

# ПЕРЕСКАЗ



## КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА

А.С. ПУШКИН

КЛАССИКА ДЛЯ ЛЕНИВЫХ



*«Капитанская дочка» — исторический роман Александра Сергеевича Пушкина, который входит в популярную серию «Классика для ленивых».*

*Петр Андреевич Гринев поступает на службу в Белогорскую крепость, где судьба сводит его с дочерью коменданта Машей Мироновой. По роковой случайности Гринев обнаруживает, что его товарищ Швабрин тоже симпатизирует Машеньке. Когда друзья касаются этого щекотливого предмета, разгорается ссора, в ходе которой Швабрин вызывает Петра на дуэль и наносит ему ранение. Отец Гринева, узнав об этом происшествии, отказывается дать согласие на брак с Мироновой. В это время разгораются огни народного восстания под предводительством Емельяна Пугачева...*

# Татьяна Черняк

## Пушкин

### Капитанская дочка

#### Пересказ

Россия, вторая половина 17 столетия.

Петр Андреевич Гринев живет с родителями в Симбирской деревне «недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками». Воспитывает его слуга Савельич, который любит Петю как родного сына и предан тому душой и телом. Когда Петя достигает 16-летия, отец отправляет его служить в армейский корпус в Оренбург, под опеку своего старинного друга. В дорогу вместе со своим баринном отправляется и Савельич.

По дороге путешественники попадают в буран и уже собираются заночевать в кибитке прямо посреди поля, как встречают незнакомца, который выводит их к постоялому двору. Во время совместного ужина Петр с интересом разглядывает провожатого. Это мужик лет сорока, худощавый и широкоплечий, среднего роста. На нем прохудившийся армяк и татарские шаровары. Лицо обрамляет черная с проседью борода, волосы «обстрижены в кружок», а большие живые глаза «так и сверкают». Наутро метель утихает. Петр Андреевич прощается с новым знакомым, благодарит за помощь и дарит свой заячий тулуп.

Приехав в Оренбург, Петр Андреевич первым делом идет к отцовскому другу. Тот отправляет Петра служить офицером в Белогорскую крепость, что в сорока километрах от Оренбурга. Крепость представляет собой небольшую деревушку на берегу речки, окруженную бревенчатым забором. Гринев знакомится с комендантом крепости Иваном Кузьмичем Мироновым, который живет в небольшой избе вместе с женой и дочерью. Иван Кузьмич — бодрый старик высокого роста, малообразованный и простой, необыкновенно честный и добрый. Его супруга Василиса Егоровна — добрейшей души старушка и одновременно «прехрабрая дама», необыкновенно преданная своему мужу и делу, которому тот служит. Постоянная жизнь в гарнизонах чрезвычайно закалила ее душу, и, как она сама говорит, «теперь так привыкла, что и с места не тронусь, как придут нам сказать, что злодеи около крепости рыщут». Дочь их Марья Ивановна — девушка благоразумная и чувствительная, «от пушечного выстрела в обморок падает». Петр поселяется в отведенной ему избе вместе с Савельичем, и через непродолжительное время привязывается к доброму семейству Мироновых. Постепенно Гринев знакомится и с другими местными обитателями, среди которых — офицер Швабрин. Отношения между Гриневым и Швабриным не складываются. Петру неприятны замечания Швабрина по поводу семьи коменданта. А после двусмысленного намека по поводу Марьи Ивановны, Петр и вовсе выходит из себя и вызывает Швабрина на дуэль. Во время поединка Швабрин подло ранит Петра. За раненым нежно ухаживает все семейство коменданта, особенно Марья Ивановна. Между Петей и Машей возникает настоящее глубокое чувство. Они признаются друг другу в любви и планируют соединить свои судьбы. Петр пишет письмо своим родителям с просьбой о благословении. Тем временем Петр окончательно поправляется, и вскоре получает письмо из родительского дома. Отец категорически против свадьбы сына. Маша покоряется воле Петиного отца, видя в этом волю Божию, и просит своего жениха также примириться с судьбой. Оба очень страдают. Тем временем последующие события вносят кардинальные изменения в их жизнь.

Итак, осенью 1773 года комендант крепости срочно собирает военный совет, на котором зачитывает секретное сообщение от Оренбургского руководства. В донесении говорится, что из-под караула сбежал донской казак и раскольник Емельян Пугачев, который собрал «злодейскую шайку» и «производит возмущение» в местных селениях, разоряя их и чиня смертоубийства. Потому генерал предписывает капитану Миронову немедленно принять «надлежащие меры к отражению помянутого злодея и самозванца, а буде можно и к совершенному уничтожению оногo, если он обратится на крепость, вверенную вашему попечению». Комендант отдает распоряжение приводить крепость в боевую готовность. Среди местного населения ширится воззвание Пугачева, в котором тот объявляет о своем намерении идти штурмом на Белогорскую крепость и призывает жителей крепости записываться к нему в шайку, а командиров — не оказывать сопротивления, иначе их ожидает смерть. Напряжение нарастает. В один из дней крепость окружает множество людей с копьями и стрелами. Среди них на белом коне сидит человек в красном кафтане и саблей наголо. Это и есть сам Емельян Пугачев. Начинается штурм крепости. Раздаются ужасные крики, визг и стоны. Мятежное войско Пугачева врывается в крепость и атакует обороняющихся. Петра Андреевича и других офицеров берут в плен. Гарнизонное войско капитулирует, а местные жители встречают повстанцев хлебом-солью.

Петра вместе с другими пленными приводят на площадь, на которой наспех установлены виселицы. На крыльце комендантского дома (что стоит на краю площади) сидит Пугачев в красном кафтане и высокой