

# Наталья Незлобина

## Талант-шоу

### 1

Последняя надрывная попытка  
Продолжить молчаливый разговор  
Споткнувшись о подводный мир убытка  
Нахлынувший своею чередой,

Последний шанс пройти ночным туннелем  
К ступенькам света утренней Дали  
К страницам жизни Гауди и Фрейда  
Вернув им современников умы.

А если обойти барьер ненастья  
И подытожить сделанный урок,  
Познать через чужое восприятие  
Прибереженное кому-то впрок,

То почему бы не рискнуть судьбою?  
Позволь понять себя через тебя,  
Позволь и мне быть слабой женщиной, такую,  
Как спящая царевна, не любя

Позволь поверить в чудо ожидания,  
Дай знать, когда пробьет мой час,

Надеяться на жизни проявления  
Осенним поцелуем принца, Вас...

Есть ли у Великобритании таланты?

После озвученного окончания тренинга все вели себя не столько раскрепощенно, что является следствием психологической помощи, сколько возбужденно. Сбалансированность в творческой среде никогда не устанавливается.

Когда Светлана объявила, что все могут быть свободны в обмене контактной информации, все как-то сразу заговорили в один голос. Светлана с надеждой посмотрела на Ника, и тот оправдал её надежды мелким кивком головы.

Мистер Увайт поймал Светланин взгляд и показал ей жест рукой под названием «Ты просто гений!», но он не имел в виду остаться после работы.

Все перемешались в рукопожатиях, хотя такой команды со стороны ведущей не было.

Танцоры исчезли в офисе для переодевания в свои повседневные костюмы.

Дзюдоисты высыпали прямо в кимоно на улицу через черный вход, Светлана мельком заметила их из окна в позе, ловящих такси. Удачи!

Художники выясняли с Мистером Увайтом как поступить с их работами, ибо они планировали

оставить их в редакции. Главный редактор спрашивал позволения Натали повесить картины в её отдельном офисе, на что та кокетливо смеялась. Андю без тени скромности делил шедевр на части, готовый принять «Синий глаз» в своей отдельной комнате, он видел в нем мужской образ. Однако победила субординация и пожелание авторов картин не разъединять композицию, состоящую из двух полотен.

Поэт не отпускал Ника, мастер гончарных дел принимал заказ у Баталова, объясняя что-то по своей визитке и вебсайту.

Танцор балета спрашивал Джоя о его миниатюрах и пытался забрать его незаконченные «Отпечатки губ» в свой танцевальный клуб с целью рекламы тренингов и Ника, как художника. Ник искал вежливый вариант отказа, ибо подарил эти картины Светлане в своем воображении. Баталов оборачивался на Светлану. У той все мысли сводились к тому, чтобы переодеться в удобную обувь и попрощаться со всеми. На следующий день предстояла генеральная уборка конференц зала, и это тоже входило в её обязанности: встать ни свет — ни заря, пригласить двух уборщиц и убедить их все расставить как было и навести идеальную чистоту за два часа, к 9.00, до открытия редакции. Она даже имела свой комплект ключей с черного хода в конференц зал. А все остальные сотрудники

думают, что чистоту послали высшие силы.

Время расходиться затягивалось, казалось, что спорам не будет конца, и Светлана вежливо покинула помещение. Она направилась в свой личный офис переобуться, где под столом лежали её запасные туфли-лодочки. Именно за этим несложным занятием её застал Баталов. Он следовал за ней.

Она не растерялась и дала волю своему любопытству:

— А, Вы? Так как аудитория ответила на вопрос-загадку? Поддалась девушка на признание в любви или отвергла ухажера?

— А вы попробуйте угадать сами прежде чем я отвечу.

— Она сказала: «Доверяйте своему инстинкту, с творчеством пока только на репродуктивном уровне!»

— Победил другой ответ: «Тогда подпишем дарственную!» С юмором похоже было все в порядке у Ника Джоя.

— Так это был его ответ?

— Я думал это ваш ответ!

— Я не приняла участие в ответах, я — нейтралитет!

— Извините, поспешил с выводами. Ну так наш поход на концерт остается в силе? Вы не

передумаете?

— А почему вы жену не приглашаете?

— Она не любит английский язык, музыку или фильмы. Она откажется, я знаю наперед.

— Запишитесь ко мне в четверг на индивидуальную консультацию в 5 вечера. Я смогу дать более обстоятельный ответ. Сейчас мне трудно согласиться либо отказаться. Придите с любимой книгой вашего сочинения. Я не займу более 30 минут вашего времени.

— Хорошо, договорились. Так и сделаем, — он достал свой мобильный телефон и сделал запись в «блокноте», зафиксировав время и адрес.

Светлана хотела пройти мимо, назад в конференц зал, но Баталов поймал её за руку.

— Еще раз спасибо, что пригласили меня на тренинг, меня тронуло каждое выступление, ваш главный редактор, шеф, и сама ведущая была неотразима, неузнаваема, — по окончании комплимента он поцеловал её руку в низком поклоне.

Светлана вспомнила про парик на голове и покраснела.

— Вам спасибо, что пришли. Я сама не решилась позвонить и пригласить. Мистер Увайт — хороший организатор, ему честь и хвала, что все так совпали по интересам.

— Меня пригласил Ник Джой, он позвонил и

от вашего имени долго и внятно уговаривал. Я не ожидал от него такой уверенности, ходит, как журавль.

«Такое он позволил себе только потому, что мы треплемся по-русски, — подумала Светлана. В английском обществе он бы не проявлял такой фамильярности.»

— Мне всегда казалось, что только главный редактор занимается набором групп. Это его прямые обязанности. Хотя, я тоже приглашаю друзей. Но этот тренинг мне подсказал Ник, так что он взял на себя некоторые хлопоты. Это не важно.

Светлана попыталась скрасить неприятные высказывания в сторону Джоя.

— Да, возможно. Увидимся в четверг. Я Вас задерживаю?

— Не забудьте любимую книгу, а то разговор не получится.

— Я подарю ее Вам по окончании разговора.

Светлана посмеялась двойственности интерпритации их разговора: напрашивалась на подарок. Со стороны она выглядела усталой, но довольной успехом. Каждый, критики кого она боялась, похвалил и выразил надежду на дальнейшие встречи.

Они расстались.

Ник ждал около её машины, явно напрашивался на лифт до дома. На губах у него уже блуждала отговорка о неисправности машины.

Женщина подошла и взяла из его рук картины — скульптуры.

— Это для меня? Спасибо!

— Почту за честь подарить вам. Но повесим в нашу спальню, по моему адресу. Иначе магнетизм пойдет не по назначению.

Светлана знала наверняка, что у него на уме её муж. Но оправдываться она не хотела, потом, когда припрет. А пока нужно жить и наслаждаться каждым днем.

Они доехали без характерных для восьми вечера пробок на её машине, припарковалась во двореке. Закрыли калитку и обнявшись вошли в дом.

«Как все просто! Как-будто всю жизнь знали друг друга! Даже не стыдно!» — психотерапия тренинга подействовала и на ведущую.

Они перекусили фруктами на ходу и отправились примерять картины к новым рамкам. Ник пригласил женщину в мастерскую. Это была одна из спален, оборудованная под рабочую комнату. Посередине стоял большой дубовый стол, в углах находились многоэтажные полки и

подвесная лампа в центре. Можно было регулировать длину лампы рукой. На окне одиноко стоял горшок с цветком каалы. Листья просвечивали мелкой крапинкой, словно истыканные шилом. На полу был легкий ковер, сплетенный из грубого полотна цвета мешковины. Стулья стояли стопкой в углу, ближе к двери. Ник взял один из стульев и усадил Светлану за стол. Сам он остался стоять, вернее работать, пытаясь доделать начатое на тренинге. Она наблюдала недолго, её внимание привлекла стопка книг на полках, в одном ряду с материалами.

— Мы иногда читаем философскую литературу? — поинтересовалась она.

— Это я недавно приобрел, прежде чем звонить твоему Баталову. Нужно было о чем-то говорить! — вскользь бросил он.

— Понятно, — пропела она, зачитывая уже названия книг. — «Дети брошенные отцами», «Потомки знаменитостей», «Сирота из, забытого государством, острова».

Набор книг напоминал Светлане семейную проблему Ника. Наверняка, он либо из неполной семьи либо эмигрант в раннем детстве. Ей такое в голову не приходило, ибо она уже протестировала его, как человека из интеллигентной семьи, что в Великобритании предполагало высокоплачиваемое проживание. Спрашивать об этом сейчас не



хотелось, поэтому она перевела тему разговора на обсуждение её доклада о мультипликации. Сериал «Семейный парень» она отклонила по причине несоответствия для дошкольного возраста, поэтому она выбрала не слишком популярный сериал «Макс и Руби», который и был показан частями для подтверждения её тезисов. Она пришла к интересным открытиям. Если время мультсериалов ограничены в показе, не более получаса в день, то они играют положительную роль в развитии. Первое, что просмотр мультсериалов помогает детям принять социум, семью, прежде всего, общество детей своего возраста, развивает ответственность, помогает справиться с конфликтами в семье, сравнивая себя с героями любимого мультфильма. Но самое интересное, это эмоциональное развитие. Дети подражают всем и вся до школы, и подбор сериала для ребенка даст эмоциональную нагрузку на их поведение в виде повторения понравившихся фраз, поз, копирования костюмов, пения песен из сериала. Интеллектуально, однако, мультсериалы способствуют ленности мышления, пассивности восприятия и проигрывают книгам или даже прослушиванию аудио-дисков со сказками. В редких случаях, когда ребенок предоставлен самому себе и смотрит сериал в неограниченных количествах, он впадает в некую психологическую

зависимость и приобретает своего рода воображаемого друга, игнорируя реальных друзей по жизни. Это отдаляет его от общества сверстников и семьи.

— А у тебя был любимый сериал в детстве, до школы, я имею в виду.

— Да был. Про ослика То-То, совсем уж простой, лет для двух-трех. Наивный и примитивный.

— На каком языке ты его смотрел?

— На немецком, я родом из Бельгии, — недовольно проговорил Ник.

Светлана не хотела быть любопытной просто название сериала нигде и никогда не значились на английском телевидении.

— А у меня в детстве был вообще только один мультсериал: «Ну, погоди!» Это напоминает «Том и Джери», только волк гоняется за зайцем. Очень смешной!

— Интересно, — он явно не поддерживал разговор.

— Когда ты закончишь свои миниатюры, мы повесим их в спальне?

— Да, походи пока приберись там, если ты скучаешь. Поменяй белье, как раз время, найди полотенца в шкафу, заправь стиральную машинку.

— А ты знал, что если ребенок был лишен нормальной детской жизни в детстве: игрушек,

мультсериалов, игр, сверстников, — то он компенсирует это во взрослой жизни. Начинает играть в куклы или выбирает совсем уж детский вид деятельности: магазин игрушек, написание мультсериалов, изготовление игр, актерство?

