

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагается вашему вниманию, седьмая книга из серии: «Любовь и жизнь» «Между тем и этим миром. Предыдущие: „Белая ворона“, „Пазлы Духа“, Танец любви», «Нектар мечты»,

«Любовь – Как познание света», «Безам бу са».

Вопросы возникают по поводу и без. Ум, как правило ищет ответ. Но где берет ум ответы о будущем? Это я и проверяла. Методом: записывала вопросы, скручивала в трубочку и оставляла на время. Потом брала рулончик в руку, не зная смысла вопроса. В стихах шли ответы. Необходимо знать свои способности. Знаю хорошо, они есть у каждого, главное правильно ими пользоваться.

Леля – Лель

Леля – это воплощенная Ра, сама Любовь. Сила Ра, как Сила жизни течет по нашим жилам, и мы живем, но есть высшее предназначение Силы Ра – Любовь. Способность к любви, проявление любви – вот самое необходимое проявление Силы Ра. В первом проявлении Сила Ра – это продление рода, потомство. Но есть еще второе предназначение этой Силы для жизни: излучение Силы Ра в окружающий нас мир. Приумножение ЖИЗНИ через проявление

ЛЮБВИ. Любвеобилие – редкое качество, именно на него направлены гонения, именно его стараются опорочить, осквернить, исказить. Осознанное проявление Силы Ра, излучение Любви в мир как высшее служение. Когда ЛЮБОВЬ – это «между», а не «к». Об этом подробнее на второй вехе Стези Волхвов, на Стезе Любви.

Леля связана с весной. Лель – ее брат-близнец. Лель и Леля – они в паре идут, это влюбленные, Любовь, первое ее ощущение, состояние влюбленности. И чем дольше, тем больше это состояние в нашей жизни проявляется, тем более мы сохраняемся. Мы переходим в качественно новое состояние, когда мы в состоянии любви. Это совершенно другой мир.

(Цитата из книги –РОДНЫЕ БОГИ: Волх Велеслав.) Тебе посвящаю Харон.

Ты любил тогда,
Воспоминания смыла вода, И время осталось в
былом, В лике молодом.

Теперь явился не случайно, А сердце стучится
отчаянно, Мы затерявшиеся половинки, Дождь
смывает пылинки, На пути к тебе.

А ты в своей мольбе,

На Творца уповаешь,
Я здесь, и ты знаешь.
Но решиться не смеешь, Воспоминаниями Душу
греешь.

Нет, уже не страдаю, А в любви таю,
Как ночь от лучей рассвета, Ты мой носитель
света.
Середина лета в лучах купает, Твоя Душа знает,
Как поступить, но ум запреты создает.
Ком в горле от тоски,
Ощущаю касание руки,
И нежные порывы,
Как хорошо, что чувства не лживы.
От нежности дыхание томное, Порывы сердца
скромные, И взор в небеса уплыл, Меня еще не
забыл.
Ты в танце ведущий,
Мой друг вездесущий,
Ты есть, знаю,
Прости, что о тебе мечтаю.

24.7.13

ЖИВОЕ ВРЕМЯ

Время уплотняется взмахом крыла, Хоть и птичка
мала,

Главное лететь,
И песнь любви петь.

Время, его украсила птица, Моя мысль в след
стремиться, В познании времени,
Оторвавшись от бремени.

Каждый сам свое время уплотняет, Даже если об
этом не знает, Волны в нем создает,
Своим голосом песнь поет.

Не только умом, но и дыханием, Из прошлого
накопленным знанием, Время уплотняет на будущие
виражи, В волнах купаются неба стражи.

Главное не утонуть,
Когда создаешь жизни путь, Знать необходимо,
Оно разумом неуловимо.

До тех пор, пока не сумеешь понять, Как своим
временем управлять, Тем более ценить и уважать,
Дабы по волне, как белка в колесе не бежать.

Намереваясь изменить, уплотненное когда то,
Пуля догонит солдата

В веках,
В волнах времени и в строках.

Во всем пространстве время живое, Не имеет
значение тело какое,

Пока стучится сердце в груди, Волны создаешь
вперед.

И по всей окружности, не имеет значения
Какой ты наружности.

Время познать не предел, Оно глупцам удел,
Переступить осознанием волну
Непросто, главное не застрять на валу.
Каждый будет бултыхаться в своем времени,
Важно не застрять в стремени, Эмоциям нелегко
приказать, Тем более обуздать.

