

Наталья Уиллрайт Ключник миров

Глава первая



Полковник полиции Святопятов склонился над изуродованной женской рукой. Раздробленную кость предплечья окружали торчащие ленты мягких тканей. На первый взгляд создавалось впечатление, будто сначала ее сломали, а после с силой оторвали от туловища. Но, несмотря на трупные пятна и бледный цвет, рука выглядела безупречно.

Ухоженная кожа, тонкие пальчики с нарядным маникюром. На большом пальце золотой перстень с огромным бордовым камнем. Так сказать: «Застали врасплох, но я не упала пальцами в грязь». Святопятов представил картинку у себя в голове с говорящей рукой и непроизвольно улыбнулся.

— Что такого веселого вы нашли, уважаемый Александр Николаевич, в оторванной части тела? — спросил, одетый в штатское, мужчина.

— Ааа, вот и стервятники слетелись, — протянул Святопятов. — Что-то вы долго, мы уж заждались.

— Я приехал еще минут двадцать назад, в чувство Ваших подопечных приводил, — ответил мужчина. — В обморок молодежь падает. Это мы с вами насмотрелись за годы службы, а для них труп увидеть настоящий стресс.

— Так вы же «доктор» не по живым, а по тем, кто дух испустил, — с издевательской ноткой сказал полковник.

— Ехидничайте-ехидничайте, Александр Николаевич, только все равно без нашего брата ваши расследования можно в долгий ящик откладывать, как нераскрытые.

— Ой, да ладно. Что здесь расследовать? И так видно женская рука, вроде молодая, вроде не бедная, — ответил Святопятов.

— Вот-вот «вроде». А я отпечатки сниму,

скребки возьму, проведу анализы необходимые. Завтра будете знать о трупе все: возраст, имя, где живет, кто родственники, — судмедэксперт цокнул языком и полез в свой чемоданчик за резиновыми перчатками.

— Да, — согласился Святопятов, — без вас, Дмитрий Родимович, нам никуда. Только вот все равно работа у вас противная.

Полковник поморщился и отошел в сторону. Судмедэксперт что-то ответил ему вслед, но Александру Николаевичу было уже не до того. Из-за поворота выехал микроавтобус местного телеканала новостей.

— Вот, дерьмо! — выругался негромко полковник и направился наперерез автомобилю.

Микроавтобус резко затормозил. Из окна высунулась запухшая физиономия водителя. Он громко нецензурно крикнул на перегородившего ему путь служителя закона.

— Ты что, ахренел!?! — заорал в ответ Святопятов. — Я тебя сейчас на трое суток заберу за вождение в нетрезвом виде!

Водитель, видимо, разглядел сквозь запухшие веки звездочки на погонах, потому засунул голову обратно. Тем временем, из микроавтобуса вышла уже немолодая дама, одетая в очень тесный костюм грязно-розового цвета. Толстый слой пудры подчеркивала прическу, закрученную в

старомодную ракушку. «Дама в розовом» подошла к полковнику и с гордо поднятой головой заявила:

— Уважаемый! Советую не препятствовать нашей съемочной группе. У нас задание от самого генерального директора телекомпании!

Святопятков от такой наглости со стороны представительницы СМИ покрылся красными пятнами.

— Уважаемая! Мне все равно, кто Вам давал какие задания! На этом участке главный я! Если хотите получить информацию о происшествии, то пусть ваш телеканал пишет официальное письмо в пресс-службу Министерства внутренних дел! — раздраженно ответил полковник.

Дама раздула пухлые щеки. Ее мелкие пороссячьи глазки забегали из стороны в сторону.

— Я вам еще покажу! — крикнула она Святопяткову, разворачиваясь к микроавтобусу.

Загрузившись в автомобиль, мадам сразу принялась звонить по мобильному телефону.

— Ларкин! — позвал полковник молоденького полицейского. — Иди сюда!

Парень подошел к Святопяткову.

— Назначаю тебя на пост смотрителя за телевизионщиками! Следи, чтобы они не пролезли с другой стороны. Если хотя бы один из них выйдет из машины, сообщишь. Все понял?

— Так точно! — заорал Ларкин и направился

в сторону микроавтобуса.

Святопятов не любил стычек с назойливыми работниками масс-медиа. К его счастью приехала журналистка старой закалки. Сказали официальное письмо, значит официальное письмо. Была бы на ее месте молодая представительница СМИ, полковник мог бы не выстоять «схватку». Они напористые, еще ничего не боятся, берут наглостью и громкими фамилиями. В этот раз ему повезло. Но теперь лучше всего будет скорее очистить место преступления. Обычно телевизионщики по одному не появляются. А с толпой работников средств массовой информации полковнику никак не справиться. Поэтому Святопятов поспешил вернуться к оторванной руке. Над ней уже поработал его коллега.

Полковник со спины подошел к судмедэксперту.

— Как обстоят дела у нашего доктора?

Дмитрий Родимович икнул и тихонько выругался.

— Не хорошо, Александр Николаевич, со спины подходить, когда человек погружен в свои мысли, — ворчливо ответил судмедэксперт.

Полковник улыбнулся.

— Эх, Димка, сколько мы с тобой уже работаем? Лет двадцать пять?

— Мне кажется больше, лет двадцать семь

или даже тридцать, — ответил Дмитрий Родимович.

Судмедэксперт сложил инструменты в свой чемоданчик, поднялся и отряхнул с колена пыль.

Несмотря на немолодой возраст, Дмитрий Родимович Поленко выглядел стройным подтянутым мужчиной. Его густые черные волосы совсем немного на висках тронула седина. И если бы не его манера одеваться, то никто бы не сказал, что ему уже под пятьдесят. Твидовый, коричневого цвета костюм, старомодные стоптанные туфли, очки в толстой оправе — прибавляли ему еще лет десять. Но Поленко никогда не переживал за свой внешний вид. Он посвятил себя работе и только ей. Три высших образования, степень доктора наук, внушительный послужной список — все это могло бы сделать его зажиточным дедушкой с хорошей пенсией. Но тридцать лет назад, еще зеленым юношей, он пришел в полицию. С тех пор остался верным своему выбору. И это несмотря на то, что ему не раз предлагали высокие должности в зарубежных исследовательских институтах.

Совсем по-другому прожил свои пятьдесят лет Александр Николаевич Святопятов. Полковник, как и Дмитрий Родимович, поступил на службу в возрасте двадцати лет. Так сложилось, что они оказались в одном отделении, а потом по работе шли вместе. Но, если доктор посвятил себя карьере, то у полковника немного другая история.

Александр Николаевич любил шумные компании и разного рода гулянки. На одной из них познакомился со своей будущей женой. И уже в двадцать три года стал папой замечательной девочки Даши. Но, даже с появлением любимой дочки не остепенился. Командировки, застолья, любовницы — все привело к тому, что к тридцати годам он неожиданно для себя оказался свободным от брачных уз. Жена не стала больше терпеть постоянные неразумные выходки своего мужа. В один прекрасный день она собрала вещи и ушла, а через некоторое время подала на развод. Александр Николаевич не сразу осознал, что значит остаться без семьи, а когда остепенился, было уже поздно. Бывшая жена повторно вышла замуж. С того момента он решил посвятить свою жизнь дочке. Святопятав больше не женился и не заводил детей. Дашенька стала единственной женщиной в мире, которую он лелеял. Все заслуженные звания ради того, чтобы получить связи и хорошую зарплату. В итоге дочка обеспечена всем: элитный европейский университет, квартира в престижном районе, хороший автомобиль. Такой насыщенный событиями образ жизни оставил свой отпечаток на внешности Александра Николаевича. В свои пятьдесят лет он заработал полноту, частично облысел, а без очков плохо видел, хотя и отказывался носить их на людях.

— Как смотрите, Дмитрий Родимович, на то, чтобы собраться на нейтральной территории и обсудить происшествие? Посидим, водочки выпьем. Курочку гриль купим, а? А то, как-то давно не случилось у нас с вами посиделок, — предложил Святопятов своему другу.

Дмитрий Родимович улыбнулся, он не был любителем выпить, но под хорошую закуску да со старым другом, почему бы и нет.

— А я и не откажусь, — ответил судмедэксперт на приглашение. — Только вот сдам работу, проведу вскрытие и сразу к вам с результатами.

— Только не затягивай, а то водка остынет, — тихо сказал полковник.

— Не затяну, еще весь день впереди, — закончил разговор Дмитрий Родимович.

Он пожал Святопятову руку, а после дал распоряжение своим младшим помощникам запаковать оторванную часть тела в мешок и отнести в «труповозку».

Александр Николаевич посмотрел на часы. Действительно, только семь утра, а светло как в полдень. Вот она — настоящая весна. Первые теплые деньки. Когда после долгой серой зимы начинается просветление. Когда мрачные снеговые тучи меняются местами с нежно голубым прозрачным небом. Небом, которое отдохнуло за

зиму и теперь радуется своей свежестью. Солнце еще не появилось над высотными домами, но уже осветило все вокруг.

Святопятков набрал полные легкие теплого воздуха. Приятное настроение наполнило тело. Он оглянулся вокруг. Сотрудники правоохранительных органов сворачивались. К Александру Николаевичу подошла девушка-следователь.

— Александр Николаевич, мы проверили окрестности. Кроме оторванной руки больше ничего не нашли. Тем не менее, к утру понедельника я подготовлю первый отчет о проделанной работе.

Валерия Анатольевна стройная, высокая блондинка с длинным каре. Лера не считает себя красавицей, но точно знает магию своих зеленых глаз. Ни один мужчина не может устоять, когда она включает обаяние взглядом. Но, несмотря на женственность, Валерия большую часть своего времени проводит на работе. В свои тридцать лет она единственная девушка-следователь в отделении и одна из самых молодых сотрудниц. Поэтому все коллеги относятся к ней с уважением. Ей удается успешно раскрывать самые сложные дела, даже со статусом: «Особо опасно». Святопятков ценит трудоспособность своей подчиненной. Со своей стороны полковник старается предоставить все условия для качественной работы всеобщей

любимицы.

— Хорошо, Лерочка, спасибо, — с нежностью в голосе ответил Александр Николаевич.

Они попрощались. Следователь покинула место преступления вместе с криминалистами. Переулок опустел. Вокруг стало тихо-тихо. Если бы не весеннее солнце, то окружение напоминало бы декорации к фильмам ужасов. Узкий аппендикс когда-то был ответвлением многолюдной улочки. Здесь в XIX веке по обе стороны пестрели особняки состоятельных господ. С тех пор постройки так и остались, но перестали служить жильем. Дома обветшали, стены частично обвалились, а улица перестала существовать на карте. Теперь это всего-навсего безжизненный тупик, окруженный со всех сторон мрачными стенами с черными глазницами окон.

Святопятлов поежился и быстрым шагом направился к своей машине. Только сейчас он вспомнил о представителях СМИ. Микроавтобуса не оказалось на том месте, где полковник в последний раз его видел. Ответственный Ларкин уехал со своими коллегами. Странно, что не отчитался, когда телевизионщики покинули место преступления. Неужели они так легко сдались? Не похоже, но терзать себя догадками полковник не стал. Его больше волновало преступление, которое вырвало его из теплых объятий сна. По дороге к

машине Святопьятов размышлял о происшествии. Он не понимал, почему только рука? Где остальное тело? Почему нет вокруг крови? Причем, ее вообще нигде нет. Что за перстень на пальце? И почему он остался нетронутым? Так, задавая себе десятки вопросов, Святопьятов дошел до автомобиля. Его старенький пыльный «Мерседес», скромно припаркованный между «Рендж Ровером» и последней моделью «Тойоты», смотрелся как-то убого. Святопьятов начал протискивать свое полное тело в промежуток между «Мерседесом» и близко припаркованным к его автомобилю английским внедорожником.

— Кто так паркуется? — ворчал он. — Машин дорогуших накупили с правами, а мозгов нет.

Полковник сделал выдох и с трудом уселся на сиденье водителя. Заведенный двигатель издал приятное урчание. Святопьятов выехал с парковки на проезжую часть. Он приоткрыл окно. В кабину залетел веселый весенний ветер. Вокруг просыпался город. Лучики солнца проскальзывали в окна домов, поднимая сонных обитателей квартир. Как медведи после спячки, они выползали из своих зимних убежищ. Осторожно, как будто не веря, что наступила весна, что холода закончились, и с этого дня будет становиться теплее с каждым днем. Даже деревья, которые еще вчера стояли мрачные, тыкая своими лысыми ветками в

замерзшее небо, выпустили почки. Мерзлые островки травы стали сочно зелеными, а кое-где пролезли листики одуванчиков. Мир вокруг наполнился веселым щебетанием и первым жужжанием. Даже вредная муха радовала своим появлением.

Святопятав еще раз глубоко вдохнул радость субботнего утра и подумал: «Как же ты прекрасен — Киев!».

Солнце поднималось выше, пробуждая своим ясным ликом весь город. На одной из улиц Подола нежный лучик пробился сквозь щель между шторами и скользнул по комнате. Даша открыла глаза. Электронные часы показывали одиннадцать.

«Ой, как же хорошо, сегодня суббота», — подумала про себя девушка.

Она сладко потянулась, встала и открыла окно. С улицы ей улыбнулось теплое утро, а в комнату ворвался свежий весенний ветер.

— Ну, как же хорошо, — озвучила мысли Даша.

После покружилась по комнате и с разбега плюхнулась на кровать. Ей было лень вставать. Рабочая неделя выдалась загруженной, поэтому на выходных Даша планировала расслабиться и просто поваляться дома. Но валяться на пустой желудок голодно, поэтому она резво вскочила с кровати, чтобы сделать налет на холодильник. По дороге

включила музыкальный телеканал. С экрана динамично запела Бритни Спирс. Даша, пританцовывая, продолжила свой путь на кухню. Здесь немного попахивало пропавшими продуктами. Хозяйку абсолютно не смутила гора грязной посуды и забитое доверху мусорное ведро. Она, неуклюже повторяя движения за поп-певицей, открыла холодильник. Внутри все выглядело не лучше чем на остальной кухне. Душок прокисшего молока заполнил все пространство. Из открытой банки огурцов вылезла плесень, сосиски сморщились, укроп засох. На нижней полке одиноко стояла кастрюлька, в которую Даша заглядывать не решилась.

— Фу-фу-фу, — скривилась хозяйка беспорядка и закрыла дверцу холодильника.

Вот она молодая одинокая жизнь. Питание в кафе, иногда заказ готовой еды на дом. А как по-другому в двадцать семь лет? Даша уже была обеспечена всем необходимым для жизни: однокомнатной квартирой — не большой, но в престижном районе, машиной — не супермодной, но иномаркой. С юных лет ее заставляли учиться почти круглосуточно. Свободу она почувствовала только после окончания престижного европейского университета. А как по-другому? Дашины мама и папа развелись, когда ей исполнилось семь лет. Мама вышла второй раз замуж за бедного

иностранца и теперь живет в Португалии. Родной папа всю жизнь прожил в Киеве. Он полностью обеспечил свою дочь. Ему пришлось много работать, чтобы единственное дитя в свои двадцать семь лет уже твердо стояло на собственных ногах. Зная все это, Даша со всей ответственностью относилась к вложениям в свою особу. После окончания университета родители перестали ее воспитывать и пустили в вольное плавание. Мол, мы тебя вырастили, обеспечили, а теперь живи, наслаждайся жизнью. Воспользовавшись свободой, Даша ушла в вечный загул. Днем работа, приблизительно с девяти до шести, а после тусовки по клубам до трех утра. Конечно, откуда появится время на уборку? В таком ритме проживался каждый день, за исключением тех моментов, когда наступала лень. Вот, как сегодня.

Даша открыла холодильную камеру. Там мерзла килограммовая упаковка мороженого. Этого в ее квартире всегда было в избытке. Каждый раз, поедая очередную порцию холодных сладостей, Даша благодарила природу, что ей не передались папины гены, склонности к полноте. Она уселась перед телевизором и, с наслаждением, начала есть мороженое, параллельно переключая телеканалы. Музыка, старый фильм, мультфильм, комедия, опять музыка, детский — столько телеканалов, а посмотреть в субботу утром нечего. Большой палец

на автомате нажимал кнопку пульта.

Неожиданно ее внимание привлек телеканал местных новостей. На экране она увидела своего отца, который находился на месте преступления. Диктор рассказывала о зверском убийстве, впоследствии которого осталась только рука. Весь сюжет был выстроен на большом количестве неодобрительных слов в сторону правоохранительных органов. Даша подумала, что отец ей привиделся. Видеоматериал передавали плохого качества, все тряслось. Съемка велась сначала из автомобиля через лобовое стекло, а потом вообще сверху здания. Но, несмотря на сомнения, Даша отложила ведро с мороженым и побежала звонить по мобильному телефону.

— Алло, папа, — сказала она в трубку.

— Да, доченька, — спокойно ответил полковник Святопьятов.

— Привет. Мне кажется, что я тебя видела в новостях. Там про руку что-то рассказывали, или это был не ты?

— Твою мать! Ах... — запнулся полковник. Он никогда не ругался при дочери, даже в самые эмоциональные моменты. — А по какому телеканалу ты видела новость?

— По местному. Там еще дикторша с таким противным голосом была. Рассказывала, что у нас правоохранительные органы ни на что не

годятся, — немного дрожащим голосом ответила Даша.

Она понимала, что если папа начал ругаться при ней, значит все очень плохо.

Полковник секунду помолчал в трубку, выражая нецензурные обороты про себя, а после вслух сказал:

— Солнышко, не бери в голову. Это мы фильм детективный снимали, а они и рады стараться. Несут в массы панику.

Даша, конечно, не поверила, но углубляться в эту тему не решилась. Она притворно весело попрощалась. В душу закралась тревога. Ее хорошее утреннее настроение испарилось. Она не любила, когда отец участвовал в опасных операциях, но больше ее расстроили слова диктора о плохой работе правоохранительных органов. Она выключила телевизор и отправилась на кухню заниматься уборкой.

Даша даже не заметила, как пролетели три часа времени. Ее настолько поглотили мысли о скверном сюжете, что уборка прошла безболезненно. Кухня сияет, посуда блестит, мусор в двух пакетах стоит в коридоре.

— Фух, — выдохнула она, — вот это кухня хорошей хозяйки.

Даша приняла ванну, оделась в удобную одежду, зачесала в хвостик свои длинные русые

волосы и подкрасила ресницы, подчеркнув огромные голубые глаза. А после, захватив с собой кульки с мусором, вышла на улицу. От такой, усердно проделанной работы, очень хотелось кушать. Тем более что завтрак состоял всего-навсего из нескольких ложек мороженого.

Даша выкинула мусор в мусорный бак, а после отправилась на стоянку к своему миниатюрному «Гольфу». В веселых ярких лучах солнца машинка выглядела такой же неопрятной, как и кухня. Кто-то воспользовался толстым слоем грязи, чтобы прямо на капоте написать неприличное слово. Но Даша не расстроилась, она с улыбкой вытащила из сумочки влажные салфетки. Теперь на капоте образовалась грязная размазня, которая гораздо больше бросалась в глаза, чем неприличное слово. Даша скривилась, пообещав своей машинке заехать на автомобильную мойку. Но, усевшись за руль, поняла — голод пересилил стыд. Даша завела мотор и помчалась по весеннему проспекту в свой любимый ресторанчик на Подоле.

Как-то так получилось, что на многолюдной улице две прилегающие яркие вывески кофейни и бистро отвлекли внимание от ее излюбленного места. Благодаря такой скромности в ресторанчике всегда находятся свободные места. Так получилось и в этот раз. Даша заняла столик на краю веранды. Кушать хотелось сильно, много и сытно. Она

заказала суп-харчо, картофель фри с мясом по-французски, а на десерт творожный пудинг. Пока Даша наслаждалась блюдами, то размышляла о том, что же скрывает от нее отец и каким образом можно выведать у него информацию?

Судя по сдержанной нецензурной лексике в телефонном разговоре, он был зол, а это обеспокоило Дашу. Она вообще много волновалась о своем отце. Его работа была опасной. Ему бы в кабинете отсиживаться, дожидаясь пенсию, да распоряжения раздавать. Но нет, он всегда принимал активное участие в расследованиях.

Даша глубоко вздохнула и решила, что лучше всего развеять мрачные мысли поможет прогулка по историческим местам города. Она вышла из любимого заведения в сторону Контрактовой площади, откуда по каменной мостовой прошла к Андреевскому спуску.

Историческая улица самое излюбленное место не только туристов, но и жителей Киева. Кроме, как пройти по красочным торговым рядам, здесь можно сходить в театр «Колесо», или подняться на видовую террасу Замка Ричарда. Заглянуть в музей Булгакова. Полюбоваться Андреевской церковью. Свернуть на музейную территорию около Десятинной церкви.

В любую погоду и время года Андреевский спуск пестрит разного рода картинами и поделками

ручной работы. Коллекционеры хвастаются собранными предметами из разных эпох, а легкий ветерок разносит веселые нотки, исполняемые уличными музыкантами.

Даша поднялась на смотровую площадку к замку Ричарда. Отсюда открывался прекрасный вид на Киев. Деревья уже выпустили почки. Сплошная серо-коричневая масса веток преобразилась. Даже трубы заводов не раздражали своим индустриальным пейзажем. К перилам подходили гуляющие. Они фотографировались на фоне проснувшегося города и уходили дальше наслаждаться теплым весенним днем. Даша также сделала снимок солнечного пейзажа. Пока настраивала камеру на телефоне, услышала разговор двух женщин. Они обсуждали зверские убийства: «Как стало страшно жить! Столько трупов! Весной всегда вылезают маньяки! А наши правоохранительные органы ничего не делают! Слышала сегодня снова про убийство передавали!». Даша вскользь посмотрела на двух сплетниц и поспешила уйти с площадки. Она не желала омрачить свой день, который и так начался с испорченного утра.

Поглощенная переживаниями Даша не заметила, как вышла к Михайловскому собору. Здесь ее накрыла толпа невест. Неимоверное количество шифона с атласом заполонило площадь

перед монастырем. Вокруг шелкали фотоаппараты, а нетрезвые гости весело шумели. Лимузины один за другим привозили и увозили счастливые пары. Но Даша не обращала внимания на окружающую эйфорию, так как у нее из головы не выходил разговор двух дам. Трупы? Во множественном числе? Так вот, наверное, что скрывал ее отец. Рука это только часть чего-то глобального. Возможно, в Киеве появился серийный убийца, а оглашение его деяний в СМИ плохо скажется на настроениях жителей города. Даша понимала, что если это так, то ее отец целиком и полностью отдаст себя этому делу. Тревога, которую она отгоняла несколько часов, вернулась.

Так, в размышлениях, Даша не заметила, как вырвалась из белоснежного плена на Малую Житомирскую, по которой спустилась к Майдану Независимости. Хотя изначально планировала прогуляться через парк и на фуникулере вернуться к машине. Она осознала, что сделала круг, но ее целиком поглотили тревожные мысли. Теперь, стоя посередине центральной улицы, она размышляла, что делать дальше. Домой не хотелось. А на Крещатике царил непринужденная атмосфера. Тротуары и проезжую часть заполнили гуляющие. Все радовались приходу весны, люди улыбались. Издалека доносилась веселая мелодия скрипки. Старенький дедушка в потертой одежде радостно

подергивал смычком. Даша прошла по Крещатику. Возле одного из ларьков не устояла и купила себе большую порцию развесного мороженого, после чего уселась на лавочку. Даша с наслаждением поглощала шоколадно-лимонную массу. Как прекрасно, когда уже тепло и можно есть мороженое прямо на улице, и оно еще не так быстро тает, как жарким летом. Она доела до вафельного стаканчика, когда обратила внимание на заголовок статьи в газете. Издание валялось прямо под ногами. Там большими буквами выделялся заголовок: «Зверское убийство в центре города». Даша подняла газету.

«В пятницу утром на Днепровской набережной у воды был найден труп зверски убитой девушки. Тело нашли местные рыбаки, которые приходят ловить рыбу под бетонными стенами набережной.

Цитата одного из рыбаков Леонидова Л.В.: «Мы ходим туда редко, в основном только по выходным. Остальное время мы предпочитаем рыбачить ближе к пешеходному мосту или на Трухановом острове. А в этот день решили далеко не ходить. Погода была мерзкая, ветреная. Идти далеко не хотелось, но и возвращаться с пустыми руками как-то не хорошо. Вот и решили расположиться между кораблями. Спустились к воде, а там труп. Вызвали полицию».

После вызова на место преступления приехал дежурный патруль, а за ними криминалисты, следователь, судмедэксперт. Была проведена работа по поиску улик и изучению трупа. После осмотра места преступления нам сообщили, что жертвой стала девушка лет двадцати двух, русоволосая, одетая в трикотажное синее платье. Также у трупа оторвана правая рука. Кроме этого, при первом рассмотрении были обнаружены ссадины на шее и запястье второй руки. Крови вокруг трупа не найдено. Сотрудники правоохранительных органов заверили, что проведут масштабное расследование. Наша газета будет следить за ходом следствия. Просим всех, кто может знать девушку или видел ее, сообщить в редакцию либо по телефону 102.

Напомним, что всего три месяца назад, недалеко от этого места преступления, было найдено тело другой молодой девушки. Мы освещали ход расследования, которое ни к чему не привело. Девушка осталась неопознанной».