— Нет, не знал, — скромно ответил он. — Я скорее поверю в то, что некоторые дети никогда не взрослеют в силу своего характера, инфантильность, заторможенность в развитии.

— Ну, подумай об этом, это же невероятно! Ладно, пойду, приберусь. Спасибо за доверие!

Она пересекла небольшой холл и открыла дверь в другую комнату. Спальня напоминала открытый план ванной комнаты и спальни. Было только два предмета мебели, двуспальная кровать и встроенный шкаф, со стороны спальни. Противоположную часть занимала отделанная плиткой ванная комната («женская комната»), без двери или перегородки со спальней, куда водрузили старомодную округлую ванну на кривых ножках в Викторианском стиле, с небольшим крученым душем, возвышающимся ровно на уровень сидячего в ванной человеке. На полу лежал ручной работы коврик и использованное полотенце. Позади ванны умещалась напольная лампа в форме цветка, смотрящего вверх. Все казалось отполированно чистым и новым. Даже слегка открытое окно было идеальной чистоты и занавески, просто белая

однотонная тюль, заправленная с одной стороны, напоминала чистоту дорогого отеля. Пол и стены были бордового цвета, в контраст с белизной мебели и ванны. Едва заметный рисунок на полу, старомодный стиль ковра начала XIX века, выглядел новым.

Светлана сразу нашла постельное белье, аккуратно сложенное в шкафу, тоже белый, но с водяным рисунком, полотенца, дезодорант для комнаты. Она слышала, что таким иногда пользуются для ароматизации постели после смены белья, но сама никогда ранее не применяла. На обновление уже новой комнаты ушло полчаса, при этом на рассматривание было потрачено больше половины времени. Светлана была очарована простотой и красотой комнаты: ни одного кресла, или стула, или лишнего предмета. Функциональность спальни: заснуть-проснуться, принять душ, одеться и выйти в гостинную или на кухню.

Спустившись вниз, она нашла глазами стиральную машинку и заложила постельное белье на 60 градусов.

В мастерской работал Ник, она слышала мелкое постукивание молотка. «Он поменял интерьер в спальне, раньше было что-то стандартное с тумбочками и комодом, отдельная ванная комната, за дверью, другие занавески, что-то

в синих тонах вокруг и пестрое белье», — воспоминания отступили, так как Джой спустился вниз.

— Посмотри, как это должно было выглядеть в окончательном виде!

Он разместил свои миниатюры в белые деревянные рамки. Выкрашенные в белый цвет фигурки, по принципу Греческих скульптур, оттеняли еле заметный розовый фон приоткрытого рта, и только тень от света могла дать четкие очертания белого на светло-розовом.

— Будет хорошо на стене! Нужны дополнительные подсвечники на стену, справа и слева от кровати. Вот такое решение. Наверное, я должна прикупить пару настенных светильников в твою спальню, будет повод встретиться, — закончила она менее уверенно.

— Вместе прикупим, мое мнение не последнее в выборе, — улыбнулся он. — Как тебе спальня?

— Я сначала подумала, что это третья спальня, которую я еще не видела, а потом поняла, что у тебя только одна эта комната осталась наверху, третьей нет.

— Тебе понравилось?

— Да! Ванна — просто шедевр! Ты из каталога приглядел и выбрал? Ты уже купался там, я заметила! А люстру я бы поменяла на вариант с

вентилятором, все-таки влажность будет повышенной!

— Поменяем, вместе выберем!

— Ты мне сюрприз сделал?

— Нет, я себе подарок сделал ко дню рождения! За три дня за 16 гранд(тысяч) ванная вашей мечты, материалы с работой включены в одну цену. Возможно, без срочности проект бы стоил половину цены.

— Сколько тебе исполнилось, — Светлана почти зажмурилась, ожидая услышать цифру на десяток лет моложе себя.

— Круглая дата — 35! Худые выглядят моложе своих лет.

— У меня день рождения в августе, — проямлила Светлана. — Я старше!

Он удивился, но не подал виду. Некоторые мужчины очень скептически относятся к возрасту партнера, боятся проиграть в этом, быть ниже, меньше, моложе, беднее всегда для них проигрыш, подсознательный. Ник Джой улыбался:

— Ты умнее меня только в силу возраста. А я боялся, что ты вундеркинд. Одаренная девушка, Муза, Дива. Может быть однажды мы сравняемся, и ты почувствуешь моё превосходство. А пока, я в твоей власти, под твоим давлением, пристрастившийся к психологу, пациент...

Светлана почти плакала, зачем она упомянула

возраст, не нужно было копать глубже, чем больше знаешь, тем больше сомнений.

### 3

Четверг был очень напряженным. Светлана помнила о встрече с писателем, но задерживалась на съемках, позвонить она могла только в редакцию и попросить Натали отвлечь Баталова и задержать еще на полчаса. Натали не было в офисе, но Андрю обещал сделать все возможное и невозможное.

Когда вся в мыле и уставшая, Светлана поднималась в лифте, она поймала себя на мысли, что нужно было набросать вопросы в виде плана для общения с собеседником, а теперь это уже поздно, учитывая её опаздание.

Баталов не скучал. Он оживленно болтал с Андрю. Её коллега тоже выглядел вдохновленным и размахивал руками больше, чем обычно. Светлана вступила в их разговор с извинениями об опоздании. Съёмки были на другом конце города и вечные пробки заставили её даже бросить машину в районе Пикадили и добираться на метро до редакции. Такая жертва со стороны простого журналиста вызвала ответные извинения у Писателя, он пообещал оплатить беседу в двойном размере, по тарифу за целый час, или две встречи. Светлана еще немного оправдывалась, что её не

правильно поняли, но уже усаживала собеседника в «кресло Пациента», как она шутя прозвала его, а сама оставалась в тени у окна, так чтобы её истинные эмоции не заметил собеседник.

— Начнем, с названия книги, что вы принесли с собой.

— Я принес детективный роман «Пропавший безвести енот».

— А, это о том, как старая леди обратилась к детективу найти ее необычное домашнее животное! — вспомнила психолог. — А сами вы как бы определили краткое содержание романа?

— Вы определили его правильно. Детектив взялся за расследование этого необычного преступления только из чисто материального расчета, получить хорошее вознаграждение.

— Почему, несмотря на то, что он не смог вернуть енота её хозяйке, леди оплатила его услуги? Ведь это вымышленная история, не так ли? Вы сами сделали выбор в пользу такого окончания!

— Она заметила его материальные затруднения и предпочла расстаться друзьями с частным детективом, нежели врагами. По контракту она обязана была оплатить за находку, неважно живого или мертвого тела енота.

— Детектив мог найти другого енота, умертвить его, придумать историю его похищения и убедить владелицу в окончании своей работы.



— Такое могло в голову придти только англичанке с русскими корнями. Британцы — более честная и доверчивая нация.

— А вам, как русскому с русскими корнями, но проживающему в Великобритании, такое в голову не приходило?

— Приходило.

— Ну и? Почему английская леди не прочла договор предварительно?

— Она положилась на хорошие отзывы и репутацию честного человека — детектива Веселгива. Это руководствующее звено в отношении к людям.

— Почему герой вашего романа был уверен, что нашел тело того самого енота, а не другого умершего животного. Они, извините, все на одно лицо!

— Расследование показало.

— Отпечатки лап?

— И это тоже! По стечению обстоятельств, владелица хранила его отпечаток лапы в глине на память. Знаете, продают игру для детей «Принт», чтобы запечатлеть размер детской ладошки в виде отпечатка на гипсе в определенном возрасте.

— Знаю. Это был один из редких случаев, когда расследование преступления началось до его совершения, — улыбнулась Светлана.

Она сделала пометки у себя в блокноте после

минутного раздумья. Наконец, задала отвлеченный от книги вопрос.

— Какой творческое направление в искусстве вы назовете любимым, исключая литературу, как вашу профессию. Музыка, художественное искусство, актерское мастерство, театр, кино, боевые искусства или что-то еще.

— Каждый по-немногу. Нельзя отдать предпочтение одному, так как я не произвожу ничего из вышеперечисленного, но интересуюсь всем.

— Почему вы выбрали эту книгу, как свою любимую?

— Она была одним из моих первых успехов. А все что впервые всегда запоминается надолго.

— Спасибо за честный ответ.

— А мне можно задать вопрос?

— Да, да.

— Вы со мной на концерт собираетесь? Или у вас есть другие планы на завтра?

— Это уже завтра? — удивилась журналист-психолог. — Я постараюсь. Я опять надена парик, чтобы меня никто не узнал. Не возражаете?

— Как вам будет удобно. И каблуки не забудьте, чтобы уж точно всех развести, знакомые у журналистов на каждом углу, — он явно надеялся на необходимость держать её под локоть.

— Спасибо за понимание. Возьму с собой, как сменную обувь. Тогда до завтра, оплатить нашу встречу можно в кассе, или у Натали, она кассир по совместительству.

Баталов еще раз приподнялся, поцеловал Светлане руку и вышел со словами:

— Я заеду за Вами в редакцию. Я так понял вы здесь и днюете и ночуете.

— Спасибо, — еще раз согласилась она.

«Чего я ожидала от Баталова?»

— Прежде всего, что он не придет на личную консультацию вообще.

— Второе, что он будет сам говорить все полчаса, вместо того чтобы отвечать на вопросы.

— Третье, он забудет книгу, и лишь назовет её как образец любимой книги.

— Однако, он вежливо оставил книгу с дарственной надписью в кресле Пациента.»

Светлана сделала еще одну отметку в дневнике:

«Разговор прошел в темпе, вежливо, я была серьезна, не улыбалась и не плакала, что редко, соблюдала объективное отношение к событию. Ник знает про вечер, который я обещала Баталову, значит может ожидать меня сразу после концерта. Нужно быть готовой к неприятным выяснениям отношений...»

Баталов явно напрашивается со всеми

поцелуями в руку... Хотя, возможно, просто играет роль историка, старомодного благородства. Интересно, в Москве поставили памятник его персонажу Веселгиву или нет? Благородство мужское, однако, известно как анахронизм XIX века, должно бы уж было возведено в камень.»

## 4

Весь день лил дождь, как из ведра. По проезжей части дорог лились потоки вод, на тротуарах мелькали зонты разных цветов и калибров. Дождь всегда провоцировал пробки на дорогах и простои в работе.

Светлана не вышла на работу. Она позвонила и сообщила, что не смогла забрать машину с временной парковки на Пикадили, ее затопило и пришлось воспользоваться выездным авто-сервисом для отгона машины в гараж на ремонт, а приехать на такси не было наличных денег, и она решила поработать из дома. Она успокоила коллег, что занята подготовкой к новому проекту: сотрудничество с радиовещанием, предложение анонсов от редакции «Радио Веков» в вечернее время. Ей нужно было продумать план работы на год, ибо только год непрерывной работы минимум предполагал выгодный контракт, реальные цены и постоянство выхода. Мистер

Увайт нашел это предложение дерзким, но интересным, и обещал сам прозвонить все английские радиокomпании для еще более выгодного сотрудничества.

