

Анна Рось

Гранатовое зернышко

Лесная красавица

Гранатовое зернышко

В далекой, далекой северной стране Дарленд жила маленькая принцесса. Ей было всего девять, но она была такая развитая девочка, у нее было столько забот, столько занятий и планов, что она целый день, с утра до самого вечера неустанно трудилась. Матери у принцессы не было, а ее отец, король, души не чаял в своей дочери.

— Отдохни, моя принцесса! — то и дело просил король.

— Ваше величество, я очень занята, мне некогда отдыхать, — обычно отвечала принцесса и убегала.

«Чем же маленькая девочка занималась весь день?» — подумаете вы. Ну, занятия иностранным языком, ну, уроки этикета для приема иностранных послов, ну, занятия бальными танцами.

Чем же еще заниматься принцессе? А вот чем. Об этом по порядку.

Когда родилась маленькая принцесса, из далекой жаркой страны персидский правитель направил королю в подарок десять кустов

прекрасных роз. Одна роза сорта Флорида, сочетающая янтарный, персиковый и розовый цвета так понравилась королю, что он к имени дочери прибавил название розы. Теперь полное имя принцессы было — Мария Северина Флорида. Но близкие звали ее просто принцесса Флорида.

Конечно, пока принцесса была маленькая, все розы росли в больших глиняных горшках. Но когда принцессе исполнилось семь лет, она сказала папе-королю, что ее розы требуют новой большой оранжереи. Король, конечно, хотел угодить своей любимой дочери и приказал созвать лучших мастеров для разработки проекта оранжереи и ее быстрейшего строительства.

Принцесса Флорида сказала, что выбирать проект будет сама. Она просмотрела все рисунки, но только один привлек ее внимание. В этой нарисованной оранжерее внизу были каменные гроты, а своды были прозрачными, двухярусными, из какого-то материала, похожего на стекло.

— Чей это рисунок? — спросила принцесса.

Навстречу ей вышел довольно молодой мужчина, немного хромающий и опирающийся на трость.

— Мой, ваше высочество, — ответил мастер.

— Мистер Ленц, — представил его придворный.

— А что это за камин в оранжерее? —

спросила принцесса.

— Ваше высочество, оранжерея должна отапливаться каминами в прохладное время года, а зимой дополнительно теплый воздух будет поступать из котельной. Кроме того, в летнее время через выходы в гротах будет обеспечиваться проветривание оранжереи, а один грот будет выходить прямо к морю. Морская вода будет использоваться для функционирования фонтана в центре оранжереи. При этом движение воздуха из гротов будет обеспечивать цветы свежестью морских фонтанов, — рассказывал мастер Ленц.

— Мне нравится ваша оранжерея. Вам надо учесть, что оранжерея должна при необходимости легко расширяться, что в ней должны быть места для выведения птиц, которые будут жить в оранжерее и свободно там летать. Кроме того, вокруг оранжереи должна быть широкая тропа, по которой будут ездить мои лошадки, пони и ламы. Да, для них нужна новая конюшня. Не забудьте!

— Конечно, — ответил мастер Ленц, склонив голову.

— Приступайте к работе немедленно, — приказал король.

Вечером, когда принцесса пошла в кабинет пожелать отцу «Спокойной ночи», она увидела, что он пишет письмо своему давнему другу правителю Персии. Это было очень кстати.

— Ваше величество, для новой оранжереи нам понадобится много плодородной земли, но ее у нас мало. И нужны новые семена, новые цветы, кусты и деревья.

— Хорошо, принцесса Флорида, — отец погладил ее по голове. — Какая ты у меня умная девочка! Вот если бы твоя мать видела тебя, как ты на нее похожа! — с горечью сказал король.

— Ваше величество, я обещаю, что никогда не оставлю вас, — Флорида поцеловала отца в щеку.

— Не волнуйся, доченька, будут у тебя и новые цветы для оранжереи, и деревья, и птицы, и рыбы, — заверил ее король.

— Да, спасибо, отец, за идею. Мы сделаем еще и аквариумы с рыбками! — обрадовалась Флорида. — Завтра же скажу Ленцу, чтобы он и аквариумы разместил!

Утром принцесса Флорида встала, как всегда, рано. Она подбежала к высокому окну их родового замка и взглянула на вершины гор. Шапки белого снега на вершинах переливались золотисто-голубыми бликами. Флорида размечталась, она представила, как среди снежного царства стоит оазис, зеленый остров с райскими птицами. Ей показалось, что она услышала их веселое щебетание.

— Ваше высочество, ваша улыбка неотразима, о чем-то мечтаете? — спросила Габи, протягивая

мягкие тапочки Флориде.