Даша закончила читать. В голове пронесся рой мыслей. Она посмотрела на дату. Газета свежая, вышла сегодня. Вчера девушка без руки, сегодня женская рука. Мурашки пробежали по телу. Даша вскочила с лавочки как ошпаренная. Она свернула газету и очень быстро, расталкивая неспешно гуляющих прохожих, побежала в сторону метрополитена. Ее машина осталась

припаркованной на Подоле. Движение на Крещатике по выходным дням перекрыто, поэтому самым быстрым способом добраться до личного транспорта оставалось метро. Она заскочила в стеклянные двери, купила жетончик и стремительно, не обращая внимания на возмущенные крики дежурной по станции, побежала вниз по эскалатору. Далее пересекла платформу и снова оказалась на эскалаторе, ведущем на пересадочную станцию «Майдан Независимости». Даша стрелой влетела по ступням, игнорируя массовые упреки окружающих в ее адрес. Вот еще одна арка и она видит, как прямо перед ней закрываются двери вагона. Не хватило секунды. Даша еще немного по инерции пробежалась вдоль платформы по ходу поезда, а потом остановилась и села на корточки. Ее тошнило, то ли от еды, то ли от бега, то ли от информации о трупах, а возможно от всего вместе. Даша тяжело дышала, подобрав руки к груди, она опустила голову на колени.

— Девушка вам плохо? — спросил мужской голос.

Даша отрицательно покачала головой. Мужчина больше не задавал вопросов, но при этом остался стоять возле нее. Подъехал поезд метро. Началось беспорядочное движение пассажиров на вход и выход, кто-то случайно задел Дашу. Она,

покачнувшись, чуть не упала набок. Ее удержала за плечо крепкая мужская рука. Даша поднялась с корточек. Голубые глаза, обрамленные густым веером черных ресниц, внимательно смотрели на нее. Даша слегка улыбнулась, поблагодарила голубоглазого спасителя и отошла в сторону. В голове стоял туман, в желудке штормило. Она села в следующий поезд, доехала до станции «Почтовая площадь», откуда побежала к своему автомобилю.

В первые секунды Даша решила поехать к отцу в отделение, но, спустя минуту, отказалась от идеи беспокоить его информацией из газеты. А если найденное на набережной тело не имеет отношения к оторванной руке? К тому же отец, скорее всего, в курсе убийства девушки. Он же полковник полиции. Даша решила успокоиться, навести порядок в мыслях, а после серьезно поговорить с отцом. Она завела мотор и развернула автомобиль в сторону дома.

У Святопята так же, как и у дочери, голова шла кругом. Его утро совсем не заладилось. Он сидел в своем кабинете очень злой после Дашиного звонка. Полковник успел сделать несколько гневных распоряжений и теперь нервно курил сигарету. В кабинет зашел Ларкин.

— Ларкин! — заорал Святопятюв на молодого полицейского. — Я тебе, что сказал делать на месте преступления? А? Следить за телевизионщиками! А

ты что?

Парень даже присел, так испугался.

— Так я эта..., — начал было Ларкин.

— Эта, он! — не дал закончить молодому служителю закона Святопятов. — Вот только и знаешь, как за Валерией Анатольевной ухлестывать, а простой приказ выполнить не можешь! Как так получилось, что эти пьяницы во главе с Фрекен Бок засняли материал на месте преступления!? А?

Полковник сделал паузу. Слишком тяжело ему было кричать без остановки.

— Засранец! Вот ты кто! — подытожил Святопятов. — Вон с глаз моих долой!

— Так это... — опять что-то хотел сказать Ларкин.

— Вон я сказал! — перебил его полковник.

Когда Ларкин покинул кабинет Святопятова, полковник смачно затянулся сигаретой, закашлялся, скорчил гримасу и, затушив бычок, откинулся на спинку стула. Он очень любил всех сотрудников своего отделения. Много спускал с рук, но только если это не касалось дисциплины или качества работы. Полковник задумался: «Как же поступить с Ларкиным?» Молодой полицейский не выполнил приказ. Теперь из-за этого будут неприятности. Но, с другой стороны, жалко парня. Только начал свою работу в отделении. Святопятов махнул рукой в

завершение мыслей о наказании своего подчиненного. Полковник решил пока оставить Ларкина в покое и принялся названивать в пресс-службу МВД. На всякий случай пускай готовятся. Вдруг Фрекен Бок раздует скандал.

Тем временем, в здание отделения зашел худощавый бледного вида молодой человек, одетый в длинный кожаный плащ и потертые штаны из такого же материала. Короткие волосы грязными сосульками торчали во все стороны. Парень подошел к окошку дежурного.

— Здравствуйте, я по теленовостям узнал о найденном трупе, вернее, части трупа. Мне кажется, я знаю, чья это рука, — неуверенно произнес молодой человек.

Парень говорил медленно и все время ерзал.

Дежурный не сразу понял, что мрачное существо за стеклом — посетитель. Он протянул в окошко ручку и лист бумаги.

— Пишите, — сказал дежурный.

— Что писать? — уточнил молодой человек.

— Заявление конечно. Я такой-то, такой-то, прибыл туда-то, потому что узнал о происшествии из новостей и хотел бы опознать труп, вернее то, что от него осталось, — не отрываясь от игры в гонки на смартфоне, ответил дежурный.

Парень помедлил, потом спросил.

— А без заявления нельзя?

— Вы можете прийти родственником жертвы? — уточнил дежурный.

— Нееет, — замотал головой посетитель.

— Молодой человек, ну как же тогда без заявления? Кто вас к трупам допустит без данных? Пишите, кто вы и что вы, а дальше уже следователь разберется. Если вы опознаете труп, то будете участвовать в расследовании.

— Кто я? — переспросил парень и как-то скукожился.

Дежурный с удивлением посмотрел через приемное окно. Ему хотелось послать посетителя куда подальше, но он сдержался, мало ли какие неадекватные личности здесь ходят.

— Даа, — с наигранной улыбкой ответил дежурный, а себе под нос уже пробубнил, — дебил.

Посетитель молчал. Когда через минуту дежурный снова поднял глаза, то обнаружил, что загадочный молодой человек испарился, а на его место подошел Дмитрий Родимович.

— Привет, Ванька. Все в игры играешь? — со всей возможной строгостью обратился судмедэксперт к дежурному.

— Нет, никак нет, — нажимая на блокировку телефона, ответил дежурный.

— Пропустишь? Пропуск забыл в морге.

— Только распишитесь, пожалуйста, Дмитрий Родимович.

Дежурный протянул журнал, ручку судмедэксперт взял возле окошка, она осталась от прежнего посетителя.

— А что это за наркоман здесь у нас ошивался в отделении? — как бы, между прочим, спросил Дмитрий Родимович.

— Та, то пришел какой-то. Говорит, могу руку опознать, а я ему пишите заявление, ну он и ушел.

У Поленко даже глаз задергался.

— Ах, ты! — закричал он и выбежал на улицу в надежде поймать неожиданного посетителя. Естественно, его попытка не увенчалась успехом.

Дмитрий Родимович вернулся к дежурному.

— Вот ты мне, Ваня, скажи, чему тебя в академии учили? Где твои мозги? А? А ну отдай телефон сюда!

— Дмитрий Родимович, — занял дежурный.

— Отдай, я тебе сказал!

Судмедэксперт просунул руку через окно и выхватил смартфон.

— Вот тебе игрушки на рабочем месте!!! — он угрожающе потряс телефоном. — Пропускай меня сейчас же!!

Раздался сигнал, открылась дверь во внутреннее помещение. Дмитрий Родимович направился к кабинету полковника. Александр Николаевич сидел за столом, пролистывая старые дела.

— Ты чего такой красный? — удивился Святопятав, увидев своего друга в дверях.

— Да потому что твои оболтусы упустили, возможно, единственного свидетеля по нашей руке. Оболтус! — выкрикнул Дмитрий Родимович в сторону двери и плюхнулся в кресло напротив стола.

— Это как это? — не понимал Святопятав.

Поленко посмотрел на друга грустно-грустно.

Полковник причмокнул, встал из-за стола, закрыл дверь изнутри на ключ, после чего достал из тумбочки бутылку коньяка. Он в полной тишине разлил по двум бокалам напиток карамельного цвета, жестом предложив своему загрустившему другу выпить. Дмитрий Родимович залпом опустошил бокал.

— Может, теперь расскажешь? — уточнил Святопятав и налил повторно.

— Тут, какой-то друг нашей руки приходил, а твой вон тот, игрок, его упустил, — уже спокойно ответил судмедэксперт и выпил вторые пятьдесят грамм коньяка.

Полковник поперхнулся от такой новости.

— Кто приходил? Кого упустил? — не понял он.

— Труп наш искали, сказали, что знают убитую, — объяснил Дмитрий Родимович.

Святопятав вскочил как ошпаренный. Он

схватил бутылку с бокалами, поставил обратно в бар и побежал к дежурному.

— Ах ты мать ...! — заорал он на все отделение. — Ты что же это, единственного свидетеля мне упустил?

Дежурный еще не отошел от криков Дмитрия Родимовича, поэтому вжался в кресло, вцепившись руками в деревянные подлокотники.

— Чтобы через пять минут мне видео с камер наблюдения нашел и предоставил! — Святопятков произвольно хрюкнул.

Он проследил, чтобы дежурный покинул свое убежище для выполнения распоряжения.

— Ларкин! — заорал полковник.

Из внутреннего помещения выскочил молодой полицейский.

— Ларкин! — повторил Святопятков. — До тех пор, пока твой коллега исправляет свой проступок, остаешься за главного на пропускной. Ох, вы у меня получите! Будете дежурить месяц без выходных! Все! Даже те, кто не виноват ни в чем! Для профилактики! Распустились! Балбесы!

Александр Николаевич вернулся к себе в кабинет. Там, в полном спокойствии, Дмитрий Родимович разливал по бокалам коньяк, который достал обратно из тумбочки. Он протянул напиток другу, они чокнулись и выпили залпом пятьдесят грамм.

— Эх, закуски не хватает. Поехали-ка домой к тебе, Александр Николаевич, курочку гриль кушать, а то так и напиться недолго, а годы-то уже не те. Одной головной болью не отделаемся. Все равно сегодня суббота, работать никого не заставишь.

Святопятав отставил бокал.

— Сейчас горе дежурный принесет видео и поедем. А ты пока расскажи, что узнал по нашему трупу, — ответил полковник.

— Узнал не много. Рука левая женская. На момент обнаружения была оторвана от тела около тридцати двух часов. Вернее тело умерло больше суток назад. Рана рваная, но никаких ссадин и кровоподтеков, которые указывали бы именно на то, что ее тянули, мне обнаружить не удалось. Поэтому для меня пока загадка, как рука отделилась от туловища. Возможно, мне помогут эксперты из лаборатории. Я отдал некоторые мазки и пробы тканей с краев руки на исследование. Жду результатов до понедельника. Теперь, что касается возраста. По состоянию кожи могу предположить, что она принадлежала молодой девушке лет двадцати двух — двадцати пяти. На большом пальце внушительных размеров перстень с настоящим рубином в золотой оправе. Я не специалист по драгоценностям, но моя помощница сказала, что такой перстень мог бы стоять

несколько тысяч долларов. Необычно большой камень, неприродный размер для рубина.

— Так может это и не рубин? — перебил его Святопятов.

— Возможно, но маловероятно. В золото редко ставят стекляшки. Я попросил следователя Валерию Анатольевну передать его в аукционный дом, чтобы проверили ценность украшения. Что еще рассказать? Маникюр хороший, ухоженный. Но под ногтями грязь. Также отдал в лабораторию. Отпечатки сняли, проверили, но установить личность не удалось. Девушка не привлекалась. Как говорится: «К ответственности не привлекалась, не судилась и все такое». Но у нас есть зацепка. У нее неестественно сросшиеся кости в месте локтевого сгиба. Я предполагаю, что наша жертва родилась с врожденным дефектом. Внешне аномалия не заметна и вряд ли доставляла ей неудобства. Но для расследования ее личности это может очень помочь. Девушка явно лечилась или наблюдалась у врачей, поэтому если в розыске молодой особы с такими признаками нет, то можно попробовать дать описание по больницам.

— Ты думаешь, она может быть жива? — уточнил Святопятов.

— Это исключено. Если руку отделили при жизни, то несчастной оставались считанные секунды. С такими ранами не выживают, — ответил

Поленко.

— Мда, не много, — с разочарованием сказал Святопятов.

— А ты что хотел? Что я тебе имя и фамилию назову?

— Вот, а ты говоришь толк от вас, судмедэкспертов есть. Я это все и без тебя утром понял. Тоже мне... — но полковник не договорил. В кабинет ворвался дежурный с дисками в руках.

— Александр Николаевич, нашел, — выпалил дежурный.

— Давай сюда, негодник, сейчас посмотрим, что ты там нашел.

Святопятов взял диск и засунул в дисковод пошарпанного системного блока. Тот угрожающе загудел, а через несколько секунд выдал на экран окно с видеофайлами.

Полковник запустил видео, на которое ему указал дежурный. Черно-белая камера охватывала почти весь двор отделения. Все трое внимательно смотрели на монитор. На второй минуте просмотра на экране появился Дмитрий Родимович. Судмедэксперт прошел под камерой и скрылся в дверях.

— Не понял, — остановил запись полковник, чтобы отмотать обратно.

Повторный просмотр ничего не дал. Никаких посторонних личностей не заходило и не выходило.

— Не понял, — теперь уже сказал Дмитрий Родимович. — Я с ним столкнулся в дверях фактически, когда заходил. Он должен быть на камерах. Давай-ка еще раз.

После, уже даже не третьего просмотра, дежурный увидел своим трезвым взглядом мелькнувшую под камерой тень. Именно в тот момент, когда Дмитрий Родимович зашел в здание.

— Вот он, — указал пальцем Ваня на серое пятно.

— Вот, сукин сын, — выругался Святопятков. — Как же он догадался, что там камера?

— Так, а чего там догадываться? — удивился дежурный. — Висит себе бандура с перепаянными проводами, только слепой не заметит.

— И правда, но у нас же еще другая имеется, расположена над дежурным. Там она новая, цветная, звук пищет! — радостно воскликнул полковник.

Новая камера записывала все на сервер, который находился в дальнем кабинете. Обычная, полуподвального вида, коморка с большими мониторами и современным оборудованием для видеонаблюдения. Зачем сделали эту комнату, никто не знал. Вроде бы хотели создать в отделении спецотдел охраны всех подъездов этого района. Но, что-то не сложилось на завершающем этапе,

поэтому проект заморозили до лучших времен. От всей затеи остались: одна камера над окном дежурного, сервер и множество современных кнопочек.

Троица протиснулась в крохотный кабинет. Святопятков запустил видеоархив. Не с первого раза, но нашел искомый материал. К сожалению, камера находилась под таким углом, что было видно только грязную макушку загадочного посетителя. Но, к счастью полковника и к несчастью Вани, весь разговор записался очень отчетливо. С каждым словом, дежурный все больше и больше краснел.

— Тьфу ты! Да что же это такое?! И здесь все через одно место! Кто так камеры вешает?! — выругался Святопятков.

— Это просто ею никто не управляет, — осторожно ответил дежурный. — Она ведь современная. Камеру можно двигать. А ее как оставили в последний раз, так она и висит.

— Последний раз был, когда ее устанавливали! С тех пор только приходят из управления и проверяют, все ли работает! — не переставал возмущаться Александр Николаевич.

— А зачем это им? — удивился Дмитрий Родимович.

— А кто их знает. Следят вот за этими, наверное, — полковник кивком указал на дежурного, который уже залился багровым цветом,

а когда услышал о проверках, вообще чуть в обморок не упал.

— Ладно, впустую все это. Идемте, Дмитрий Родимович, хватит субботний весенний день на работе просиживать. А ты, — обратился Святопятов к подчиненному, — скопируй видео и отдай следователю Валерии Анатольевне, может это чем-то поможет ей в расследовании. Все понял?

— Будет сделано, — неуверенно ответил дежурный.

— Вот, держи свое чудо техники, — протянул смартфон молодому полицейскому Дмитрий Родимович. — Смотри, еще раз увижу игрушки на рабочем месте — расскажу начальнику. Выпишет тебе штраф, будешь в следующий раз знать, как упускать свидетелей. Лучше детективные рассказы читай. Больше пользы будет.

Святопятов с Поленко удалились. Они вышли на улицу. Теплое солнце перевело тени на вторую половину дня, чувствовалась легкая прохлада, которая приходит с наступлением вечера.

— Так что, Александр Николаевич, в супермаркет за продуктами, да по сто грамм? — обратился к полковнику Дмитрий Родимович.

Святопятов улыбнулся. Закончился еще один беспокойный день. Начало теплой весны подкинуло серьезное дело, которое рискует остаться не раскрытым. Полковник произвольно скорчил

гримасу, но быстро отогнал неприятные мысли. Что будет дальше, будет потом, а сегодня хочется провести время с лучшим другом, которого он знает уже много лет.

Пока давние друзья заканчивали свой рабочий день, распивая крепкие напитки, Даша спала сном младенца. Ее разбудил старый запорожец, который с оглушительным ревом покинул двор. Она проснулась с сильной головной болью. За окном стемнело. Ее немного тошнило, но организм очень быстро справился с неприятными позывами желудка. Осталось только легкое давление в висках. Даша встала с кровати и пошла на кухню за шипучкой от спазмов. Она немного пожалела себя бедную несчастную вслух, после чего вернулась в кровать. Лекарство немного ослабило боль, но легкое давление в висках не прекращалось. Даша пыталась восстановить хронологию дневных событий. Она не могла вспомнить, каким образом оказалась дома. В ее голове всплывали отрывками воспоминания: метро, она за рулем автомобиля, квартира, кровать, глубокий сон. Даша огляделась. Рядом с кроватью валялась подобранная на Крещатике газета. Ей было непонятно, что же такое вывело ее из строя? Информация о трупке найденной девушки, утренние события с оторванной рукой, а возможно все вместе? Даша иногда читала криминальные новости, но чтобы так проникнуться

— это случилось впервые. Ее отец работает в правоохранительных органах. Он часто рассказывал во время застолий о самых громогласных происшествиях. Даша, спрятавшись за диваном, любила подслушивать кровавые подробности. Поэтому впечатлительной она себя назвать не могла.

Даша подняла газету с пола и повторно перечитала статью. Странно, почему сейчас рассказ о найденном трупе не казался таким жутким, как это случилось днем? Она откинула печатное издание в сторону и решила позвонить отцу.

— Алло, — услышала она в трубку родной голос.

— Привет папа, как твои дела? — весело спросила Даша.

— Отлично, вот сидим с Дмитрием Родимовичем, немного выпиваем. Вспоминаем годы дружбы и службы. Ты помнишь Дмитрия Родимовича?

— Конечно, помню. Передавай ему от меня привет, — весело ответила Даша. — А как там кино?

Вопрос вырвался неожиданно. Она уже после осознала, что задала его не вовремя.

— Какое кино? — удивился Святопятов.

— Которое вы утром снимали, а потом по новостям показали, — наиграно шутливо ответила

Даша.

Полковник замешкался. Он совсем забыл, что придумал историю о съемках фильма.

— Да нормально, вроде, — ответил он. — А что?

— Ничего, просто так спросила. Решила проверить, обманул ты меня или нет, — весело призналась Даша.

— Я? Обманывать родную дочь? Никогда! — возмутился полковник.

— Да ладно, папа, перестань меня оберегать. Я уже не ребенок. Так что там со зверским убийством? Нашли того, кто это сделал?

— Да куда там! — на удивление спокойно ответил Святопятков. — У нас же только рука левая, а тело не обнаружили. По отпечаткам ничего нет, свидетелей нет. Один только чудик приходил сегодня. И того упустили.

— Как это упустили? — удивилась Даша.

— А вот так. Дежурному выговор. Пришел парнишка странного вида и заявил, что знал убитую. Что он ее друг или родственник, я так и не понял. Это все равно не важно. У нас даже на камерах его лица нет. Поставили дорогущее оборудование, а толку от него, как с козла молока!

Святопятков уже немного выпил и стал разговорчивым.

— Подожди, а как же он узнал вообще про

руку? — удивилась Даша.

— Наверное, так же как и ты. От наших друзей телевизионщиков! Что б им пусто было! Всю контору на уши подняли!

— Да ладно, что прямо вот так по руке узнал свою родственницу или подругу? Папа, это же смешно.

Наступила пауза. Во всей суматохе Святопятов даже не подумал о том, что действительно, как это кто-то смог узнать в оторванной руке своего знакомого? Полковник не нашел, чем ответить. Все, что он смог сделать после слов дочери, это громко посопеть в трубку. Даша рассмеялась.

— Ну, вы даете! Тоже мне, сыщики.

— Ладно-ладно. Тоже мне, детектив. В понедельник будет собрание по этому делу там и разберемся. Как у тебя день прошел? Чем занималась? — поменял тему Святопятов.

— Неплохо. Проснулась, убралась на кухне, погуляла по городу, потом пришла и уснула.

— Дааа, — протянул полковник. — По такой погоде надо на свежем воздухе время проводить, а не расследованиями заниматься в пыльных кабинетах.

— Ой, кстати о расследованиях. Я не знаю важно ли это, но мне сегодня случайно на глаза попала статья. В ней говорится о трупe девушки

найденном вчера на набережной без руки, — перебила отца Даша.

Опять наступила пауза.

— Дочка, вот ты мне скажи, зачем тебя все время тянет что-то читать или смотреть об убийствах. Включила бы лучше комедию.

— Да я же не специально, оно все как-то само собой получилось. Сначала утром про руку, а после обеда про девушку без руки.

— А территориально где, не помнишь?

— На набережной, недалеко от пешеходного моста.

— Ага, хорошо, в понедельник проверю. А тебе достаточно уже криминальные новости читать. Посмотри фильм хороший.

— Я постараюсь, — с нежностью в голосе ответила Даша, чмокнула в трубку и закончила разговор.

Настроение у нее немного поднялось. Если отец не волнуется, значит все хорошо. Она залезла в холодильник за ведерком мороженого. Остаток вечера прошел без приключений, страшных сюжетов и криминальных новостей. Даша посмотрела две комедии, несколько серий сериала с абсурдным сюжетом, доела мороженое, а потом еще долго не могла заснуть. Она не переставала возвращаться к мыслям об убитой девушке и оторванной руке. Она испытывала страх каждый

раз, когда думала о происшествии. Даша не верила в совпадения, в ее жизни таковых не случилось или она просто не хотела их замечать. Но сегодняшний день преподнес две неприятные новости, которые могут быть связаны между собой. Но почему эти совпадения произошли именно с ней, а не с ее отцом, например? Он же расследует это дело. Даша мучила себя вопросами до утра. Ей показалось, что начало светать, когда она погрузилась в мир сновидений.

Отрывками пролетали калейдоскопы. Улица, потом другая, потом следующая. Дом, другой дом. Какой-то незнакомый город, странные люди. И так одно за другим менялось содержание снов, а потом чередование резко закончилось. Из мрака вышел худой человек, одетый в темно-фиолетовую мантию с широким капюшоном, полностью скрывающим его лицо. Даша сквозь сон пробовала заглянуть в темную глубину, чтобы рассмотреть, кто же пожаловал к ней в сон. Но чем больше она всматривалась, тем сильнее сгущался мрак. Вскоре остался только расплывчатый силуэт. На миг мужчина приподнял капюшон, светло голубые почти белые глаза смотрели на нее. Открылся рот и что-то прошептал.

Даша вскочила на кровати. Она часто дышала, бешено колотилось сердце, ужас парализовал конечности. Что это было? Страшный сон?

— Что же со мной происходит? — произнесла Даша вслух, немного отдышавшись.

Ей стало не по себе. Кошмары случались в ее ночных грезах, но такое привиделось впервые. Даша прошлась по квартире, выпила воды и уже собиралась включить телевизор, но передумала. Хватит с нее вчерашних совпадений. Сегодня никакого телевидения и печатных изданий.

Все воскресенье Даша провела с мамой, которая прилетела в Киев по неотложным делам всего на пару дней. А вечером, позабыв целиком о субботних событиях, встретила с друзьями в баре, откуда уже поздно ночью вернулась домой.

Глава вторая

Наступил понедельник. Сквозь чистые окна офиса жарко светило солнце. Оно попадало как раз на Дашин монитор. Она зевнула, ей совершенно не хотелось работать. В лучах летали песчинки пыли. Они то поднимались, то опускались среди массивных полок, заваленных старыми книгами и рукописями. Такое теплое весеннее утро. Казалось бы, мир полон вдохновения, а у Даши в голове сплошная каша. Ей надо уже начинать готовиться к аукциону. Дашина специализация это редкие вещи, такие, которые не берутся оценивать другие специалисты. Пристрастие к истории антиквариата

у нее появилось еще в детстве. Даше всегда было интересно знать, какую жизнь прожил тот или иной предмет. Особенно ее увлекали древние находки, с которыми связаны загадочные события. Она очень любила мистические истории и вообще все, что касалось этого направления.

Даша открыла на компьютере папку с фотографиями лотов, которые предлагались на аукцион. Она принялась лениво перелистывать изображения. Ничего особенного или дорогостоящего по ее мнению предложено не было. Даша стала распределять по электронным папкам фотографии с предметами антиквариата. Те, по которым она ранее проводила оценку, переносила в одну. Иные, которые только изучала, но не оценивала — в другую. Оставалась третья папка. Она предназначалась для лотов, встретившихся Даше впервые. Но снимки ничего особенного не предлагали. Большая часть товара давно числилась в базе и перепродавалась из рук в руки. Даша снова зевнула.

— Что, ничего интересного? — услышала она приятный, немного детский голос за спиной.

Даша запрокинула голову. В дверях с двумя чашками кофе стоял ее хороший друг и коллега Максим. Пухленький, невысокого роста парень двадцати пяти лет. Со светло-русой шевелюрой, стриженной под горшок. Он, так же как и Даша,

работал экспертом по антиквариату. Его страстью были предметы времен Великой Отечественной войны. Максим протянул подруге кофе и примостился рядом на стул.