На самом деле Светлана только вынашивала проект, а не записывала или изучала рынок и спрос. Она ходила тенью по пустым комнатам и делала отчаянную попытку уборки во всех комнатах сразу. Сначала она поменяла постельное белье, потом отвлеклась на невероятную пыль на лестнице, забыв про спальню. Наконец, она заметила кошку, которая не получала должного внимания от хозяйки и порядком одичала, питаясь то домашним катфудом, то живой дичью в саду. Светлана посадила кошку в тазик и помыла её с шампунем, затем причесала её щеткой и обсушила, накрыв полотенцем. Пока общение на кошачьем языке заняло несколько часов, пришло время приготовить ланч и полежать для разрядки. Кроме того, она думала о концерте и возможности общения на высоком уровне. Баталов должен был лидировать в общении, такова ее новая тактика. Она — пассивный слушатель и улыбающаяся поклонница. Парик предполагался больше для конспирации, нежели для судейских игр.

Когда она закончила с пылью, то окончательно устала. Уборка не может быть вечной.

Женщина разглядывала себя в зеркало и удивлялась тому, как возраст меняет приоритеты в жизни. Давно она не обращала на себя такого пристального внимания. Теперь самое время померить новое платье с открытой спиной, красное. Каблуки обязательны. Ноги закрыты почти до щиколоток, рукава длинные, спина открыта наполовину, до линии талии. Парик по цвету очень даже подходил. Мелкая блеска, как деревянная стружка, обрамляла вырез горловины, край по спине и подол. Бижутерия будет лишней. Сумочка нужна новая. Ни одна не подходила по теме или по цвету.

Возможно, придется взять только кошелек и сделать вид, что это ее театральная сумочка.

Баталов заедет наверняка с водителем, ей нужно будет держать телефон при себе. Итак, такси все равно понадобится, чтобы доехать до редакции ко времени. Возможно, в фойе она столкнется с Романом. Нужна отговорка, чтобы оправдать свой вечерний вид.

— О чем спросит мистер Увайт? — Опять как на праздник! А на работу не было сил?

— Что подумает Натали? — На десять лет моложе! Хочет с ума свести мужика!

— Что крикнет вслед Андрю? — Миссис Чичикова в ударе! Бокс — захват и удар снизу!

— Секретарша Романа? — Промолчит,

посмотрит поверх очков и покачает головой.

«Я по стечению обстоятельств, из-за дождя, буду выглядеть полной стервой! Как бы не уволили потом по собственному!»

«Может быть позвонить и оставить сообщение для Баталова, чтобы приехал и забрал из дома. Так скорее и безопаснее. Но как тогда не опоздать на концерт, если час-сюда, час-туда?»

В последнюю минуту Светлана оделась, схватила кошелек, позвонила в службу такси и пригласила на возможно ближайшее время. Туфли одела сразу, сумки все равно не было. Пока ехала в редакцию, читала молитву Святому Николаю Угоднику.

По прибытии в офис издательства, Светлана осталась стоять у центрального входа, как ей казалось, есть возможность на минимальное ожидание и сразу сесть к Баталову в машину. Подниматься вверх не было ни сил, ни желания.

Ожидание затянулось на десять минут и Светлана решила позвонить Нику и попросить его забрать машину из гаража по определенному адресу, который она только что получила смс-кой на мобильник. Кроме того, ей пришлось дать ему и домашний адрес, куда нога Джоя еще не ступала. Она выразила надежду, что он сумеет это сделать еще до наступления темноты. Ник поинтересовался, чем она так сильно занята, а узнав о походе на

Талант-Шоу, просто пожелал её не беспокоиться по поводу машины и приятно провести время, без тени ревности. К окончанию разговора подъехал темно-бордовый крайслер, задняя дверка машины открылась и Баталов протянул даме руку, не выходя из машины, извиняясь за опоздание:

— Вы как часы на башне, точное время и на своем обычном месте. Присаживайтесь, мы торопимся.

— Забавно, что мне пришлось ждать в этот раз! — решила она на небольшой каламбур. — У вас просторная машина.

Она села рядом и почувствовала запах мужского парфюма, тонкий аромат, незнакомый. Он пошарил где-то за своей спиной и протянул ей цветы, розы и лилии в бело-розовых тонах.

— Спасибо, — потупила она взор. — Мы его с собой возьмем, приподнести кому-нибудь из участников?

— Интересная идея. Вы знаете участников заранее, или нам придется выбирать понравившегося?

— Я имела неосторожность принимать участие на съемках этого шоу, оттуда и контрамарки, и знаю заранее программу выступлений. Гостем в этот раз пригласили Александра Рыбака. Он русских корней парень, из Белорусии, выиграл Евровидение в 2009 году,



выступал за Норвегию. Он закрывает выступление конкурсантов, потом выскажет свое мнение об участниках, угадает или нет, никто не знает.

— Он играет на музыкальном инструменте? — перебил её Баталов.

— Да, он играл на скрипке, очень неплохо. Такой простой в общении, умный мальчик. Он пел «Небеса Европы», очень презентабельный, фотогеничный. Потом у него есть песня «Стрела Амура», говорит почти без акцента и без ошибок...

— Так он будет выступать? Гостем? А на каком языке будет петь?

— По-английски, конечно. Мы же в Лондоне.

— А какой язык Вам ближе? Русский или английский?

— Одинаково хорошо говорю и по-русски и по-английски.

Баталов замолчал, притих, разглядывая её парик, то ли лоб.

— Обращайтесь ко мне на Ты сегодня. И по имени, но только сегодня. Я без английской маски сегодня. Хочется расслабиться.

Светлана застопорилась, забыв его имя на минуту. «Как же его звали в реальной жизни? Псевдоним помню, а имени нет! Спокойно, и имя вспомнится.»

— Вы хотели сказать, что Мистер Икс был только в прошлый раз?

А на ты только сегодня. Тогда без имен вообще, только «ты».

— Я хотел тебе рассказать о себе. У меня сложный характер, я однолюб, всю жизнь я прожил с одним человеком в любви и согласии. У нас никогда не было конфликтов или споров. Жена всегда со всем соглашалась, она вдохновляла меня на написание книг, тактично их перечитывала и вовремя советовала. Не на голодный желудок, так сказать.

«Ох, очередная психологическая исповедь. Сейчас расскажет то, что побоялся рассказать в моем офисном «кресле Пациента».

— Я всего достиг в жизни, успеха, материального положения, славы, интересной для меня работы, только за счет писательского дела. Меня не интересовали женщины, я никого не замечал вокруг. Модели оставались моделями, актрисы играли свои роли, коллеги писательницы писали письма.

«Импотент. Я должна выступить в роли сексопатолога.»

— Вы меня слушаете?

— Ты меня слушаешь? — поправила Светлана.

— С тобой же мне хочется поэкспериментировать, если не возражаешь?

— Возражаю. Мы хотели просто сходить на

концерт.

— У тебя мобильный телефон с собой?

— Да.

— Покажи мне его.

Светлана достала свой небольшой, устаревший уже Самсунг, из кошелька и повернула в сторону собеседника.

Баталов взял его как свою собственность и проговорил:

— Я лишаю тебя телефона на сегодняшний день. Он будет храниться у меня в машине вплоть до окончания нашей встречи.

Светлану бросило в жар. Никто, даже муж, никогда не позволял себе такого деспотизма в отношении к ней. Похоже у нее не было выбора.

— Что-то еще? — полушепотом спросила она.

— Да. После Талант Шоу я подвезу тебя до дома и ты пригласишь меня к себе на чашку кофе. Я соглашусь.

«Сценарий от Ника Джоя!» — промелькнула мысль.

— Познакомить тебя с моим мужем? — выдавила Светлана приглушенным голосом.

— Не нужно, тем более что он живет в Южной Африке последние полгода и жену ублажает только по телефону. Если ты против этого плана, возрази или откажись в любой момент.

Светлана сидела и думала о том, что открытая

спина платья — это не просто сексуально, но и опасно для жизни. Потом она решила медитировать или, как советуют психологи, подумать о чем-нибудь приятном. Отвлечься мысленно от конфликта, а вернуться к нему, когда способность мыслить восстановится. Она отвернулась к окну, они проезжали злосчастную улицу Пикадили. Вон там, за поворотом у нее вчера вечером заглохла машина. Она крутила ключ зажигания, но Форд упорно молчал. Что это могло быть: зажигание, масло, разряженная батарея! Она забыла, когда последний раз проверяла уровень масла. Так все просто, другим женщинам это делают мужья, подливают масло, воду, проверяют накаченность шин... А у нее все сама, плюс подожди Кирилла, садовника, и оплати ему и преподай ему лекцию о проделанной и предстоящей работе...

Чичикова заставила себя улыбнуться и повернулась в сторону Баталова. Тот все еще говорил, потом он опять взял её руку и немного сжал, без боли.

— Да? — у нее не было слов. Если бы разговор проходил на английском, она бы смогла уверить себя, что приказной тон — это лишь ошибка неродной речи, оговорка, юмор.

— Я тебя ни к чему не принуждаю, просто мы же на «ты» сегодня. Есть еще один вариант: если ты хочешь получить свой мобильник обратно, я могу

выпустить тебя сейчас, еще до концерта.

— Да?

— Но ты должна будешь бежать за машиной втечении пяти минут. Не беспокойся, водитель будет ехать на очень маленькой скорости, чтобы ты всегда оставалась в поле зрения. А ровно через пять минут он остановится, и мы расстанемся друзьями. Твой телефон будет у тебя. Согласись, мобильник в наше время — это и работа и личная жизнь и весь мир в придачу! Потеряв его, ты теряешь полмира, как минимум, — он говорил вежливо, почти внушительно, без агрессии.

Этот тон придавал еще большего страха. Но Светлана не испугалась, напротив, она хотела его ранее, только не признавалась себе в этом, и желала услышать в других общепринятых выражениях. А в ситуации некоторого шантажа любовь принимала размеры дьявольщины.

— А бежать на каблуках или босиком? Или есть на этот случай кроссовки припрятанные под сидением? — Светлана мечтала все свести в шутку и громко расхохотаться, без истерики.

— Бежать вместе, пять минут, водитель бы был предупрежден.

Ответ был неожиданным.

— Этот эксперимент у тебя впервые. Экпромт?

— Чистой воды сумасшествие.

— Я поняла, — наконец она расхохоталась, не

было силы сдерживаться.

— Так ты согласна на первый или второй вариант?

— Ты еще спрашиваешь, я на каблуках то и ходить не умею, а бежать пять минут, конечно первый вариант! И поправка в статью: ты меня еще раз попросишь, прямо возле моего дома, о чашке кофе, а я подумаю, прежде чем ответить.

