

Андрей Чернов

АЛЁША И ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО

На улице стояла ясная, слегка морозная погода. Алёша, счастливый и уставший, возвращался после хоккея домой. Сегодня был его звёздный день: он забил целых три шайбы и сделал пять голевых передач! А ребята ещё хотели перед игрой заменить его на более высокого Серегу. Но теперь-то все поняли, что не в росте дело! Алёшу просто распирало от счастья. Вдруг прямо перед ним из люка приоткрытого колодца выпорхнула яркая разноцветная птица. Алёша так и застыл на месте. А следом из колодца вылетела большая чёрная ворона. Громко каркая, она гналась за необыкновенной птицей, а та ловко увёртывалась от неё. Спасаясь от преследования, птица круто спикировала вниз и села Алёше на плечо. Он вскрикнул от неожиданности и повернул голову. Фантастика!.. На его плече сидел самый настоящий попугай! В клюве он держал обгоревший клочок бумаги. Но в этот момент над головой раздалось оглушительное карканье, и ворона, шумно хлопая крыльями, зависла над попугаем.

— Ах, ты дрянь! — крикнул Алёша и ударил её клюшкой. От вороны во все стороны полетели

перья, она громко закаркала и, отлетев, села на снег.

— Попробуй только сунься ещё! — и Алёша сердито погрозил вороне клюшкой. Но та не собиралась улетать: она явно караулила попугая. Его надо было срочно спасать, и Алёша со взъерошенной птицей на плече быстро пошёл к дому. Перед тем как позвонить в дверь, он ласково погладил попугая по голове.

— Успокойся, дружище! В квартиру она точно не сунется, а я тебя сейчас хорошенько накормлю и отопрею: ведь это всё-таки Сибирь, а не Африка.

— Вот это да! — ахнула мама, увидев на пороге сына с попугаем на плече. — Сергей! — громко крикнула она папе в комнату, — иди, скорей, посмотри на это чудо!

Подошедший папа удивился ничуть не меньше.

— Вот это гость! — изумлённо воскликнул он. — Да ещё какой-то неизвестной мне породы. А ведь я неплохо разбираюсь в попугаях, но такую необычную расцветку вижу впервые.

Пока родители рассматривали его, попугай важно и невозмутимо, словно король на троне, сидел на Алёшином плече.

— А что это у него в клюве?! — мама попыталась вытащить из клюва бумагу, но попугай

намертво вцепился в неё. И вытащить её, не порвав при этом, не было никакой возможности.

— Давайте мы накормим его! — быстро придумал выход находчивый папа. — Он раскроет свой клюв, когда начнёт клевать, а мы в это время бумажку-то у него и отберём.

— Точно! — воскликнула мама и побежала доставать из холодильника разные сладости и фрукты, которые есть в каждом доме перед Новым годом. Но даже выложенные на стол семечки, ядрышки орехов, дольки мандаринов и бананы не заставили птицу разжать клюв.

— Давай, ты сейчас спокойно поешь, — очень уважительно и ласково сказал попугаю Алёша. Он вдруг, сам не зная почему, стал разговаривать с ним, как с человеком. — А бумажка твоя никуда не пропадёт, потому что никто её трогать не будет. Я тебе это обещаю!

Попугай внимательно посмотрел на Алёшу умными, круглыми глазами, затем наклонил голову и положил свою ношу на стол. Это был сильно обгоревший и пожелтевший от времени, свёрнутый в трубку листок бумаги. При этом сбоку, в его тёмной глубине, стали видны едва различимые буквы.

— Ой, да там что-то написано! — воскликнула мама и протянула к бумаге руку. Но попугай опередил её, схватив клювом листок.

— Мама! — возмутился Алёша. — Я же обещал ему, что никто не возьмёт эту бумажку, а ты так меня подводишь...

— Но это же не человек, а всего лишь обыкновенный попугай! — удивилась мама. — Неужели он может понимать человеческую речь?

— А вот и может! — уверенно сказал Алёша. — И совсем это не обыкновенный попугай, а самый что ни на есть необыкновенный! И поэтому его нельзя обманывать.

— А ты знаешь, Наташа, — вмешался в разговор папа, — ведь наш сын, похоже, прав, и с этим попугаем надо обращаться, как с человеком. Ты только посмотри, какие у него умные глаза!

— Ой, и правда! — изумлённо выдохнула мама, пристально посмотрев на попугая. — Смотрит, прямо как человек! Кажется, ещё немного — и он отругает меня! Давайте действительно не будем ему мешать и отойдём в сторонку, чтобы он мог спокойно поесть.

И все отошли от попугая. Тот сразу успокоился, положил бумагу на стол и жадно набросился на еду: было видно, что он сильно проголодался.

