить им Гамлета.

Во время поединка Лаэрт ранит Гамлета, они меняются рапирами и теперь Гамлет пронзает Лаэрта. Королева выпивает отравленное вино в честь победы сына и умирает, успев сказать, что ее отравили. Лаэрт перед смертью успевает признаться в том, что отравленный клинок дал ему король. Гамлет убивает короля и тоже умирает.