У каждого своего устоя, Путь не простой,
Познавать чужие устои, Дело это, яйца
выеденного не стоит.

Каждый сам свои волны времени должен
признать, Как из них выбирать, обязан знать, Дабы
в роду не создавать помехи, Жить жизнь не для
потехи.

Это труд невероятной силы, Сотрутса не одни
бахилы, Во всех пространствах времени, Не
обуздать, нет стремени.

У каждого свои пути,
В ногу со временем идти, Семимильными шагами,
Должны мы сами.

Теперь уповать на Бога не стоит, Путь тебе он не
построит, Лишь поможет с него не свернуть, И не

даст раньше времени уснуть.

1.8.13

СИМБИОЗ

Если ты по натуре не г... о, В грязь, мордой
бросят все равно, Не дадут обмыться,
Будешь жить и самого себя стыдиться.
Так устроен мир,
Хамства пир,
Вовсю процветает,
Никто о себе самом не знает.
Паразиты ума в сердце стремятся, Над ним
глумятся,
Норовят в нем поселиться, Симбиоз... образы... в
жизнь воплотиться.

Сердца для умов,
Хороший улов,
Есть через кого суть создать, А потом страдать,
Или кого-то заставить, В муки ада отправить.
Неспроста говорится,
«В сердцах не стоит материться», Потом не
найдешь последнего
Создателя или первого.
Так все мы «творцы»,

Возводить умеем дворцы, Но кого создаем?
Какому органу предпочтение отдаем.
Мир без нас прекрасен, А с нами опасен,
Образами заселен,
Каждый создать умен.
Долго ли живут они?
Каких цветов огни?
Излучают каждый из них, Носители какой
заразы?

Вопросы задать поспешила, Улей разворошила.
Что за чувства нас преследуют, Как же поступать
то следует,
Дабы не творить беды?
«Прошлого следы».
Сказал, как отрезал,
А трепет сердца звал,
Срываясь ветром отчаянным, Раним, словом
нечаянным, И нет тихого движения, Одни сражения.
То с тем, то с этим,
Жизнь пролетит, и не заметим, Как во времени
разных мгновений, Умирал, мучаясь гений.

Времени безразлично, Дело каждого, лично

Понять и принять те потоки, Прошлого не
выучены уроки.

Чувства – сгущенное время

Болью, страданием. Бремя – Неведанные нами
поступки, Разобраться сложнее всего, уступки

Или попустительство, сыграли злую роль,
Прошлое – подколотная моль.

Не подняв бревно не изгнать, Что точит сердце,
не понять,

Заставляет мучиться сила, Опять ее в сердце
впустила.

Теперь, ее должна осознать, За что так
необходимо страдать?

Уплывают день за днем, укутавшись в состояние,
Замедляя бег времени, как в тумане, знание

Не приходит,

Быстро уходит,

Поглощая сердца потенциал, Это любовь –
каждый бы сказал.

И я сказать готова вновь, Что это любовь.

Тем более, окунувшись в чувство

Трепещущей волны,

Силой жизни полны,

Но сердце как загнанный зверь, В гормональном
взрыве теперь, Намеревается выжить, не теряя себя,

Но это невозможно любя.

Потеряешь все равно,

Себя в том порыве, глазам темно

И не виден свет Солнца палящего, Ночи,
рассвета, дня уходящего.

Весь с головы до ног в этом состоянии, Тайна
сокрыта в признании.

Признание в любви, дело не простое,
Бриллиантовое — не золотое, Гранями должно сиять
на всю вселенную, Покрывая сиянием Землю
нетленную.

Покрывало любви окутывает словно туман, Это
не просто роман,

А чувства неистовой силы, Утонул в нем, и ты
милый.

В прошлом за двоих любил, Теперь меня забыл,

Я наверстать должна,

Тебе теперь жизнь важна.

Упущенное когда — то тело времени, Несется не
имея стремени, Накрывает с головой и ступни ног,
Не ведая прошлых дорог.

Необходимо эту любовь нести, Как из шелка
нить, блюсти

Дабы не потерять любовь, А обрести ее вновь.

Кто бы дал совет, или подсказку, Я теперь попала

в тобою созданную сказку, И правил игры не зная,
Себя теряя.

Люблю – чувство описать намереваюсь, В
неведанных ошибках каюсь, Но понять хочу ее в
горниле страсти, Теряется нить, и нет снасти.