— Надо же, какой он был голодный, — продолжала изумляться мама, глядя на жадно клюющего попугая, — а всё же эту бумажку ни в какую не выпускал!

— Действительно, загадочный попугай, — согласился папа. — Я думаю, что он скоро привыкнет к нам и даст потом спокойно разглядеть, что там написано. А сейчас, давайте, лучше не будем его тревожить.

— Ой, как мне хочется сейчас все узнать! — никак не могла успокоиться мама, — Мне просто не терпится заглянуть в этот листочек.

— Придётся потерпеть! — твёрдо сказал папа. — Ему надо привыкнуть к нам, и всё у нас потом получится.

Мама вздохнула и больше попугая не тревожила. Пока попугай клевал, Алёша рассказал родителям про то, что случилось на улице.

— Да это просто мистика какая-то! — у мамы даже округлились глаза от изумления. — Вылетающие из колодца попугаи и преследующие их злобные вороны... У меня просто мурашки по коже побежали!

— Действительно, — согласился папа и задумчиво почесал затылок. — Просто триллер какой-то...

Поев, попугай деловито почистил пёрышки. Затем снова взял в клюв свою секретную бумажку и взлетел Алёше на плечо.

— Смотри, как он к тебе привязался! — удивился папа. — Садится тебе на плечо, словно ты пальма на его далёкой родине.

— Ой, нас же Петровы в гости ждут! — вдруг спохватилась мама. — Сходим к ним ненадолго, чтобы они не обиделись. А потом опять вернёмся к этому фантастическому попугаю.

— Да, — озадаченно хмыкнул папа, — нам же действительно давно пора идти! И как это вылетело у меня из головы?...

— Алёша, может, ты тоже пойдёшь с нами? — спросила мама. — А попугай пока побудет один в квартире.

— Ну, уж нет! — возразил Алёша. — Я его одного сейчас ни за что не оставлю! — и он нежно погладил попугая по голове.

— Я тебя прекрасно понимаю, сынок! — поддержал его папа. — И, поверь, временами очень жалею, что должен соблюдать всякие там этикетки, вроде обязательных хождений в гости. А то бы я тоже остался дома вместе с этим замечательным попугаем, — и он грустно вздохнул.

Родители быстро собрались.

— Алёша, мы через два часа вернёмся! — крикнула мама из прихожей, и дверь за ними закрылась. Алёша с попугаем на плече прошёл в гостиную. Здесь на столе стояла большая ваза, доверху наполненная фруктами. Он взял оттуда самый большой мандарин и, очистив его, с наслаждением отправил ароматную дольку в рот, не забыв заодно угостить своего пернатого друга.

Вдруг попугай взъерошил перья и, не выпуская бумажки из клюва, издал громкий звук в направлении окна. Алёша повернул голову и обомлел: за стеклом, на подоконнике сидела всё та же огромная чёрная ворона!

— Ах, так! — угрожающе крикнул он и, сбегав в прихожую, вернулся оттуда с хоккейной клюшкой.

Увидев печально знакомый для неё предмет, ворона возмущённо каркнула и, злобно сверкнув чёрным глазом, улетела. Алёша задернул шторы и погладил испуганного попугая по взъерошенному хохолку.

— Не волнуйся, дружище, всё самое страшное уже позади. Ей сюда ни за что не попасть!

Но сам он тоже слегка испугался этой наглой вороны и даже хотел позвонить родителям. Но потом передумал. «Если позвонишь, то мама наверняка разволнуется и прибежит вместе с папой — а кому это надо?... Ведь ворона-то улетела. Вот, когда придут, тогда всё им и расскажу. Да и выглядеть это будет по-взрослому».

А чтобы совсем забыть о вороне, Алёша зажёт все свечи в старинном медном подсвечнике и поставил на стол игрушечного Деда Мороза.

«Эх, жаль, что настоящую ёлку ещё не принесли с балкона... — с сожалением подумал он. — А то бы здесь сейчас был настоящий Новый

год!»

После этого Алёша сел в кресло и включил телевизор. Он ещё раз попробовал забрать бумажку у попугая, но тот по-прежнему не хотел её отдавать.

— Ну, ничего, — погладил его Алёша, — скоро ты совсем привыкнешь ко мне и позволишь посмотреть свою секретную бумажку.

Ему захотелось пить. Алёша поднялся с кресла и, пересадив попугая на стол, пошёл на кухню. Но едва он достал из холодильника пакет с апельсиновым соком, как во всей квартире внезапно погас свет. И лишь идущий из гостиной свет горящих свечей слегка освещал кухню.

— Как хорошо, что я догадался зажечь свечи! — подумал Алёша. — А то здесь была бы полная темнота.

