

Эрнест Хемингуэй

Старик и море. Пересказ

События происходят в одном маленьком рыбацьем поселке на Кубе. Главным героем книги является старик Сантьяго. Это худой, изможденный человек, с глубокими морщинами на затылке и коричневыми пятнами на лице, которые появляются от долгого воздействия солнечных лучей, отраженных гладью моря.

Сантьяго подружился с одним мальчиком по имени Манолита и научил его рыбачить. Мальчик полюбил доброго старика и хочет ему помочь. Он готов наловить ему сардин в качестве насадки для его завтрашнего выхода в море. Они поднимаются к бедной хижине Сантьяго, выстроенной из листьев королевской пальмы. В хижине стол, стул, в земляном полу выемка для готовки пищи. Старик одинок и беден: его трапеза — миска желтого риса с рыбой. Они беседуют с мальчиком о рыбалке, о том, что старику обязательно должно повезти, а также о последних спортивных новостях, результатах бейсбольных матчей и знаменитых игроках, таких, как Ди Маджио. Когда старик ложится спать, ему снится Африка его юности.

На следующий день рано утром старик отправляется на рыбалку. Мальчик помогает ему

снести парус, подготовить лодку. Старик говорит, что на этот раз им повезет.

Одна за другой рыбацкие лодки отчаливают от берега и уходят в море. Старик всю жизнь провел в море и думает о нем с нежностью, как о женщине и очень любит его. Сантьяго закинул крючки с приманкой и медленно поплыл по течению. Он мысленно общается с птицами, с рыбами и разговаривает сам с собой. Он знает разных обитателей океана, их повадки, у него к ним свое нежное отношение.

Старик чутко улавливает, что происходит в глубине. Один из прутьев дрогнул. Леска уходит вниз, старик ощущает огромную тяжесть, которая влечет её за собой. С этого момента начинается драматический многочасовой поединок между Сантьяго и огромной рыбой.

Как не пытался старик подтянуть бечеву — у него ничего не получилось и рыба тянет лодку рыбака за собой на буксире. Сантьяго пожалел, что с ним нет мальчика, вместе бы они одолели рыбину. Хорошо хотя бы, что она тянет в сторону, а не на дно.

Близится полдень. Прошло уже 4 часа с момента первой поклевки рыбы. Старик предполагает, что очень скоро рыба должна умереть и тогда он сможет подтянуть ее. Но рыба оказывается живучей.