— Как выходные? — с веселой ноткой в голосе спросил он.

— Как зебра: черная полоса, белая, черная, белая.

Максим рассмеялся.

В этот момент в помещение зашел грозного вида мужчина лет сорока. Он сделал вид, что не увидел мило болтающих сотрудников и принялся рыться в папках, которые большими стопками завалили один из письменных столов.

— Вот блин, зашел, — шепотом сказал Максим и тенью выскользнул из кабинета.

За ним, с отобранными бумагами, вышел мужчина.

Вскоре Максим прислал Даше смайлик, они еще перекинулись несколькими фразами в Скайпе, после чего окунулись каждый в свою работу. Даша пересмотрела сотни заявок и тщательно разложила фотографии с описаниями по электронным папкам. Из всего потока присланных лотов дольше всего она рассматривала золотой перстень с рубином. На внутренней стороне оправы виднелась часть надписи «San». Это украшение вызвало у Даши интерес, она сделала запрос на полное описание и

мгновенно переключилась на следующее изображение.

Рабочий понедельник прошел спокойно. Вечер такого замечательного дня Даша решила провести в кафе с друзьями. Приятным сюрпризом стала живая музыка, которая обычно бывает только по выходным. Вот что значит, когда за плохим всегда следует хорошее. Неприятные события уже случились, и того, что случилось, вполне достаточно.

Но вечер перестал быть добрым, когда она подъехала на машине к парковке возле дома. Там не нашлось ни одного свободного места, даже ее постоянный пяточок заняли старенькие «Жигули». Охранника в будке не оказалось. Даша минут пятнадцать посидела в засаде с надеждой, что сторож вернется на свое рабочее место, а потом разозлилась и нагло припарковала автомобиль во дворе прямо под окнами.

— Ну и что, что запрещено, — ворчала она, поднимаясь в квартиру, — ну и что, что оштрафуют. Пускай попробуют, я такой скандал устрою!

Даша поднималась по лестнице, не переставая ругаться. Ее возмущения, сопровождаемые нецензурной лексикой, прервал пушистый комочек, который клубком свернулся на коврик перед ее входной дверью. Как только Даша подошла, кот

встал на лапки и громко заурчал. Рыжая голубоглазая прелесть тянула свою мордочку к хозяйке квартиры. Котенку на первый взгляд было около года. Даша обожала котов, однако боялась заводить домашнее животное, учитывая какой образ жизни она вела. Днем работа — вечером друзья. Но, взвесив все за и против, Даша открыла дверь, впуская лохматое чудо в квартиру.

— Будешь зваться Муськой! — торжественно окрестила она кота.

Тот, как истинный хозяин, сразу побежал исследовать свои новые владения. Муська носился по квартире открытой планировки, потом сказал: «мяу» и заснул прямо в центре комнаты. Даша пристально наблюдала за своим новым сожителем, дабы тот нигде не отметил территорию, а когда Муська заснул, переложила его на кровать.

— Добро пожаловать в мой мир, — тихонько прошептала она на ухо коту, будто бы он ее понимал.

Даша без энтузиазма поделала домашние дела, а после заснула за просмотром очередного сериала. Первый день недели для нее прошел спокойно, а вот у ее отца понедельник начался шумно.

С самого утра ему звонили из главного управления, интересуясь, каким образом могла просочиться информация по убийству в СМИ и требовали выдать виновных. Святопятков отстоял

подчиненных, а также свою позицию относительно средств массовой информации. Ему пришлось пообещать дорогое виски вышестоящему руководству за понимание ситуации.

После тяжелого разговора пришло время проводить нервное совещание, на котором каждый отчитывался в проделанной работе за прошлую неделю. Большинство пришли неподготовленными, без конкретных теорий либо фактов. Только к обеду Святопятков смог вытолкнуть из своего кабинета последнего докладчика и выдохнуть.

Но спустя пять минут спокойного отдыха в дверь снова постучались. На этот раз его посетил Поленко, который не присутствовал на общем собрании.

— Ты где был? — устало спросил его полковник. — Меня здесь чуть не растерзали утром.

— Ездил смотреть тело, которое нашли без руки на набережной, — спокойно ответил судмедэксперт.

— И как тело?

— Разрывы очень похожи на края нашей оторванной руки. Возможно даже, что это один почерк. Но наша рука не от того тела. У нас она левая, а у трупа девушки отсутствует правая.

— Ой, не люблю я маньяков. Если окажется, что девушка лишилась руки таким же способом, как

и наша, значит, завелся червь какой-то в столице, — скривился Святопьятов.

— А что у тебя интересного? Есть информация от твоих и моих подчиненных? — перевел разговор Поленко.

— Ой, ничего конкретного. По отпечаткам ничего не нашли. Запросы в больницы ничего не дали. В месте разрыва на тканях обнаружили слабые ожоги от электрического тока и остатки синих нитей, предположительно от трикотажной одежды. Под ногтями обычная земля без примесей, которые могли бы указать хоть какую-то определенную местность. Перстень с настоящим рубином, в золотой оправе. На перстне грубая гравировка на иностранном языке. Кстати, есть предположение, что он антикварный. Ждем ответа экспертов из аукционного дома. Валерия Анатольевна сделала запрос по истории покупок. Надеюсь, таковые были. Если оно относится к предметам антиквариата, значит, за кем-то числилось. Тогда мы сможем найти владельца перстня. Вот так по ниточке по ниточке попробуем раскрыть это дело.

Святопьятов сделал паузу и потер лоб.

— Мда, не много, — ответил Дмитрий Родимович. — Кстати прошу заметить, что убитая девушка на набережной была в синем трикотажном платье. И ей, предположительно, от двадцати двух

до двадцати пяти лет. Надо полагать, маньяк охотится за определенными юными особами.

— Такой себе охотник за голубыми платьями? — фыркнул полковник. — Руки то зачем отрывать? Это как минимум не логично.

— Маньяки..., — задумчиво произнес судмедэксперт.

Святопятов с удивлением посмотрел на своего друга. Поленко всегда отличался сдержанным характером. Бури эмоций были ему не свойственны, но в такой насыщенный день судмедэксперт выглядел чересчур равнодушным ко всему происходящему.

— А что с неожиданным посетителем? — нарушил тишину Дмитрий Родимович.

— Да тоже ничего. Лица не видно. Таких мрачных готов пруд пруди, сейчас повылазят на холмы возле Десятинной церкви. Будут на древних могилах духов вызывать, — ответил Святопятов.

Дмитрий Родимович рассмеялся.

— Мда, не густо. Можно попробовать заслать туда провинившихся молодых бойцов. Пускай погуляют, поспрашивают. Вдруг, кто-то, что-то знает, — предложил судмедэксперт.

— Так, а что расспрашивать? Знает ли кто-то парня с сальными волосами одетого в черное? У нас даже портрета нет.

— А дежурный? Он что не может срисовать

по памяти? — удивился Дмитрий Родимович.

— Та кто там. Он же в игрушки играл свои, кто там что запоминал! — отмахнулся Святопятков.

— Добрый ты с ними слишком, — с упреком сказал Поленко, — разрешаешь бездельничать вот тебе и результат.

Полковник глубоко вздохнул, с грустью посмотрев на собеседника.

Зазвонил стационарный телефон. Поленко пожал руку Александру Николаевичу и удалился, оставив полковника в одиночестве разбирать накопившиеся проблемы.

Судмедэксперт вышел из отделения. Его мучили вопросы. Утром он ехал на изучение трупа, будучи уверенным, что рука окажется частью найденного на набережной тела. Где несовпадения? Почему головоломка, которую так легко решить не решается? Почему рука не соответствует телу убитой девушки? Внешне все сходства на лицо: и волокна синих нитей, и цвет лака на второй руке, и цвет кожи — все совпадает внешне, а вот анатомически они не подходят друг другу. Конечно, лак и платье могут быть результатом действий маньяка. Он может самостоятельно придавать одинаковые образы своим жертвам. Поленко поежился. Маньяки это очень плохо. Он решил не думать о самых нехороших предположениях, а вернуться к поиску состыковок.

Из глубоких раздумий его вытянул ребенок. Маленький мальчик, который шел за руку с бабушкой. Он подворачивал одну ножку. А она при каждом шаге говорила: «Денис, иди ровненько, ставь ступню прямо, тебе надо разрабатывать ножку».

Эврика! Вот она разгадка! Поленко даже подскочил на месте. «А что если рука все-таки от трупа девушки? Вскрытие показало, что убитая страдала редкой формой заболевания костей. Это врожденный изъян, который она могла адаптировать для своего удобства еще с детства. И уже в зрелом возрасте чувствовала себя комфортно, даже не наблюдаясь у врачей».

Судмедэксперт поехал в морг. Он на ходу позвонил Святопятову, чтобы поделиться своей догадкой. Полковник не совсем понял, чего от него хотел запыхавшийся друг, но все же распорядился подать заявку на проверку совпадения ДНК. Ему долго пришлось доказывать необходимость дорогостоящей процедуры, но он с триумфом повесил трубку телефона и сразу же сообщил о своей победе Дмитрию Родимовичу.

Судмедэксперт, тем временем, заново пересмотрел все записи и проверил деформацию костей. Его теория почти подтвердилась. Осталось только дождаться результатов ДНК.

Насыщенный день заканчивался. Святопятов

решил, что в пять часов вечера уже ничего не случится, поэтому стал собираться домой. Неожиданно через окно он увидел прислонившуюся к дереву фигуру, одетую в длинный черный плащ. Бледное лицо то выглядывало из-за толстого ствола, то пряталось обратно. Полковник присел и осторожно вынул мобильный телефон для попытки сделать снимок. Пока он разбирался в настройках, фигура исчезла. Полковник еще раз посмотрел за окно. Загадочного парня видно не было. Святопятков выругался.

Полковник собрал под мышку вещи и вышел во двор. Весна бушевала всеми красками жизни. Всего три дня тепла, а почки уже вот-вот выпустят сочную листву. На газонах вылезли первые бутончики одуванчиков, а березка украсилась сережками. Святопятков еще раз посмотрел в сторону дерева, где ему привиделось бледное лицо. Странного посетителя видно не было. Только мамочки с колясками и шумная детвора заполнили весь парк. Полковник еще несколько минут наблюдал, потом вернулся в отделение, поправил камеру над дежурным и, с чувством выполненного долга, поехал домой.

На следующий день, когда Святопятков приехал в отделение, у него в кабинете уже ожидал счастливый Дмитрий Родимович. Поленко вскочил со стула. Он крепко обнял за плечи Святопяткова, да

так, что тот икнул. В отличие от своего друга полковник плохо спал, поэтому все утренние нежности раздражали его.

— Воот! — торжественно помахал стопкой бумаг перед носом Святопятова судмедэксперт.

— Ты, как будто Нобелевскую премию получил, так радуешься. Я тебя давно таким не видел, — сонно произнес полковник.

— Эх ты, Сашка, — заорал Поленко, — я тебе такую новость принес! Я прав! Я оказался прав!! Понимаешь?

Полковник прищурился.

— Вот смотри, это ДНК руки, а это ДНК трупа девушки. Они идентичны!

Святопятов наконец-то начал вникать во все происходящее.

— Стоп, а как ты так быстро получил данные? — удивился полковник. — Обычно они там возятся неделю, а тебе уже за ночь все сделали.

— Это все мой шарм и обаяние, — с улыбкой ответил судмедэксперт.

Полковник рассмеялся.

— Вот те на, никогда не было такого, а здесь вдруг обаяние, — он продолжал давиться смехом.

Поленко немного обиделся, снова стал спокойным и сел в кресло.

Святопятов сделал усилие, чтобы перестать смеяться.

— Ой, рассмешил. Ладно, рассказывай, — уже спокойно предложил полковник.

— Как я уже сказал, благодаря моему обаянию, — эту фразу судмедэксперт произнес с акцентом, отчеканивая каждую букву. — Да-да и не надо так ехидно улыбаться. Я получил сведения необходимые для расследования убийства молодой особы. В центре исследования ДНК работает моя студентка, я попросил ее ускорить процесс, по возможности, конечно. И она из уважения к своему преподавателю провела анализы ДНК после рабочей смены. Вот так вот.

Дмитрий Родимович гордился своей работой. Ему льстило, что именно он догадался о врожденном дефекте. Святопятков был немного шокирован таким поворотом событий. Он еще не проснулся и плохо соображал.

— Эй, Александр Николаевич, — окликнул его Дмитрий Родимович, — вернитесь в реальность. Я понимаю, что моя новость вас ошарашила, но хватит про себя мной восхищаться.

Святопятков скривил смешную гримасу.

— Я, видимо, чего-то не понимаю, — начал соображать полковник. — Как тогда объяснить что наша рука левая, а у трупа девушки оторвана правая?

— Понимаю твое замешательство, но я сейчас все объясню. Что касается правой руки — это моя

ошибка, которую я допустил из-за невнимательности. Мне следовало тщательнее изучить неправильно сросшиеся кости. При ближайшем рассмотрении можно понять, что сустав на локте расположен в другую сторону, чем у обычного человека, а кость перекручена, что скорее врожденный дефект, нежели приобретенный при жизни. Из всего выше сказанного следует: кости у девушки на правой руке идентичны левой, но она ею пользовалась как правой. Возможно, дело привычки с детства.

Святопятав поджал губы. Он ничего не понял из рассказанного ему Дмитрием Родимовичем, но признаваться своему другу не решился. Главное, они нашли тело для своей руки. Теперь расследование выйдет на новый уровень.

— Честно говоря, я немного шокирован такими фактами, но это огромный прыжок в расследовании. Что ж, Дмитрий Родимович, вынужден признать ваш блистательный ум! — с радостными нотками сказал Святопятав.

Они оба рассмеялись. Настроение полковника гораздо улучшилось.

— Значит, теперь мы будем работать совместно с другим отделением, или вообще передадим дело им, — подытожил Святопятав. — Необходимо сообщить о твоём открытии Валерии Анатольевне.

— Тогда оставляю тебя, Александр Николаевич, наедине, чтобы ты мог продумать дальнейший план действий, а сам удаляюсь работу работать, — судмедэксперт весело поклонился и, пританцовывая, вышел из кабинета.

После ухода друга полковник выкурил сигарету. Он обзвонил сотрудников, которые вели расследование по «оторванной руке», сообщил следователю про открытие Дмитрия Родимовича, а также связался с отделением, где было заведено дело убитой девушки. Святопятков договорился о сотрудничестве. Там уже во всю мониторились звонки, поступавшие в больницы и морги в связи с пропажей людей. Прошло более двух суток, теперь по закону родственники могли обратиться в правоохранительные органы для поиска пропавших. Также были задействованы региональные отделения, так как по Киеву ни одно из обращений не соответствовало описанию погибшей.

— Неужели никто ее не ищет? — удивился Святопятков, который прибыл к начальнику отделения, где предстояло совместное расследование. — Допустим, она сирота, но у нее же были друзья и работа.

— Кто ее знает, — ответил его коллега, — на работе в отпуске, а друзей настоящих нет. Вот тебе вся история.

— Какая-то грустная история, — ответил Святопьятов.

— У трупов не бывает веселых историй, — пошутил начальник отделения и сам же расхохотался.

Святопьятов скривился, поблагодарил за открытое сотрудничество, попросил держать его в курсе и выехал обратно в свои рабочие пенаты. Пока полковник ехал в отделение, ему позвонила дочка, которая очень строго сказала ехать к ней на работу. Даша произнесла это с такой интонацией, будто ее взяли в заложники. Святопьятов резко повернул на запрещающем знаке и, на максимальной скорости, помчался в сторону Дашиного офиса.

За несколько часов до этого, утро вторника у Даши началось слюняво. Ее разбудил шершавый язык, который усердно облизывал ее щеку. Она открыла глаза и улыбнулась. Над ней склонилась голубоглазая мохнатая морда. Даша почесала своего сожителя за ушком, чмокнула в нос и стала собираться на работу. Ей пришлось еще сделать вылазку в ближайший магазин за кошачьей едой, а главное, туалетными принадлежностями. Даша очень переживала за то, чтобы ее мохнатый друг не наделал мин по квартире. Но Муська держался до последнего. Не успела Даша насыпать в кошачий туалет песка, как тот сразу туда залез и сделал все

свои маленькие и большие дела. Хозяйка искренне обрадовалась такому счастью. В благодарность за терпение навалила еды с горкой в миску с нарисованными рыбками. Она еще раз почесала кота за ушком, собралась и поехала на работу.

Здесь, как всегда, ее ждал пыльный кабинет, заваленный грудой разной ненужной макулатуры. Большую часть пространства занимал древний стол с припаркованным к нему громоздким компьютерным креслом. Единственным современным предметом в кабинете был компьютер. Даша открыла окно с целью проветрить застоявшуюся пыль и плюхнулась в кресло. Только сейчас она обратила внимание, что на столе лежит незнакомая для нее папка. С вечера она ничего не оставляла. Ее кто-то принес, возможно, руководитель. А если это дело рук начальника, тогда он знает о ее опоздании.

— Вот, блин, — тихонько сказала она.

— Блина бы не было, если бы вы, Дарья Александровна, приходили вовремя на работу.

Даша повернулась на кресле. За спиной стоял ее строгий сорокалетний начальник, который был совсем не в духе.

— Простите, Вениамин Тихонович, я попала в большую пробку, больше этого не повторится, — искренне попросила прощения Даша.

— Вы мне не рассказывайте про последний

раз, слышал уже. Учтите, я закрываю глаза на вашу непунктуальность только потому, что вы ценный работник. Но мое терпение даже к ценному работнику может иссякнуть.

Даша ничего не ответила, только сделала мученическое выражение лица.

— У вас на столе лежит задание, которое необходимо сделать в первую очередь. Мне уже звонили два раза по этому поводу, — строго произнес Вениамин Тихонович.

— Так только же десять утра, — удивилась Даша.

— Да, вот в следующий раз сами и объясните, что только десять утра. Следователь отдала конверт еще вчера секретарю, но Нина забыла передать мне, — сдерживая эмоции, произнес Вениамин Тихонович, после чего удалился.

Даша взяла папку в руки. Внутри она нашла сопроводительное письмо. По заданию требовалось провести оценку улики, замешанной в криминальном расследовании. Даша вынула фотографии. От увиденного, она чуть не потеряла сознание. У нее все поплыло перед глазами, пальцы рук онемели, по телу пробежал холодок. Даша не первый раз проводит оценку антиквариата для правоохранительных органов, но последнее время слишком много совпадений. Внутри конверта лежал снимок оторванной руки, той самой, о

которой она узнала из новостей. Требовалось изучить и оценить золотой перстень, который красовался на большом пальце. Ее смутило еще и то, что она это украшение вчера видела среди присланных на оценку лотов. Даша стала активно перебирать все отобранные накануне фотографии.

— Точно! Вот оно! — торжественно произнесла она сама себе.

На одном из снимков, которые Даша отметила ранее, как интересные, было изображение того самого перстня. Она набрала по мобильному телефону своего начальника, чтобы уточнить, где само украшение. Вениамин Тихонович предложил обратиться к секретарю, напомнив, что это улика, поэтому обращаться с украшением стоит крайне осторожно.

Уже спустя несколько минут Даша сидела в перчатках с лупой в руках. Перед ней на белой ткани лежал тот самый перстень, снятый с пальца трупа и та самая фотография украшения, которая пришла по каталогу на оценку. Сомнений не было — на снимке и перед ней один и тот же предмет.

Перстень выглядел массивным. Камень переливался от ярко-алого к кроваво-бордовому, а когда на него попал лучик весеннего солнца, то он как будто воспламенился изнутри, но мгновенно погас. Даша посмотрела сквозь большой овальный камень на свет. Там внутри, среди рассеянных

граней, наблюдалось множество темных вкраплений.

— Ага, — пометила себе Даша, — камень натуральный, но не чистый, хотя достаточно большой.

Прикинув на глаз, она оценила его размеры — полтора сантиметра на сантиметр. Золото без сомнений высокой пробы, скорее всего с примесью меди, но как бы Даша не старалась рассмотреть украшение, гравировок пробы она так и не нашла.

Если проверить хронику маркировки золотых изделий, то можно найти заметки обозначения пробами где-то с 1300 года в Англии, а еще раньше в Германии. Это могло свидетельствовать о том, что перстень: либо очень качественная подделка под старинное украшение, либо очень ценный предмет с многовековой историей. А если вообще это ювелирное украшение было создано до нашей эры? Фантазия Даши разыгралась. Ей очень хотелось, чтобы этот аукционный лот оказался ценным. Ценнее чем второсортные вазы, монеты или картины, которыми завалены все полки в хранилище.

Она покрутила украшение и снова взяла лупу. Теперь свое внимание Даша обратила на окантовку вокруг драгоценного камня. Оправа состояла из сотни тончайших нитей, переплетенных в один узор. Работа исполнена очень тонко и тщательно.

Даже при современных технологиях такого эффекта добиться очень сложно, не говоря уже про средние века, а возможно, даже более ранний период. Создавалось впечатление, как будто каждую ниточку сначала выкатали отдельно, а потом переплели в узор. Они не были вырезаны или слиты воедино, они выглядели как волосы, заплетенные в причудливую прическу. Только с волосами понятнее, они созданы природой. А здесь целый узор тонких нитей, вырастающих из гладкой оправы, образуют красивый рельеф вокруг камня внушительных размеров. Еще одна деталь на украшении, которую Даша оставила напоследок, это надпись на внутренней стороне. Обычная выбитая гравировка, немного даже грубая по сравнению с утонченной красотой всего изделия.

«Sanguinem Corvus», — прочитала негромко Даша. — Хм, интересно.

После тщательного изучения украшения, она предположила, что надпись и перстень делали разные люди. Ювелирное украшение выглядело утонченным, несмотря на свои размеры. Оно вызывало восхищение, а вот надпись, наоборот, была вырезана очень грубо. Даша не могла вспомнить, в какой стране так маркировали свою собственность.

Для начала она решила перевести гравировку. Даша забила в он-лайн переводчики два слова

«Sanguinem Corvus». Один определил английский язык, поэтому оставил без вариантов перевода, а другой предложил перевод с латыни, что означало «Кровь ворона». Становилось все интереснее. Пробы нет, год определить невозможно, состояние украшения идеальное: ни царапин, ни потертостей. И бонусом еще загадочная надпись на латыни «Кровь ворона». Если перевод именно такой, тогда это, скорее всего, название перстня. Но на украшениях таких грубых гравировок с названиями никогда не делали. Неожиданная редкость. Поэтому возвращаемся в самое начало: либо это очень качественная подделка под старинное украшение, либо достаточно ценный предмет с многовековой историей.

Даша откинулась в кресле. Она решила изучить электронные документы, которые пришли по ее запросу для отобранного накануне снимка с перстнем. Там кроме фамилии и года рождения ничего не нашлось. «Макарова М.П. 1942 г.р. (покойная)» и жирными буквами пометка внизу: «Обязательная экспертиза лота». Такой запрос означает, что перстень завещали или просто передали кому-то от скончавшейся родственницы либо подруги. И, если это украшение окажется ценным, то кто-то станет очень богатым. Только вот кто? Данных заявителя в письме не было.

— Странно, — произнесла Даша. — Кем же

оно тогда было отправлено на оценку и как попало на руку убитой?

— Убитой? — услышала она голос за спиной.

Даша резко развернулась, чуть не свалившись с кресла. В дверном проеме стоял ее друг и коллега Максим.

— Ой, Максим, привет. Это я сама с собой разговариваю.

— Интересно, в твоём возрасте раздвоение личности? — весело спросил парень. — Чем занимаешься?

— Да вот изучаю улику, — Даша указала на перстень.

— Ух ты, как интересно. И как дела в изучении?

— Да, особо, никак. Описания к нему нет, владельцем украшения была пожилая женщина Макарова М.П., которая скончалась. Кто такая была Макарова и где жила непонятно. А перстень нашли на руке молодой особы. Поле отправителя в заявке на оценку украшения не заполнено. Пробы нет, работа явно ручная, очень тонкая, сделанная мастерски. Рубин настоящий, огромный. Золото червонное, внутри надпись на латыни «Кровь ворона». Раньше мне такое украшение не попадалось. Делаю выводы из всего вышеперечисленного. Либо этот лот станет самым дорогим за всю историю нашего аукционного дома,

либо это простой перстень, который можно будет сдать всего-навсего как лом.

— Мда, печально будет, если окажется, что это украшение выйдет по стоимости лома, а не как предмет коллекционирования, — задумчиво произнес Максим. — Кстати, у меня родственник работает в правоохранительных органах. Я могу уговорить его помочь тебе в поиске этой Макаровой М.П... Если она существовала, то обязательно есть официальные записи ее места прописки. По ним можно будет опросить соседей и таким образом найти родственников, а также раскрыть загадку перстня. Кто и когда отправил его нам на оценку.

— Точно! — закричала Даша. — Я могу провести собственное расследование! Узнать, кем была Макарова М.П., были ли у нее родственники. Возможно, убитая девушка ее внучка или дочка.

— Ты подожди, — успокоил ее Максим, — мне еще необходимо поговорить с родственником.

— Да не надо тебе ни с кем говорить, — ликовала Даша. — У меня папа полковник полиции. Я его попрошу пригласить меня как специалиста по антиквариату для участия в расследовании.

Максим немного расстроился из-за своей бесполезности. Напоследок он предложил поискать информацию по своим записям периода Великой Отечественной войны.

Даша на радостях чмокнула своего друга в щеку. Максим покраснел и удалился из кабинета, а она незамедлительно набрала номер телефона отца.

— Папочка, — почти истерически произнесла Даша. — Ты мне нужен очень-очень сейчас на моей работе. Пожалуйста, приезжай без вопросов. Целую, до встречи.