Вдруг сверху послышалось громкое шипение, Алёша быстро поднял голову. И в этот момент в углу, под потолком, с треском вывалилась вентиляционная решётка, а из открывшейся дыры стали вылетать какие-то странные существа! Он пригляделся и с ужасом увидел, что это самые настоящие драконы, только совсем небольшие, размером с крупного голубя. У них были темно-зелёные перепончатые крылья, горящие красные глаза и длинные зубастые пасти. Алёша закричал от ужаса и стремглав побежал из кухни. А за ним вдогонку, пронзительно крича, полетели эти

жуткие создания. Он вбежал в комнату и быстро захлопнул перед ними дверь. Дракончики ударились об неё и злобно зашипели. Алёша стал лихорадочно искать свой мобильный телефон, чтобы позвонить родителям. И тут с ужасом вспомнил, что оставил его в куртке в прихожей, когда вернулся с улицы. Маленькие монстры яростно бились об дверь, но толстое дерево им не поддавалось. Взъерошенный попугай сидел на столе и неотрывно смотрел на дверь круглыми испуганными глазами. Бумажка лежала рядом с ним. Видя, что у дракончиков ничего не получается, Алёша немного успокоился и перевёл дух. «Так, позвонить я не могу, — быстро подумал он, — поэтому сейчас открою окно и буду громко звать на помощь!» Но только он побежал к окну, как вдруг увидел, что из-под двери показалась маленькая хищная голова. Дракончик быстро огляделся и плотно прижав к телу крылья, шустро проскользнул внутрь. Алёша схватил со стола металлическую вазу и с силой запустил в него. Но дракончик ловко увернулся, и ваза, пролетев мимо, гулко ударилась о дверь. А вслед за первым монстриком через щель, убранного во время ремонта порожка, в комнату уже лезли другие. Они широко раскрывали зубастые пасти и пронзительно кричали. Но пламя свечей явно отпугивало их, и они не решались сразу напасть. Злобно шипя,

дракончики медленно ползли вперёд, постепенно сокращая расстояние. Алёше стало по-настоящему страшно: ведь оставалось совсем немного, всего два метра — и они набросятся на него! И тут ему на глаза попалась открытая пачка бенгальских огней. Алёша быстро выхватил из неё сразу две палочки и сунул их в пламя свечи. Палочки с треском вспыхнули, и комната вмиг озарилась ярким брызжущим светом. Дракончики громко запищали и отпрянули к двери. Они шурились, закрывали перепончатыми крыльями глаза, но за дверь всё же не уползали. Алёша не давал бенгальским огням погаснуть, зажигая всё время новые, и поэтому маленькие монстры держались от него на расстоянии. Но это была лишь временная отсрочка, и вскоре у него в руке осталась последняя сверкающая палочка...

«Это конец! — с ужасом подумал он. — Сейчас она догорит, и они набросятся на меня!..»

Вдруг стоящее на комодe старинное бабушкино зеркало ярко вспыхнуло, и в нём появилось лицо незнакомой девочки. Девочка быстро огляделась и увидев попугая, что-то крикнула на непонятном языке.

— Иола, Иола! — радостно ответил ей попугай и, схватив со стола свою бумажку, подлетел к зеркалу. Девочка приложила руку к стеклу и что-то быстро сказала. Попугай громко

крикнул и полетел прямо в зеркало. По стеклу, как по воде, пошли большие круги, а когда рябь исчезла, он уже сидел на плече у девочки. Девочка посмотрела на Алёшу, что-то крикнула и быстро замахала рукой, зовя к себе. Раздумывать было некогда, потому что его бенгальский огонёк уже сверкал последними искрами. Алёша зажмурил глаза и прыгнул в зеркало. Его сразу обдало шумным теплым воздухом, как при входе в метро, а по телу пробежала сильная вибрация. Уже в прыжке он почувствовал острую боль в пятке, как будто его укусили. Зеркало за ним с хрустом захлопнулось. Больно ударившись коленом, он упал на каменный пол. Одновременно с ним что-то глухо стукнулось сзади. Алёша обернулся: у его ног лежала голова дракончика. В смертельной агонии она судорожно открывала и закрывала красную пасть, обнажая частокол острых как бритва зубов. У Алёши внезапно помутнело в глазах и начало прерываться дыхание. «Эти дракончики, похоже, были ядовитые!.. — с ужасом подумал он. — Неужели я сейчас умру?!..»