Габи было около тридцати пяти лет, не смотря на это, она была лучшей подругой Флориды. Габи жила в их замке давно. Когда-то Габи показывала достопримечательности далекой Персии молодому королю и его красавице-жене королеве Марии Луизе. Королева так подружилась с Габи, переводчицей и экскурсоводом, что пригласила Габи поехать с ними в их далекую северную страну. Габи просто не смогла отказать Марии Луизе. Когда молодая королева умирала от тяжелых родов она попросила никогда не оставлять ее маленькую принцессу. Габи не могла нарушить данное ею слово, с тех пор она жила в северном замке и в некотором смысле заменила Флориде мать.

Флорида обула тапочки, обняла Габи.

— Пойдем, моя красавица, — сказала Габи, — умоемся, заплетем волосы, потом позавтракаешь.

Учитель французского уже явился у завтраку.

— Сегодня вы изучаете предметы посуды, названия блюд, фруктов, — сказала Габи.

— Я без тебя завтракать не буду, Габи, — сказала Флорида.

— Пойдем, пойдем, моя принцесса, — улыбнулась Габи.

После завтрака, занятий французским, географией, астрономией, пением и танцами, Флорида поспешила на площадку, где мастер Ленц

выбрал место на южных склонах для размещения оранжереи. Подготовка фундамента шла полным ходом. Вскоре должны были прибыть несколько торговых судов с материалами для оранжереи, среди которых особую ценность представляло особое пластичное прозрачное стекло для свода оранжереи.

— Мистер Ленц, мистер Ленц, — позвала Флорида.

— Слушаю вас, ваше высочество, — ответил Ленц, направляясь к принцессе.

— Мистер Ленц, вы должны еще разместить в оранжерее аквариумы для рыб, — не унималась Флорида.

— Слушаюсь, — ответил Ленц, делая наброски в своих бумагах.

Дни бежали день за днем. Прибывший флот привез не только современный строительный материал для оранжереи, но и торф, кокосовую стружку, удобрения. Работники выносили с палубы саженцы деревьев, кустов, цветов, а также клетки с диковинными птицами с ярким оперением, аквариумы с разноцветными декоративными рыбками.

Две белоснежные альпаки с мягкой и легкой шерстью уже стояли на берегу. Флорида подошла к ним. Конечно, принцесса очень любила цветы, но два живых испуганных существа сразу овладели ее

вниманием. Они были не выше одного метра. Альпаки тихонько гудели, будто кто-то мурлыкал по нотам.

— Чего они гудят? — спросила Флорида.

— Это альпаки, близкие родственники ваших лам. А гулом они так выражают свои чувства — беспокойство, страх, заинтересованность или скуку, — ответил мастер Ленц, наблюдавший за разгрузкой строительных материалов.

— Пойдемте, малыши, знакомиться, не бойтесь, — принцесса погладила одну из альпак, — здесь вас никто не обидит. Пойдемте к ламам, я вас познакомлю. А как их зовут? — спросила Флорида у капитана, беседующего с Ленцем.

— Как назовете, ваше высочество, так и будет, — ответил капитан с доброй улыбкой.

— Девочку я назову Алли, а мальчика — Пако, — придумала принцесса, — Алли, Пако, пошли.

Конюх взял под уздцы животных и повел их в загон.

Пока оранжерея не была построена, все беспокойное хозяйство разместили в королевском дворце. В просторном зале для танцев разместили саженцы в больших горшках, цветы и аквариумы с рыбками.

Флорида после обязательных уроков, положенных любой принцессе, бежала в конюшню,

где выделили небольшое помещение для белоснежных альпак. Она помогала их кормить, ухаживать за ними и водила их на прогулку по новой тропе, размеченной мистером Ленцем.

Иногда Флорида вместе с Габи садились на лошадей и скакали по широкой тропе, весело смеясь. Принцесса была отличной наездницей и король очень гордился грацией юной всадницы.

А иногда Габи и Флорида брали на прогулки ослика Шагги. Он был такой забавный, с мягкой ворсистой шерстью, позволяющей не мерзнуть ему в суровом климате. И нисколько не упрямый. Он послушно шагал по тропе, а когда кто-то из его спутниц уставал, то с удовольствием вез их на спине, при этом шевеля своими длинными ушами.

Во время прогулок Флорида видела, как строятся гроты, как они постепенно соединяются прозрачными куполами, как над ними растет второй ярус куполов, предназначенных для крон деревьев. Строительство продвигалось день за днем, рабочие очень торопились закончить работы за период короткого северного лета.

И вот, наконец, оранжерея была построена. Лучшие флористы съехались, чтобы скомпоновать клумбы, рассадить деревья и кусты. Главное место в композиции, конечно же, отводилось розам. Одни из них вились, как лианы и обвивали круглые арки беседок, другие стелились по поляне, создавая

бело-розовый ковер. Третьи росли красивым кустом, похожим на большой букет, издающим удивительный тонкий аромат.