— Но ответ мы знаем заранее...

— Что-то такое похожее...

Они замолчали: «Иногда лучший способ избежать расставленных сетей — это притвориться, что ты в них попал.» Светлана боялась дышать. Анализируя ситуацию, она подумала, что Баталову трудно подчиняться в жизни, следовать лидерству со стороны женщины. Вероятнее всего, в его генотипе есть восточные, мусульманские корни, и инициатива женщины приравнивается к непослушанию и бичуется наказанием.

Потом она размышляла о том, что Ник другой и любит ее инициативу и ее ум. А Баталов, судя по-всему, любит себя и свою инициативу, и не признает отказов, поражения. Его зацепила она, как женщина, а не как коллега, промоутер или психолог.

— Я поняла тебя окончательно! Между «да» и «да» мне следует выбрать «Да!»

— Именно это я и имел в виду!

— Не будем заглядывать далеко вперед.  
Послушаем радио?

Ей тоже трудно было сразу согласиться. Светлана все еще думала о том, что Ник где-то рядом, с попыткой встретить её возле дома, раз уж адрес ему известен, или поймать ее после концерта, зная, что она без машины. В то же время, противоречие с собственной же установкой быть покорной слушательницей и побольше отмалчиваться в обществе старших и более опытных. Во всем соглашаться.

Что она предпочтет? Чувства или разум?

## 5

Во время концерта Баталов вел себя как галантный кавалер. Только несколько раз, случайно, дотронулся до ее голой спины рукой, когда они поднимались по лестнице. Он не выпускал ее запястья целый вечер, зная, как трудно ей передвигаться на каблуках. Удерживал за локоток когда она выходила из машины. Неволько она чувствовала контроль и тесную связь. «Вместе пришли, вместе должны уйти, отступление от правил невозможно!» Сидели они тоже близко, прижавшись плечами. Он не склонен был обсуждать участников и анализировать окружающую обстановку, просто молчал. Светлана

отпускала отдельные субъективные реплики с попыткой оценить исполнителей. Особенно её заинтриговал фокусник-иллюзионист, показавший небывалую способность угадывать мысли и продемонстрировав отгадку в виде вырезанного из листа бумаги портрета знаменитости. Когда одна из членов жюри загадала имя знаменитого актера, прописав его на клочке бумаги, иллюзионист прямо на глазах у всего зрительного зала вырезал обычными ножницами профиль актера из листа бумаги. Трансляция событий по двум крупным экранам на сцене усилили эффект чуда. Сходство было поразительным, да и сама отгадка вызвала восторг и недоумение всех членов жюри.

— Как ты думаешь, они в сговоре?

— Нет, скорее всего он внушил ей эту мысль заранее, а отгадка — этот портрет- уже была у него в кармане.

— Может быть хотя бы теория вероятности в ходу. У него было несколько отгадок в кармане: известный футболист, секс-символ актер, телеведущий, режиссер, мульти-миллионер с приятным лицом, певец и т. д. заранее он только помнил в каком кармане кто лежит.

— Внушение в виде гипноза. — остался при своем мнении Баталов.

Светлана чувствовала себя хорошо, на равных, страх улетучился и сомнений не осталось.



Странно, после такой шутки можно было и психонуть и убежать при первой же возможности. Купить новый мобильник — не проблема, по-карману и доступно втечение одного дня восстановить все контакты. Но почему то ей тоже хотелось поэкспериментировать, узнать куда кривая выведет. Не станет же он убивать ее за отказ!? А согласие, как вариант, тоже возможен. Можно вызвать Ника, в роли охранника, и выпроводить в любой момент Писателя, тоже вариант...А может быть, он любит живое общение, журналист в душе, с наклонностями писателя.

Думать об этом не хотелось раньше времени, положиться на бога, но мысли сами надоедали и трансформировались.

Наконец, случилось непоправимое: по окончании концерта, возле гардероба Баталова узнали поклонницы и ринулись атаковать в страстном порыве получить автограф и сделать «селфи». Светлана отступила в сторону и скрылась в женской комнате. «Найти друг друга будет сложно без мобильника», — подумала она. Если она сразу его не увидит после комнаты отдыха, то — не судьба, побежит ловить такси до дома. Ехать в одной машине с водителем не хотелось, букет цветов все еще оставался в салоне Крайслера, они забыли о его существовании. Баталов же сможет привезти ей мобильный телефон домой, раз уж он

все выяснил сам заранее и ее семейное положение, и с кем она живет. Вопрос о чашечке кофе оставался открытым.

Миссис Чичикова доехала до дома на такси. Так распорядилась судьба. На пороге её дома сидел Ник, облокотившись на ступеньки крыльца. Он что-то чертил на экране своего Iphone. Экран отсвечивался на его сосредоточенном лице ярким пятном. Длинные пальцы скользили по клавиатуре быстро, с ловкостью скульптора.

— Привет! — воскликнула она на расстоянии, чтобы он не напугался.

— Привет! Я уже не знал, как тебе ключи передать. Обычно механики в почтовую скважину кидают, а в моем случае, хотелось лично вручить.

— Правильно сделал! Я люблю индивидуальный подход. Только вот приглашать не хочу, извини, соседи не поймут. Завтра вся улица будет судачить. Увидимся у тебя, я так устала, просто падаю с ног. Эти каблуки!

Тот не послушался ее совета, обнял, поцеловал, залез рукой под платье, прямо под вырез на спине, и засмеялся своей смелости.

— Я думал, Баталов тебя проводит до дома. Он мне звонил и сказал, чтобы я не беспокоился о тебе в ближайшую неделю. У вас двоих какой-то общий проект!

— Ой, я забыла свой телефон у него в

машине! Я же без сумочки, только кошелек!

— Сейчас придет! Телефон наверное из себя выходит. Я тебе уже с десяток смс — ок послал очень навязчивого содержания.

Светлана замолчала. Она знала, что не придет. Заставит бегать за ним, выяснять его место дислокации, телефоны рабочие и домашние, адреса проживания и места обедов. Ей, как журналистке, не привыкать, дело десяти минут!

— Не придет, он не знает моего домашнего адреса. Мы встретились в редакции...

## 6

Раннее утро. Навязчивое пение птиц, воркование голубей из открытого настежь окна. Пчела забила в окно и окучивает пеструю орхидею на подоконнике. Запахи сирени и алый цвет рододендронума проникали в спальню через желтоватое сияние неба.

«Рай, да и только, — пронеслось в голове у Светланы. — Тепло, как не в Англии!» Она скинула с себя меховую на вид накидку на кровать, вскочила на ноги и потянулась к потолку. Зеркало напротив отразило еще не состарившееся тело женщины, рожавшей, но еще отдаленное от климатического синдрома. Бальзаковский возраст.

Еще в XIX веке она бы считалась состарившейся матроной, бабушкой своих внуков, судачившей о сватовстве молодого поколения из своего окружения. А в условиях XXI века возраст «за сорок» не выдавал серьезных повреждений ни интеллектуальных, ни физических. Однако талия уже не та, морщины на руках, сеточка морщин во внешних уголках глаз и другие признаки старения были уже на лицо. За правильно подобранной одеждой можно скрыть и не такое...

Ник лежал рядом и делал вид, что спит.

Красное платье, как самостоятельный персонаж, или тень от главной героини, висело на телевизоре, касаясь краем пола. Туфли аккуратно стояли в стороне, ближе к углу, демонстрируя небывалой величины каблук. Никто, даже муж, не могли потревожить в такой ранний час по простой причине отсутствия телефона. «Баталов потерпел поражение. Он просто переиграл сам себя. Автографы в неурочный час нарушили его планы на вечер. Возможно, в той толпе поклонниц была и его жена, которая с трудом говорит по-английски, не любит общество, живет за счет мужа и его книг. Жена — в определенном типе общества это профессия, полноценно оплачиваемая, надежная и предполагающая пенсию по смерти мужа. Именно в Великобритании тебя никто не упрекнет, если ты жена миллионера, занимаешься домом или

бухгалтерией мужа.»

Светлана накинула халатик, оставив Джоя в кровати, спустилась вниз, поискала глазами домашний телефон, но нашла лишь оборванные провода от него. Это смутило и насторожило её. Она подумала, что связь можно наладить через компьютер, позвонить через Skype, например. В офисе отсутствовал компьютер, стоял лишь монитор, рядом лежали клавиатура и мышка. Внешние атрибуты от компа оставили, а сам мозг унесли. Женщина ненашутку напугалась, оставалась надежда найти планшет. Она бросилась в сад, в беседку, пошарила по скамье, где она обычно читает или пишет наброски в блокнот. Под подушкой лежал разряженный iPad. Светлана схватила его с любовью и прижала так тесно, как только могла. Однако поиски зарядного устройства ничего не дали. Все розетки были пусты.

«Самое время сообщить новости Нику. Пусть просыпается!!» Она вся дрожала внутри. Было ощущение контроля извне.

«А что, если это муж организовал, чтобы изолировать меня на время, пока сам не вернется в кратчайшее время.»

— Подъем! Время вылетать! Птицы встают рано и сразу на поиски пищи!

Он улыбнулся одними губами и прошептал:

— Без кофе никуда не пойду! Мне, пожалуйста, натуральный с сахаром, без молока. Люблю крепкий. Пью только за компанию, в одиночестве не получится. Посмотри, у меня здесь шишка, кстати, очень болит!

Он взял ее руку и потянул под одеяло. Она догадалась об очередной шутке еще до того, как коснулась его трусов.

— Хватит! Пора вставать! У меня дома побывали воры! Пропали все средства связи! Комп, телефоны, зарядники! До ближайшего магазина 15 минут езды! Кстати...

Она выбежала из спальни проверить стоянку для машины. Форд был на месте. Но ее подозрения подтвердились, ключей от машины она не нашла, да и батарея, наверное, была разряжена. Машина не на ходу.

Что делать? Что происходит? Почему Я?

Ник сбежал следом за ней в одних трусах.

— Машина на месте, — констатировал он.

— А где ключи?!

— Кого ты подозреваешь?

— Никого! Ты знаешь, что я замужем?

— Нет.

— Я — замужем!

— Давно?

— Мы не живем вместе!

— Я догадался по обстановке! Ничего

мужского в окружении!

— Кто это мог быть? — в свою очередь спросила она.

— Баталов? Перед тем, как забрать тебя из редакции, забрал все средства связи из дома.

— А у тебя телефон есть? — прошептала Светлана.

— Есть!

— Можно набрать Баталова и спросить об этом! Ты знаешь его телефон?

Ник уже отвернулся от нее и летел наверх в спальню, готовый к любому самому неожиданному результату.

Сколько он не искал, не нашел ни телефона, ни кошелька в брюках, ни ключей от её машины, которые он еще не успел отдать вечером.