Стоявшая рядом девочка бросилась к нему. Она быстро наклонилась к его ноге и поднесла к месту укуса ладонь. От её руки сразу пошло приятное тепло, и Алёша с изумлением увидел, как из его ранки потянулась вверх тоненькая струйка темно-зелёного дыма. Дым закручивался в воздухе

штопором и, как в воронку, уходил в ладонь девочки. У Алёши вскоре восстановилось дыхание, а голова опять стала ясной. Прошло ещё несколько секунд — и от следов укуса не осталось и следа! Девочка несколько раз встряхнула рукой, словно сбрасывая с неё дым, и, улыбнувшись, что-то быстро сказала ему на красивом, звучном языке. Он стал горячо благодарить её, но она не понимала его. Затем вдруг радостно воскликнула и убежала в соседнюю комнату. Вскоре она вернулась с широкополой серебристой шляпой. Поверхность её искрилась и переливалась всеми цветами радуги. Девочка жестами пригласила Алёшу пересесть на небольшой диван. Когда он сел, она надела ему шляпу на голову. Перед его глазами сразу побежали разноцветные круги, и он быстро провалился в глубокий сон. Когда Алёша открыл глаза, девочка сидела рядом и вопросительно смотрела на него.

— Ну как, ты теперь понимаешь меня? — спросила она всё на том же языке, но теперь Алёша понимал его, как родной.

— Всё понимаю до последнего слова! — изумлённо воскликнул он. — Я такое только в фантастических фильмах видел.

И произнёс он эту фразу на том же языке. Получается, он за несколько минут научился не только понимать другой язык, но и свободно говорить на нём!

Алёша с восхищением смотрел на удивительную девочку. У неё были умные, красивые, синие, как небо, глаза и длинные чёрные волосы. Одета она была в обтягивающий синий комбинезон.

— Это Алёша, — представил его попугай. Говорил он на том же красивом языке, но немного потешно, как все говорящие попугаи. — И если бы не он, то меня бы точно заклевал мерзкий ворон. Но Алёша заступился за меня и спас от неминуемой смерти! — и он благодарно перелетел мальчику на плечо.

— Ничего особенного я не сделал... — смутился Алёша, продолжая во все глаза смотреть на удивительную девочку. — Просто так сложились обстоятельства.

Девочка улыбнулась и протянула ему руку.

— Меня зовут Иола. И я очень благодарна тебе за то, что ты спас Барика!

— Да, ладно... — Алёша смущённо пожал ей руку. — Я всего лишь разок врезал клюшкой по вконец обнаглевшей вороне. Жаль, что второго удара у меня не получилось.

— Вообще-то, моё полное имя — Барольд, но для своих я просто Барик, — вмешался в разговор попугай, — И я не просто говорящий, но ещё и разумный, — и он гордо вскинул вверх голову.

— Разумный, конечно же, разумный!.. —

Иола с любовью погладила его по хохолку. — Ты не представляешь, Барик, как тебе повезло, что я смогла найти тебя в том мире. Это просто невероятно, но в Алёшином доме оказалось редчайшее магическое зеркало! И если бы не оно, то ты бы навсегда остался там. Это было настоящее чудо: в таком огромном мире найти тебя. Ты просто необыкновенный везунчик!.. А теперь давай будем смотреть, что ты принёс, — и она взяла в руки таинственный листок. Очень осторожно, чтобы не повредить старую бумагу, девочка развернула его и стала читать. Попугай сразу перелетел к ней на плечо, чтобы тоже видеть написанное. Иола напряжённо вглядывалась в текст, но судя по недоуменному выражению её лица, ничего не могла там разобрать.

— Ах, какая жалость! — огорчённо выдохнула она. — Я не могу прочитать это: похоже, это написано на секретном латорском языке. А знают его только маги, да и то не все.

— Так, значит, я зря рисковал жизнью, добывая этот листок?! — воскликнул попугай. — Получается все мои старания впустую?!..

— Что значит впустую, Барик?... Дядюшка Сарден вернётся и быстро всё прочитает: он ведь этот язык хорошо знает. Так, что не переживай!.. Ты лучше расскажи сейчас, что с тобою там произошло, и откуда у тебя этот листок. Я просто

вся горю от нетерпения!

— Конечно, расскажу, Иола. Но вначале я хотел бы узнать, как тебе удалось уговорить зеркало Сардена?... Или он сам связался с тобой?

— К сожалению, он так и не объявился... — грустно ответила девочка. — Но я всё же смогла упросить зеркало, и оно открылось мне. Ты всё это знаешь, Барик, когда расскажешь мне свою историю.

— Только после тебя! — парировал попугай. — Ты же знаешь, что я страшно любопытный, и не успокоюсь, пока первый всё не узнаю.

— Перестань здесь ставить условия! — возмутилась Иола. — Кто здесь главный — я или ты?!

Пока они спорили, Алёша с интересом огляделся вокруг. Они находились в большой комнате с высоким потолком. Ярко горящие свечи таинственно освещали всё вокруг. «Странно, — подумал он. — Такой современный космический комбинезон на девочке и в то же время свечное освещение...»

Во время осмотра комнаты Алёша подошёл к зеркалу. Он заглянул в него, надеясь увидеть там свою комнату, но увидел лишь собственное отражение. В это время Иола отвлеклась от спора и посмотрела в его сторону.