На последнем «целую» Даша уже убрала телефон от уха и нажала сброс. Она знала, что после такого разговора отцу ничего не останется, как примчаться к бесценной дочке. Она не любила манипулировать любимым родственником, но иногда обстоятельства брали верх над ее честностью.

Александр Николаевич приехал очень быстро. Он запыхавшийся, весь раскрасневшийся вбежал в кабинет к Даше, за ним спешил Вениамин Тихонович. Руководитель держался сдержано, но его волнение выдавали уши, которые стали ярко алого цвета.

— Что случилось? — закричал Святопьятов.

— Ой, папочка! Прости, пожалуйста. Я тебя напугала? — невинно, по-детски ответила Даша. — Здесь просто такое. Иди сюда, присаживайся, я тебе покажу.

Даша осторожно провела отца по кабинету и усадила в свое рабочее кресло. Александр Николаевич глубоко дышал и держался за сердце.

Даша не удостоила внимания своего начальника, поэтому тот тихонько удалился.

— Папа, прости, ты хорошо себя чувствуешь? — ласково поинтересовалась Даша.

— Как сказать. Я так быстро от машины к двери уже давно не бегал. К тому же ты заставила меня нарушить несколько правил дорожного движения, а я, между прочим, представитель закона. И вообще, больше так никогда не делай! Я думал ты в беде!

— Прости, ну пожалуйста, — заныла Даша.

— Ладно, рассказывай, какое дело у тебя ко мне.

Даша присела на край стола, достала перстень и принялась рассказывать.

— Откуда он у тебя? — удивился Святопятов.

— Из отделения прислали на оценку, — объяснила Даша. — Мне кажется, я нашла владельца. Этот перстень пришел к нам в списке лотов, он числится за одной ушедшей из этого мира бабушкой, некой Макаровой М.П... Вот, смотри на экран. Однако найдено украшение на руке молодой особы. Я предполагаю, что убитая девушка имеет прямое отношение к Макаровой М.П... Возможно дочка, внучка или просто знакомая. Найдем, кто такая Макарова, найдем данные на владелицу руки.

Даша закончила свой короткий монолог и умоляюще посмотрела на отца.

Тот нахмурился, немного подумал, потом сказал:

— Это хорошая работа, мы попробуем найти родственников этой Макаровой. Жаль, что она ушла в мир иной. А что само украшение? Имеет ценность?

— Все необыкновенно загадочно! — воскликнула Даша. — Я не могу ответить точно о его стоимости, так как не могу определить возраст изделия. Мне потребуется немного времени для его изучения. Я мечтаю, чтобы украшение стало ценным лотом на нашем аукционе.

— По поводу лота, не торопись. Это все-таки улика, — строго ответил Святопятав. — А вот что касается информации, которую ты смогла найти, то она действительно очень ценная. Теперь у нас появилась важная зацепка. Благодаря Макаровой мы сможем продвинуть расследование вперед, я надеюсь. Умница, перешли мне выводы по электронной почте, отдам все следователю.

Святопятав уже намеревался встать, но Даша резко схватила его за руку. Полковник не удержался и плюхнулся обратно в кресло.

— Папочка, пожалуйста, можно я помогу в этом расследовании, — опять умоляюще попросила Даша.

— Не понял, — удивился Святопятав.

— Я очень хочу узнать историю этого

украшения. Я же историк, а здесь загадка на загадке. И убийство и умершая Макарова и сам перстень очень необычный. Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста...

— Так кто ж тебе мешает? Занимайся. Вон у тебя интернет и книжки разные, — спокойно ответил полковник. — Изучай себе на здоровье.

— Нет, ты не понял. Я хочу участвовать в расследовании. Я хочу иметь доступ к этому перстню и получать информацию по ходу следствия.

Святопятав со скрипом засмеялся. Это было больше похоже на кашель, чем на выплеск положительных эмоций.

— Дашенька, при всей моей любви к тебе, я не могу позволить вести это дело вместе с квалифицированными сотрудниками правоохранительных органов. Это опасно и... — полковник не договорил.

— Да, но я могу выступать в качестве консультанта по антикварной вещи, которая причастна к убийству. А вдруг это все из-за этого перстня?

Святопятав задумался. Ему почему-то вспомнился таинственный гость, который приходил в отделение, чтобы опознать оторванную руку. Так вот значит, как он смог определить, кому принадлежит отделенная часть тела. По перстню!

— Хорошо, — твердо ответил полковник. — Я завтра напишу официальную бумагу твоему руководителю о том, что ты приглашена консультантом в расследование по делу убитой девушки.

— Сегодня! — радостно воскликнула Даша.

— Что сегодня? — не понял полковник.

— Сегодня напишешь бумагу моему начальнику, что я официально становлюсь консультантом в деле убитой девушки.

Святопятов глубоко вздохнул.

— Хорошо, сегодня.

— Да! Я знала! — воскликнула Даша и крепко чмокнула отца в щеку.

Полковник еще раз вздохнул и уехал писать официальное письмо.

Даша не могла поверить, что ей удалось уговорить отца. Она надеялась, ее знания в области антиквариата смогут помочь расследованию. Даша еще долго сидела в интернете в поисках ответов на свои вопросы. Возможно, перстень не принесет богатство аукционному дому, но что-то в нем есть таинственное, даже мистическое. Она положила описание задания и украшение в конверт. Потом забила в интернет-поисковике: «перстень кровь ворона». Первое, что выпало на интернет странице, это книга «Кровь ворона». Дальше статьи о воронах и снова книга, книга, книга. Даша еще немного

поиграла словами, но ее попытки ни к чему результативному не привели.

Уже стемнело, когда она выбралась из своего офиса на улицу. Пахло весной. Прогретый воздух еще окутывал своим бархатом, хотя уже чувствовалось наступление прохладной ночи. Город жил своей жизнью. Яркие огни кафе манили присоединиться к хмельному хороводу теплого вечера. Но, несмотря на многочисленные смс и звонки друзей, Даше просто хотелось немного постоять на месте, а потом сесть в машину и поехать домой к своему новому сожителю. Тем более, улику пришлось взять с собой, так как личного сейфа у Даши в кабинете нет, а секретарь давно ушла. Но, на самом деле, ей просто не хотелось расставаться с перстнем. На секунду Даша пожелала, чтобы это украшение оказалось простой безделушкой, которую потом она сможет выклянчить у своего отца. Ее даже не смутило то, что еще несколько дней назад перстень красиво смотрелся на большом пальце особы, покинувшей этот мир. Даша встряхнулась, покрепче прижала конверт к себе и направилась к автомобилю.

Спустя двадцать минут она уже открывала дверь своей квартиры, где ее сонно встречал маленький пушистик. Муська зевнув, подбежал мурлыкать к хозяйке.

— Ты мой нежный зверь, — погладила Даша

своего питомца. — Соскучился? Я тоже соскучилась. Сейчас буду тебя кормить.

Даша сняла пальто, кинула сумку на тумбочку, а рядом положила конверт. Вымыла руки и сразу направилась на кухню. Первым делом покормила питомца, а после заглянула в холодильник.

— Вот так вот, Муська, твоей еды завались, а у меня мышь повесилась, — сказала Даша, разглядывая пустые полки своего холодильника. — Перехожу на кошачий корм.

Муська как будто понял, о чем сказала его хозяйка, потому оторвал мордочку от миски и недовольно мяукнул.

— Ладно-ладно, сейчас что-нибудь закажу.

Даша, недолго думая, набрала телефон своей любимой закусочной. Она заказала большую пиццу ассорти.

— Эх, Муська, будем с тобой толстеть. Муська!

Пока Даша общалась с оператором закусочной, питомец закончил трапезу и решил занять себя полезным делом. Она застала своего любимца, когда тот, забравшись на тумбочку, стащил конверт с уликой и уже до половины его разгрыз.

— Муська! — повторила она. — Ты что делаешь?! Фу! Перестань!

Она пыталась вытащить остатки содержимого конверта из цепких лап своего домашнего питомца. Получилось это не сразу, поэтому от фотографий и сопроводительного письма остались только обрывки.

— Скажи спасибо, что перстень прочный, а то пришлось бы тебя сдавать как улику, — Даша в доказательство прочности сунула ему под нос украшение.

Кот сел на задние лапы и, не отрывая взгляда, смотрел на украшение расширенными зрачками.

— Ты чего как загипнотизированный? — удивилась Даша. — Хм, может коты действительно видят духов умерших? Эх, вот умел бы ты говорить, мы бы с тобой дело раскрыли. Пообщался бы с духом и сказал мне, кто убил несчастную.

Даша спрятала перстень в ящичек, а после взяла на руки кота. Она прошла в комнату, устроилась на диване и не заметила когда погрузилась в сон.

Ей снился красочный луг, перетекающий в бесконечные равнины. Сочный зеленый ковер с одной стороны граничил с хвойным лесом, а все остальное пространство распростерлось до горизонта разноцветным орнаментом цветочного царства. Идеально круглое озеро отсвечивало ровную гладь неба. Ни облаков, ни пятнышка. Ровная чистая поверхность. Мир окружил Дашу

своей жизненной энергией. Он проникал сквозь кожу, заставляя дышать всем телом. Ей стало очень легко и свободно. Создавалось впечатление, что она вот-вот взлетит. Но стук в дверь и вопль доставщика пиццы заставил ее проснуться.

Даша вскочила с кровати. Ей показалось, что она бежит, не касаясь пола. Как будто ощущение перенеслось из сна в реальность. В первые секунды Даша подумала, что сон еще не закончился, но громкий ор курьера помог вернуться в бодрое состояние.

— Есть кто дома? Открывайте! — орал на весь коридор доставщик пиццы.

Даша открыла дверь.

— Вы зачем так кричите? — обратилась она к молодому человеку. — Весь дом на уши поднимете.

— Вы уж простите, я минут пять звоню, но никто не открывает, а везти пиццу обратно как-то не хочется, да еще платить за нее потом.

— Простите, я уснула, вот деньги. Сдачу заберите себе.

— Ого, это много для чаевых.

— Это за ожидание.

— Спасибо, приятного аппетита, — ответил довольный своей выручкой курьер.

Он что-то еще говорил, но Даша уже закрыла дверь. Она принялась на ходу доставать сочную, горячую пиццу. Даша жадно глотала огромные

куски, почти не пережевывая. Откуда вдруг появился такой аппетит, она не понимала, но очень хотелось съесть все сразу. Только когда осталась половина пиццы она глубоко вздохнула и отложила коробку.

— Вот это я понимаю: наелась, так наелась, — сказала Даша сама себе, а после паузы обратилась к коту.

— Видишь, Муська, что бывает, когда не успеваешь покушать на работе, а дома шаром покати.

Даша положила кота с собой рядом на диване. Она погрузилась в легкое сытое состояние дремоты под довольное урчание питомца и звуки из телевизора. Ей было все равно, что смотреть. Она просто включила первый попавшийся телеканал, а через какое-то время уснула.

Ее разбудил звонок по мобильному телефону. Даша не сразу поняла что происходит. Голова немного болела как после похмелья. Она спала на диване одетая, подушкой служила коробка пиццы. На подлокотнике лежал кот, наблюдая за своей хозяйкой.

Даша вскочила в поисках телефона. Звонил отец.

— Да папа, привет, — сонно ответила она на звонок.

— Как там мой консультант поживает? —

ласково спросил Святопятов.

— Отлично, еще пол часика и я буду готова к подвигам, — зевнула Даша.

— Какие пол часика? Ты что спишь еще? Час дня, а на работу тебе не надо разве идти? — возмутился полковник.

— Как час дня? — удивилась Даша. Она схватила маленькие часы с журнального столика. Стрелки показывали пятнадцать минут второго. Ей ничего не оставалось, как второпях попрощаться с отцом и максимально быстро собраться на работу.

— О, Господи! Начальник меня убьет! — выкрикнула она, посмотрев на телефон. Пропущенных вызовов не высветилось. Это было странно. Вчера Вениамин Тихонович сделал ей замечание с угрозами уволить, а сегодня в час дня от него нет ни одного звонка.

— Ой, наверное, я уже уволена! — снова выкрикнула Даша и...

...свалилась с дивана.

— Что это? — не поняла она. — Сон?

За окном стояли сумерки. Даша потянулась к своему мобильному телефону. 06:00 Утро, ранее утро.

— Кажется, я схожу с ума, — тихонько произнесла она.

Голова немного болела, как после похмелья. Даша сидела возле дивана, из коробки пиццы,

служившей ей подушкой, благополучно вывалились оставшиеся куски прямо на пол. Кот лежал на подлокотнике, наблюдая за своей хозяйкой.

Девушка встряхнула головой. Надо же было такому присниться. Она залезла обратно на диван, забрав кота в охапку. Тело вновь окутала дремота. Вместе с ней откуда-то появились тревога и страх.

— Нет, — неожиданно сказала Даша, напугав Муську. — Надо вставать, уж очень все реалистично. И я опять говорю сама с собой. Необходимо с этим заканчивать.

Даша встала с дивана, на кухне сделала кофе, покормила кота и стала собираться на работу. После тревожной ночи мысли окутывал туман. За окном только-только просыпался город. До начала рабочего дня оставалось еще два часа, но в квартире она находиться не хотела. Очень боялась заснуть, а потом проснуться в начале второго дня. Поэтому уже около восьми утра Даша ехала в сторону своего офиса. Вокруг благоухала весна. Утро радовало своими нежными лучиками солнца. Деревья покрылись сочными почками с первыми лепестками цветков. Всего неделя тепла, а холодный, мрачный после зимы город уже ожил. Серые тучи сменились голубым небом и ласковым солнцем, грязь спряталась под молодой травой, а распушившиеся кроны деревьев заслонили собой старые потрескавшиеся здания.

Даша немного успокоилась. Остатки тревожных мыслей унес теплый ветерок, который прокрался сквозь приоткрытое окно машины. Теперь ей казалось смешным утреннее состояние и ранний выезд на работу. Но, тем не менее, возвращаться домой не хотелось. Она подъехала к зданию рабочего офиса. Там вокруг парадного входа стояли автомобили охранной фирмы и полиции. Даша оставила машину возле тротуара и побежала в сторону здания. Ей перегородил дорогу высокий мужчина в полицейской форме.

— Девушка, туда нельзя, — громко произнес он.

— Я здесь работаю! — тревожно ответила Даша.

— У вас есть пропуск? — спросил тот же мужчина.

— Какой пропуск, у нас нет таких документов. Вениамин Тихонович! — закричала Даша своему начальнику, который вышел из парадного входа.

— Вениамин Тихонович! — повторила она.

Начальник ее увидел и махнул рукой.

— Пропустите, — сказала Даша, отодвинув полицейского в сторону.

— Вениамин Тихонович! — обратилась она к своему руководителю. — Что произошло?

Вениамин Тихонович выглядел немного

потрепанным. Даша впервые видела его таким. Взъерошенные редкие волосы, помятый пиджак, замученный вид.

— Нас пытались ограбить, — спокойно ответил он и потер висок.

— Да вы что? Как это? — опешила Даша.

— Да, уже с четырех утра здесь нахожусь. Сработала сигнализация ночью. Вскрыли дверь. Пока приехали охранники, взломщики успели перерыть некоторые ящики в кабинетах. Хорошо, что до хранилища ценных лотов не добрались.

— Как ужасно. Украли что-нибудь? — разволновалась Даша.

— Вроде бы нет, но точно буду знать, после сверки описи с теми предметами, которые у нас находились в наличии. Кстати, вы перстень вчера отдали секретарю?

— Нет, но я его забрала с собой.

— Это хорошо. Я очень переживал, что мы потеряли улику. Столько дел теперь разбирать, а так бы еще по отделениям пришлось ездить, объяснительные писать.

Вениамин Тихонович поежился и резко поменял тему разговора.

— А что вы здесь так рано делаете, Дарья Александровна? Для вас такое не свойственно.

— Решила приехать пораньше, я же выступаю с сегодняшнего дня в качестве консультанта в деле

убитой девушки, — Даша решила не вдаваться в подробности всего пережитого утром.

— Да? — удивился ее руководитель, — а почему я об этом ничего не знаю?

— Это решение было принято только вчера, сегодня получите официальное письмо, — объяснила Даша.

— Что ж, в таком случае отпускаю вас на сегодняшний день. Все равно полиция никого кроме меня не будет пускать в офис до выяснения обстоятельств ночного взлома. Так что езжайте, консультируйте, а я займусь ограблением, — разрешил начальник.

Вениамин Тихонович еле заметно вздохнул. Он дал еще некоторые ответы полицейским, а после направился внутрь офиса.

Даша вернулась к машине. Ей не было смысла возвращаться домой, поэтому она развернула автомобиль в сторону отделения, где работал ее отец. По дороге не смогла удержаться, чтобы не заехать в Макдональдса, там с удовольствием съела два ароматных маффина, запив их стаканчиком латте. Когда с завтраком было покончено, Даша отправилась выполнять обязанности почетного консультанта в криминальном расследовании.

— Доброе утро, — поздоровалась она с дежурным на проходной. — Я к полковнику Святопятову Александру Николаевичу.

Дежурный, не отрывая взгляда от своего телефона, протянул в окошко книгу для посетителей, — запишитесь, пожалуйста.

Даша улыбнулась, написала фамилию и поставила роспись. Соседняя дверь щелкнула. Она спокойно прошла по коридору к кабинету с табличкой «Святопятов Александр Николаевич».

— Стук-стук, — сказала она, просовывая голову внутрь.

— О, а вот и наш консультант, — обрадовался полковник. — Проходи, буду вас знакомить.

У Святопятова в кабинете уже находилась молодая следователь Валерия Анатольевна. Александр Николаевич представил напарниц друг другу. С первого взгляда Даша очень понравилась Лере. А Даша, в свою очередь, обрадовалась, что с ней будет работать молодая девушка, а не как она себе представляла, грозная дама лет сорока с орлиным взглядом и мужицкими манерами.

Когда полковник закончил напутственную речь, Валерия забрала Дашу к себе в кабинет, чтобы ознакомить с информацией, полученной в ходе расследования. Даша вдохнула запах пыли. Ее зоркий глаз оценил рабочее место ее будущей напарницы. Крохотная, вытянутая комната с узким окном. По обе стороны от двери массивные шкафы, заваленные тоннами бумаг. Под окном миниатюрный стол советских времен с двумя

стульями. Даша заметила сходство между своим кабинетом и кабинетом следователя. У нее также все пространство под стенами загромождено полками, заполненными книгами и бумагами. Разница только в том, что мебель у Даши старинная с намеком на дороговизну и в кабинете каждое утро убирает уборщица. Хотя пыль все равно успевает скапливаться с невероятной скоростью.

— Вот описание по этому делу, — Лера протянула худенький скоросшиватель.

В папке лежали фотографии оторванной руки, которые Даша уже видела и еще снимки убитой девушки в синем трикотажном платье.

— Это что за фотографии? — обратилась она к следователю.

— А это владелица оторванной руки.

— А, да? Значит, вы знаете, кому принадлежал перстень? — радостно спросила Даша.

— Нет, к сожалению пока не знаем. Возле трупа не было обнаружено документов. На набережной никто ее не опознал. В больницы и в морги заявки или звонки, которые могли бы подойти по описанию нашей жертвы, не поступали. Так что ждем. Я надеялась, мы сможем по перстню выяснить информацию об убитой. Вещь, судя по всему, дорогая. Такие украшения по клубам и дискотекам не носят. Дмитрий Родимович вообще

предположил, что это коллекционное украшение, поэтому попросил передать его на оценку в аукционный дом. А там, я так понимаю, оно попало к тебе. Интересное совпадение, правда?

— Не верю я в совпадения, — ответила Даша, а после паузы спросила. — Руку нашли не возле тела, верно? Труп находился на некотором расстоянии от руки?

— А ты откуда знаешь, что они в разных местах были? — удивилась Лера. — Неужели Александр Николаевич рассказал закрытую информацию?

— Нет, прочитала в газете, — отмахнулась Даша. — Скорее, это я ему первой рассказала о трупе на набережной.

Лера улыбнулась.

— Совершенно верно. Рука нашлась на Подоле, а тело под набережной там, где есть спуски к воде. Труп обнаружили местные рыбаки. Теперь ломаем голову, как и зачем рука убежала от тела, — Лера улыбнулась.

Ей показалась смешной собственная фантазия. Даша немного дернулась от такого юмористического отступления, но для приличия тоже хихикнула. Она в отделении полиции с девушкой, которая в свои тридцать лет видела больше трупов, чем Даша в детективных кинофильмах.

— Так, что по поводу перстня? —
поинтересовалась следователь у Даши.

Наступило время эксперту рассказать о своих наблюдениях.

— Если рассматривать как простое украшение, то по стоимости может превысить одну тысячу долларов. Значимость изделия по цене антиквариата пока не скажу, так как не могу определить возраст украшения. Но, у меня есть кое-что интересное для расследования. Этот же самый перстень незадолго до происшествия прислали для оценки в наше бюро. И принадлежал он некой Макаровой М.П. 1942-го года рождения. К сожалению, бабушка умерла, не оставив никаких записей о себе. В графе заявителя также пусто. Информации не много, но я думаю, стоит начать с поисков усопшей.

— Ого, да это целый клад для расследования. Мне Александр Николаевич говорил о приятном сюрпризе. Теперь у нас появилась маленькая зацепка. Я пойду дам распоряжение, чтобы нам нашли всех Макаровых М.П. 1942-го года, а ты пока почитай бумаги по делу. Там, кстати, и по перстню есть заключения наших специалистов. Возможно, тебе пригодится.

Даша перебрала верхние листы в папке. Почти в самом низу лежал вывод эксперта по украшению.

«Золотой перстень с натуральным рубином.

Вес изделия 17,8 грамм.

Ширина площадки 17,5 мм.

Высота 11,5 мм.

Размер 20.

Маркировок на украшении не обнаружено. По экспертизе золото 750 пробы. При рассмотрении в микроскоп можно увидеть, что в нем присутствуют прожилки органического вещества по своему составу похожего на застывшую кровь птицы. Работа тонкая, очень точная.

Ювелирные характеристики вставки:

Ruby (Natural) с черными и коричневыми включениями.

Размер: 15 x 12 мм.

Форма: маркиз

Группа обработки: Б

Цвет: Top Blood Red (yo-Кр.8/3)

Особые приметы:

На внутренней стороне оправы есть грубо выбитая надпись «Sanguinem Corvus». (Необходимо отправить на экспертизу лингвистам и специалисту по предметам антиквариата).

— Ну что? Нашла что-то интересное? —
поинтересовалась Лера, которая вернулась в кабинет.

— Не особо. Единственным открытием для меня стали прожилки, похожие по своей структуре на кровь птицы. Это очень странно. Откуда в составе золотой оправы кровь птицы? Если бы человека, то я бы объяснила это тем, что мастер порезался во время изготовления, таким образом, частицы его крови попали в сплав. Но не птицы же. Даша достала из сумки коробочку, в которую очень тщательно запаковала перстень. Она еще раз его рассмотрела.

— Да, это весьма необычное заключение экспертизы. Интересно, а как переводится эта надпись? — поинтересовалась следователь.

— «Кровь ворона». Это латынь, — ответила Даша, продолжая крутить в руках перстень.

— Кровь ворона? — задумчиво произнесла Лера. — Тогда, возможно, в этой гравировке кроется разгадка кровавых вкраплений? Что если при изготовлении украшения туда специально добавили кровь ворона?

Даша округлила глаза от удивления. Лера продолжила.

— Что если это оккультный предмет? И убийство девушки связано с каким-то обрядом? Не зря мы нашли ее частями при весьма загадочных обстоятельствах.

Слова напарницы ввели Дашу в ступор. Неловкую паузу прервал звонок стационарного

телефона. Лера переключилась на звонившего.

Пока следователь отвечала на звонок, Даша стала рассматривать другие бумаги в папке. Некоторые из снимков она уже видела. Например, руку, которая завела в тупик с самого начала процесс расследования. Но Даша не знала о врожденном дефекте костей. Это стало для нее открытием.

Валерия закончила телефонный разговор и теперь сидела за столом, что-то внимательно изучая в компьютере.

— Как интересно, — произнесла следователь. — Здесь у нас разворачивается очень интересная история. Пока что единственная Макарова Мария Петровна, подходящая под наше описание, умерла три недели назад, похоронена на киевском кладбище. Проживала Макарова в достаточно неплохом районе, центр Киева. Видимо, зажиточная дама была. ВОТ, — сделала Лера акцент, — она у нас всплыла в базе по подозрению на убийство.

— Что? Бабушка-киллер? — перебила следователя Даша.

— Нет, конечно. Было подозрение, что она умерла не своей смертью. Ее соседка подала в полицию заявление. Но по документам констатация факта смерти от остановки сердца. Вот так вот. Как круг стягивается, но никак не может замкнуться.

Даша опять поежилась. Она не всегда понимала высказывания и шутки отца, а теперь это повторялось с Лерой.

— Какие дальнейшие действия? — поинтересовалась Даша.

— Поедем общаться с соседкой Макаровой Марии Петровны. Хватит пылиться в кабинете, долой на улицу в весну!

Даша покосилась на свою собеседницу.

— Вставай-вставай, поехали, хватит сидеть, — повторила Лера.

Уже через тридцать минут напарницы стояли перед массивной дверью соседки Макаровой Марии Петровны. Лера позвонила в звонок.

— Кто там? — услышали они пожилой женский голос.

— Здравствуйте, — официально ответила Лера. — Мы из полиции. Нам необходимо поговорить по делу вашей соседки.

— Машенька умерла уже как недели три назад, а то больше. Ее уж и похоронили. Какое может быть дело? Уходите! А то я настоящую полицию вызову, — возмутилась хозяйка квартиры.

— Вот так всегда, — вздохнула Лера.