— Что происходит? — кричала Светлана снизу.

— Спокойно! Кофе пить все равно придется. Я отказываюсь соображать без кофе. Завтрак я сам приготовлю. Кофе за тобой.

Светлана свернула из гаража в кухню и поставила чайник.

## 7

В момент, когда Баталова обступили поклонницы, а Светлана скрылась из виду,

появилась его жена. Она стояла в толпе любительниц автографов и тихо улыбалась улыбкой Мона Лизы. Баталов Сразу понял подвох и организованную свалку с ее стороны. Она не смогла пойти с ним на концерт только по причине его желания провести время в обществе молодой журналистки. Теперь жена по-своему отомстила и чувствовала маленькую, но победу.

Баталов оценил её детективный стиль, схожий с его, и был заинтригован немного. «Как теперь поступить со Светланой? Она к тому же оторвана от жизни, благодаря его инициативе. Хорошо, что это выходные дни, увикенд.» Домой возвращался он с женой, в своей машине, с водителем. Ничего сверхестественного не произошло. Небо не упало, земля не извергалась лавой, ветер не уносил живые объекты в воронки, реки не выходили из берегов. Он был неожиданно спокоен, словно, жена сыграла роль, прописанную им самим.

«Однако, нужно будет навестить Светлану, вернуть ей уверенность в себе. Оторванность от мира и реальности ей не пойдет на пользу. Она вовлеченная в жизнь натура, любознательная, пытливая, с юмором, умная и честная, все, что я люблю в людях. Не интриганка!»

Баталов еще некоторое время думал о Нике Джое и его роле в реальном сценарии. Прежде всего он прочел его СМС-ки, которые были доступны на



светланином телефоне. Глубоким содержанием они не отличались, лишь примитивное цитирование шлягеров 80-х и 90-х годов, с намеком на встречу.

Потом, Баталов проанализировал участие Ника в тренинге, его незатейливые разговоры о сиротском детстве и, наконец, его желание прославиться за счет Миссис Чичиковой.

И самое страшное, эти смешные скульптуры в приоткрытом для поцелуе рте! Явно фигура женская была точной копией Светланы, та, в свою очередь, обомлела, узнала и побелела, как полотно.

Все это вместе взятое говорит об их связи или вульгарном напоре со стороны Ника Джоя.

Чтобы окончательно развеять все сомнения и найти ответы на вопросы, Баталов связался по мобильной связи с агентом разведки, а таких у него работало с десятков, и попросил наведаться по адресу в самое тихое время ночи и вынести из дома любые способы связи с внешним миром, будь то телефоны, компьютеры, ключи от автомобилей, кошельки и банковские карточки. Он предупредил не оставлять следов в виде отпечатков или записок с объяснениями.

«Никакого урона не наносить, без вандализма! Просто взять на время изучения их отношений, на один увикенд.»

Проезжая по ночному уже Лондону, наслаждаясь отблесками уличных фонарей,

световой громадой зданий и подсвеченных монументов на каждой площади, скоростью встречных машин и шумными улицами, открытыми для посетителей кафе, и бойкой торговлей напитками в барах. Лондон общался и был доступен для гостей города. Прямо на улицах возле баров оживленно болтали и смеялись молодые посетители, обсуждая последние спортивные новости, в кафе за столиками, обнявшись, расположились влюбленные, довольствуясь простым чаем, потягивая его из красивых чашечек, разлитый из одного общего, в тон чашкам, чайника. Писателю тоже захотелось вырваться из незаметных брачных уз и окунуться в водоворот молодежной суеты. Скинуть этак так 20 лет, поменять классику на спорт, уволить личного водителя и оставить только один дом, где жить, а не работать днями и ночами. У каждого в определенном возрасте появляется некая ностальгия по спокойной и сытой пенсии либо желание молодиться, вернее, не замечать возраста.

Писатель улыбался. Жена заметила изменения в его выражении лица и занервничала: «С чего он так весел?»

— Тебе понравился концерт? — бросила она вскользь.

— А, концерт? — эхом отозвался он, прерывая приятный ход мыслей. — Понравился.

Выиграл тот, кого мы обсудили. Маг и волшебник с типичной английской внешностью.

— Так это был финал? А кто гостем выступал? Знаменитости какие?

— Александр Рыбак. И так, некоторые участники и победители предыдущих лет.

— Рыбак? Он что, русский?

— Из Норвегии.

— Как-будто русский. Александр — международное имя. Но Рыбак- русских корней.

Баталов не хотел обсуждать концерт. Таланты есть в любой стране, и чем больше население страны, тем больше этих талантов. В каждой стране есть этот сценарий телепрограммы, только названия варьируются, зависит от переводчика.

Он вернулся мыслями к Светлане и Нику.

«Чего я хочу? Посадить Ника опять в его бутылку, то бишь лампочку, запрятать его на дне морском, или в пещере с сокровищами на ближайшие сто лет, чтобы не мельтешил своими «чужими фразами». Со Светланой все понятно. Я просто наслаждаюсь ее обществом. Как она говорит, двигается без излишней показухи, говорит только впопад, и только умные вещи. Привычка задавать вопросы и самой на них отвечать, чуть позднее, после того, как выслушает собеседника. Как она отводит взгляд для того, чтобы не смущать, а может просто привычка говорить в сторону, в

камеру. Быстрая реакция на события, своевременна, точна, «гостья из будущего». Он мог продолжать список и далее, но рядом сидела жена и заглядывала ему в глаза.

— Ты отвлекся?

— Я раздумываю над новой книгой, — шепотом ответил он.

— Тогда не буду мешать. Кто-то тебе все-таки запомнился на концерте!

Она замолчала, словно отошла в сторону.

## 8

«Если пропали, утеряны или украдены деньги, мудрые говорят: «Спасибо, Господи, что взял деньгами!» — гласит еврейская народная пословица.

Светлана приступила к приготовлению кофе. У нее в голове быстро выстроился план:

Смолоть зерна.

Вскипятить чайник.

Положить две столовые ложки в кофейник и залить кипятком.

Выждать пять минут.

Разлить по чашкам.

Все, как всегда! С самого кофейного зерна!

Рядом стоял Ник Джой и готовил яйца-пашот, разбивая их в кипящую воду очень осторожно,

дотрагиваясь до воды.

— У тебя есть уксус?

— Только бальзамический!

— Лучше яблочный. Если нет, дай бальзамический, пожалуйста, я забыл в самом начале добавить.

Он выдавил несколько капель в кастрюлю с уже плавающими яйцами. Затем он приступил к изготовлению тостов. Взял два куска уже нарезанного хлеба и опустил их в тостер на средний жар.

— Ветчина?

— В холодильнике.

Он пошарил глазами, не нашел, и попросил с его вечным «пожалуйста» и «не могла бы ты?» достать то, что принято называть ветчиной.

Светлана не была расположена к общению и нравоучениям. Она просто вынула, не глядя внутрь холодильника, пакет с нарезкой и подала ему в руку. Тем временем, Ник разложил тосты на две тарелки, намазал их небрежно маслом, затем положил по куску ветчины, а наверх водрузил по два яйца. Затем он не поленился заглянуть в ящик для овощей и зелени в холодильнике, нашел петрушку, уже нарезанные листья салата и шпината. Достал порвал небрежным жестом художника на еще более мелкме части и бросил на тарелки. Не спрашивая Светлану о месте

расположения приборов, он методом тыка нашел вилки и ножи, водрузил их на тарелки и направился в сад со словами:

— Позавтракаем в саду!

Светлана уже бежала за ним с двумя чашками кофе.

Они расположились за столиком на общей скамье и посмотрели друг на друга.

«Хорошо, что он меня не подозревает ни в чем!» — промелькнуло в голове у женщины.

«Надо разобраться во всем этом!» — подумал он обстоятельно.

— Спасибо, кофе просто великолепный!

— Я ничего более вкусного не ела? Как ты называешь яйца?

— «Поучт».

— Французский вариант яичницы! — вспомнила она русское название.

— Итак, мы оторваны от мира! Парадаиз! Какие мысли навевает тебе действительность?

— Заняться любовью! — продолжила она мысль.

— Я имел в виду проблему нужно решать! Я просто спросил по-другому.

— Как хорошо, иногда почувствовать себя на необитаемом острове, ни тебе общества, ни цивилизации! Полный релакс и изоляция!

Ты умеешь на велосипеде кататься?

— Ну причем тут велосипед?

— У меня есть один, горный, моего мужа! Он по молодости все местные пригорки объездил, извини, объезжал!

— Все-таки тебе рая мало! Нужно обязательно уехать отсюда, хоть и на веловипеде!

— Вызовем полицию по какому-нибудь городскому, из будки позвоним!

— А если пока мы ездим, все опять вернется, и телефоны и компьютер и машина и все ключи! Ведь исчезли они в одно мгновение, за ночь! Вообще, похоже на розыгрыш!

— Объясним ситуацию! Скажем, что пропали ключи, кошельки, зарядники для телефонов и все-такое!

— И все примут нас за сумасшедших! Выяснится, что ты замужем, и он владелец дома! А я убежавший из твоего дома любовник!

— Что ты предлагаешь? Пожить без работы и без компании других людей? На что мы будем еду покупать?

— Интересную ты мне роль готовишь!

Разговор не клеелся, каждый говорил о себе и заботился только о перспективе быть разоблаченными в своей любви.

— Сегодня же Суббота! — почти крикнула Светлана и засемила мелкой пробежкой в спальню, наверх.

«Час от часу не легче!»

Она вернулась через пару минут уже одетая в джинсы, футболку, кроссовки и затянутая в хвост. Казалось, она одевалась на ходу, спускаясь с лестницы.

— Что опять!? — буркнул он. — Новая идея в связи с этим?

— Сколько времени?

— Десять!

— Сейчас Кирилл приедет! Одевайся!

Ник не слова не говоря отправился наверх и вернулся через минуту. Казалось, он вообще не одевал одежду, она сама примагнитилась за считанные секунды.

Светлана уже щебетала, что Кирилл это садовник. Он приезжает каждую субботу в одно и то же время на пять часов работы. Она должна будет дать ему инструктаж о работе, и они смогут воспользоваться его машиной для своих целей. В критических ситуациях, как у них, тот не будет возражать. Казалось, Ник согласен с новым планом, но глаза его все еще помнили Парадайз. Ему не терпелось остаться с ней наедине.

## 9

Не прошло и минуты, подъехал грузный Ланд Ровер зеленого цвета. Из него вышел с видом



хозяина Кирилл и сразу опустошил свой разложенный внутрь салона багажник. На траву упали машинка для резки травы, электропила, лопаты и вилы разных размеров. Только потом он обернулся в немом поиске хозяйки дома. Рядом с его машиной оставалось еще два парковочных места, но он не считал чужие квадратные метры и встал поперек, вопреки логике.

— Привет! Все в порядке? — бросил он стандартную для англичан фразу.