— Ты, наверно, хочешь посмотреть свой дом? — догадалась она.

— Да, очень хочу! Интересно, что там сейчас происходит.

Девочка прикоснулась к зеркалу рукой, и его поверхность на секунду затуманилась. А когда зеркало прояснилось, Алёша в ужасе отшатнулся назад: прямо перед ним, раскрыв зубастые рты, зависли в полете два дракончика.

— Не бойся! — успокоила его Иола. — Зеркало их сюда ни за что не пропустит.

Алёша с изумлением и немного с опаской стал разглядывать маленьких монстров. Было видно, как они медленно меняют своё положение в воздухе. Попугай тоже присоединился к нему. Это зрелище так поразило пернатого, что хохолок на его голове встал дыбом.

— А почему они так медленно двигаются, словно их заморозили? — удивился Алёша.

— Это не их заморозили, — пояснила Иола, — это время там у вас замороженное в десять раз по сравнению с нашим. И если в вашем мире пройдёт одна секунда, то у нас здесь пройдёт десять, поэтому они и кажутся такими.

— Фантастика, да и только! — поразился Алёша. Теперь он рассматривал дракончиков спокойно, словно засушенных насекомых под стеклом. — А нам нельзя сейчас попасть туда и,

пока они такие медленные, всех их уничтожить?

— К сожалению, это не получится, — улыбнулась Иола. — Потому что как только мы очутимся в вашем мире, то время для нас потечёт с той же скоростью, что и для них. И они тут же набросятся на нас!

— Да... — с сожалением почесал в затылке Алёша. — Как жаль, что я не могу с ними сейчас расправиться. Но ведь их всё равно, — заволновался он, — надо будет выгнать из нашей квартиры, чтобы они не напали на моих родителей, когда они вернутся!

— Когда твои родители придут, их там уже точно не будет, — успокоила его девочка. — Без тебя им там делать нечего, и они улетят из твоей квартиры в течение одной вашей минуты.

— Это очень хорошо! — обрадовался Алёша. — Интересно, а сколько времени пройдёт здесь до возвращения моих родителей?

— А когда они обещали вернуться?

— Мама сказала, что они будут дома через два часа, — вспомнил Алёша.

— За это время у нас здесь пройдёт двадцать часов или почти сутки.

— Фантастика, просто фантастика! — только и мог вымолвить изумлённый Алёша, с трудом веря в реальность происходящего.

«А не сплю ли я? — вдруг подумал он. —

Ведь всего этого просто не может быть! Какие-то ядовитые дракончики, волшебное зеркало, разумные попугаи, необыкновенные девочки, параллельные миры... Ведь такое может только присниться!»

И чтобы убедиться, что это не сон, он ущипнул себя за руку. Но боль от щипка только подтвердила, что всё происходящее сейчас самая настоящая реальность.

— Ну, что Барик, — Иола опять вернулась к прерванному спору. — Давай рассказывай, что с тобой произошло.

— Иола, после этого зеркала с замороженными крыньями и разным времени, я ничего рассказывать просто не смогу, пока не услышу твою историю!

— Опять, то же самое, Барик! Я так переживала, ждала тебя здесь всю ночь и всё утро, а ты не хочешь мне уступить!

— Какую ночь и утро?... Я ничего не понимаю... Ведь меня всего несколько часов не было с тобой!

— Ошибаешься, Барик! Ведь я только что рассказала, что время там и здесь течёт с разной скоростью.

— Подожди, Иола... Значит, пока я был в том мире приблизительно час, то здесь прошло десять часов! А я ведь ещё к тому же летал в замок

Гаргера. Вот теперь мне всё понятно!

— А если понятно, то быстрее рассказывай свою историю!

— Иола, миленькая, я всё обязательно тебе расскажу! Но сейчас я такое узнал, что мне не терпится вначале услышать от тебя, что здесь случилось.

— Какой ты всё-таки упрямый, Барик! Совсем не считаешься со мной. Ну-ка, рассказывай немедленно или я окончательно рассержусь!

— Не обижайся, Иола — но теперь только после тебя!..

— Может, вы тогда вначале лучше расскажете мне про свой мир? — вмешался в их спор Алёша. — А то мне кажется, что я сошёл с ума!

— Ой, и правда! — всплеснула руками Иола. — Ты же ничего не знаешь о нас, а мы тут с Бариком спорим, кому первому рассказывать. Ведь так и в самом деле можно с ума сойти!

— А чтобы этого действительно не произошло, рассказывайте быстрее, а то одним сумасшедшим на свете станет больше.

— Хорошо! — рассмеялась девочка. — Тогда я буду первой и начну всё с очень давней истории. Повезло тебе, Барик! — и она шутливо коснулась пальцем клюва попугая.

