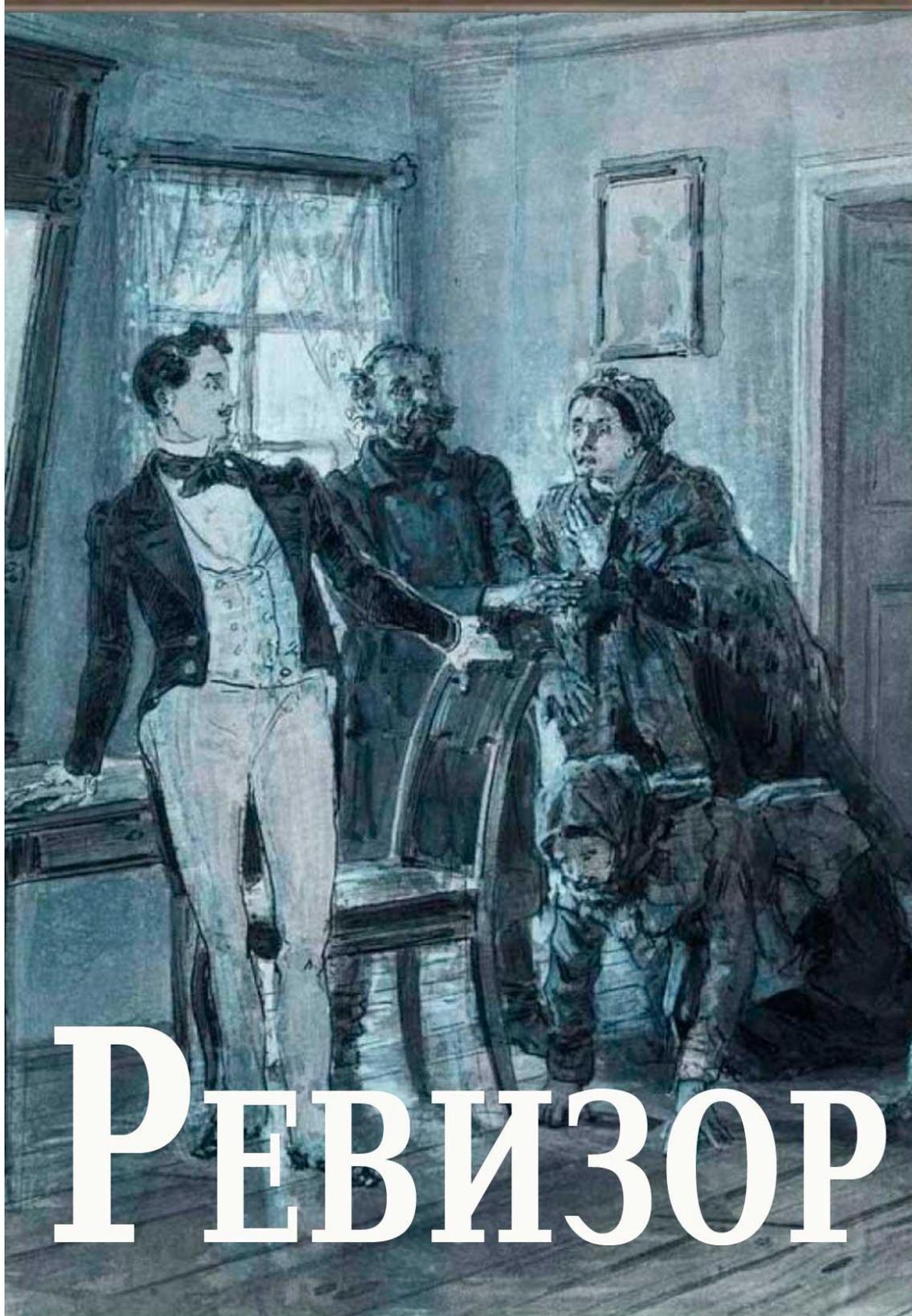


ПЕРЕСКАЗ



РЕВИЗОР

ГОГОЛЬ Н. В.

КЛАССИКА ДЛЯ ЛЕНИВЫХ



«Ревизор» — одна из наиболее известных комедий великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя, которая входит в знаменитую серию «Классика для ленивых».

Хлестаков, чиновник самого низкого ранга из всех возможных, направляется из Петербурга в Саратов со своим слугой Осипом. В дороге он остается без денег. В это время начальники Саратова узнают о приезде ревизора из письма, полученного городничим. Помещики Бобчинский и Добчинский принимают поселившегося в гостинице Хлестакова за инспектора из Петербурга и спешно прикрывают свои грехи.

Татьяна Черняк

Пересказ пьесы Н. Гоголя «Ревизор»

Небольшой уездный городок в России. Первая половина 18 столетия.