— Все в порядке, только вот машина у меня не на ходу, батарея разряжена. Вы не могли бы мне помочь?

— Соединитель нужен и я подключу к своей машине. Еще какие проблемы?

— Я бы хотела одолжить у вас машину на время, у меня срочное дело, я не могу ждать несколько часов. У нас с коллегой съемки! Мне нужно снять деньги со счета! И вообще у меня телефон сломался!

Со стороны выглядело как ложь. Кирилл понял ситуацию по-своему и задумался, глядя в землю, широко расставив ноги и подбоченясь.

— А не помнете мне машину, она крупная, если какая поломка или вмятина, я за ремонт возьму.

— Вот познакомьтесь! Николас, мой коллега, у нас срочный репортаж со съемкой на другом

конце города. Он и поведет машину, я беру ответственность на себя!

— А к трем часам вернетесь?

— Да, да.

— Залейте мне бензин, если на другом конце города...

— Спасибо большое, я знала, что вы выручите!

Она приобняла Кирилла по-дружески. Тот, большой детина, говорил по-русски и выглядел недоверчиво.

Николас сел за руль, Светлана примостилась слева, прижимая к груди разряженный iPad. Она забыла дать инструкции для Кирилла и просто крикнула через открытое окно джипа:

— В саду все как всегда, ничего сажать не нужно! Газон, кусты и дорожки, все как всегда! Дождитесь меня во что бы то ни стало, закройте ворота, никого не впускать!

Ее речь показалась ему надрывной, но Кирилл не придавал значения, думал о том, что они опаздывают на встречу. Ник подергал рычаг переключения скоростей и с пятого разворота вывез машину на проезжую часть.

— Что ты ему сказала? — спросил Ник, как только они отъехали.

— Что мы коллеги и собираемся на репортаж, срочная, внеплановая работа. Сказала, что моя

машина не на ходу.

— А ты кровать успела поправить?

— Нет, конечно! Когда? Мы же не торопились сначала.

Они ехали молча какое-то время. Потом он приостановился на обочине дороги, заглушил мотор и повернулся к Светлане:

— Какой план на ближайший час?

— К тебе! Возьмем зарядку или денег, или купим зарядку для моего айпада. Позвоним от тебя Баталову, и я сама опрошу его на предмет пропаж!

— Ты его конкретно подозреваешь?

— Мой телефон у него!

— А где мой телефон? Я не помню номер Баталова.

— Найдем по справочнику.

Они ехали молча, затем молча стояли в утренней пробке, Ник положил руку на плечо Светланы и попытался успокоить ее.

— Разберемся, все уладится. По-моему, это чья-то злая шутка. Кто мог это спланировать? Ант и Дек? Ты у них не брала интервью накануне?

— Нет.

— Скрытая камера. У вас дома есть у входа скрытая камера?

— Нет.

— А на дороге неподалеку от вас есть дорожная камера?

— Я не знаю! Пусть полиция разбирается. Чем раньше мы сообщим, тем лучше.

Они приехали только через час. Ник предложил Светлане подождать в спальне. Сам он наспех переоделся, прямо перед ней надел рубашку, другие джинсы и ботинки. Потом он не удержался чтобы не обнять её и прошептать в самое ухо слова любви и понимания, желание быть вместе и в будущем. Он залез руками под футболку, расстегнул замок на спине еще какое-то время целовал ее, казалось, прямо через одежду, причитая, что не отпустит назад к мужу, убьет Баталова и посадит в тюрьму шутника. Светлана согласилась со всем, кроме смерти любимого писателя.

Наличных денег в доме не оказалось, Ник вынужден был одолжить у соседей. Затем они нашли телефон Писателя через справочник и отправились в ближайший супермаркет покупать зарядку. Нику не хотелось вовлекать соседей в свои проблемы, поэтому он промолчал об отсутствии телефона и ключей от дома. Они вошли через черный вход позади дома и вышли таким же способом.

— У меня идея! Смотри, фокус!

Он притормозил возле отеля и повел Светлану с собой к администратору:

— Я снимал здесь комнату прошлый четверг.

Помните меня? — он искренне улыбался портье, желая внушить тому доверие. — и забыл в номере свою зарядку от Ipad. Не могли бы вы мне помочь найти ее.

Портье без тени удививления принес ящик, полный различных зарядок и мобильных телефонов со словами:

— Выбирайте, которая ваша?

Ник поспешно нащупал белый зарядник и приложил его к Светланиной планшетке все совпало. Он поблагодарил работника отеля, и они вместе со Светланой поспешили назад в машину.

— Понравилось? — на ходу бросил он.

— Впечатляет! До чего мы дожили!

Милостыню просим.

— Самое время домой зарядить твой планшет и вернуть себе парадиз хотя бы на полчаса.

— Все шутишь! Мне не до шуток!

— У меня все болит! Душа, сердце, голова, спина и низ живота! Возможно, это просто нервное. Мне нужно лечь на полчаса и подумать, что дальше. Пусть зарядится твой айпад.

Они вернулись также черным ходом, как две тени, словно воры прокрались в спальню, и прямо в одежде прилегли на одеяло. Он осторожно снял с нее обувь и помял ступни, желая убедиться, что они то на месте.

Светлана прилегла ему на грудь, поперек

кровати и начала гладить ему живот.

— Хочешь услышать мое мнение обо всем этом? Это дурной знак. Наш ПАРАДАЙЗ скоро закончится и мы согрешим с каким то змеем и нам придется расстаться. Бог прогонит нас из рая в ад и совместная жизнь будет невозможно сложной. Но мы все равно выберем совместную жизнь, ибо любовь — это все что нужно нам!

— Ничего не закончится! Все будет по плану, как ты любишь, с твоей инициативой, ты мудрее, с моими шутками, я веселее, без Баталова, он мрачный, умный, но пессимист, у меня дома, раз твой муж владеет твоим домом. Разведись!!!

Светлана не понимала, почему он так много и серьезно говорит. Это не его стиль, он просто прикалывается по жизни, ищет легких путей и приятного досуга. Она еще раз провернула у себя в голове все услышанное и улыбнулась. Ни один мускул не дрогнул на его лице, он согласен на их совместное будущее без лишних вопросов и взвешиваний. Затем она начала мысленно упрекать себя в том, что сама то она все подряд взвешивает, анализирует, сравнивает и подвергает сомнению, как детектив. Она вечно расследует там, где нужно просто поверить и закрыть глаза. Светлана закрыла глаза.

Ник принял это как предложение.

Ник наклонился прямо к ее уху и начал

трогать его губами, она могла слышать его прерывистое дыхание, затем он проник языком в ободки ушной раковины, и внутрь. Затем он сжал зубами ее сережку и слегка потянул к себе.

— Нарисую, — тихо прошептал он. — Узор твоего уха будет моей следующей миниатюрой. Внутрь я посажу маленький имбрион, с пуповиной сливающейся с твоей барабанной перепонкой. Этот зародыш покажет нам путь к международной выставке в Санкт-Петербурге. Он будет самым покупаемым из всех моих ранее сделанных работ. Напиши сама текст к нему, и мы миллионеры.

— Зачем текст?

— Ухо заменит одну из букв, оно по форме напоминает О, например или С. Возможно Р, В, D.

Выбор небольшой, но у тебя есть вариант? Не нужно песен, мы сами сочиним.

— Первое, что пришло мне в голову: Installation, (Перевод: Установка, размещение.) Буква О, можно попробовать «а» для уха.

— А в чем же смысл фразы? Где смысл?

— Просто «установка». Смысл в том, что зародыш установлен во внутреннее ухо, как слуховой аппарат. Есть некая параллель. С глухими и для глухих людей?

— Интересная мысль. Я имел в виду что-то о любви. «Услышь меня!» или «Еще не вижу, а уже слышу!»

— Опять песни! Ты же хотел отвлечься от музыкальных фраз. Голый смысл, наука слышать.

Он прильнул к ее губам и забылся в долгом и настойчивом поцелуе. Светлана почти не дышала, ей стало смутно и хорошо, отключка сознания и способности думать. Ник был целенаправлен, ритмичен, как песня, проникновение было долгим, последовательным, красивым. Плавное перекачивание на спину и продолжение движения. Молча, беззвучно, с открытыми глазами. В этот момент он смотрел, не прислушивался.

С трудом он оторвался от её тела и откинулся на спину, тяжело дыша. Слева от него был светильник, он включил бра и уставился на Светлану, затем он перевернул ее на живот и приступил к осуществлению своего творческого проекта:

*Ins*

*Tall*

*Ation* — прорисовал он у нее на спине в виде лесенки.

— Первый слог будет обозначать «Instant» — незамедлительно, второй слог «tall» — высокий, третий слог не имеет значения, поэтому мы добавляем ухо в виде буквы «С» между «а» и «t», что приведет нас к «действие или реакция». Незамедлительно, высокое действие или стремительно высокая реакция. Каждая часть слова



будет разного цвета и одинакового шрифта. Это о реакции на услышанное, на песню. Как тебе такое?

— Сработает? Гениально!

Он опять прильнул к ней в новом порыве нежности и страсти. Все совпадало! Один дополнял другого. Они занимались любовью не раздеваясь, он все еще был в джинсах, она целиком одетая но расстегнутая и он проникал своими руками в каждую впадинку, где только мог дотянуться, он ощупывал ее без повторяющихся массажных движений, вскользь, как скульптор ваяет свою новую работу, плавно, обмакивая руки в воду для лучшего скольжения.

## 10

Баталов связался по телефону со своим агентом и уточнил, как прошло «изъятие». Он старался говорить загадками, чтобы случайно прослушанный разговор в конечном итоге не имел бы смысла и не был бы представлен доказательством. После получения отчета писатель попросил продолжить наблюдение за домом и дать подробный отчет в конце дня с видео или фото. Ему нетерпелось поймать парочку с поличным и представить доказательства мужу, несмотря на отдаленность проживания, его можно было бы оповестить через телефон или емейлом. Таким

образом Баталов мог бы помочь Чичиковой развестись с мужем. Вторым этапом его плана было несколько возвысить Светлану с помощью его личного внимания к ней, ухаживания в виде цветов, подарков, совместных проведенных дней, возможно отпуска. «Она непременно поменяет адрес проживания, и он, возможно поможет ей найти что-то более интересное по качеству, дороже, чем она сама сможет себе позволить, в хорошем районе, Челси, Кензингтон, Флитстрит. И последним пунктом он поставил даже развод с женой, если все пойдет взаимно и хорошо. Ну от предложения жениться на всемирно-известном, богатом, привлекательном мужчине со схожими интересами в жизни еще ни одна женщина в мире не отказалась. Спорить с судьбой ни одна даже самая молодая дамочка в мире не станет. Иногда нужно сделать больно любимому человеку, чтобы потом почувствовать облегчение и реальное чувство благодарности и любви. Как Хирург отрезает ненужные или давно загнившие части тела для облегчения здоровья. А ее муж уже давно стал придатком, третьей ногой, или горбом на спине, от которого нужно избавиться, отбросить, как ящерица оставляет свой хвост в когтях напавшего хищника. Вырастит новый, более мягкий и с той же способностью оторваться. Этот сложный способ самозащиты «автотомия» является деятельностью

мозга, не инстинктом, а продуманным и проанализировавшим степень опасности актом. В похожем крайнем случае сейчас и пребывает наша Чичикова.»