Следователь полезла в сумочку за своим удостоверением. Она раскрыла корочку напротив дверного глазка.

— Мы действительно из полиции. Фамилия

вашей соседки фигурирует в другом деле. Нам необходимо с вами поговорить, — спокойно отчеканила Лера.

Прошло около минуты, прежде чем замок в двери щелкнул. Хозяйка выглянула к неожиданным гостям. Низенького роста костлявенькая бабулька, через древнее пенсне на носу, рассматривала своих посетительниц.

— Покажите еще раз свое удостоверение, пожалуйста, — попросила она у Леры.

Та незамедлительно протянула его прямо в руки пожилой женщины. Хозяйка квартиры внимательно прочитала все регалии, а потом посмотрела на следователя.

— Проходите, пожалуйста, но разуйтесь в коридоре. Я только полы помыла, — недовольно кинула она девушкам, оставляя их в прихожей квартиры самих.

— И дверь не забудьте закрыть на засов, — крикнула бабулька уже из комнаты.

Даша и Лера зашли в прихожую. В квартире стоял немного затхлый запах, как во многих жилищах пожилых людей. Пахло старым мылом и пылью. Между дверьми по периметру стен, аккуратно, но в большом количестве лежали разные вещи. Книги, перевязанные веревками и ленточками, пожелтевшие газеты, стопка каких-то брошюр. Вся макулатура покрылась большим слоем

пыли.

Даша жадно вглядывалась сквозь серую массу миллионов пылинок в корешки книг и заголовки газет. Влечение к старинным вещам выявлялось всегда, если в поле зрения попадались какие-либо предметы, которые несут свою историю. Но здесь никаких открытий, к своему сожалению, она не сделала.

Девушки прошли в единственную, но весьма просторную комнату. Высокие потолки создавали объем, но пространство сдавливалось огромным количеством мебели, расположенной в комнате. Под огромным окном стоял массивный дубовый стол, накрытый узорной скатертью, две такого же устрашающего вида табуретки почему-то находились по центру комнаты. Одну из стен подпирали пошарпанный диван с комодом, а возле другой растянулась узкая кровать с прикроватной тумбочкой.

— Присаживайтесь, — строго сказала хозяйка квартиры и указала на два табурета.

Даша догадалась, что пожилая женщина нарочно выставила эти предметы интерьера на центр комнаты. Прямо, как на допросах. Ей стало не по себе, но она не решилась сопротивляться, поэтому послушно присела на табурет. Лера осталась стоять.

Судя по выражению лица и тону пожилой

дамы, ей не понравилось неповиновение Валерии, но она не стала акцентировать на этом своего внимания, а сразу начала допрос:

— Итак, что привело вас сюда молодые девушки?

— Для начала, предлагаю познакомиться. Меня зовут Валерия Анатольевна, а это моя напарница Дарья Александровна. Мы расследуем убийство одной особы и по ходу расследования у нас появились улики, которые каким-то образом связаны с вашей соседкой Макаровой Марией Петровной. Именно поэтому у нас есть ряд вопросов, на которые, возможно, вы сможете дать нам ответы, — очень серьезно заявила следователь. — Расскажите о своей соседке. Кем она была, есть ли родственники? И главный вопрос, почему вы решили, что ее убили? — неожиданно Лера сменила официальный тон на мягкий тембр.

Пожилая женщина немного замешкалась.

— Про убийство это я так, не подумав заявление написала. Испугалась за себя. А как доктор вывод сделал, что от остановки сердца скончалась моя подруга, так я и успокоилась. Так что в голову не берите, — очень нервно ответила хозяйка.

— Но что-то же натолкнуло, простите, не знаю как вас по имени и отчеству, на мысль, о том, что ваша соседка могла быть убита? — настаивала

Лера.

— Еремея Васильевна я, — гордо ответила пожилая женщина, сделала паузу, а после продолжила. — Как вам сказать. Мы с моей соседкой одинокие пожилые женщины, но всегда были при памяти, в няньках не нуждались. Все по дому делали сами. А здесь смотрю, что-то хворать начала моя соседка. Еще прошлой осенью недуги начались. А зимой люди к ней разные ходить стали. Я сначала думала, что это ухаживать за ней приходят, а оказалось, решила она свое нажитое имущество распродать. Нашла молодежь какую-то, которая там в этом, где все пишут сейчас, ну этом компьютере.

— Интернете, — вставила Даша.

— Точно, — подтвердила Еремея Васильевна, — в интернете объявления написали. Вот к ней и стали люди ходить.

— А почему же она не обратилась в специальные организации, которые ухаживают за пожилыми людьми? — удивилась Лера.

— Не любила она все эти организации. Не судите строго, жизнь у нее тяжелая была. Мужа похоронила еще в молодости, детей нет, сестра умерла года три назад. Последние несколько лет старалась не показываться на людях. Все больше дома. А эту зиму вообще отдалилась даже от меня, хотя раньше мы с ней были «не разлей вода», так

сказать.

— А почему отдалилась, не знаете? Возможно, есть предположения? — опять перебила Даша.

— Ой, да я и не знаю даже, что думать. Мы с ней знали друг друга лет десять. Две одинокие пожилые дамы. На этом и сошлись. Но вот когда хворать она начала, перестала со мной общаться как раньше. Все время искала повод остаться наедине. Я тогда думать начала на хворь серьезную, даже заразную. Думала, может, не хочет меня заразить, вот и прячется в квартире. А как узнала, что распродает она все нажитое имущество, то точно решила, скоро смерть за ней придет, — Еремея Васильевна перевела дыхание и продолжила. — И вот, смотрю, ходят к ней люди и ходят, дверь хлоп-хлоп с утра до ночи. Я ей как-то сказала: «Ты, Маша, смотри аккуратней, люди бывают разные, мало ли кто на объявление откликнется». И, помню, посоветовала я тогда ей обратиться к моему поверенному Гнишко Леониду Савовичу. Как я сделала года два назад. Проверенный человек из конторы, организует мне и похороны и добро мое распределит. Мне то, что уже? Предложила я ей, а она и согласилась. Леонид приехал опись сделал, все сфотографировал, некоторые вещи отправил в бюро по оценке антиквариата.

— Простите, что перебиваю, а когда это

случилось? Ну, когда он отправил письмо в бюро? — уточнила Даша.

— Ну, девушка, я таких подробностей не знаю. Помню только, перед кончиной Машенька говорила, что опись вся сделана и со дня на день будет составлен список некоторых вещей, которые отдадут на оценку. А что? — поинтересовалась Еремея Васильевна.

— Это для дела необходимо, но вы пока продолжайте, — ответила Лера.

Пожилая женщина опять скривила недовольную гримасу, но продолжила:

— Буквально на следующий день после описи имущества, возможно через день посетил ее молодой человек, странный такой. К ней много людей переходило за период торговли по объявлениям в интернете. Я кого-то видела, кого-то не видела, но тот мне запомнился особенно. Такой мрачный. Худющий как кощей, кожа с зеленоватым отливом, одетый во все черное. Я с ним на коридоре столкнулась, когда мусор выносила. Чуть дух не испустила от страха. Долго он у нее пробыл. А на следующий день Машенька умерла. Я тогда решила, что это смерть за ней пришла. Представляете, каково мне было? И заявление тогда написала. Испугалась, что ко мне тоже прийти может.

— А что он у нее покупал или о чем говорили,

не знаете? — уточнила Лера.

— Нет, не знаю и знать не хочу, — закончила отвечать Еремея Васильевна.

Следователь подошла к столу и стала выкладывать снимки один за другим. Первой Лера достала фотографию убитой девушки.

— Скажите, среди посетителей случайно не было вот этой девушки?

Еремея Васильевна посмотрела внимательно на фотографию. Сначала странно дернулась, но через секунду ее взгляд снова стал холодным.

— Ай-ай-ай, ужас какой. Нет, среди посетителей, которых видела я, такой девушки не помню. Но к Машеньке много людей приходило. Возможно, и эта девушка была среди них.

— А вот этот перстень вам знаком? — указала Лера на фотографию украшения.

Пожилая женщина снова странно дернулась. Она внимательно, не двигаясь взглядом, смотрела на изображение перстня. Как будто думала над тем, чего НЕ следует говорить.

— Вы знаете, — начала она медленно, — Маша не носила украшения.

— Тем не менее, оно вам знакомо, — настаивала Лера. — Вы понимаете, что от ваших честных ответов зависит, поймем мы убийцу этой девушки или нет?

Еремея Васильевна издала кряхтящий звук.

Она все еще пристально смотрела на изображение перстня.

— Я не могу сказать, что видела именно этот перстень, но, по-моему, она одевала его однажды. Тогда я к ней на чай заглянула, справиться о ее самочувствии. Однако она меня очень быстро выставила, сославшись на головную боль. Тогда я еще обратила внимание, что в комнате окна были зашторены, а на полу лежали ватманы и какие-то книги. Еще мне показалось, что она была тогда не одна в квартире. Но я не видела, приходил ли кто-то к ней или уходил. А уже вечером мы с ней общались, как ни в чем не бывало. И как бы я не старалась поднять тему моего дневного посещения, она сразу же переводила разговор в другое русло.

— Давно это было? — спросила Даша.

— Нет, недавно. Месяц назад, может больше, — ответила Еремея Васильевна.

— А почему замешкались, когда я показала вам фотографию украшения? — спросила следователь.

— Да из-за этой странной истории. Я бы, может, и перстень не запомнила, если бы не необычное поведение моей подруги.

Даше показалось, что Еремея Васильевна чего-то не договаривает. Пожилая женщина все время отводила взгляд, особенно когда речь зашла о перстне.

— Хорошо, спасибо за откровенный разговор. А мы можем встретиться с вашим поверенным? — поменяла направление вопросов Лера.

— Конечно, можете, — ответила хозяйка квартиры, — я сейчас дам вам номер его телефона.

Еремея Васильевна подошла к комоду. Она минуты две рылась в потрепанном блокнотике.

— Вот записывайте 097 45.....

Лера оперативно занесла номер в память своего мобильного телефона, еще раз поблагодарила хозяйку за беседу и кивнула Даше, что пора уходить.

Уже в коридоре Еремея Васильевна замешкалась перед тем, как открыть входную дверь, чтобы выпустить девушек.

— Знаете, — начала она, — вы можете счесть меня свихнувшейся старушкой, но я вот вам что скажу. Все это дело нечисто. Не советую вам туда лезть.

Она перешла почти на шепот. Даше и Лере пришлось нагнуться, чтобы понять, о чем хочет сообщить им пожилая женщина.

— Я почти уверена, — шипела старушка, — что Машенька занималась разными темными обрядами. И умерла от наказания.

— По каким это признакам вы сделали такой вывод? — уточнила Лера.

— Во-первых: ее квартира завалена

различными книгами о древних культурах, обрядах и прочей литературой такого направления. А во-вторых: у нее было много предметов, которые она не разрешала брать в руки, либо переставлять с места на место.

Даша и Лера переглянулись.

— Благодарим вас за то, что поделились с нами своими догадками, — поблагодарила Лера Еремею Васильевну и попыталась сама открыть дверь.

Но хозяйка квартиры крепко держала руку на дверном замке.

— Вот вы мне не верите, я смотрю. А вы гроб проверьте, — очень тихо прошептала Еремея Васильевна.

— Что простите? — удивилась Лера.

— Что слышали. Даю вам сто процентов, тела там не найдете. Я когда заявление подала про убийство, так меня даже на опознание не пустили. А ведь у Машеньки родственников то не было.

— А на похоронах вы присутствовали? — уточнила Лера.

— А как же. Но гроб был закрытым. Сказали, что после вскрытия неудачно зашили, поэтому провели церемонию быстро. Я с тех пор мучаюсь своими догадками. Обман это все. А по ночам, мне кажется, я слышу голоса из ее квартиры.

У Даши по телу побежали мурашки. Она

хотела скорее оставить неприятную собеседницу. Лера также занервничала, хотя вида не подавала. Следователь в очередной раз поблагодарила Еремею Васильевну за рассказ. После чего настойчиво повернула ключ в дверном замке. Ей, как и Даше, хотелось поскорее оказаться за пределами мрачной квартиры.

На улице оказалось по-весеннему хорошо. Моментально улетучился неприятный осадок после старой, пропахшей пылью и хозяйственным мылом квартиры.

— Как насчет того, чтобы перекусить? — поинтересовалась Лера. — Здесь недалеко есть неплохое кафе. Можем съесть по сэндвичу.

— Ты после всего услышанного можешь думать о еде? — удивилась Даша.

— А что? Не обедать теперь? Я, на самом деле, не особо верю во все эти рассказы о духах и пустых гробах. Хотя я бы проверила информацию. Правда, не знаю пока каким образом, потому как получить разрешение на эксгумацию тела фактически нереально. Но пока я не поем, никакого расследования не будет, — заявила следователь.

— Разве можно отвлекаться в такие серьезные моменты, которые требуют немедленных действий? — не переставала возмущаться Даша.

Лера рассмеялась.

— Немедленных действий требует

желудок, — опять непонятно пошутила следователь. Лера направилась своей утонченной походкой к машине, давая понять Даше, что отставать не стоит.

До кафе девушки ехали молча, каждая погруженная в свои мысли. Даша думала о рассказе Еремеи Васильевны. После разговора с соседкой Макаровой можно было бы предположить, что перстень попал к убитой девушке через размещенное в интернете объявление о продаже. Однако украшение пришло на оценку, значит, поверенный провел опись до момента приобретения убитой перстня у Макаровой. Иначе украшение не попало бы в список описания имущества. Тогда получается, что Макарова продала украшение где-то в промежутке после описи, но перед смертью и ничего не сказала поверенному. Иначе он бы не отправлял украшение на оценку. Но опять нестыковка. Макарова не имела права продавать украшение после описи. Она обязана была поставить в известность своего поверенного, чтобы тот внес изменения в списках. Погруженная в свои мысли, Даша очнулась, когда сидела за маленьким столиком в уютном кафе.

— Ты что будешь? — спросила ее Лера. — Могу посоветовать сэндвич с ветчиной. Очень вкусный.

— Да, — рассеянно ответила Даша.

Лера сделала заказ: два сэндвича с ветчиной, апельсиновый сок для своей напарницы и кофе с молоком для себя.

— Ты где-то далеко, — обратилась она к Даше. — Неужели на тебя произвело такое впечатление посещение Еремеи Васильевны?

— А? — переспросила Даша. — А нет, просто я задумалась о совпадениях. Мне приходит на оценку перстень, это же украшение оказывается на трупе убитой девушки. Хозяйка перстня тоже мертва. Загадочный посетитель, который навел страх на Еремею Васильевну. Тебе не кажется все это странным?

— Кажется. И чем дальше я пытаюсь разобраться в этом деле, тем более запутанным оно становится. Попробуем пролить свет на происходящее, когда поговорим с поверенным, как его там Леонид Савович, кажется. Давай доедай сэндвич и поехали.

Сейчас милая изящная Валерия превратилась в настоящего следователя. Даже взгляд поменялся, а голос стал более низким. Дашу настораживали такие изменения в поведении напарницы. Резкие перепады от нежной девушки к строгому представителю закона пугали. У Даши ровный характер, поэтому людей с перепадами настроения она старалась сторониться. Но тут выбирать не приходилось. Тем более Даша понимала, что

каждая профессия оставляет свой отпечаток.

Девушки расплатились за обед и поехали в сторону офиса компании «Ангельские крылья», где Лера предварительно договорилась о встрече с Гнишко Леонидом Савовичем.

Обшарпанный вход с дешевой вывеской не внушал доверия. Скрипучая дверь оповестила всех сотрудников о том, что к ним пришли посетители.

— И как можно доверять свое имущество такой конторе? — спросила Даша.

— А ты думаешь, бабушки с дедушками сюда приезжали хотя бы раз? — с улыбкой ответила Лера.

Поверенный оказался достаточно приятным в общении. Пухленький, невысокого роста розовощекий мужчина лет тридцати пяти. Его глаза улыбались, от него исходили позитивные эмоции. Он абсолютно спокойно пошел на контакт. И вскоре допрос превратился в приятную беседу.

Лера, как настоящий следователь, не стала ходить вокруг да около. Она с первого же вопроса перешла к делу:

— Вы, Гнишко Леонид Савович?

— Совершенно верно, именно я, — улыбнулся поверенный.

— Расскажите нам о Макаровой Марии Петровне. Где вы познакомились, какие дела вели для нее, — продолжила Лера.

— Меня с ней познакомила Еремея Васильевна, соседка Марии Петровны. Наша фирма ведет ее дела.

— А чем конкретно занимается ваша фирма? — уточнила Лера.

— Вообще-то у нас много направлений, но одно из них, это помощь в оценке имущества с дальнейшей продажей на аукционах. В нашей стране не принято писать завещания. А потом начинаются проблемы с недвижимостью, антиквариатом, вещами, предметами интерьера. Вот здесь и вступает в дело наша фирма. Мы помогаем по максимуму безболезненно с выгодой решить все проблемы с наследством.

— А что вы делаете с имуществом одиноких людей, например, таких, как Мария Петровна или ее соседка? — поинтересовалась Лера.

— Если к нам обращаются такие клиенты, то мы при жизни проводим опись имущества. Владелец подписывается под перечнем, мы заключаем договор и составляем завещание. Дальше проводится работа согласно заключенному договору. Вот Макарова хотела, чтобы все предметы, представляющие собой ценность, продали по хорошей стоимости. А потом вырученные деньги отдали в детские дома. Все шло хорошо до тех пор, пока я не узнал о кончине своей клиентки. Конечно, по договору вступает в силу ее

завещание, которое позволит довести дело до конца, но теперь будет больше бумажной волокиты. Дети из детских домов еще не скоро получат наследство, — Леонид Савович перевел дух и продолжил. — Что же касается Еремеи Васильевны, то там немного другая история. Она хочет дожить свой век среди накопленных за жизнь вещей. Таким образом, только после ее смерти мы сможем заняться ее имуществом, хотя опись уже проведена и заверена.

— А вы не знаете, почему Макарова решила вдруг заняться продажей своего имущества? — поинтересовалась Лера.

— По ее словам она чувствовала свою скорую кончину, поэтому не хотела, чтобы нажитое за всю жизнь добро оказалось разворованным.

— Все равно странно, — не унималась Лера. — Зачем тогда надо было изначально обращаться к посторонним людям, а не сразу передать все в детские дома?

— Почему странно? — удивился поверенный. — Антиквариат в детских домах никому не нужен. Гораздо ценнее денежная помощь. Но Макарова Мария Петровна не знала о существовании такой фирмы, как наша. Поэтому пыталась организовать продажу своего имущества самостоятельно. Там есть предметы, которые, на мой взгляд, имеют ценность. Они бережнее будут

храниться у коллекционера, знающего ценность своей покупки, нежели у какого-то подростка или барахольщика.

— Кстати о предметах, — сказала Лера. — Мы с вами связались по одному делу, в котором фигурирует роскошный перстень. Этот же перстень был прислан в бюро оценки антиквариата незадолго до того как... — здесь Валерия прервалась и переключилась на Дашу. — Что ж эксперт по древностям, твоя очередь забрасывать вопросами Леонида Савовича.

Даша улыбнулась. Она залезла в сумку, чтобы достать оттуда золотой перстень с рубином.

— Вот, — протянула она украшение поверенному. — Этот же перстень есть среди присланных вами предметов на оценку, но он также фигурирует в одном деле, расследованием которого мы занимаемся. Скажите вы помните это украшение?

— О да, — очень громко ответил Гнишко. — Я его хорошо запомнил. Перстень весьма необычный. Судя по размерам камня и количеству золота в оправе, может оказаться очень дорогим. Только вот не припомню, чтобы я его кому-то отдавал. Он должен находиться среди ценных вещей в квартире покойной.

— Вы уверены, что не мог перстень оказаться вне квартиры? — уточнила Даша.

— Абсолютно. Я точно помню, как отложил этот перстень в отдельную нишу, где собрал еще некоторые особо ценные предметы из имущества Макаровой.

— Скажите, а Макарова ничего не рассказывала про этот перстень? Откуда он у нее? Что он означал для нее? — продолжала интересоваться Даша.

— Да вроде нет, — задумчиво ответил поверенный. — Но я точно знаю, что она отдавала его выставлять на продажу через Интернет. Если честно, у меня сложилось впечатление, что Макарова забыла о ценности своих вещей, в том числе украшений. И просто хотела быстрее от всего избавиться.

— Хм, странное рвение. А вам не сложно будет прислать мне список вещей, который вы составили у Макаровой? — попросила Даша.

— Да, конечно. Я сегодня же перешлю его по электронной почте, — ответил Леонид Савович.

Девушки попрощались с поверенным. Лера довезла Дашу до отделения, где остался пылиться миниатюрный «Гольф». Обсудив первый полноценный день расследования, напарницы разъехались по домам.

Дома Дашу ждал пустой холодильник и заспанный Муська, который мило щурился.

— Привет, Муська, — сказала с порога Даша

своему питомцу. — Как твой день? Спал?

Она подняла кота на руки. Даша потерлась щекой о его мягкую шерстку.

— Ого, да ты потолстел и подрос, как мне кажется. Вот что значит домашняя жизнь. Муська в ответ мяукнул.

— Давай будем тебя кормить, — предложила заботливая хозяйка.

Даша доверху наполнила миску кота, взяла с кухни завалившиеся сухарики и отправилась в комнату работать в ноутбуке. С момента общения с соседкой Макаровой, ее мучила одна идея, которую ей не терпелось воплотить в жизнь. Если некоторые из вещей Марии Петровны выставлялись на продажу в интернет, тогда можно попробовать найти тех людей, к которым Макарова обратилась до поверенного. Вероятнее всего, переговоры с покупателями вели именно они. Осталось только найти в интернете объявления с вещами Макаровой.

Даша проверила свою электронную почту, на которую Леонид Савович выслал папку с каталогом предметов из квартиры Макаровой. Список оказался достаточно внушительным. Там было много книг, два сервиза, ваза, старый комод, две статуэтки еще много разной мелочи и украшения, среди которых числился перстень с большим рубином. Даша решила, что эффективнее всего

будет искать продавца по предоставленной литературе. Тем более что подборка оказалась достаточно неординарной.

По перечню книг было больше двух сотен. Даша стала перечислять их вслух:

— «История Древнего Рима», «История древней Греции», «Энергетические точки Киевской Руси», «Мистические животные», «Энциклопедия колдовства и демонологии», «Энциклопедия символов и знаков», «История третьего рейха». Фу, какая странная подборка. Бабулька явно была не простой.

Даша пришла к выводу, что если такая литература была выставлена на продажу, то обязательно найдется среди миллионов сайтов. Она вбила: «Продам книгу Энергетические точки Киевской Руси». И вот удача, первая же ссылка выдала ей объявление о продаже этой энциклопедии. Даша зашла на сайт. Она наконец-то нашла, что искала. Большой список книг, который предлагался по низкой цене. Перстня с большим рубином среди перечисленных товаров не оказалось, но большая часть выставленной на продажу литературы принадлежала покойной Макаровой. Ниже в объявлении высветился номер продавца и его имя — Родион. Даша посмотрела на часы. Стрелки показывали без десяти минут десять. Поздновато, но жажда ответов пересилила

порядочность. Она набрала номер из объявления.

— Алло, — ответил ей голос молодого человека.

— Здравствуйте, я звоню по объявлению, — стараясь спокойно говорить в трубку, ответила Даша.

— По какому? — поинтересовался молодой человек.

— Э-э, — замешкалась Даша, — вот здесь есть книга «Энергетические точки Киевской Руси», хотела бы ее приобрести.

Наступила пауза. Было слышно, как собеседник шуршит бумагой.

— Вы знаете, — наконец ответил он, — к сожалению, это объявление уже не актуально. Я, видимо, забыл его убрать. Весь товар продан.

— Неужели ничего не осталось? — наиграно возмутилась Даша. — Меня заинтересовала еще одна книга «История третьего рейха», я готова заплатить неплохую сумму.

Опять наступила пауза.

— Я не уверен, но, возможно, что-то могло остаться. Если вы не против, я вам перезвоню. Мне необходимо проверить по каталогу, есть ли эта книга в наличии, — предложил молодой человек.

— Ой, давайте лучше я вам перезвоню. Когда будет удобно?

— Перезвоните завтра часов в одиннадцать

утра. Я буду готов ответить по вашему запросу, — ответил молодой человек.

— Спасибо, — поблагодарила довольная Даша и положила трубку.

Теперь она анализировала разговор. Откуда этот парень узнает, остались ли книги в наличии? По словам поверенного, весь товар находится в квартире, а хозяйка на небесах. Даша понимала, выйти на этого продавца необходимо обязательно. Он выставил в объявлении очень много литературы, принадлежавшей Макаровой. Возможно, кроме книг Родион занимался продажами других вещей, среди которых мог оказаться перстень. Даша размышляла, собирая логические ниточки в клубок. Но, к ее сожалению, было слишком много нестыковок, некоторые из которых сможет разъяснить только продавец. Оставалось дожидаться завтрашнего утра.

Глава третья

Утро как всегда началось с будильника. Глаза отказывались открываться, хотя Даша уже начала испытывать волнение перед предстоящим разговором с продавцом книг. Проснуться ее заставило нытье голодного кота. Она в полудреме наполнила миску питомца, убрала его туалет и пошла в ванную.

Стрелки показывали девять утра. Даша опаздывала на работу. Она представила суровое лицо шефа, который накануне решал вопросы с полицией.