Городничий Антон Антонович срочно собирает у себя в доме местных чиновников — попечителя богоугодных заведений Землянику, смотрителя училищ Хлопова, судью Ляпкина-Тяпкина, частного пристава Уховертова, лекаря Гибнера, почтмейстера Шпекина. Он читает присутствующим письмо от своего друга. В нем сообщается, что в их городишко «приехал чиновник с предписанием осмотреть всю губернию и особенно наш уезд», причем приехал инкогнито. Сообщение приводит всех собравшихся в глубокое волнение. Особо обеспокоен городничий, подозревающий, что настоящая причина приезда ревизора — донос по обвинению его во взятках. Антон Антонович раздает всем предписания: Землянику — сделать так, «чтобы все было прилично: колпаки были бы чистые, и больные не походили бы на кузнецов, как обыкновенно они ходят по-домашнему»; Гибнеру — «над каждой кроватью надписать по латыни или на другом языке...: когда кто заболел, которого дня и числа...», а еще было бы хорошо, чтобы больных «было меньше: тотчас отнесут к дурному смотрению или неискусству врача»; Тяпкину-Ляпкину — «обратить внимание на присутственные места», убрать из приемной гусей с гусятами, которых там завели сторожа; Хлопову — «позаботиться особенно насчет учителей. Они люди, конечно, ученые..., но имеют очень странные поступки...»; а Шпекину — «всякое письмо, которое прибывает в почтовую контору, входящее и исходящее, ... немножко распечатать и прочитать: не содержится ли в нем какого-нибудь донесения или просто переписки».

В комнату заходят два помещика, Добчинский и Бобчинский, и наперебой рассказывают, что в местной гостинице остановился странный постоялец, молодой человек лет 23–24 Иван Александрович Хлестаков. Едет он из Петербурга в Саратов и живет в гостинице уж две недели, ест, пьет, ничего не платит, «только на счет себе записывает». Очевидно, что этот Хлестаков и есть тот самый чиновник, что с инспекцией приехал. Городничий хватается за голову. Все решают немедленно ехать в гостиницу, чтоб задобрить ревизора взяткой.

На самом деле Хлестаков — мелкий чиновник из Петербурга, молодой прожигатель жизни. Его отец, старый дворянин, регулярно присылает сыну деньги, но тот быстро их спускает — то в карты проиграет, то прогуляет в ресторане, то за женщинами приударит. Вот и теперь, по дороге к отцу, он спустил все деньги, и уже две недели живет в долг, надеясь каким-то образом раздобыть денег. Положение его критическое — в долг ему ничего уже не отпускают, а хозяин гостиницы даже предупредил, что обратится в полицию. Хлестаков голоден, зол, и не знает, что делать.

Именно в этот момент к нему поочередно приходят с визитом все, кого собирал у себя городничий. И выдают свой визит за служебный — «зашли нарочно в гостиницу, чтобы осведомиться, хорошо ли содержатся проезжающие, ... кроме должности, еще и по христианскому человеколюбию хочу, чтобы всякому смертному оказывался хороший прием, — и вот, как будто в награду, случай доставил такое приятное знакомство». Каждый выказывает гостю свое почтение, и у каждого Хлестаков берет взаймы немного денег. Никто не отказывает. Напротив, каждый из чиновников считает, что таким образом откупается от ревизора. Кто дает 50 рублей, кто 300 ... Хлестаков догадывается, что его принимают не за того, за некоего «государственного человека», и решает воспользоваться ситуацией. Он «подпускает пыли» — выдумывает разные истории о знакомствах со знатными столичными людьми и намекает на свое якобы высокое положение в столице, так что все решают, что Хлестаков даже не генерал, а не иначе, как «сам генералиссимус».

Антон Антонович предлагает столичному чиновнику переехать пожить в его доме. При этом уверяет, что делает это «от души». Хлестаков с удовольствием соглашается. В доме городничего он знакомится с женой городничего Анной Андреевной и дочерью Марьей Антоновной. Марья Антоновна — девушка на выданье, но и Анна Андреевна «тоже очень аппетитна, очень недурна». Хлестаков не прочь закрутить интрижку сразу с двумя дамами.

Тем временем местные купцы и простые мещане узнают, что в доме у городничего гостит столичный ревизор. И вскоре под домом Антона Антоновича собирается толпа просителей. Некоторым из них удается передать свои прошения ревизору. Хлестаков всем обещает разобраться, а у некоторых умудряется одолжить деньги. Остальных просителей разгоняют жандармы.

Хлестаков очень доволен тем, как складывается ситуация, и втайне посмеивается над местными чиновниками: «Экое дурачье! Напишу-ку я обо всем в Петербург к Тряпичкину: он пописывает статейки — пусть-ка он их общелкает хорошенько». Он пишет письмо и передает его на почту.

Хотя Хлестаков немного и глуповат, однако прекрасно понимает, что ситуация в любой момент может выйти из-под контроля. Его могут разоблачить, и тогда неприятностей не избежать. Он решает срочно уезжать из города. Но как это сделать, чтобы не возникло подозрений? Он сватает дочь городничего и, получив согласие, говорит, что уезжает на один день за благословением к дяде. Хлестаков покидает городок,