Наконец, все розы, в том числе, подаренные при рождении принцессы, были посажены, пальмы раскинули ветви во втором ярусе, фонтан разбрасывал брызги морской воды.

Открытие оранжереи было назначено на последний день лета. Король был так восхищен творением мастера Ленца и идеями своей дочери, что к открытию оранжереи послал приглашение во все близлежащие королевства и своему другу правителю Персии.

К назначенному дню все гости съезжались в замок короля. Им выделяли комнаты с видом на море или на горные вершины, укрытые шапками снега.

В одно утро гости слышали зазывающие на праздник звуки трембит и рожков. Королевские музыканты были одеты в нарядные вышитые костюмы и старались трубить как можно сильнее.

Принцесса Флоридаа была сама похожа на розу. Ее платье, сочетающее бледно-зеленый и розовый цвета, очень шло к ее кудрявым темно-русским волосам.

Гости уже собрались в танцевальном зале. Уже ничто не напоминало о присутствии огромного числа цветочных горшков, поскольку все цветы уже

были посажены. Нарядные гости в нетерпении ожидали короля и принцессу.

— Его величество, король Дарлендский и его дочь, принцесса Мария Северина Флорида, — громко объявил дворецкий по имени Батлер, когда король с дочерью вошли в зал.

Гости и придворные поклонились им. Пройдя несколько метров, король остановился.

— Дорогие гости, — сказал он, — буду немногословен, все приглашаются на открытие зеленого оазиса, прошу следовать за нами.

Король подал вытянутую руку принцессе, и они вместе возглавили шествие. Минув несколько залов дворца, они остановились перед дверьми с серебристыми узорами.

Дворецкий широко распахнул двери, и Флорида увидела под аркой из белоснежных роз надпись «Сад принцессы Флориды, королевы роз». Теперь это уже была не оранжерея, а настоящий королевский сад, встречающий гостей брызгами изумительного фонтана.

Восхищенные гости то и дело вскрикивали: «Ах! Чудесно! Неповторимо!». Сад был разбит так, что из сада роз гости переходили в сад изящных азалий, из него в сад красавцев-клематисов, далее в сад орхидей, потом в сад осенних цветов и так далее.

Конечно, гости не могли полюбоваться

весенними цветами — лилиями, пионами, тюльпанами поскольку они уже уснули до следующей весны, но для них тоже было отведено достойное место в саду.

Гости были в восторге. Следует учитывать, что мастер Ленц обеспечил каждому растению и клумбе индивидуальный полив и освещение. Огоньки на гибких проводниках, похожих на стебли растений, игриво извивались, освещая бутоны. За всей этой системой ухаживали новые нанятые королем садовники.

На ветвях деревьев гости видели ярких птиц, некоторые из них испуганно сидели, думая, куда бы спрятаться, а другие, посмелее, распевали свои трели, не обращая внимания на посетителей.

Гости поздравляли принцессу, как именинницу. Мастер Ленц тоже был героем дня. Многие короли задумывались пригласить его к себе соорудить что-либо эдакое, чтоб удивить своих соседей.

Только одна госпожа на празднике не была рада, хотя тщательно скрывала свою ненависть и к принцессе, и к ее саду. Это была старая госпожа Гера Фру. Она когда-то мечтала выдать свою дочь замуж за короля, отца Флориды, но он женился на Марии Луизе.

«Ничего, — думала старая Гера, — мать твою извела, и тебя изведу». Госпожа Фру была

владелицей богатой фермы по разведению лошадей. Когда принцессе Флориде было шесть лет, госпожа Гера прислала ей в подарок красивого молодого скакуна. Она специально выбрала для подарка коня с нором в надежде, что маленькая принцесса разобьется на нем, но ее надежды не оправдались. При знакомстве лошадь, съев сахар, предложенный Флоридой, понюхала ее и склонилась на переднее колено, давая принцессе сесть в седло.

— Ты такой приветливый, я буду звать тебя Френдли, — сказала Флорида.

— Осторожно, принцесса, — предупредил конюх, — лошадь своенравна.

Но Френдли стал настоящим другом Флориды. Ни разу он не проявил свой нрав по отношению к девочке. Когда принцесса заходила в конюшню и подходила к стойлу Френдли, он заметно радовался, тряс головой из стороны в сторону, как бы приветствуя Флориду, а она давала ему сладкие кусочки сахара, а иногда булку или даже конфету.

Замысел госпожи Геры не воплотился, но вот дочь ее разбилась, упав с лошади, когда та понеслась к обрыву. Проклятие матери передалось на ее собственную дочь. Это еще больше усилило ненависть старой Геры к принцессе. «Подожди, — думала она, осматривая сад со всеми гостями, — и сад твой засохнет, и ты засохнешь, как роза».