Ход мыслей прервала жена словами:

— Дорогой, пора ужинать. Я заказала Тайскую кухню сегодня. Тебе понравилась утка в прошлый раз. В маринаде сегодня с рисом и грибами.

— Спасибо. Я сейчас спущусь. Накрывай пока.

Они чинно присели за красиво сервированный стол, с тарелками в три этажа, серебряными приборами и высокими, на ножках, фужерами для легкого белого вина.

— Отпусти прислугу пораньше, — попросил он жену. — нам нужно поговорить.

Жена прервала трапезу и вышла из-за стола. Она вернулась через минуту и спросила разрешения присесть и продолжить обед.

— Не возражаю, — спокойно ответил Писатель.

Какое-то время они не проронили ни слова. Когда раздался звук хлопнувшей входной двери, Арсений посмотрел жене в глаза и спросил:

— Ты мне изменяешь?

— Нет, почему?

— Просто заметил признаки того, о которых

мне бы не хотелось упоминать.

— Нет. Я всем довольна.

— Я бы хотел получить от тебя развод. Но не сразу, постепенно, с разделом всего нашего имущества.

— Ты шутишь! Знаешь сколькими миллионами мы владеем! А юристам тебе придется заплатить процент от всей суммы. Представь, сколько мы потеряем!

— Откуда у тебя такие знания?

— Если уж нас разведут: а для этого нужна очень уважительная причина, то мы между собой и поделим все имущество. Тебе, допустим, замок во Франции, а мне резиденцию в Норвегии. Тебе квартира в Лондоне, а мне наша дача на берегу моря в Испании. Мне много не нужно. Твоя половина еще и больше по оценке получится.

— Ты тоже устала от наших отношений? — вежливо спросил он.

— Я бы хотела услышать причину развода! Если она вообще существует?

— Причина есть.

— Какая?

— Отсутствие детей.

— У нас есть наследники тем не менее.

— Мне бы хотелось иметь своих детей от любимого человека. А с тобой уже надежда умерла. Бог нам не даст, это невозможно.

— У тебя есть на примете другой любимый человек?

— Есть. Но я бы не хотел об этом сейчас говорить.

— Я знаю, кто. Я разговаривала с охранниками и водителем.

«Это звучит явным блефом с ее стороны. Однако, не подам виду.»

— Тем лучше. Закончим разговор на этом. В понедельник я приглашу юристов к 5 вечера, подпишем соглашение. Ты будешь дома к этому времени?

— Да, я закончу нашу встречу к трем дня.

— Спасибо, дорогая, за понимание. Надеюсь, ты отдаешь отчет в том, что двоеженство в Великобритании, да и в любом цивилизованном мире, невозможно.

Он нервно бросил салфетку на стол, не доев обеда и не выпив вина, и отправился в офис, по дороге он споткнулся о толстый ковер, выругался и закрывшись в своей комнате, сел за стол.

Ксения тоже перестала жевать, но налегла на вино. Ей хотелось забыться во сне после двойной дозы вина. Потом она неспеша сложила тарелки в посудомоечный комбайн, убрала со стола лишние приборы и бутылку. Ей хотелось с кем-то поговорить, выплакаться перед сном, найти слова поддержки и сочувствия. Она позвонила одной из

подруг и предложила встретиться, но та отложила встречу на завтра.

На следующий день семейная пара проснулась в одно и то же время, муж и жена вежливо поздоровались, поинтересовались о самочувствии друг друга. Затем они наспех позавтракали, выпили крепкого кофе и попрощались до вечера. У каждого была запланирована встреча к полудню и представитель «Багратион и компания» был назначен и приглашен на дом к вечеру. Ксения решила пока ничего не предпринимать, не посоветовавшись с подругами. Арсений был всецело поглощен новой идеей, ему нетерпелось получить видео от агента и начать активные действия.

Ксения созвонилась накануне вечером со всеми подругами, кто помогал ей в «раскрутке бизнеса» мужа, она называла их профессиональным термином: «пиарщицы». Женщины были красивы, как на подбор и значительно моложе ее по возрасту. Она наняла их с одного потока, выпускниц театрального училища, из России. Нужны были русские особи, чтобы могли на встречах с писателем задавать красиво вопросы, привлекать внимание мужа и не рискованные по характеру, чтобы боялись потерять работу. У каждой был приятный голос, профессионально поставленный и по-своему звонкий. Как правило, вопросы писала

сама Ксения, раздавала им перед выходом встречи, как текст для репетиции, и по окончании встречи мужа с читателями Ксения приглашала всех «пиарщиц» для обсуждения и выдачи гонорара. Ксения взяла на себя хлопоты по оформлению их виз, но платила исключительно за выход и выступление, а не фиксированную зарплату. Каждая девушка, имея документы в порядке, определилась с постоянной работой. Многие из них занимались непосредственно продажами, воспитанием малышей в семьях, работали медсестрами, работниками отелей, социальными работниками по уходу за престарелыми гражданами. Актрисами никто не продвинулся, и только одна вышла официально замуж, за эмигранта и не спешила с работой. Они проживали чуть менее года, но никто не жаловался и не стремился вернуться на родину.

Ксения пригласила всех в кафе Costa Coffee, недалеко от национальной Галереи, на Трафалгарской площади. Девушки пришли в свой выходной, внеочередная сходка.

Они набились на втором этаже и шумно разговаривали, обсуждая свои собственные личные проблемы, позабыв о цели встречи. Ксения была как всегда пунктуальна и одета с иголочки. Классическое маленькое платье в стиле Жаклин Кеннеди, высокий каблук и сумочка по небесным

ценам. Ей легко давалась беседа на аудиторию из 15 человек. Цель встречи была проста: выяснить, кто что знает про Писателя и его новое увлечение. Она планировала настроить девушек на то, чтобы отговорить Арсения от развода, ибо с разводом они теряют свою подработку. Каждая должна была быть заинтересована в том, чтобы виза и далее действовала и оставалась возможность проживания в Великобритании.

— Я бы хотела известить вас о том, что возможно, по всей вероятности, мы разведемся с мужем в ближайшем будущем. И если это произойдет, то вы все потеряете работу и свои визы. Вы здесь проживаете только потому, что работаете вы на Баталова. Он же, в свою очередь, о вашем существовании даже не подозревает. Если мы расстанемся и разделим имущество, я перестану помогать ему в его работе. Пусть сам продвигает «товар» и докажет себе сам свою значимость!

— А вы его любили? — слышался голос из толпы девушек.

— Любила?! Я заменяла ему все!!! Я была даже его Тенью! Я рисковала жизнью! Я сглаживала углы! Я построила его карьеру! Я только не смогла родить ему ребенка, ибо врачи нашли осложнения, если захочу зачать ребенка.

— Как вы красиво говорите!

— Возможно, мы и расстанемся, но я не хочу



отдать его в руки авантюристки или отчаявшейся проститутки. Я желаю знать, кто его выбор и почему он в его уже преклонном возрасте ломает свою жизнь.

«Типичные рассуждения покинутых жен!» — подумала одна из уже замужних актрис.

— Чем мы можем помочь? Если все так происходит, то трудно вернуть на круги своя, — свелось все к общему выводу.

— Я бы хотела распределить роли по-другому в момент следующей встречи Писателя с аудиторией. Каждая из вас получит задание, но не вопрос и не авации для сбора автографов, а скорее наоборот, критические замечания, насмешки, личные вопросы, намеки на плохое его поведение, домыслы и провокационные вопросы. Мы выведем его на чистую воду! Если его пассия в зале, то она наверняка захочет заступиться за него или он сам проговорится в какой-то момент...

— Так это будет нашим последним выступлением? — зашумели девушки. — нам что потом и на глаза нельзя будет попадаться после организованного скандала!

— Вы все при работе и без меня, устраивайтесь на полную ставку, продумывайте другие варианты, как остаться в стране, я не стану вам препятствовать, если вы сыграете свою последнюю роль профессионально и с пользой для

дела.

Девушки зашумели, в эмоциональном порыве, отказаться никто не решался.

— Все как всегда! Задание получите через емейл, подготовитесь заранее, придете по адресу с присланными мною билетами, но оплата в этот раз будет переводом на счет в банке.

Девушки еще пошумели, допили свой кофе, отстучали свои смс-ки, попрощались, не вставая, ибо Ксения уже уходила.

— Если вопросов нет, я должна идти, у меня еще одна встреча назначена.

## 11

Баталов пребывал в состоянии нетерпения и вынужденного ожидания. Агент должен был сам связаться, как только доказательства ее отношений поступят на видео. Он знал наперед, что это сексуальные отношения, но странное дело, что не ревновал к ним. Напротив, он жаждал этих видеосъемок, как лекарства. Он сдал за последнее время, похудел, пребывал в дурном расположении духа и думал о том, почему Светлана не послушала его и не дождалась, тогда как соглашалась во всем. Ее телефон все еще лежал у него в кармане живым подтверждением того, что встреча и совместный поход на концерт имели место быть.

Потом он задумался о своей второй работе, частного детективного агентства, где он числился Директором. Эта работа появилась случайно, друг предложил купить половину бизнеса, уже утвержденного на рынке своей прибылью и квалифицированным составом работников. При наличии базы данных, хорошей репутации и пяти-летнего опыта работы сотрудников, как одной сплоченной команды, бизнес приносил прибыль. Друг детства, вышедший в отставку полковник, организовал бизнес в Москве, продолжил его в Санкт-Петербурге и постепенно получал заказы из стран Европы. Редкие, по одному заказу в год, похожие на шутки, нелепые, но хорошо оплачиваемые, подвели его к решению открывать дополнительный офис за границей. Содержать офис можно было прямо из дома проживания, например, в Великобритании. Внимание Полковника пало на друга, недавно эмигрировавшего в «туманный Альбион», Якубовского, известного в писательских кругах, как Баталов. В дополнение к материальному интересу, у Баталова должен был бы наблюдаться и чисто спортивный интерес к различного рода криминальным случаям, раз он писал детективы и имел квартиру в Лондоне. Баталов согласился почти сразу, ибо скучал от безделья, которое он приобрел в обмен на стабильность и сохранность. Квартира располагалась на трех этажах дома в

Викторианском стиле, гостинная первого этажа была отдана под офис агентства. Сам Арсений Баталов не афишировал и не рекламировал свое агентство, а лишь получал заказы из Санкт-Петербурга от Вячеслава Кожного. Это давало возможность убедить каждого в том, что офис под названием «Скорость света» (Light Speed) предназначен для переводов и редактирования книг, и служебный состав нацелен на продажи и продвижение товара.