Они прошли к столу. Иола с Алёшей сели на стулья, а Барик устроился прямо на столе. Девочка

немного помолчала, собираясь с мыслями, а затем начала рассказ.

— Наша страна называется Каруэлл, а мой папа Бертон является её правителем. У нас много городов и поселений, а нашим главным городом является Келенор. Уже много лет у нас ни с кем не было войн, начиная с того далёкого времени, когда произошла битва с Великим Драконом. Этот Дракон был очень сильный и огромный, ростом он был, как пять высоких мужчин. У него были большие перепончатые крылья и сильный длинный хвост. Но самыми ужасными были его немигающие зелёные глаза: они светились холодным безжалостным светом, парализуя противника на расстоянии. И только самые храбрые и мужественные воины могли противостоять его страшному взгляду. Он вылетел из дальних подземных пещер с полчищами крыньянов и напал на нашу страну. Крыньянов было очень много, и они были огромных размеров, хотя попадались среди них и совсем маленькие, но зато очень ядовитые.

— Так вы их зовёте крыньянами?! — удивился Алёша. — А у нас таких называют драконами.

— Мы тоже самых крупных из них зовём драконами. Они, кстати, бывают самых разных видов и отличаются друг от друга не только

размерами, но и умом. Самые разумные могут выполнять довольно сложные команды. Наши предки гораздо лучше нас разбирались в них, потому что в давние времена драконы жили рядом с ними. На стороне Великого Дракона сражался колдун Гундор из Бэдиланда со своим войском. Его дед Моридор когда-то входил в совет старейшин Каруэлла и был очень уважаемым человеком. Он попытался совершить в стране переворот и захватить власть. Заговор раскрыли, но Моридор успел скрыться от преследования в Красных горах на границе с Бэдиландом. Там жили чёрные колдуны, и он подружился с ними. Надо сказать, что когда-то очень давно не было разделения на белых магов и чёрных колдунов, а были только одни белые маги. Но потом при борьбе за власть произошло разделение на два клана, которые стали враждовать между собой и жить на разных территориях. Там, в Красных горах, колдуны научили Моридора чёрной магии. Он оказался весьма способным учеником, и уже через несколько лет был посвящён в их колдовское братство. После этого Моридор перебрался в Бэдиланд, где с помощью хитрости и чёрной магии вскоре стал вторым человеком после верховного правителя. А его сын уже возглавил там новую правящую династию Гудинаров. С тех пор Бэдиланд стал враждовать с Каруэллом. И когда Великий Дракон

пошёл на нас войной, то Гундор, внук Моридора, присоединился к нему, надеясь, стать в нашей стране правителем. Его воины держались в стороне от крыньянов, потому что драконы сильно не разбирались, кто свой, а кто чужой, и когда были голодны, то убивали всех подряд. Только сам Гундор и несколько его помощников летали верхом на самых умных, приручённых крыньянах. Наш народ мужественно отбивался, но силы были неравны. Вдобавок сам Великий Дракон был совершенно неуязвим: никакие стрелы не могли пробить его толстую бронированную чешую. И всё могло закончиться для нас трагически, если бы не помощь великого мага Благорона. За час до сражения он появился из магического зеркала в нашем родовом замке. В это время Айенор, мой прадед и правитель Каруэлла, прощался с родными, собираясь отправиться на битву. В руке у Благорона был мешок. Он попросил Айенора удалить всех из зала.

— Айенор, я нашёл в старых бумагах своего отца рецепт смертельного средства против Дракона, — при этих словах Благорон вынул из внутреннего кармана куртки свёрнутый в трубку лист бумаги. — И только что добыл основу этого зелья. Срочно выдели мне отдельную комнату для приготовления отвара. Пусть туда принесут большую кастрюлю с кипятком, черпак и пару

тряпок. И чтобы там никого больше не было. Пока ты будешь заниматься военными сборами и прощаться с родными, я быстро приготовлю волшебное зелье. Через полчаса можешь заходить ко мне: всё уже будет готово. И никому до битвы ни одного слова об этом, а то слух может дойти до Дракона!

Айенор распорядился, чтобы всё сделали, как сказал великий маг. Перед дверью выставили охрану и никого внутрь не пускали. Когда через полчаса Айенор вошёл в комнату, в воздухе стоял незнакомый, сильный аромат. Благорон стоял у большой кастрюли и что-то помешивал там черпаком.

— Дай мне свой меч! — сказал он.

Айенор отдал ему меч, и маг опустил его остриём в кастрюлю. Затем зачерпнул оттуда отвар и стал обильно поливать им меч сверху донизу. Закончив, вернул оружие.

