



Классика

Для Ленивых

Слово о полку
Игореве

Перескае



Серия «Классика для ленивых» — уникальный проект издательства Стрельбицкого, предназначенный для занятых людей, не располагающих временем, но стремящихся оставаться в отличной интеллектуальной и литературной форме. Краткие пересказы самых известных литературных шедевров помогут свободно ориентироваться в многообразии классической всемирной литературы за самое короткое время.

«Слово о полку Игореве» — легендарная древнерусская поэма, которая входит в серию «Классика для ленивых».

Новгород-северский князь Игорь Святославович задумывает поход на половцев с целью вернуть Руси принадлежащие ей по праву земли вплоть до Черного моря. Промолвив свое слово перед дружиной, он собирается в дорогу, пренебрегая страшным знаменем природы, случившемся незадолго до начала похода...

Любовь Базь

Пересказ поэмы «Слово о полку Игореве»

Повесть о князе Игоре Святославовиче и его войске не возносит ему одну хвалу, хотя в прежние времена вещей Боян, внук Велеса, поступил бы именно так. Когда он хотел воспеть того или иного князя, то опускал руки на струны, и они пели. Но со времен Владимира Красно Солнышко все изменилось.

Древняя Русь. Князь Новгорода-Северского, Игорь Святославович, вместе со своим войском собирается в поход на половцев. Случается солнечное затмение — «тьма от него все войско покрыло». Но Игорь не знает сомнений. Он готов «голову сложить или шеломом испить воды из Дона». Это мог бы воспеть Боян.

К походу присоединяется брат Игоря, Всеволод Святославович, он же «Яр-Тур» Всеволод, и его дружина из Курска. Войско отправляется. По пути они видят пугающие знамения: тьму, встревоженных птиц, слышат звериные крики и слова Дива, враждебного духа, который вынуждает прислушаться к чужим землям и тмутараканскому идолу. Птицы, волки, орлы и лисицы подстерегают войско Игоря на пути к Дону. Вот и скрылась русская земля.

К Дону едут и половцы, скрипя телегами.

Вот и ночь закончилась; настало утро пятницы, и Игорь с войском налетели на половцев, победили, захватив их «красных девок», золото, дорогие оксамиты — столько, что даже путь по болотам можно было мостить половецкими кожухами.

Половецкие ханы Гзак и за ним «след прокладывающий» Кончак на следующий день нападают в ответ, у Дона, на реке Каяле. Идет «дождь из стрел», о половецкую броню ломаются русские копья. А русская земля далеко. Со всех сторон наступают половцы, а впереди всех русичей — Всеволод, забывший в пылу сражения и отчий город Чернигов, и свою жену, Глебовну.

Страшное это сражение: его можно сравнить с братоубийственными походами Олега Святославовича, с межусобицами при Олеге Гориславовиче, со временем до Владимира Красно Солнышко и после него. Но такого сражения не было еще никогда.

На поле боя земля пропиталась кровью. Игорь поворачивает войско, чтобы помочь своему брату, Всеволоду. Битва продолжается день и следующий. На третий день войско Игоря побеждено — к полудню. Братья «разлучаются», и сама земля горюет от их поражения: и деревья, и трава.

Время, когда русичи побеждали, пришло к концу, потому что они теперь друг другу говорят: «Это мое!», а враги, такие, как половцы, используют этот разлад и одерживают победу за победой.

Русские жены плачут по войску Игоря. Плачут и Киев, и Чернигов, и олицетворения печали — Карна и Желя. А князья русской земли считают каждый свои земли великой державой.

Князь Святослав киевский, двоюродный брат Игоря и Всеволода, не раз побеждал половцев и одолел их хана Кобяка, а Игорь утопил свою добычу в Каяле и попал в половецкий плен. Игорь и Всеволод своим поражением освободили зло, которое Святослав поборо.

После пленения Игоря Святослав в Киеве видит «темный» сон. Ему снится, как его кладут на тисовую кровать, накрывают темным покровом, поют синим вином и сыпят ему на грудь жемчуг из половецких колчанов.

Бояре рассказывают Святославу, что Игорю и Всеволоду половцы «подсекли крылья». От реки Каялы простирается половецкая тьма и накрывает всю русскую землю.

Тогда Святослав со слезами изрекает «золотое слово». Он говорит, что Игорь и Всеволод рано напали на половцев, искали славы только для себя, потому «победили без чести». Им следовало дожидаться помощи от других князей, а тем — помочь им. Святослав упоминает своего брата Ярослава черниговского и его дружину, сожалеет о Римове, на который после победы над Игорем напали половцы. Идет взывание к князьям: великому князю Всеволоду, храброму Рюрику, князю белгородскому, и Давыду, князю смоленскому, галицкому князю Ярославу Осмомыслу, Роману, волынскому князю, и Мстиславу, князю пересопницкому; Ингварю и Всеволоду, сыновьям луцкого князя; трем Мстиславовичам — сыновьям князя волынского.

Святослав Киевский призывает князей объединиться против половцев и отомстить «за раны Игоревы», а еще — за захваченные ими земли. Он называет князей «внуки Всеславы», вспоминает Всеслава, пытавшегося захватить Киев, но не миновавшего божьего суда, как и сказал вещей Боян.

Прежних князей, того же Владимира, так легко было не одолеть. А его потомки разделились, их копья «несогласно поют».

А в Путивле, на стене, плачет жена Игоря Ярославна. Она обращается к ветру, Днепру, солнцу, спрашивает, почему они отвернулись от Игоря, и просит их помочь.

Помощь приходит к Игорю: крещеный половец Овлур помогает ему бежать из плена, от Дона «до малого Донца». Донец тоже помогает: он не такой, как река Стугна, утопившая в себе юного князя Ростислава, когда он бежал от половцев.