Интересно было заметить, что типичные заказы для детективного агентства не были связаны с обнаружением факта измены супруги/а, каковы очень часто встречались в России. Главное, что беспокоило порядочных англичан, составляло поведение соседей, нелегальная рента жилья, угон автомобиля либо укрывательство факта нанесения ущерба любимой машине при отсутствии свидетелей и, наконец, пропажа домашних животных. За несложный сбор доказательств местные жители готовы были заплатить тысячи. Ибо спокойствие, даже в мирной Англии, дорогого стоит.

Собрав необходимые сведения с помощью десятка агентов, подтверждающие факт нарушения закона, запечатав их в конверт, Баталов смело отправлял в Санкт-Петербург — только профессиональный юрист мог опознать и

определить силу необходимых улик и компрометирующих доказательств. Получив «добро» и «пакет документов» от Кожного назад, Баталов с помощью секретаря-невидимки осуществлял передачу важных сведений клиенту и получал вторую часть оплаты за заказ. Как известно, первая часть оплаты, задаток, не возвращается даже в случае провала или невозможности собрать недостающие сведения. Таких случаев было немного на счету агентства, но даже они оставляли компанию в прибыли.

Для продвижения своего бизнеса Арсений Баталов содержал приличный коллектив агентов, включая представителей как сильного так и слабого пола. Он платил им минимум, но ежемесячно. Ибо никогда не предвидишь, будет работа в этом месяце или нет, он убедил их всех иметь дополнительный заработок в любой другой области. В его штате были даже люди творческих профессий: художники и танцоры. Однако, контингент, кого Баталов боялся по-настоящему и избегал профессиональных услуг, были юристы. Они назначали огромные тарифы за консультации, несметные — за подготовку пакета документов и сказочные — за сопровождение в суде. Великобритания, по всей вероятности, страдала дефицитом хороших специалистов в этой области, поэтому цены явно кусались. Баталов доверял другу детства, Кожному,

оставался в подполье, как детектив-любитель, и имел небольшие дивиденды с общей деятельности после всех расходов и оплаты агентам. Больше всего в этом бизнесе его занимал сам факт, содержать детективное агентство, получать интересные сведения, поддерживать свою мыслительную активность в силе и в духе времени. Многие современные молодые люди нашли суррогат подобных интересов в компьютерных играх похожего содержания, где они должны выполнить определенную миссию, найти преступника, или расследовать автокатастрофу или убийство. Они собирают пойнты(баллы), получают призы, награждаются в конце игры повышением звания. Чувствуют себя победителями и членами общества. Единственная разница в том, что в первом случае с Баталовым, — это реальная жизнь и помощь людям. Во втором случае — это суррогат реальности.

Каждый человек в своей жизни выбирает роль по силам и играет её в соответствии со своими способностями. Без манипуляций не обойтись ни в первом ни во втором случае.

Баталов встретился с агентом в кафе, вернее в ресторане. Тот положил пакет на стол, где они обедали, и начал вербальный отчет.

— Женщина изменяет своему мужу. У нее молодой привлекательный любовник, я выснил его

род деятельности — художник. Читает лекции в Университете по компьютерному дизайну и философии. Но работает немного, не каждый день, пишет что-то в своем вебсайте и публикует рисунки, они выпуклые.

— Что вы имеете в виду?

— С объемным эффектом, как 3Д, принято называть о фильмах.

— Понятно. Это называется настенная скульптура. Вам запомнились его картины? Они стоят того, что он берет с продаж?

— Я не поклонник искусства в таком его отображении. Блаж высших слоев общества. Ни один средний класс не купил бы себе в комнату за такие деньги.

— Спасибо. Что еще?

— В день, в который мы провели «изъятие», они проснулись, обнаружили пропажи, позавтракали, оделись и дождались садовника. Потом на его машине уехали к нему, потом заехали в отель...

— Зачем?

— Не успели выяснить, может быть заказать комнату на случай дальнейших неприятностей с нашей стороны. Они были напуганы, нет, обескуражены.

— Так, хорошо, что дальше.

— После отеля они вернулись к нему домой.

— Они не обратились в полицию?

— Нет. Они занялись любовью.

— Съёмки?

— Да.

— Со словами?

— Мы не смогли поймать смысл их разговора.

Очень прочные стены Викторианского времени.

— Жаль. Но видео четкое?

— Они даже не зашторили окно. Должно быть четким, но у нас не было времени или инструкции посмотреть.

— Хорошо. Это все?

— Потом, он занял деньги у соседей, они отправились в магазин, вернулись с сумками полными еды. Потом сделали попытку связаться с Вами по Скайпу через Ipad, потом оставили вам сообщение, дословно: «Мистер Икс, верните мне мою машину или я позвоню в полицию!»

— На русском?

— По-русски.

— Хорошо. Своего мы добились, можем начать возврат всего, что изъяли. Меня кража в своем прямом виде не интересует. Вернуть незаметно, так же как и взяли, пока садовник там траву косит, под шумок, — он мелко засмеялся. — Ведите параллельное наблюдение за ними и за домом с садовником. Будьте на связи и все поставьте на свои места.



— Будет сделано!

— Если случайно будете опознаны, скажете, что это просто шутка от Баталова. Я разрешаю прикрыться моим именем.

— Спасибо. Но думаю, что не понадобится. Сделаем все тихо.

— Оплата за работу поступит на ваш банковский счет, как только мы проверим стоимость и ценность сведений, — загадочно ответил Баталов.

— А что если, просто привезти все в коробке, передать в руки садовнику, сказав, что хозяева ожидали эту доставку. Дать расписаться за доставку.

— Интересная мысль, лишь одно «но». Они смогут привлечь нас к уголовной ответственности за эту «шутку», получив свидетеля, садовника. А мой вариант беспроектный.

— Осталось два вопроса. Куда положить мобильный телефон? Нужно ли отвечать на СМС?

— Я сам свяжусь с ними при необходимости, отвечать не нужно, телефон положить в спальню на тумбочку.

У агента сложилось представление, что это очередной заказ, нестандартный для Великобритании, а не дело личное, просто проведено все было с намеком на любовь. Однако, он воздержался от дальнейших расспросов, ибо это

могло показаться невежливым. Толерантность, в его понимании — это когда хочется выругаться от злости, а вслух говоришь «спасибо» и улыбаешься.

## 12

Светлана и Ник еще некоторое время лежали в постеле, раздумывая о полиции. Если они обратятся в полицию сейчас, то возникнут вопросы, когда пропажи произошли или как это было обнаружено, и где они сами находились в момент пропажи. Ответ на этот вопрос предполагал небольшой публичный скандал с возможной потерей репутации. Пришлось бы запротоколировать незамедлительно, расписываться в своем признании, краснеть и оправдываться. Исходя из этого, обращение в полицию откладывалось, ими обдумывались другие возможные варианты. Наконец, Светлана пришла к выводу: вернуться домой, отпустить садовника, ибо он ненужный свидетель всего случившегося, потом еще раз все перепроверить, поискать, и потом уже звонить в полицию и писать заявление. Можно будет объяснить, что время обнаружения пропаж было попозднее, когда они вернулись к полудню. Можно будет сказать, что ключи и кошелек Ника пропали накануне вечером, поэтому он вынужден был остаться переночевать у Светланы, ибо другого

выбора у них не было, а наутро они обнаружили пропажу ее вещей, и это показалось им невероятной шуткой. Когда они не придали этому значение, попытались связаться сами с возможными шутниками, обзвонив друзей из дома Ника. Наконец, после того, как все возможные варианты были исчерпаны, они вызвали полицию. Версия понравилась им обоим. Она предполагала необычно-комический контекст, но учитывая, что они оба творческие люди, то и шутки со стороны друзей могли быть творческими. Поэтому они не паниковали, а приняли события такими, каковы они есть.

Подъезжая к дому, Светлана вспомнила, что денег она так и не сняла из банка для Кирилла, и что тот позвонит мужу с жалобой. Но от плана отступить было бы слишком поздно. Они припарковали машину с краю дороги, осторожно вышли и направились в дом. Кирилл был занят подрезкой кустов. До конца работы оставался еще чуть меньше часа. Светлана направилась в спальню, а Нику предложила посмотреть телевизор внизу. Она сразу заметила свой телефон на тумбочке возле кровати, и рядом лежал ее кошелек. Это было хорошим началом поиска. На другой, соседней, тумбочке лежал кошелек и мобильный телефон Ника. На полу валялись ключи, ее, от машины, и

его, от дома. Она спокойно подобрала все находки и спустилась вниз.

— Ты был прав с самого начала! Это чья-то злая шутка! Все вещи на месте, комп в офисе, зарядки в разетках, там, где я их обычно оставляю. Машина, больше, чем уверена, на ходу, сейчас проверим!

Ник преобразился в лице, он был на грани, начал прыгать как ужаленный и кричать что-то нечленораздельное, попеременно со сленгом. Светлана даже забеспокоилась, что Кирилл его не правильно поймет.

Машина завелась с первого раза. В кошельке она нашла полтинник (пятьдесят фунтов), чтобы расплатиться с Кириллом, и выпросила дополнительную десятку («тена») у Ника на бензин и за помощь. Затем они еще раз пили кофе все вместе, пригласив Кирилла к столу, и ели припрятанное на такой случай печенье. Светлана рассказывала анекдоты, изображала из себя фокусницу, демонстрируя свою собственную откуда-то взявшуюся на ладони фотографию, передавая итоги вчерашнего концерта «Есть ли у Великобритании таланты» и опрашивала, по профессиональной привычке, что каждый думает на этот счет. Они смеялись так, как могут смеяться люди после перенесенного стресса, почти истерически. Светлана знала без прикрас, что это

был трюк Баталова. Недавняя сцена с её мобильным телефоном давала к этому все основания. Но она и не подозревала, что за этим кроется.

Ник Джой тоже догадался, чей это трюк, но подозревал, что Баталов, не просто обратил на себя внимание, а пытается извлечь выгоду через шантаж или для склонения Светланы к близости с ним.

История пахла, как бы сказали англичане.

Ник попросился уехать с Кириллом, ибо ему нужно было еще раз все утрясти и проверить, подходят ли ключи к его дому или шутка предполагает затянуться. Тот не возражал подкинуть Ника до ближайшей станции метро. Светлана казалась очень счастливой и открытой. Она еще несколько раз благодарила Кирилла за все, что он для них сделал, поддержку, сад, помощь Нику и обещала поговорить с мужем, чтобы повысить оплату его труда. Кирилл не возражал. Ник делал недовольные гримасы, противоречащие чувству гуманизма. Возможно, ему не нравился русский диалог, что противоречило правилам дипломатии.