За окном голубое небо сменилось серыми тучами. Крупные капли барабанили по козырьку над окном. Лил первый теплый весенний дождь. Все вокруг сразу стало тоскливым. Куда-то пропал вчерашний запал. Даше не хотелось ни расследований, ни раскрытия тайн. Тело клонило в сон, появилось желание залезть обратно под теплое одеяло и заснуть. Взбудрил девушку звонок ее шефа. Вениамин Тихонович поинтересовался как у нее дела. На вопрос: «Не хочет ли она поработать?». Даша ответила, что расследование занимает слишком много времени и через несколько минут она поедет со следователем допрашивать первого подозреваемого.

Даша не любила обманывать, тем более Вениамина Тихоновича, но сидеть в пыльном кабинете в такую погоду вообще не хотелось. По интонации руководителя стало понятно, что он не очень доволен таким развитием событий, но настаивать на присутствии своей подчиненной на рабочем месте не стал. После разговора с шефом Даша залезла обратно под одеяло. Муська, естественно, тут как тут. Она погрузилась в дремоту, но заснуть не получалось из-за количества

мыслей, которые уже проснулись и зывали к действиям. Стрелка лениво переползла на отметку 10:00. Звонить продавцу было еще рано, но ждать Даша уже не могла. Ей натерпелось получить информацию от Родиона.

— Здравствуйте, — поздоровалась Даша, когда услышала в трубку уже знакомый голос молодого человека. — Я вчера звонила по поводу книги, помните?

— Да, здравствуйте. Я уточнил о наличии, вам повезло «Историю третьего рейха» еще не продали, так что у вас есть возможность ее приобрести.

— Отлично, — обрадовалась девушка, — как я могу ее забрать? И назовите цену, пожалуйста.

— «История третьего рейха» это редкое издание, год выпуска 1952, вышло ограниченным тиражом, стоимость такой книги триста долларов, — неуверенно ответил парень.

— Хм, а не дорого ли для книги? — на всякий случай спросила Даша. Она пожалела, что не уточнила у своего друга Максима, который специализируется на периоде Великой Отечественной войны, сколько может стоить такое издание.

— Ну, вообще-то я могу отдать вам ее со скидкой, например, за двести восемьдесят долларов, — быстро согласился продавец.

Даша, про себя, похвалила свою смекалку и

подтвердила о готовности приобрести «Историю третьего рейха» за двести восемьдесят долларов. Ей необходимо было выглядеть естественно. Работая с аукционными домами, она знала, что такого рода товар всегда оспаривается в цене. Даша рисковала упустить продавца, торгуясь за скидку, но ей требовалось прощупать уровень знаний молодого человека в аукционном деле.

Даша договорилась с Родионом о встрече в парке Тараса Шевченко, возле памятника через час. После окончания разговора с продавцом она созвонилась со следователем Лерой. По дороге к автомобилю Даша детально рассказала о своем продвижении в расследовании. О том, как искала товар в интернете, как нашла объявление с книгами из списка Макаровой. Рассказала, как позвонила по телефону и договорилась о встрече. Лера не стала долго отчитывать неопытную напарницу, только попросила, чтобы в следующий раз Даша сначала делилась планами с ней, а уже потом, под четким руководством и с разрешения начальства начинала действовать. Еще Лера мягко намекнула, что функция Даши проводить консультации в ходе расследования, хотя и похвалила ее за отличную работу. Напоследок попросила не вступать самой в переговоры с продавцом, а дождаться ее.

Через час Даша стояла возле памятника Тарасу Григорьевичу Шевченко. Из-за дождливой

погоды парк выглядел безлюдным, редкие прохожие бежали по мокрым плиткам, прикрываясь зонтиками. Даша нервничала, так как приехала раньше Леры. Ей очень не хотелось, чтобы продавец пришел до появления следователя. Спустя минут двадцать ожидания, она обернулась на свое имя. Лера, закутавшись в плащ, ворчала о том, что неужели нельзя было назначить встречу где-нибудь в сухом месте. Даша рассмеялась.

— Ничего смешного не вижу, — огрызнулась следователь.

— Кто-то встал не с той ноги? — весело спросила Даша.

— Нет, я просто не люблю такую погоду, — уже спокойнее ответила Лера. — Ну, и где наш продавец?

— Жду. Надеюсь, он не испугается, — с надеждой в голосе ответила Даша.

Родион опаздывал. Прошло сорок минут после назначенного времени, когда к девушкам подошел невысокого роста парень лет восемнадцати. Внешне он выглядел солидно. Классические брюки, потертое, но чистое темно-синее пальто, начищенные туфли. В руках портфель, как у министра. Единственное, что выделялось из всего делового ансамбля — это зеленый, огромных размеров, зонт. Скорее он подходил для похода на пляж, чем прогулок под

дождем.

— Здравствуйте, кого-то из вас зовут Дарья? — обратился он к девушкам.

— Да, — поспешила ответить Даша, — это я.

— Очень приятно. Я принес вам то, что вы просили.

Молодой человек неуклюже открыл портфель и достал оттуда внушительных размеров книгу. Он осторожно протянул ее Даше.

— А вам не жалко прямо под дождем продавать такой раритет? — вмешалась Лера. — Предлагаю пройти к перекрестку, там есть уютное кафе.

Молодой человек заметно напрягся.

— Я не приобрету товар, пока его не проверю. А под дождем это проблематично. Не хочется портить предмет коллекционирования, — быстро пояснила Даша.

Парень одобрительно закачал головой, спрятал книгу и послушно пошел за Лерой, которая достаточно быстро направилась в сторону перекрестка.

Небольшое, но уютное кафе оказалось почти пустым, только парочка студентов о чем-то спорила в самом углу крохотного зала. Новоприбывшие посетители разместились за столиком. Сонная официантка нехотя подошла принять заказ.

— Нам три кофе, пожалуйста, и счет, —

отчеканила Лера.

Даша хотела добавить, что ей с молоком, но официантка упорхнула в один миг.

— Итак, молодой человек, предлагаю познакомиться. Дашу вы уже знаете, а меня зовут Валерия, — мягко, но как-то очень напористо начала Лера.

— Очень приятно, — перепугано ответил парень, — а меня Родион.

— Очень редкое имя, — заметила Лера.

Молодой человек пожал плечами. Начинаящий предприниматель заметно нервничал. Его голос стал выше, а ладошки оставляли влажные отпечатки на гладкой поверхности стола.

— Мне кажется, я вас сейчас расстрою, — продолжила Лера, — мы не настоящие покупатели. Я следователь, а она консультант в одном неприятном деле.

Родион позеленел. Он явно не ожидал такого поворота событий. Теперь к его волнению добавилась дрожь в голосе. Молодой человек попробовал что-то спросить, но вышло невнятно и пискляво. Даже Даша занервничала. Она не знала, чего можно ожидать от следователя при исполнении.

— Да не переживайте вы так, — успокоила Лера парня. — Мы только хотим получить информацию. Обещаю, вам и вашему бизнесу

ничего не грозит.

Даша искоса посмотрела на свою напарницу. Она чувствовала, что любезный тон — это ловушка.

Молодой человек слегка расслабился. Принесли кофе. Аромат горячего напитка немного рассеял напряженность в воздухе.

— Итак, Родион, — начала свой допрос Лера. — Расскажите нам, откуда у вас книга «История третьего рейха»?

— От бабушки, — немного помедлив, ответил парень.

— От какой бабушки? — уточнила Лера.

— От моей бабушки, — ответил молодой человек.

— И как же зовут вашу бабушку? — продолжала допрашивать следователь. — Но прежде, чем вы ответите, помните, проверить родственную связь мне не составит труда, а за ложную информацию можно угодить в тюрьму.

Молодой человек сделал длинный глоток кофе.

— Так, Родион, — Валерия резко сменила свой любезный тон на угрожающий, — давай договоримся. Если ты хочешь через пятнадцать минут отправиться обратно домой, а не в отделение полиции, то будь добр говорить только правду. Мы уже владеем некоторой информацией и без труда определим, врешь ты или нет. Договорились?

Теперь парень побагровел. Он еле видно утвердительно кивнул головой. Лера продолжила, вернувшись опять к своему бархатному тембру.

— Итак, повторю свой вопрос. Каким образом у вас оказалась книга «История третьего рейха»?

— Эта книга принадлежала одной пожилой женщине. Она решила выставить на продажу некоторое свое имущество, — ответил Родион, сделал паузу, а после продолжил. — Мы с другом занимаемся торговлей разных старых вещей. Я учусь на историческом факультете и немного разбираюсь в антиквариате. Вот мы ходим по блошиным рынкам, там ищем предметы, которые можно потом продать. Много на таком не заработаешь, но на мелкие потребности хватает. Тем более, это полезно для будущей профессии.

Даша хихикнула, она вспомнила себя в восемнадцать лет и свою тягу к старым вещам. Родион замолчал.

— И? — Лера потребовала продолжения рассказа.

— Как-то мой друг придумал сделать объявления, что мы помогаем реализовать старые вещи за процент со сделки. Я согласился на такое предложение. Мы распечатали объявления и расклеили их на домах. Долго никто не откликнулся, но однажды позвонила женщина и пригласила к себе, чтобы мы занялись продажей ее вещей.

— Женщину звали Мария Петровна? — перебила юношу Лера.

— Да, Мария Петровна. Она передала нам стопки книг и некоторые вещи. Мы составили список, сделали фотоснимки, после чего поместили объявления в интернете. Дальше действовали по оговоренной схеме. Нам звонили покупатели, мы договаривались о цене. Если покупателя устраивала сумма, то назначали встречу на квартире Марии Петровны. Она отдавала товар, а нам доставался процент от удачной сделки.

— А много людей обращалось по объявлениям? — уточнила Лера.

— Да, очень. В основном звонили по книгам. Но, к сожалению, много продать не получилось, так как товар либо не соответствовал требованиям, либо не подходила стоимость.

— А как «История третьего рейха» оказалась у вас на руках? — уточнила Лера.

Юноша опять замялся.

— Понимаете, Макарова строго-настрога запретила выносить товар за пределы квартиры, поэтому дала мне дубликат ключей. Я был удивлен таким проявлением доверия, но как оказалось, Мария Петровна действительно часто отсутствовала в квартире. Случалось, что нам с другом приходилось без ее участия показывать товар. Но продавала всегда только Мария Петровна.

А мы потом получали свой процент.

— Значит, книгу «История третьего рейха», вы забрали из квартиры? — спросила Лера.

— Да, но я только за книгой, — быстро ответил Родион.

— Но ведь Марии Петровны уже нет в живых. Вы об этом знаете, но все равно продаете ее вещи? Это называется ограблением, — констатировала следователь.

Юноша покраснел и потупил глаза.

— Да, я поступил плохо. Мне не следовало возвращаться в квартиру после смерти Марии Петровны.

— А вам известно, молодой человек, что имущество покойной описано поверенным, которого она наняла еще при жизни? Если их не досчитаются в квартире, а потом эти вещи вдруг всплывут где-нибудь, то у вас могут возникнуть серьезные проблемы с законом, — строго сказала Лера.

— Я-я-я, не знал о таком. Мне ничего не говорила Мария Петровна. Она наоборот торопила нас с продажами, честное слово, — юноша так искренне ответил на вопрос, что ни у одной из девушек не возникло даже тени сомнения относительно его слов.

— Допустим, — сказала следователь, — а почему была такая спешка? Мария Петровна не

делилась, случайно, своими мыслями?

— Она как-то сказала, что чувствует себя неважно, и ей не хотелось бы, чтобы после ее кончины предметы антиквариата разворовали или вообще выкинули.

— Хорошо. С этим разобрались. Теперь твоя очередь, — обратилась Лера к своей напарнице.

Даша достала перстень из сумки и положила его перед Родионом на стол.

— Скажите, вам знаком вот этот перстень?

— Да, это одно из немногих украшений, которые были отданы на продажу, — ответил молодой человек. — Вернее отдано было много, но мы не стали брать те, на которых стояла проба драгоценного металла. Продавать книги или вазочки — это одно, а вот ювелирные украшения, совсем другое. На перстне нет никаких маркировок. Поэтому мы с другом решили, что это всего-навсего качественно сделанная бижутерия, вот и оставили в списках на продажу.

— Вообще-то это чистое золото, а камень настоящий рубин, — спокойно ответила Даша.

— Я-я-я, не знал, — опять перепугано ответил Родион, — я был уверен, что это обычная бижутерия.

— Не переживайте, — поспешила успокоить его Даша, — мы вам верим. Расскажите лучше, кто им интересовался и когда.

— Мне запомнились два покупателя. Приблизительно месяц назад позвонил парень. Мы договорились о встрече на квартире Марии Петровны. Покупатель долго рассматривал перстень, потом сказал, что он ему не подходит и ушел, а через дня два снова позвонил. Он все-таки решил приобрести украшение, но я сообщил, что перстень уже забронирован. Покупатель очень долго меня уговаривал, предлагал заплатить любые деньги. Но я пообещал молодой девушке придержать украшение. Она позвонила буквально на следующий день после настойчивого молодого человека. Девушка сразу сказала, что готова приобрести перстень. Как всегда встречу назначил в квартире Марии Петровны. Я пытался вызвонить хозяйку, но она не отвечала. Тогда я решил, что Мария Петровна снова куда-то уехала, поэтому сам встретил покупательницу и продал перстень. Деньги оставил на тумбочке. Несколько раз в тот же день звонил, чтобы сообщить об успешной продаже, но безуспешно. А через сутки узнал о смерти Марии Петровны.

Молодой человек сделал паузу и уже тихо добавил:

— Простите.

— А почему вы вдруг сами решили продать товар? Вы же говорили, что всеми сделками на финальном этапе занималась Мария Петровна, —

уточнила Лера.

— Да, но девушка заплатила наличными за перстень две тысячи долларов, — ответил Родион.

Даша с Лерой переглянулись.

— А вы помните тех покупателей? — спросила Даша.

— Конечно. Парень оставил неприятный осадок после презентации. Весь одетый в черную одежду. На наркомана похожий. А девушка такая приятная оказалась, молодая, скромная. Я даже удивился тогда откуда у нее такие деньги.

— А подробнее, — попросила Лера.

— Ну, парень такой высокий, худощавый, черные сальные волосы торчком во все стороны, кисти рук худющие. Девушку помню плохо. Обычная, миловидная. Приятная, улыбалась. Особенность у нее была одна. Она правую руку как-то странно выворачивала.

— Странно это как? — уточнила Лера.

— Даже не знаю, как объяснить. Не так как у всех людей. Я ее по этой особенности и запомнил. Даже лицо вам не опишу. Все время смотрел на ее руку.

Лера полезла в папку за фотографиями убитой.

— Посмотрите, пожалуйста, на снимки. Это, случайно, не та молодая особа, которая купила перстень? — обратилась следователь к молодому

предпринимателю.

Родион смотрел на изображения выпученными глазами. Даше показалось, что молодой человек вот-вот потеряет сознание.

— Родион, — обратилась Лера к парню.

— Аааа, — пришел в себя молодой человек. — Я не уверен но, по-моему, это та девушка.

Он испуганно посмотрел на следователя.

— А вы с ней о чем-то говорили, она вам что-либо рассказывала? — спросила следователь.

— Нет, ничего не обсуждали кроме покупки перстня. Запомнил только ее имя, Милена. Очень необычное и красивое, — ответил Родион.

— Это уже что-то. А имя парня не помните? — уточнила Лера

— Нет, — помотал головой Родион. — Я даже не помню, чтобы он мне его называл.

— А у вас не осталось случайно номера телефона того парня? — поинтересовалась Даша.

— Вряд ли. Мне многие звонили с тех пор. Сейчас даже в памяти телефона номер не сохранился.

— Понятно, — ответила следователь. — На этот раз я не буду прибегать к букве закона за торговлю краденными вещами, но предупреждаю, вернее советую. Внимательнее относитесь к заработку на услугах посредника. И еще, вот моя

визитка. Это на случай, если объявится загадочный кощей бессмертный. Книгу, как вы понимаете, я конфискую. И попрошу отдать ключи от квартиры Марии Петровны.

— Спасибо, — еле слышно поблагодарил Родион, передавая связку ключей следователю.

Девушки расплатились за кофе и покинули кафе, оставив в одиночестве перепуганного молодого предпринимателя.

Уже, будучи на улице, Лера обратилась к Даше:

— Ты думаешь о том же, что и я?

— Поехать на квартиру Марии Петровны и открыть ключами дверь?

Лера рассмеялась.

— Нет, нарушать пока закон мы не будем, — ответила Лера. — Я думаю, что Марию Петровну таки убили. И сделал это вот тот странный покупатель.

— Это еще почему? — не поняла Даша.

— Очень много совпадений. Худощавый покупатель, о котором нам рассказал Родион, подходит по описанию на того, кто забрел в наше отделение на следующий день после убийства девушки. Некий субъект, назовем его Р, пытался уговорить дежурного допустить его на опознание руки, на которой явно узнал перстень.

— Подожди-подожди, — перебила ее

Даша. — Конечно, все очень подозрительно, но причем здесь убитая Макарова? Да, я согласна, кощей ищет перстень. Но зачем ему убивать Макарову, если перстень он так и не заполучил? Мог убить, если бы не хотел платить за товар. И то, выхватил бы и сбежал, кто его догонит? Старушка? Нет. Загадочный парень явно руководствовался иными мотивами. Я сомневаюсь, что именно он прикончил несчастную. А иначе убил бы не Макарову, а Родиона. Он же с ним встречался раньше, чем с Макаровой. Если вообще они пересекались с владелицей перстня.

— Кстати, и его же видела соседка Марии Петровны, — напомнила следователь, сделала паузу, а после добавила, — парень согласился не сразу на покупку украшения, а только на следующий день. Почему?

Даша пожала плечами.

— Так, ладно. Будем думать по мере поступления новой информации. Я пока не в состоянии свести все воедино, но точно могу сказать, что этот перстень непростой, если на него такой спрос. Советую тебе его сдать в отделение, пока не закончится следствие, а потом можешь забирать и изучать его историю сколько влезет, — сказала Лера.

— Не-не, — поспешила ответить Даша. — Я его никуда сдавать не буду. Никто не знает, что

перстень у меня. И до тех пор, пока это тайна, ты можешь ни за что не волноваться.

Лера скривила недовольную гримасу.

— Предлагаю тебе покопаться в исторических архивах. Может, найдешь что-то по нему, — предложила Лера.

— Договорились. Начальник будет рад, что я появлюсь на работе, — ответила Даша.

— Вот и отлично, а я поищу девушку с именем Милена, — подытожила Лера.

Девушки попрощались и направились каждая по своим работам. Лера в отделение, а Даша в офис бюро антиквариата.

В офисе, несмотря на недавнюю попытку ограбления, царила спокойная атмосфера. Даша прошла в свой кабинет. Она не представляла себе, с каких архивов начать изучение перстня. Если бы этот предмет антиквариата имел ценность, то на него в базе нашлись бы записи. Но ничего, ни одной документации. Даша принялась пальцами массажировать виски. Она зашла в тупик, из которого не видела выхода. Хотя...

Девушка взяла перстень и вышла в приемную.

— Здравствуйте, — обратилась она к секретарю. — А Вениамин Тихонович у себя? Я могу к нему попасть?

— Сейчас уточню, — ответила помощница.

Секретарь сделала запрос по телефону, после

чего утвердительно кивнула в сторону кабинета руководителя. Даша прошла внутрь.

— Здравствуйте, Вениамин Тихонович, — поздоровалась она со своим начальником.

— Смотрите, кто нас порадовал своим присутствием. Неужели вы раскрыли дело? — строго, но с небольшой иронией спросил Вениамин Тихонович.

Даша хотела ответить в таком же стиле, но сдержалась. Она знала, что шутки и язвительный тон с начальством могут привести к неблагоприятным последствиям, поэтому ответила спокойно с легкой улыбкой.

— Нет. Пока обрабатывается информация по делу, я приехала на работу заняться текущими запросами. Но, кроме этого, мне еще необходимо узнать, в каких историях замешан перстень.

Даша положила украшение на стол перед своим руководителем.

Вениамин Тихонович взял перстень.

— Это тот, который фигурирует в деле убитой девушки? — спросил он.

— Да. И, скорее всего, не просто фигурирует, но еще является поводом для убийства, — ответила Даша.

— Хм, интересная завязка.

Руководитель покрутил перстень, разглядывая украшение через свои очки.

— «Sanguinem Corvus» — прочитал он. — «Кровь ворона». Это очень интересно.

Даша немного удивилась, с какой легкостью ее начальник определил надпись и перевел ее. Но, учитывая, что Вениамин Тихонович много лет работает в сфере оценки антиквариата, а также является одним из лучших историков Украины, то нет ничего сверхъестественного в том, что он перевел гравировку.

— Вы знаете латынь? — спросила Даша, прежде чем подумала логически.

— Не в совершенстве. Языки мне всегда давались очень плохо, но мне знаком этот перстень. Признаюсь, я верю в существование потусторонних сил. Поэтому в молодости меня тянуло искать древние предметы, с помощью которых представители человечества могли вершить великие, плохие или хорошие дела. Больше, конечно, меня интересовали Библейские артефакты, но вместо них попадались другие загадочные предметы. Вот как этот перстень. Я его никогда не видел вживую, но точно могу сказать, где о нем читал.

Вениамин Тихонович отложил украшение. Он встал из-за стола и стал перебирать пальцами толстые переплеты книг, которые аккуратно расположились на многочисленных полках. Даша обожала этот кабинет, конечно, приходит просто

так сюда она себе позволить не могла, но когда оказывалась в нем, то мечтала пересмотреть все тома на полках. Найти самый старинный и вдохнуть аромат древности. В этом кабинете книжные полки стояли по всему периметру. Только окно и дверь разрывали бесконечный поток потертых корешков. А заманивало Дашу сюда больше всего то, что среди этого множества эксклюзивной литературы были совсем редкие экземпляры. Как раз один из таких достал Вениамин Тихонович. Аккуратно, как грудного ребенка, положил древний том на стол. Потом залез в тумбочку и надел белые хлопковые перчатки.

— Итак, посмотрим, — тихонько сказал он, бережно листая страницы.

— Что это за книга? — не выдержала Даша молчания.

— Как сказать, — спокойно ответил руководитель, как будто бы перед ним раскрывалась не редкая рукопись, а обычный современный многотиражник. — Я ее приобрел во времена увлечения мистическими артефактами у одного букиниста, который закончил свою жизнь, заглядывая в бутылку. На первый взгляд эта рукописная создает впечатление достаточно древнего экземпляра. И я, честно признаюсь, был разочарован, когда при изучении выяснилось, что эта книга подделка под древность. На самом деле

она принадлежит к XIV–XV векам нашей эры. И изготовлена была во Франции. Конечно, это не современная литература, но и не «до нашей эры». В тот период в Европе велась охота на ведьм. Церковь главенствовала. Очень активно развивались оккультные науки. Люди слепо верили в ангелов и демонов, Бога и Дьявола. Все, чего они не могли объяснить, приписывалось к колдовству. Так вот эта книга из того периода. Переплет и страницы искусственно состарены. Сейчас они выглядят еще более изношенными, но основной вид древности им придали искусственно, — с грустью произнес Вениамин Тихонович, вздохнул и продолжил, — книга состоит из перечня разного рода предметов, а рядом на страницах в деталях описывается последовательность проведения того или иного ритуала. А, вот и ваш перстень. Смотрите, Дарья Александровна.

Вениамин Тихонович развернул книгу в сторону Даши. На странице справа в узорном ореоле разноцветных линий расписывался текст. Слева крупными рисунками отображались разные предметы. Среди них числился «Sanguinem Corvus». Мастерски нарисованное художником изображение очень четко передавало красоту перстня. Сомнений не было, украшение на столе соответствовало детальному рисунку в книге.

— Как интересно, — прошептала Даша. —

Жаль, что я не знаю французского.

— Это не беда, — ответил Вениамин Тихонович. — У меня есть переводы всех книг.

Он опять отошел к книжным полкам, но теперь принялся перебирать бумаги в нижних тумбочках. Спустя несколько минут, начальник вытащил увесистую стопку записей и положил рядом с книгой на стол. Повторилась ситуация с листанием. Он искал необходимую страницу. Наступила тишина. Даша снова не выдержала.

— А вы помните, о чем написано на этой странице? Можете рассказать в двух словах?

Вениамин Тихонович улыбнулся.

— Я могу вам перевести, я изучал французский. Это единственный язык, который мне удалось осилить, хотя и с большим трудом. Справа на странице описан ритуал, с помощью которого можно открыть дверь в иной мир. А слева все необходимые для этого предметы. «Кровь ворона» является основным в этом ритуале. Вот здесь под ним расписана история этого перстня. Там рассказывается о ювелире, который создал этот перстень, а потом великий Хранитель обжог его в пламени ада, наделил кусочком своей души и добавил кровь ворона.

— Пламя ада, кусочек души и кровь ворона? — перебила Даша. — Такие легенды сопровождают обычно очень древние вещи. Значит,

перстень действительно ценный?

Ее руководитель опять улыбнулся.

— Я не могу точно ответить на этот вопрос. Для меня здесь больше вопросов, нежели ответов. Особенно сейчас. «Кровь ворона» первый реальный предмет из этой книги, который я увидел со дня ее приобретения. Теперь у меня в голове складываются разные варианты происхождения перстня. Первый: если есть «Кровь ворона», тогда есть вероятность существования других предметов. Такой себе игровой набор, чтобы можно было с ней забавляться. Вариант второй: предположим, этот перстень действительно обладает сильными магическими свойствами. Тогда я могу утверждать, что книга была продублирована по оригинальной версии более древнего экземпляра. Скажем, переведена и адаптирована под заказчика. И третий, банальный вариант, но к которому я склоняюсь больше всего. Рукописи уже несколько столетий. Она передавалась из рук в руки. Один из владельцев мог просто попробовать создать «Кровь ворона» по описанию. Мало ли кто хочет открыть дверь в иной мир. Но, в одном я точно могу вас заверить, перстню больше девяти лет.