Дабы тебя в них завлечь, Ковром под ноги лечь,
Или легким ветром стать – хочется, Но нельзя –
чувство не топчется, И не исчезает,

Это любовь, если кто – то не знает.

Нет унижения,

Наваждение,

Есть потребность быть рядом, Пот градом

Омывает мысли и тело,

В сердце заглянула несмело, Тебя там заметила,

Я твоя любовь, сердце ответило.

Как же ты туда попал?

«Ветра шквал

Нес в пространстве мечты, Озяб, продрог,

Сотни исхоженных дорог, В поиске того, кто
имеет право на любовь, Мы встретились вновь».

Сердце мое ловушка,

Крыша едет, плачет психушка, Но вытерпеть

обязаны,

Эти дороги нами заказаны.

Еще бы понять всю составляющую

Любовь – жизнь отравляющую, Или
подымающую, на гребень волны

Наши жизни, в чувствах полны.

В который раз к Душе обращаюсь, Нет, не каюсь,

А спросить желаю,

Правильно ли я поступаю?

От чувства сгораю не торопясь, Бреду этим
состоянием не молясь, А уповаю на любовь,

На Душу полагаюсь вновь.

Что такое любовь?

«В теле меняется кровь, Заряжаясь в разность
потенциалов, Ум в сердце утопает, нет причалов

У начал, что свыше проникают в кровь, Сердце в
тревоге вновь».

Но зачем тревога там поселилась?

«Она тоже влюбилась,

И все составляющие,

Душу укрепляющие

Чувства, на которые способен человек, Не важен
возраст – важен век.

И не тела, а сердца с Душой, В их объятии,
любовь нашла покой».

Поговори со мной любовь, Слишком жестоких испытаний не готовь, Дай крылья, чтобы летать, Хочу счастливой стать.

Поговори в тихом смирении, приму

То, что необходимо сказать и кому, Все слово в слово сказать готова, Какова любви основа?

Тревога, зачем в мое сердце то поселилась?

О тебе Богу не молилась, И не звала, во мне тебе не место, Я не твоя невеста.

«Тревога грязное чувство, волнение

Создает для любви преграды и стеснения, Боль окунулась в любовь, Как на рану соль — Ее там присутствие,

Благость — ее отсутствие.

Стоит пересмотреть составляющую

Сердца — Душу отравляющую.

Разного мусора — сброд, Чужой там топчется народ, С грязными сапогами,

Каверзным отношением», — сами

Себе создаем проблемы, В сердце все, от Ивана до Калемы.

Хочется крикнуть этому народу, Уходите прочь, даже если нет броду.

«И сердце распахнуло двери, Как мухи
посыпались звери, Оставленные каждым, кто
принимал

Участие в жизни, отнимал

Частичку сердечной силы, Роя себе и другим
могилы».

С давних пор, из сердца создали мусорные ямы,
В них должны мы жить сами, Только избранным там
место, Любовь — я твоя невеста.

Нет в моем сердце тех, Кто воровал успех

Завистью, злостью

И другими намерениями — костью

В горле, была индивидуальность, Там не нужна
чужая ментальность.

Важен порыв страсти,

И не страшны напасти,

Потому что нет в сердце тех, Кто бы воровал
любви успех.

Я же говорила, сумею разгадать

Кто он тот, кто умеет предать

Создавая сердечную боль, Тот, кто на рану сыпал
соль.

«Когда любовь стремится, В сердце намеревается
поселиться, Носитель новых чувств и намерений,
Других понятий и зрений.

Прежним людям там не место, Сердце ведь не тесто,

Из которого стоит печь пироги, Там чаще всего живут враги.

Но не любимые,

Они врагами прочь гонимые», Порой боюсь, ужасаюсь

Иногда и каюсь,

Из — за тех, кого в сердце впустила, Любовь страстная сила, Лелеет в нас чувства странные, Иногда они бывают обманные, «Важно не бояться взглянуть в то горнило, Дабы потом не обидно было.

За пройденный путь,

Если есть время можно свернуть, А нет — смотреть трезвыми глазами, В сердце страшные цунами.

Никто не желает быть изгнанным, А хочет быть признанным, В чужих пространствах», Наслаждаясь в моих убранствах.

Нет теперь скажу всем, Этим, что есть и тем, Что были когда — то,

Ухожу от всех — невиновата.

Но вы в сердце помеха, Моя жизнь мне, а не для вашего смеха.

Для вас я не потеха, а бич невероятной силы,