— Главное, Айенор, обязательно добейся поединка с Драконом, и тогда победа будет за нами! Тебе надо будет только вонзить меч в любую часть его тела, а всё остальное доделает наше зелье. Этот смазанный отваром клинок войдёт в тело Дракона, как нож в масло. Но даже если ты просто оцарапаешь его, то и этого будет достаточно: проживёт он, может только немного дольше, только и всего. Это абсолютно смертельное средство для

него! Возьми ещё вот её с собой, — он намочил в отваре тряпку и передал Айенору. — Перед поединком незаметно протрёшь ею меч для большей надёжности. Ну вот и все мои наставления. А теперь вызови самого верного слугу, чтобы он всё отсюда вынес и выбросил в яму вместе с посудой, а потом всё зарыл. И чтоб молчал об этом как убитый!

Айенор горячо поблагодарил его и отправился с войском на битву. Дракон, предвкушая лёгкую победу, сам вышел на поле. И тогда Айенор вызвал его на поединок. Уверенный в своей неуязвимости, Дракон согласился. И они сошлись один на один: человек и огромное чудовище величиной с трёхэтажный дом. Айенору, чтобы убить дракона, надо было всего лишь ранить его мечом в любое место. Он уже примерялся к прыжку, чтобы вонзить Дракону в ногу меч, но тот вдруг с шумом втянул в себя воздух, а затем резко отшатнулся назад.

— Ты надеялся убить меня отравленным мечом, хитрец? — заревел он. — Так знай же: я чую запахи за версту! А теперь ты сам умрёшь!

И Дракон ударом своего длинного хвоста выбил меч, а затем обвил Айенора и стал душить. Смерть была неминуема, но упавший меч схватил неожиданно появившийся Благорон и вонзил в Дракона. Тот бешено заревел и ударил мага ногой. От мощного удара Благорон отлетел и сильно

ударился головой о камень. А у Дракона изо рта вдруг клубами повалил густой чёрный дым, при этом он ревел как сто горных водопадов. Вскоре всё вокруг него окуталось непроницаемой пеленой. Крыньяны истошно завопили и стали метаться по полю, изрыгая из себя клубы чёрного, едкого дыма. Это продолжалось несколько минут, а потом они все внезапно разом улетели. Когда дым рассеялся, стало видно, что Дракон мёртв. Недалеко от него лежали Айенор и Благорон, оба были без сознания. Но если Айенор пришёл в себя через неделю, то маг так и остался в том же состоянии. Его пытались вылечить наши лучшие лекари, но ничего не помогло. Благорон до сих пор так и лежит в отдельной комнате у нас в замке: ни живой, ни мёртвый. И когда он придёт в себя — никому не известно. А Гундору с его ближайшим окружением тогда удалось сбежать и укрыться в горах на границе Бэдиланда. Он там очень долго прятался от нас, а потом вернулся к себе в страну и опять захватил там власть.

Прошло много лет. Всё это с течением времени уже вспоминалось, как очень давняя история, ставшая почти легендой. Жизнь в стране текла счастливо и мирно. Но вот два дня назад всё резко переменилось: у нас вдруг помутнели все трансляционные зеркала! Надо сразу сказать, что в нашей стране есть как обычные зеркала, в которые

люди смотрятся, чтобы увидеть там себя, так и трансляционные, через которые можно мгновенно перемещаться из одного места в другое. Это очень помогает нам, потому что наши города и поселения находятся далеко друг от друга. А с помощью своего зеркала мы вызываем другое, и когда соединение устанавливается, то просто входим в зеркало и сразу оказываемся в нужном месте. Но не успели мы удивиться тому, что произошло с зеркалами, как на горизонте показались странные чёрно-зелёные тучи. Они очень быстро приближались. И вскоре мы с ужасом увидели, что это вовсе не тучи, а тысячи летящих крыньянов. Ещё минута — и они ворвутся в Келенор!.. А надо сказать, что после той войны с Великим Драконом мы установили на крыше нашего замка огромный прозрачный кристалл. Этот особый кристалл, под названием Зенталл, находится высоко в горах и за миллионы лет накапливает внутри себя колоссальную космическую энергию. И если по нему особым образом стукнуть, а затем произнести магические слова, то на расстоянии нескольких километров вокруг него образуется прозрачная непробиваемая стена. Мой отец сразу понял, какая страшная опасность всем грозит, и быстро побежал по винтовой лестнице вверх на крышу. В самый последний момент он успел привести в действие кристалл, и вокруг Келенора образовался защитный

купол. Только двум передовым крыньянам удалось залететь внутрь. Но с ними наши воины благополучно справились, хотя было очень непросто гоняться за крылатыми монстрами. Все сильно обрадовались, что смертельная опасность миновала. Но крыньяны не улетели, а окружили город плотным кольцом. Наши войска встали напротив них, и лишь невидимый купол разделял две армии. Мой отец был в первых рядах. Неожиданно крыньяны расступились, и оттуда верхом на крыньяне вылетел колдун Гаргер — правитель Бэдиланда и правнук того самого Гундора. Его сопровождал на другом крыньяне крупный угрюмый бэдиландец.