— Это почему же? — уточнила Даша.

— Потому что приблизительно столько эта книга находится в моей собственности, а если перстень выплавлял не я, значит, ему более девяти

лет. Но это при условии, что не было тиражирования этого тома.

Даша не поняла, шутит ее начальник или говорит серьезно. Она натянуто улыбнулась.

— Так что же там еще написано про перстень? — вернулась она к теме разговора.

— В книге написано, что «Кровь ворона», это один из ключей открывающих врата, через которые можно привести сюда силы, неподвластные нашей природе. Вот, я нашел перевод. Сейчас сделаю копию, почитаете.

— Мда, странно. После вашего рассказа, Вениамин Тихонович, я склоняюсь к тому, что перстень все же особенный, а иначе, зачем тогда вокруг него столько суеты? — удивилась Даша.

— Люди хотят верить в сверхъестественное. Они всегда ищут способ завоевать, пусть не мировое, но хотя бы местное господство. А здесь тебе еще и помощь потусторонних сил, — ответил руководитель.

— Вениамин Тихонович, неужели кто-то серьезно в это верит? Ладно, это было бы в средние века, но сейчас, когда космические корабли бороздят просторы вселенной ¹, разве такое

¹ Крылатая фраза Из КФ Л.И. Гайдая «Операция Ы и другие приключения Шурика»

возможно?

— Но есть же различные секты, которые до сих пор практикуют магию и изучают оккультные науки. Вот такие как они могут со слепой верой охотиться за вещами такого рода. Попробуйте зайти с этой стороны, — предложил Вениамин Тихонович.

— Даже не знаю. Вот если бы у Макаровой были родственники, то я бы спросила у них историю этого перстня. Откуда он и как долго хранился во владениях Марии Петровны, — ответила Даша.

— Как-как вы сказали? — перебил Дашу руководитель. — Макарова Мария Петровна?

— Да, — ответила Даша.

— Погодите-ка, мне кажется, но я мог слышать эту фамилию и имя. По-моему о некой Марии Петровне Макаровой упоминал мой друг букинист. Но я могу ошибаться. Это было давно.

— Интересно, — задумалась Даша, — а что стало с вашим другом букинистом?

— Спился и умер, — спокойно ответил Вениамин Тихонович.

— Очень жаль, — прокомментировала Даша. — Любая ниточка в расследовании, которая появляется, сразу обрывается.

— Не поддавайтесь унынию, Дарья Александровна, это только начало вашего пути. Я

уверен, очень скоро все станет на свои места, — ответил Вениамин Тихонович.

— Спасибо огромное за помощь, Вениамин Тихонович. Вы мне очень-очень помогли в расследовании.

— Обращайтесь, если что, — ответил руководитель.

Даша еще раз поблагодарила своего начальника за помощь, схватила ксерокопию страниц книги и выскочила из кабинета. Через секунду она уже сидела в своем рабочем кресле, вчитываясь в перевод. Она любила слушать разные мистические истории и смотреть программы про необычные явления. Даша соглашалась с суждениями, что в мире, скорее всего, есть частица необъяснимого. Но особо никогда не обсуждала такие темы с другими. Читая перевод страниц ритуальной книги, Даша понимала, что все описания истории выдуманы, но где-то в глубине души ей очень хотелось, чтобы хотя бы часть переведенного текста оказалась правдой.

«Кровь ворона.

Жил на свете один ювелир, работами которого восхищались живые на земле и мертвые на небесах. Его дар считали божественным. Самые важные персоны заказывали у него украшения для себя, своих жен и дочерей. Барды восхваляли его творения в песнях, а художники переносили

ювелирные шедевры на холсты. Ювелир ценил благодарность людей. Он брал с богатых деньги за свои работы, а после делился достатком с бедными. Его жизнь напоминала наполненный кубок. Где содержимое не уменьшалось, но и не переливалось через край.

Так продолжалось до тех пор, пока к ювелиру в дом не пришла прекрасная дева. Красота ее затмевала любое украшение созданное ювелиром. Вспыхнул огонь от стрелы Амура. Два творения прекрасного сошлись. Пламя любви озаряло небосвод. Счастье и радость поселились в доме ювелира. Но за счастьем и радостью по пятам следует алчность и зависть. Темные тучи стали затмевать сияющий небосвод. Разразилась буря, засверкали молнии. Не смог огонь Амура остановить беду. Закрыла навеки свои очи прекрасная дева. Поник ювелир, погрузился в забвение. Стала не мила ему жизнь без любимой девы своей. Перестал он радовать мир своими украшениями. Погряз в мыслях своих, потерялся в мирах. Да не заметил, как продал душу демону ада ради возвращения своей любимой. Перенес его демон к деве прекрасной, но оказалось, что не сможет она вернуться в мир людей, а он не сможет жить в ее мире. Тот мир только для мертвых, этот только для живых. А умереть не мог, так как душа его принадлежала демону, а тело не принимали

небеса. Обманул его демон. Тогда еще больше погрузился в мысли ювелир. Сжалились над ним небеса. Пришел к нему великий маг и сказал, чтобы ювелир выплавил перстень, да такой, который достоин красоты его возлюбленной. Долго ювелир вытачивал украшение, подбирал основу, гранил камень. Но то, что он создал, стало венцом его творений. Последняя работа вечного скитальца. Ювелир больше не смог создавать украшения. Весь свой дар он вложил в последний перстень. Великий маг оценил творение и наделил перстень особыми свойствами. Он обжог его в пламени ада, добавил кровь ворона и вложил кусочек своей души. Теперь с помощью украшения ювелир мог перемещаться между мирами, чтобы видеть свою возлюбленную. Много веков он медленно тлел. Но пришло время, когда ветер развеял последний прах с его костей. Остался только перстень, финальное творение одаренного ювелира.

С тех времен тот, кто обладает силой совместимой с перстнем, может перемещаться в смежные миры и призывать магию местных обитателей. Добро усилит добро, зло усилит зло».

Даша отложила лист с переводом.

— Тьфу, надо же напридумывали, — сказала она вслух.

Девушка взяла перстень в руки. Каждый раз, когда она это делала, ей становилось не по себе. А

после загадок из книги XV века, вообще мурашки пробежали по коже. Что-то все-таки в этом украшении необычное скрывалось. Какая-то завораживающая красота. Красный камень затягивал в свои глубины. Даша отложила перстень.

— Мда, судя по всему обычный ширпотреб, хотя он же может оказаться XV века. После расследования отдам Вениамину Тихоновичу, пускай хранится вместе с книгой. Может, соберет всю коллекцию, — снова вслух произнесла Даша.

Она покрутилась на стуле. Ее интерес к этому делу возрастал все больше и больше. Ей не терпелось раскрыть преступление и узнать, что же скрывает в себе этот перстень? Каким образом он связан с убитой девушкой, Макаровой и странным молодым человеком. Возможно, именно тот, кто охотится за украшением, знает гораздо больше о нем, чем все исторические книги.

Даша вспомнила совет Вениамина Тихоновича, поэтому для начала забила в поиск словосочетание: «окультурные группы». На несколько страниц растянулись ссылки с историческими справками разнообразных сект и множеством прочей бесполезной для нее информации. Тогда она решила, если: «Гора не идет к Магомету, то Магомет пойдет к горе». Стоит выставить на продажу этот перстень. Успех маловероятен, но можно попробовать поймать на

живца.

Даша зарегистрировалась под вымышленным именем и поместила объявление с фотографией о продаже золотого перстня с рубином. Она понимала, звонков ожидается много. Но у нее есть приблизительное описание загадочного молодого человека, который настойчиво ищет перстень. Болезненного вида, худощавый, высокий брюнет с черными сальными волосами, торчащими во все стороны. Если повезет, то он также окажется в списке покупателей. Даша не совсем представляла себе, каким образом будет фильтровать желающих приобрести перстень, но решила подумать об этом позднее.

После своего стратегического хода, ей необходимо было поставить в известность Леру. В ответ Валерия строго напомнила своей напарнице, что прежде чем делать какие-либо самостоятельные ходы в расследовании, необходимо сначала советоваться с ней. И предупредила, чтобы она не вздумала самостоятельно встречаться с покупателем. Девушки еще обсудили новую информацию, полученную Дашей у Вениамина Тихоновича, а в конце разговора договорились держать друг друга в курсе событий.

Окончание рабочего дня Даша провела возле компьютера, изучая документацию по лотам для аукционного дома. Оказалось, что за те несколько

немногочисленных часов, проведенных ею за пределами рабочего кабинета, накопилось очень много запросов, которые требовали анализа и оценки. Изучение лотов ее затащило. Она обратила внимание на время, только когда к ней заглянул Вениамин Тихонович.

— Дарья Александровна, почему так долго засиживаетесь на работе? Раньше за вами такого рвения не наблюдалось, — обратился он к подчиненной.

— Если честно, я даже не обратила внимания, который сейчас час, — честно призналась труженица.

— Осмелюсь предположить, что мне не придется перекидывать ваш объем работы на коллег, загруженных по самую макушку?

— Неужели так много дел по оценке антиквариата? — удивилась Даша.

— Весной всегда все просыпаются, начинается ажиотаж. К тому же теплое время года — это пора выставок и аукционов, а значит большой объем работы и для нас.

— Я обязательно сегодня доработаю все запросы, — пообещала Даша.

— Если вы за сегодня обработаете все запросы, то завтра я разрешаю вам посвятить себя расследованию, — неожиданно для Даши, ответил руководитель.

— Спасибо большое, — обрадовалась Даша.

Вениамин Тихонович поправил очки и закрыл за собой дверь. Офис затих. На улице стемнело. Кабинет погрузился в полумрак. Темноту разгонял свет от монитора компьютера и бледненький фонарь за окном. Даша опять погрузилась в свою работу. Она очень испугалась, когда за спиной обвалилась полка с книгами и все содержимое, с невероятным грохотом, ударилось о деревянный пол. Толстенный русско-английский словарь, энциклопедия искусства, еще пара массивных книг и минимум три стопки листов — разлетелись по небольшому кабинету. Даша принялась собирать беспорядок, но ее отвлек телефонный звонок.

— Алло, — ответила она на незнакомый номер.

— Здравствуйте, — услышала в трубку Даша женский голос. — Я звоню вам по объявлению о продаже перстня с рубином. Вы сегодня выставили его на продажу.

— Да совершенно верно, — осторожно ответила Даша.

— Я могу его приобрести? Если да, то за какую цену? Вы не указали стоимость.

Даша немного растерялась. Она не успела подумать о цене. Следовало быть осторожной. Если она назовет слишком маленькую стоимость, то покупательница захочет его купить, а ей

необходимо выйти на загадочного молодого человека. А если эта женщина подруга искомого парня? И они заодно, как узнать? Или если цена окажется завышенной? Но тогда его точно купит именно тот покупатель, который гоняется за перстнем. Или нет? Даша растерялась совсем.

— Алло, вы еще здесь? — прервала потенциальная покупательница Дашины мысли.

— Да, простите, уже достаточно поздно, я немного устала и отвлеклась от разговора. К сожалению, стоимости нет в объявлении, так как перстень еще не прошел оценку. Оценщик заболел. Давайте я вам перезвоню, когда буду знать точную стоимость. Вы можете оставить мне свой номер телефона для связи? — выкрутилась Даша.

— Зачем выставлять на продажу, если не знаете цены?! — раздраженно крикнула покупательница и бросила трубку.

Даша немного опешила от такого заявления. Мотнула головой, стараясь выкинуть разговор из головы, сделала паузу, а после продолжила собирать разбросанную по кабинету литературу. После уборки она посвятила еще немного времени изучению лотов для аукционного дома и, как обещала Вениамину Тихоновичу, закончила свою часть работы.

Уже было достаточно поздно, когда Даша вышла на улицу. Шум городских улиц стих,

тусклые фонари освещали опустевший, влажный от дождя тротуар. Ветер откуда-то издалека приносил звуки редкого рычания мотора. Даша вдохнула полной грудью наполненный озоном ночной воздух. Снова звонок телефона отвлек ее от мыслей.

— Алло, — ответила она.

— Дочка, ты почему не звонишь отцу? — наигранно строго спросил Святопятков.

— Ой, папочка, привет. Расследование и мое бюро отобрали у меня все свободное и не свободное время. У меня социальные сети лопаются от сообщений друзей, а я никак не могу им ответить.

— Но ты все равно хотя бы позвонила, сказала, что все в порядке, — на этот раз уже по-настоящему строго ответил отец.

— Честное слово, все хорошо, но так много всего необходимо было сделать, что только вот с работы вышла.

— Так ты еще на работе? — искренне удивился полковник.

— Ага, вот как раз собираюсь садиться в машину и ехать домой, — ответила Даша.

— Ладно. Езжай, отдыхай, но завтра обязательно набери меня. Расскажешь как дела с расследованием у тебя.

— Обязательно папочка, спокойной ночи, —

Даша чмокнула в трубку и закончила разговор.

На улице становилось прохладнее. Все-таки ночи не до конца прогрелись и сквозь теплый воздух все еще иногда прорывались струи холодных течений. Даша поспешила к машине. Домой она доехала достаточно быстро. Пустые улицы с частично выключенными светофорами позволили ей побыть немного Шумахером.

Дома ее встретил Муська. Сначала голодным: «мяу», а потом радостным урчанием.

— Привет мой хороший, как ты здесь целый день один? Все съел, кучку навалил? Ты мой золотой.

У Даши уже вошло в привычку разговаривать со своим домашним питомцем. С появлением этого рыжего комка дом приобрел живую атмосферу и некоторые запахи от кошачьего туалета. Но последнее быстро исправлялось одним поворотом оконной ручки.

Даша покормила кота, убрала его туалет, погрызла засохший хлеб и улеглась просматривать страницы в интернете. Ей не давал покоя перстень. Даша обратила внимание, что она с ним ни разу не расставалась с тех пор, как он оказался у нее. Она чувствовала странную вибрацию в теле, если держала его в руках или смотрела на украшение. Даша отложила ноутбук и взяла перстень. Она немного повертела его в руках, в очередной раз не

нашла ничего нового для себя, но удивилась, что еще не разу не пыталась его надеть. Даша приблизительно оценила диаметр оправы, посмотрела на свою правую руку и надела перстень на большой палец. Резкая вспышка.

Проснулась Даша, когда уже светало. Рыжий любимец шершавым языком облизывал ее лицо. Она лежала на боку в своей кровати, рядом валялся перстень. Даша погладила Муську и приподнялась на локте. Голова гудела, как после хорошей пьянки. Не тошнило, не водило из стороны в сторону, только неприятный гул внутри головы. Даша потерла виски. Не помогло. При попытке встать резкая боль пронзила область лба. Ей пришлось вернуться в лежачее положение. Муська оказался тут как тут. Кот залез на свою хозяйку и громко-громко заурчал. Только не как всегда, а как-то очень низко. Даша посмотрела на домашнего любимца. Она ни разу не слышала, чтобы ее кот издавал такие звуки.

— Ничего себе бас, взрослеешь? Голос ломается? — прокомментировала Даша низкое урчание питомца. Эта мысль подняла ей настроение. Головная боль как-то незаметно сама по себе сошла на нет. Даша посмотрела на часы, стрелки показывали четыре утра.

— Вот, Муська, что значит усталость и недоедание. Уже в обморок падаю, — снова

обратилась она к своему коту. Тот заурчал активнее, но теперь обычным высоким и отрывистым уррр. Даша переложила перстень с ноутбуком на тумбочку. Закуталась в одеяло и моментально заснула.

Утро началось со звонков на мобильный телефон. Даша даже предположить не могла, как много окажется желающих купить перстень. В основном звонили из ломбардов или перекупщики. Однако среди них попадались достаточно интересные персонажи. Например: высокомерная дама, которая томным голосом на протяжении пяти минут рассказывала, что она является единственным подлинным владельцем этого перстня. Но на вопрос Даши: «Что написано на внутренней стороне?», — женщина замешкалась. А после ответа: «Мои инициалы», Даша рассмеялась и сбросила покупательницу. Кроме высокомерной дамы еще позвонили несколько модниц, которые интересовались, идут ли в комплекте с перстнем другие аксессуары или он сам по себе? Естественно они расстраивались, когда узнавали, что больше никаких браслетиков, сережек или бусиков к нему не прилагается. Томно вздыхали, обещая перезвонить.

Так прошли первые два часа после сна. Хорошо, что не требовалось в прекрасное утро пятницы идти на работу. Даша лениво приняла

душ, в очередной раз покормила вечно голодного кота, заказала на дом еды с запасом еще на раз или два перекусить и залезла обратно под одеяло. Звонки закончились, видимо, за утро объявление переместилось с первых позиций вниз и перестало попадаться золотоискателям на глаза.

Так, в ленивом настроении, Даша со счастливым котом, который не слезил со своей хозяйки, провалялась до полудня. Поднял ее с кровати очередной звонок.

— Здравствуйте, — говорил ей в трубку уже знакомый женский голос. — Я вам вчера звонила по поводу перстня. Вы меня простите, я немного вспылила. Такое поведение недопустимо, не воспринимайте это как личное, пожалуйста.

Даша не сразу вспомнила неадекватную женщину.

— Да, разговор вчера получился немного странный, — ответила Даша.

— Простите еще раз. Возможно, мы сможем начать все сначала? Я попробую. Здравствуйте, вы продаете перстень «Кровь ворона»?

Даша немного опешила от такой резкой перемены настроения. Что-то ее настораживало в женском голосе на другом конце телефонной сети. Но, как только она услышала словосочетание «Кровь ворона», ее вообще бросило в холодный пот. Она не писала в объявлении название перстня.

Вот она зацепка.

— Алло, вы меня слушаете? — обратилась женщина к Даше.

— Да-да простите, тяжелая неделя. Да, перстень я еще продаю, для ценителей сделаю скидку. Цену узнала у оценщика только сегодня утром, но не публиковала в объявлении, так как думала договориться с покупателем о приемлемой стоимости, которая удовлетворит меня и будущего владельца.

— О, — перебила Дашу женщина, — это очень правильно так поступить с вашей стороны. Я уверена, мы сойдемся на цене, которая нам обоим понравится. Если возможно, то я бы хотела приобрести его сегодня.

— Конечно, вас устроит встретиться в парке Шевченко возле памятника? — уточнила Даша.

— Нет-нет. Там слишком людно. Я не комфортно себя чувствую среди большого количества живых... на многолюдных улицах. Могу я предложить вам провести встречу в здании недалеко от метро «Золотые ворота»?

— Где вам будет удобно, — уже неуверенно ответила Даша.

Она то, наоборот, боялась встречаться в закутках и безлюдных переулках. Но выбора у нее особо не было.

— Отлично! Вы когда сможете туда

подъехать? — уточнила женщина.

— Я думаю часа через два, — ответила Даша.

— Тогда наберите меня на этот номер, я скажу адрес и как пройти в здание, — попросила покупательница.

— Непременно.

Как только Даша закончила разговор с покупательницей, то сразу же набрала Леру. Та была не в восторге, что ей придется опять срываться с места на незапланированную встречу. Валерия в очередной раз выругала напарницу за неорганизованность и впервые пригрозила жалобой Святопятову, если Даша не перестанет заниматься самодеятельностью. А когда узнала, что им еще надо будет идти по неоговоренному заранее адресу, то вообще минут пятнадцать кричала в трубку. Лера возмущалась, что так никто не делает. Теперь необходимо организовать защиту в случае неприятного поворота в переговорах. А оперативную группу собрать и настроить за два часа практически нереально.

Даша снова извинилась за свое нелогичное поведение. С одной стороны, она понимала необходимость подавать на рассмотрение все свои идеи следователю, ведь она в данном расследовании всего-навсего консультант. Но, с другой стороны, Даша чувствовала свою бесполезность по вопросам ценности перстня,

поэтому цеплялась за любые ниточки, которые тянулись от украшения к разгадкам.

Через два часа Даша встретилась с Лерой возле станции метро «Золотые ворота». Ни одна, ни другая не захотели пользоваться автомобилем. Валерия не любила ездить по центру на машине из-за проблем с парковкой, а Даша просто решила прогуляться по свежему воздуху. Погода немного улучшилась. Дождь закончился ночью, хотя кое-где еще блестели лужи. Редкое солнышко пробивалось сквозь потоки серых туч, согревая отдельные участки города своим теплом.

Эта часть города, как и весь центр всегда сияет чистотой. Длинные улочки красуются малоэтажными постройками конца XIX, начала XX веков. Идеальная реконструкция зданий заставляет поверить прохожих в путешествие во времени. Только современные детали возвращают гуляющих в реальность. Уютные кафе пестрят вывесками, привлекая туристов и жителей Киева в свои ароматные владения.

Даша набрала по мобильному телефону потенциальную покупательницу. Та радостно объяснила, куда им необходимо пройти. Девушки направились по указанному адресу. Пунктом назначения оказалось заброшенное здание сразу возле метро. Бежевая штукатурка кусками отвалилась, и на ее месте образовались серые щели.

Когда-то красивые скульптуры обнаженных женщин, украшающих стены и арки здания, потрескались. От узорной лепнины остались только белые разводы.

Даша с Лерой подошли к закрытым внутренним воротам. Следователь постучала. Послышался шорох, потом лязг мощного железного засова. Одна из створок приоткрылась. Оттуда выглянуло худощавое лицо серо-зеленого цвета. Даша сразу же поняла, что попала в точку своим объявлением. Молодой человек полностью подходил под описание того, который приходил к Макаровой, а потом в отделение в поисках оторванной руки. Его карие, почти черные глаза не прекращали буравить Дашу. Она сделала шаг в сторону, стараясь держаться максимально близко к Лере. Та, напротив, чувствовала себя бесстрашно и очень уверено.

Троица прошла по заваленному строительным мусором двору на противоположную сторону к открытой двери. За ней, по скрипучим деревянным ступеням худощавый парень провел девушек на второй этаж. В большом холле пахло сыростью вперемешку с побелкой. Здесь, как и во дворе, грудями лежали остатки строительного мусора — камни, прогнившая древесина.

— Добрый день, — услышали приветствие за своей спиной девушки.

Они не заметили, что за дверью есть углубление с открытым окном. Там стояла очень красивая женщина. Даша даже рот открыла. Женщина грациозно курила тонкую сигарету. Наступила пауза. Продавцы и покупательница разглядывали друг друга.

Статная фигура и ровная осанка соответствовали двадцатилетней девушке, но возрастные морщинки прибавляли женщине еще два десятка лет. Очень облегающее платье до середины колен подчеркивало осиную талию и округлые бедра. Глубокий вырез частично обнажил пышную грудь. Весь ансамбль завершали туфли на высокой шпильке. Даша смотрела, как замороженная. Но, даже не очарование форм ввело девушку в ступор. Яркие зеленые глаза гипнотизировали. Они манили в глубины изумрудной пучины. А когда на рыжие волосы покупательницы попал скользнувший в окно лучик солнца, они «вспыхнули огнем».

Женщина улыбнулась белоснежной улыбкой и затушила сигарету.

— Я очень рада вас видеть, — произнесла она бархатным голосом.

Ее тембр отличался от того, который Даша слышала по телефону. Сейчас он оказался более низким. Еще появился акцент, но не иностранный. Как будто бы женщина специально коверкала

произношение некоторых слов.

Покупательница прошла мимо девушек, остановившись почти на середине разрушенного холла.

— Почему вы выбрали именно это место? — неожиданно задала вопрос Лера.

Следователь выглядела очень собранной, хотя Даша чувствовала ее напряжение.

— Простите? — переспросила женщина.

— Почему вы выбрали это здание для встречи? Почему не предложили более комфортное помещение для проведения сделки? — повторила вопрос Лера.

— А какое имеет значение, где проводить покупку? Мне комфортно здесь, а вам какая разница? — спокойно ответила вопросом на вопрос покупательница.

— Очень странный выбор, — не успокаивалась Лера.

— Для вас, возможно, а мне достаточно комфортно, — опять расплывчато ответила женщина.

Лера хотела опять что-то возразить, но покупательница очень резко и громко ее прервала.

— Хватит! — скрипучим голосом заорала женщина. — Предлагаю перейти к сделке, — предложение она уже произнесла своим бархатным тембром.

Даша была уже не рада, что придумала поместить объявление в интернете. Но спокойствие Леры придавало уверенности. Следователь жестом головы дала понять напарнице, что та может доставать перстень. Даша не заставила себя ждать. Она вытащила из сумочки коробочку и открыла ее, демонстрируя содержимое покупательнице.

— О! — оживилась женщина. — Неужели!

Покупательница грациозно подошла к Даше. Она протянула руку к перстню, но Даша закрыла коробочку.

— О! — повторилась женщина. — Как же я его куплю, если не рассмотрю? Или вы хотите меня обмануть?

Даша посмотрела на напарницу, та утвердительно кивнула. Уже через секунду покупательница держала коробочку с перстнем в руках. Женщина застыла, ее глаза округлились. Она сделала глубокий вдох. Казалось, что красавица сейчас упадет в обморок от счастья. Но Лера прервала состояние нирваны покупательницы, перейдя в наступление.

— Вы именно этот перстень искали? — обратилась она к женщине.

— О, да-да, именно этот. Я так рада, что наконец-то нашла его, — радостно ответила женщина.

— В таком случае, — продолжила Лера, — я

вынуждена вас огорчить. Этот перстень не продается, он проходит как улика по одному криминальному делу. И является приманкой для всех, кто может быть заинтересован в этом украшении.