— Эй, Бертон, послушай меня! — прокричал Гаргер. — Твой магический кристалл не сможет долго сдерживать моих крыньянов, и я всё равно через неделю или две ворвусь в Келенор. Так что лучше сдайся прямо сейчас, и тогда я пощажу тебя и всех остальных. Я обещаю с вами хорошо обращаться при условии, что вы будете беспрекословно повиноваться мне. Но если ты мне сейчас не подчинишься, то я жестоко расправлюсь со всеми!

Мой отец громко рассмеялся в ответ.

— Ты меня опередил, Гаргер! А ведь я только что хотел предложить сдаться тебе. Ты, что читаешь мои мысли?...

— Ты вздумал издеваться надо мной?!.. Посмотри, какая мощь стоит у меня за спиной! И это пока только одни крыньяны. А скоро сюда подтянется моё пешее и конное войско. И тогда вы не укроетесь от нас в своих домах и подвалах: мои люди везде вас достанут. Так что очень хорошо подумай о моём предложении, Бертон!.. И учти, что времени у тебя не так уж много, всего три дня. Мои условия очень простые: безоговорочная капитуляция. Пока ты здесь будешь думать, я отправлюсь отдохнуть в свой замок. А как надумаешь сдаться — обращай к Хорку, — и он кивнул на своего сопровождающего. — Я на это время оставляю его здесь за себя.

— Я не узнаю тебя, Гаргер! Такое важное дело, как сдача Келенора, и вдруг доверить своему помощнику?!.. А вдруг он потеряет ключи от города?... Как же ты тогда в него попадешь?! — опять захохотал мой отец.

— Всё смеёшься Бертон?... А зря. Лучше подумай о себе и своих близких. А ключи от города я сам у тебя приму, не переживай! Связь со мной отсюда мгновенная, и не пройдёт и нескольких часов, как я буду здесь.

Затем Гаргер развернул своего крыньяна и улетел. К сожалению, в нашем городе нашлись люди, которые захотели сдаться, но мой отец решительно пресёк это.

«Ещё не всё потеряно, — собрав всех на площади, громко объявил он, — и я обязательно найду выход из положения. А трусы и паникёрам пусть лучше помолчат, иначе я прикажу заткнуть им рты. Побеждает только тот, кто борется до конца!»

После этого мы попытались вернуть к жизни наши трансляционные зеркала. Мы и протирали их, и дышали на них, и говорили самые разные волшебные слова. Но все старания были напрасны: зеркала утратили свою магическую силу. Они теперь, как самые обычные зеркала, лишь отражали свет. И причину этого никто не мог понять, потому что их секретом владел только один человек — маг Сарден. А ему эту тайну передал сам Благорон, который был когда-то его учителем. После несчастья с великим магом, Сарден взял под своё покровительство наш народ. Маги живут намного дольше людей, и поэтому он все эти долгие годы помогал нам. Надо сказать, что Сарден не только могущественный, но и очень добрый, светлый маг. Такой большой и щедрой души, как у него, я просто не знаю. И хотя мы совсем не родственники, но я и мои родители ласково называем его дядюшкой Сарденом и очень его любим.

— Папа, мама! — спросила я тогда, — может, я чем-то смогу вам помочь? Ведь я не могу сидеть без дела и спокойно смотреть, как приближается

смертельная для всех опасность!

— Ты, Иола, как будто читаешь мои мысли! — изумился папа, а затем очень внимательно посмотрел на маму. — Знаешь, Амринда, а ведь Иола действительно может нам всем здорово помочь, если найдёт Сардена. Он ведь великий маг и обязательно что-нибудь сделает, чтобы спасти всех!

— Как же она попадёт к нему? — удивилась мама. — Ведь ни одно трансляционное зеркало в нашем городе сейчас не работает!

— Мы настолько привыкли к тому, — укоризненно покачал головой папа, — что наши зеркала помогают нам путешествовать на любые расстояния, что совершенно забываем, что есть самые обычные способы передвижения.

— Всё равно я тебя не понимаю!.. — недоумевала мама. — Ты хочешь, чтобы наша Иола одна отправилась к Сардену?!.. Да она и шагу не сделает за купол, как крыньяны тут же растерзают её!

— А вот тут ты неправа. Ей и не нужно будет делать никаких шагов, потому что она полетит туда по воздуху!

— Как полетит? На чём?!.. — ещё больше удивилась мама. — Может быть, на нашем Барике? — и она шутливо показала на сидящего на спинке стула попугая.