Женщина резко изменилась в лице. Теперь ее мелкие морщинки стали глубокими. Из прекрасной взрослой женщины она превратилась в сморщенную старушку. Изыщные черты лица огрубели от напряженной кожи. Яркий изумрудный цвет глаз приобрел грязный болотный оттенок. Дашу охватил ужас. Мурашки пробежали по коже. Она не могла понять, откуда взялся страх. Даша не могла совладать со своими эмоциями. Тревога накатывала, а через секунду отпускала и снова повторялась приливами, а потом отливами.

— Если вы не будете сопротивляться и обсудите с нами все, что вам известно об этом перстне, то мы сможем договориться о компенсации вашей потери в этой сделке, — с удивительным спокойствием произнесла Лера.

Женщина скорчила недовольную гримасу. Дальше все произошло за считанные секунды. Покупательница очень громко выкрикнула слово на непонятном языке, после чего в комнате стало неуютно серо, как будто туча закрыла солнце. Звуки стали гулкими, а движения замедленными. Худощавый парень набросился на Леру с куском

деревянной палки в руке, из которой торчали гвозди и попытался ее ударить. Но у следователя сработала хорошая реакция, благодаря бойцовской подготовке. Лера грациозно увернулась, схватила парня за волосы и ударила коленом ему в живот. Удар получился не сильный, но эффективный. Молодой человек упал, глубоко оцарапав ладонь о свое оружие. Он взвыл как койот. Покупательница, которая до сих пор не двигалась, неестественно быстро переместилась к двери. Лера отреагировала молниеносно. Следователь успела в прыжке вцепиться в лодыжку женщины и повалить ее на пол. Но та тоже не растерялась, она с поворота лягнула свободной ногой Леру. Благо, что промахнулась и только чиркнула тонкой шпилькой возле виска. Этого хватило, чтобы Лера отпустила ее лодыжку. Покупательница быстро вскочила на ноги. Она побежала по прогнившим ступеням вниз. Через секунду Валерия уже бежала за ней с криками: «Отдай перстень, мымира!».

Во внутреннем дворе, когда покупательница почти поравнялась с входными воротами, в нее полетел кусок камня. Сильный удар в поясницу заставил женщину остановиться. Она немного подкосилась. Теперь стоял выбор попасться в руки правоохранительных органов либо вернуть перстень. Выбор пал на второй вариант. Женщина развернулась и со всего маху запустила коробку с

украшением. От сильного размаха упаковка перелетела через весь двор.

— Да подавись ты им! — заорала покупательница вслед Лере, которая развернулась за летящей коробкой. — Все равно я найду и тебя, и эфир!

Женщина низко зарычала, после чего поспешила скрыться за створками входных ворот. Лера подобрала коробку. Перстень лежал внутри, как ни в чем не бывало, такой же загадочный.

Сверху донеслись звуки борьбы. Она вспомнила, что оставила свою напарницу наедине с очень неприятным типом. Лера спрятала коробку в карман и побежала обратно на второй этаж. Там доминирование Даши было в самом разгаре. Она залезла сверху на спину худощавого молодого человека и со всей силы своей правой рукой заламывала его правую руку, а левой тянула за жирные волосы. Под глазом у парня проявлялся отек. То ли это последствия его удара о пол, то ли Даша совсем нескромно приложилась к его лицу. Следователь подбежала к своей напарнице. Она помогла заломить вторую руку молодого человека, чтобы надеть наручники, которые предусмотрительно положила к себе в сумочку перед выходом на встречу. После недолгой процедуры ареста обе девушки уселись на молодого человека, как на мешок. Тот застонал.

— Тихо лежи, а то хуже будет, — резко сказала Лера арестованному.

Она достала мобильный телефон и набрала номер Святопятова.

— Алло, Александр Николаевич, у нас пленник. Высылайте за нами машину.

Лера объяснила точное местоположение и подтвердила, что с Дашей все в порядке.

— Так значит, папа знал о сегодняшней сделке? — обратилась Даша к напарнице.

— Конечно. Я же предупреждала тебя, что очередная необдуманная и не спланированная как положено выходка с твоей стороны будет озвучена Александру Николаевичу. Я, между прочим, еле его уговорила, чтобы ты принимала непосредственное участие в сегодняшней операции. Это будет тебе уроком, — строго ответила Лера и уже мягче спросила, — испугалась?

— Честно, поначалу какой-то странный страх был, все вокруг поплыло и замедлилось, но потом мне даже понравилось, — весело ответила Даша.

Во дворе, а потом на лестнице слышались шаги.

— О, вот и наша тяжелая артиллерия, — весело произнесла Лера. — Вставай, за нами пришли.

В холл вбежали четыре крупных, спортивного телосложения мужчины в форме спецназа. Они

помогли подняться девушкам, а затем стонущему арестанту. Все вместе вышли на улицу. Там стоял полицейский бобик, куда погрузили парня, а девушки поехали следом на современной иномарке.

— Так, а откуда ты знала, что может быть задержание? — наконец задала Даша вопрос, который мучил ее последние несколько минут.

— А я и не знала. Я даже не была уверена, что из твоей затеи что-то получится. Но меня насторожило одно обстоятельство — неоговоренное изначально место встречи. Обычно, так поступают преступники, опасаясь, чтобы по условленному адресу заранее не расположились опергруппы. Поэтому я предположила, если это те личности, которые отчаянно пытаются найти перстень, то нас просто прикончат. А через год наши гниющие тела найдут строители, — сказала следователь и пристально посмотрела на свою напарницу.

Даша искренне испугалась, на что Лера рассмеялась.

— Да шучу я, — ответила следователь.

Даша вспомнила о наличии странного чувства юмора у напарницы, поэтому решила ничего не говорить в ответ. Но Лера сама продолжила отвечать на поставленный Дашей вопрос.

— На самом деле, как только ты мне рассказала про повторный звонок этой дамы, то я

действительно заподозрила неладное. Больно настойчива она была, к тому же знала название перстня. А это важный аргумент, чтобы организовать оперативную группу. Я распорядилась оперативникам находиться поблизости метро «Золотые ворота» и в случае чрезвычайной ситуации прийти на помощь. Но вариант опасности я почти не рассматривала. Надеялась разрешить встречу мирным путем. Я планировала с ней поговорить о перстне в спокойной обстановке. В крайнем случае, надеть наручники, а допрашивать уже в отделении. В общем, я отводила всего один процент такому повороту событий. Был бы больше коэффициент опасности, тогда твой отец ни за что не согласился бы тебя отпустить на встречу с покупателем. Да и я бы не взяла на себя ответственность за твою жизнь.

— Мда, вот тебе и один процент, — перебила следователя Даша.

— Это да. Но я вижу, ты не растерялась и надавала горьких пилюлей серолицему, — опять весело сказала Лера.

— Не знаю, откуда у меня взялись силы, но он меня разозлил, — шепотом ответила Даша.

Следователь рассмеялась.

* * *

Намного позже, где-то на Подоле, в небольшой комнате под заброшенным домом, старец в фиолетовой мантии с вышитым золотым узором выслушивал историю рыжеволосой женщины о двух подготовленных девушках, которые устроили засаду и не дали возможности забрать «Кровь ворона». Он выглядел раздраженным. В середине рассказа женщины старец поднял руку, давая понять, что достаточно слов.

— Вы, моя милая, наверное, не понимаете насколько важно для нас обоих вернуть «Кровь ворона», — обратился сиплым голосом старец к собеседнице. — Еще и своего помощника потеряли. А он может рассказать то, чего не следует знать тем девушкам.

— Я уверена, он не расскажет. Он не человек, поэтому прекрасно понимает риск утечки скрытой информации. Кроме того, поверьте, он знаком с методами наказаний, применяемых мной к непокорной прислуге.

— Не знаю, не знаю. Это уже ваше дело. Даю вам два дня на то, чтобы вернуть «Кровь ворона». В противном случае, вы узнаете, на какие наказания способен я. Идите.

Старец махнул рукой. Рыжеволосая дама удалилась из комнаты. Старец остался наедине с собой среди многочисленных полок, заставленных

разными книгами и колбами. Он поднялся с кресла и подошел к одной из подставок, чтобы взять хрустальный шарик.

— Я заключаю тебя сюда, — произнес он, поднеся шарик к губам.

Хрусталик стал заполняться розовой дымкой.

— Вот так вот, — произнес старец и аккуратно поместил шарик на бархатную подставочку среди колб и пробирок с разноцветными жидкостями.

Он прошелся по комнате, и устало сел обратно в громоздкое кресло. Старец размышлял о том, почему второй ритуал прошел неудачно? В первый раз пришлось пожертвовать жизнью молодой особы. Но тогда у него не было эфира «Кровь ворона». И неудачу можно объяснить логически. К счастью, он успел позаимствовать у первой девушки для себя ее душу. При проведении второго ритуала он использовал уже подлинный эфир «Кровь ворона». И подготовка прошла успешно, а вот сам процесс уже на финальной стадии провалился. Эфир играл с ним в игры, только вот в какие, старец понять не мог. Жительница этого мира погибла от ошибочного выбора эфира «Кровь ворона», или перстень специально отводит от ключников? Старец размышлял: «Что же задумал Вселенский разум, от которого он так тщательно скрывался много

столетий?».

* * *

Все отделение полиции стояло на ушах. Святопятков вызвал даже карету скорой помощи, работников которой заставил дежурить возле входа. Только Даша вышла из машины он, как любящий отец, подбежал к дочери и принялся рассматривать, нет ли на ней ушибов. А когда убедился, что с дочкой все в порядке, громко раскричался. Святопятков высказал ей и по поводу самодеятельности в расследовании, и по поводу ее коллективной работы со следователем Валерией Анатольевной, и еще по поводу многих вещей, которые в принципе к делу не относились.

— Папа, успокойся. Все смотрят, — остудила Даша пыл отца.

Святопятков обернулся. Все отделение наблюдало за сценой, которую устроил полковник. Он побагровел.

— Всем работать! — заорал он. — Что вам здесь? Цирк что ли?

Служащие начали расходиться по рабочим местам. Святопятков отвел дочь в свой кабинет и приказал оставаться там, а сам удалился на допрос.

Маленькая комнатка без окон и дверей с единственным источником света, настольной

лампой, принимала посетителей. В ней давно уже не проводились допросы. Подозреваемых опрашивали в кабинетах следователей, а комната пустовала до этой пятницы.

Здесь за столом сидела Валерия Анатольевна, рядом ее помощник готовил канцелярские принадлежности для ведения протокола, а напротив арестованный, с которого уже сняли наручники. Не хватало только Святопятова. Тот не заставил себя долго ждать. Он пришел со своим стулом и затаился в темном углу комнаты. Лера покосилась на руководителя. Александр Николаевич еле видно кивнул. Следователь достала маленький диктофон, демонстративно поставила его перед молодым человеком и нажала на кнопку записи.

— Допрос задержанного по делу № 375-В. Итак. Назовите, пожалуйста, фамилию, имя, отчество и дату рождения, — начала допрос Валерия Анатольевна.

Парень широко улыбнулся редкими зубами.

— Повторяю. Назовите, пожалуйста, фамилию, имя и отчество, а также вашу дату рождения, — спокойно повторила Лера.

Молодой человек молчал.

Валерия выключила диктофон.

— Уважаемый, — обратилась она к арестованному, — в ваших интересах содействовать следствию. В противном случае мы

вас просто не выпустим из этой комнаты. На записях камер наблюдения отмечено ваше посещение этого отделения в день, когда была обнаружена часть тела с этим вот перстнем.

Следователь разложила фотографии с мест преступлений на столе перед молодым человеком, а также открыла коробочку с перстнем.

— Это дает нам полное право удерживать вас в камере заключения столько, сколько будет нашей душе угодно, — спокойно продолжила Лера. — И мне мой внутренний голос подсказывает, что никто не будет вас искать или волноваться о вашем местонахождении. Но, если мой внутренний голос ошибается, то это нам также сыграет на руку. Любой, кто обратится в отделение за вами, сможет ответить на ряд вопросов, которые прольют свет на вашу личность или вот этот вот перстень, — очень спокойно произнесла следователь.

— Я вас не боюсь, вы мне ничего не сделаете, — наконец заговорил молодой человек.

— А нас и не надо бояться, мы не страшные, но корыстные. И если нам будет удобно повесить на тебя убийство девушки, то мы так и сделаем. О последствиях, думаю, тебе рассказывать не надо, — подытожила следователь.

Парень как-то съежился и, казалось, еще больше побледнел. Он заерзал на стуле. Лера предположила, что молодой человек испугался, но

испугался не судимости за убийство, а признания его вины за преступление. Откуда у нее появилось такое ощущение, она не могла понять, но решила вести допрос с посылom именно в этом направлении.

— Так что будем рассказывать или нет? — обратилась она к задержанному.

— Я, я ничего не знаю, я не причем, я никого не убивал, — истерично заговорил молодой человек.

— Так, спокойно, начнем сначала, — остановила его Лера. — Как твое имя?

Она включила диктофон.

— Нет! — закричал молодой человек. — Я буду говорить, только если вы не будете записывать. Как будто бы я вам ничего не говорил!

Следователь с помощником переглянулись. Лера нажала кнопку «стоп» на диктофоне, а ее коллега отложил ручку и откинулся на стуле.

— Слушаем, — сказала Валерия.

— Как меня зовут, я вам не скажу. И о себе я ничего рассказывать не буду. Вообще хочу, чтобы меня отпустили, как только я поделюсь информацией. Хочу выменять свободу на свои знания, — заявил молодой человек.

— Ты что детективов пересмотрел? — не выдержал помощник.

— Так, — прервала Лера своего коллегу и

снова обратилась к парню, — ты не в том положении, чтобы ставить нам здесь условия. Не захочешь говорить, сегодня же объявлю, что найден убийца девушки.

Лера снова попала в точку. Молодой человек опять заерзал на стуле.

— Давай я тебе помогу, — предложила Лера. — Мы не будем начинать с того, кто ты. Мы начнем с нашей улики, вот этого перстня. Зачем он тебе понадобился настолько, что ты решился прийти в отделение сразу, как только о происшествии стало известно общественности?

— Этот перстень очень ценный, — начал аккуратно отвечать молодой человек.

— Насколько? — уточнила Лера.

— Насколько, что ради него сражаются тайные сообщества.

— Кто? — переспросила Лера.

— Вам не понять, это сложнее вашего восприятия. Я не могу объяснить. Но перстень имеет ценность в скрытом от обычного человека мире. Он открывает тайные двери. Его можно использовать как во благо, так и для темных дел.

— Так, стоп, — остановила поток речи Лера. — Давайте-ка, молодой человек, по существу. Без мистической ерунды о мире во благо и во зло. У нас не консультация по эзотерическим дисциплинам. Допустим, что общество фанатов,

помешанных на потусторонних мирах считает этот перстень ценным. С этим почти разобрались. Теперь следующий вопрос. Но зачем убивать девушку? Ты задумался? Ты знал ее?

— Нет-нет. Я узнал о ее смерти..., — арестованный запнулся, — из новостей. Как только увидел съемки, узнал перстень и решил забрать его себе. Такой трофей каждый знающий захочет иметь у себя в коллекции.

— А мне кажется, этот перстень тебе и даром не нужен. Я осмелюсь утверждать, что ты действовал по указанию сбежавшей от меня рыжеволосой дамы, — сказала Лера. — Она дала тебе задание добыть перстень, а ты ее подвел, да еще попал в отделение полиции. Интересно, как отреагирует твоя работодательница на такой поворот событий?

Молодой человек выпучил глаза, в них читался ужас. Через секунду он понял, что попался на уловку и совсем поник.

— Вот видишь, я оказалась права, — ответила Лера. — Ты, в отличие от своей начальницы, не являешься фанатом этого украшения. Она же смотрела с восхищением. Поэтому я уверенно могу утверждать, что ты действовал по указанию именно той покупательницы, которая сегодня утром пыталась нас покалечить.

Мимика молодого человека в считанные

секунды менялась от полного отчаяния до глубокого страха и наоборот. Лера понимала, он всего-навсего пешка в чьей-то игре. Она отметила это для себя и в уме разрабатывала стратегию разоблачения. На большие результаты ей рассчитывать не приходилось, но для нее важна любая зацепка, благодаря которой можно будет продвинуться в расследовании.

— Кто она? — задала прямой вопрос Валерия Анатольевна.

Молодой человек молчал. Лера поняла, информацию такого масштаба выудить сразу не получится.

— Хорошо, вернемся к предыдущему вопросу. Итак, про убийство девушки вы услышали из новостей, правильно я понимаю?

— Да, — сквозь зубы, ответил парень.

— Вы были знакомы с жертвой? — вступил в разговор помощник следователя.

— Не совсем, — очень тихо произнес задержанный.

— Что значит не совсем? — уточнила Лера.

— Она тоже интересовалась перстнем, — ответил парень. — И у нее получилось его купить.

— Так, может, это вы ее убили? Чтобы забрать перстень, — опять вступил в разговор помощник.

— Нет! — поспешил ответить молодой

человек. — Я не мог, я не мог...

Парень замолчал.

— Хорошо, вернемся к этому вопросу позднее. Если про даму и убитую девушку ты говорить отказываешься, тогда расскажи свою роль в истории с перстнем, — предложила признаться молодому человеку Лера.

— Я искал «Кровь ворона» долго и давно. Потом нашел объявление в интернете. Там говорилось, что пожилая дама распродает свое имущество. Деньги пойдут в детские дома. Помогите детям, купите антиквариат, недорого.

— Так-так-так, а теперь поподробнее. Старушку звали Мария Петровна? — уточнила Лера.

— Я не знаю, как ее звали, я с ней не встречался. Я общался с посредником. Он показал мне «Кровь ворона» на квартире.

— И? — потребовала продолжения Лера.

— Я изучил перстень. И мне потребовалось время для принятия решения.

— Обсудить покупку со своей работодательницей? — снова уточнила Лера.

Молодой человек сглотнул слюну, ничего не ответил на вопрос, но продолжил повествование о своем участии:

— Когда снова связался с посредником, то он сообщил, что перстень зарезервировала другая

покупательница. Вот и все. А недавно увидел «Кровь ворона» в новостях. Дальше я уже говорил, решил забрать его себе.

Рассказ подозреваемого совпадал с описаниями Родиона. Все сходилось по всем пунктам. Лера понимала, что задержанный не врет, но сдаваться не собиралась.

— Так, а что с девушкой? Ты ее не убивал, но ты был с ней знаком? — попробовала снова задать вопрос Лера о жертве.

— Нет! — выкрикнул молодой человек. — Я не был с ней знаком, я только знал, что она также заинтересована в покупке перстня.

— Мне кажется, вы врете, молодой человек, — строго сказала Лера.

— Я никогда не вру! — громко произнес задержанный. — Я могу не говорить, но врать не имею права.

— Тогда переставай ходить вокруг да около. Мы уже разобрались, что ты никаких решений сам не принимаешь, а работаешь на рыжеволосую женщину. Говори кто она! Хватит юлить. И про девушку рассказывай! Откуда знаешь, что она была заинтересована в покупке перстня «Кровь ворона»? — потребовала Лера.

— Я не юлю. Я просто не могу всего рассказать. Можете пытаться меня. Все равно не расскажу. Лучше умереть здесь от пыток, чем на

казни в тайном сообществе, — с нотками истерики заявил задержанный.

— А ты в курсе, что старушка, у которой ты хотел купить перстень, на сегодняшний день мертва? — уточнила у задержанного Лера.

— Нет-нет, — снова запаниковал молодой человек. — Этого не может быть.

— И свидетели видели тебя возле квартиры Макаровой за день до ее кончины. Совпадение? — как бы, между прочим, произнесла Лера.

Молодой человек снова округлил глаза.

— Нет, я не видел хозяйку, я общался только с посредником! — поспешил ответить задержанный.

— А вы не помните, посредник ничего не рассказывал о Макаровой? — снова включился в беседу неразговорчивый помощник.

— Нет, он вообще разговаривал со мной раздраженно, как с прокаженным, — ответил подозреваемый.

— Ну, молодой человек, с таким внешним видом к вам люди не потянутся, — ответил помощник следователя.

По лицу у задержанного пробежала гримаса ненависти, но он быстро совладал с собой. Его страх сменился превосходством. Молодой человек выпрямился и теперь смотрел на всех немного свысока. Лере не понравилось такое изменение в поведении задержанного. Что-то в разговоре его

задело. Ей необходимо было вернуть молодого человека в прежнее состояние. Но она исчерпала свои эмоциональные патроны. Лера чувствовала лазейку, но уловить ее не могла. Собрав все за и против, она решилась на радикальные меры.

— Я верю тебе. И верю всему, о чем ты мне рассказал, но информация расплывчатая. Такие результаты меня не устраивают. Я могу пообещать тебе свободу, но при одном условии. Ты мне покажешь места, где я смогу найти представителей тайных сообществ.

Молодой человек подпрыгнул на стуле. Он сглотнул слюну.

— Ннет, — ответил он заикаясь. — Я нет.

— Выбирай, или свобода или тюрьма, — жестко ответила Лера.

— Тюрьма, я не могу, мне нельзя, тюрьма, — умоляюще произнес молодой человек. — Пожалуйста, не заставляйте меня это делать. Я не могу я... тюрьма.

Он уронил голову на грудь. Лере показалось, что задержанный плачет, но тусклая одиночная лампа не охватывала своим светом опущенного лица молодого человека.

— Так, на сегодня хватит, — неожиданно раздался строгий голос Святопятова. — В камеру его, пусть там посидит, подумает.

Он встал из своего темного угла и удалился,

захватив принесенный с собой стул. Двое дежурных вывели молодого человека из комнаты допросов.

— И что думаешь обо всем этом? — обратился помощник к Лере.

— Очень много мыслей, пока ничего не могу разобрать. Предполагаю только, что в городе завелась опасная секта, возможно, даже не одна.

— Сект в большом городе всегда было как пчел в улье. Только потеплело, так на месте старого кладбища возле Десятинной церкви секта на секте и сектой погоняют. Там же злачные места для них, — возразил помощник.

— Да, то понятно. Там каждый год хватает посетителей, но криминалом никогда не заканчивается. Мирно на могилках сидят себе в черных одеждах, потеют, песни поют. А здесь убийства и, боюсь предположить, что не одно, — ответила задумчиво Лера.

— Как это не одно? — удивился помощник.

— Бабушка, которая перстень с рубином продавала, возможно, также была убита. Хотя медэксперты констатировали естественную смерть.

— Ой, не нагнетайте обстановку, Валерия Анатольевна. Не запутывайте себя, — ответил Лере коллега и удалился в свой кабинет.

Валерия понимала, что сегодня она уже ничего не добьется от задержанного. Ей требовалось время, на разработку стратегии для

дальнейшего диалога. Она чувствовала, что этот парень может дать больше ответов, но боится гнева работодателя и просто так ничего не расскажет. Следовательно осталась недовольной допросом. Диалог получился скомканным. Лера не могла связать ни одной ниточки. Единственное, что ей удалось понять так это существование каких-то тайных сообществ, которые верят в разные мистические премудрости.

Ей сложно серьезно относиться к людям верующим в тайные миры, так как Лера воспринимает все по-своему. Она верит в Бога, но не соблюдает церковные традиции. Большие праздники, такие как Рождество и Пасха чтит. Но скорее не из-за своей набожности, а как дань традициям ее бабушек. Ее профессия оставила свои отпечатки в восприятии действительности. Она видела человеческую жестокость, порожденную большими умами насильников, убийц и извращенцев. С каждым новым неприятным расследованием, она все меньше верила в высшие силы, которые оберегают и сохраняют. Но все же Лера из тех людей, которые умеют в своей повседневной жизни находить и ценить прекрасные моменты. Именно они поддерживают в ее внутреннем мире веру в прекрасное. Что же касается разного рода волшебников, эльфов, фей и прочих сказочных героев, то она считает их

исключительно выдуманными персонажами детских книг. В этом плане Лера всегда была, есть и будет реалистом.

Пока Лера проводила допрос, Даша все время сидела в кабинете отца. Она считала каждую секунду своего ожидания. Ей не терпелось узнать, какую информацию удалось выудить следователям у задержанного. Когда в кабинет вернулся Святопятков, она кинулась к отцу с расспросами, но полковник отмахнулся от дочки, так как не особо хотел обсуждать бредни сектанта. Даша поняла, что у отца нет желания рассказывать информацию, поэтому чмокнула его на прощание в щеку и побежала искать Леру. Святопятков крикнул вслед дочери несколько напутствий, но Даша его уже не слышала, она искала свою напарницу.

— Лера, — догнала Даша следователя на выходе из отделения.

— Ты здесь? — удивилась Лера. — Я была уверена, что Александр Николаевич отправил тебя домой.

— Что ты! Разве после такого бурного дня просто так уедешь? — весело ответила Даша. — Что рассказал серолицый?

— Идем, выпьем кофе, расскажу, — предложила Лера.

Напарницы прошли по тенистой аллее к небольшому уличному кафе. Здесь мило

расположились местные пьяницы и неприглядного вида люди. Даша немного поежилась, но Лера, как ни в чем не бывало, просунула деньги в окошко к продавщице, заказав два растворимых кофе.

— Держи, — протянула она пластиковый стакан напарнице. — Публика здесь не ахти, зато кофе неплохой.

Даша нехотя взяла стакан. Горячий напиток обжигал пальцы. На вкус кофе оказался приятным, непохожим на грязную жижу, предлагаемую в такого рода заведениях. Девушки продолжили разговор, прогуливаясь под весенним солнышком по небольшому парку. Атмосфера стояла радостная. Вокруг резвились дети, мамочки с колясками, как попугайчики на жердочках, заселили все скамейки. Пара пожилых людей, не спеша, ходила вокруг клумбы в ожидании свободного места. Пространство заполнилось гулом машин, смехом и веселым чириканьем пернатых созданий.

— Что же рассказал серолицый? — начала разговор Даша.

— И много, и мало, — ответила Лера. — Он знает о перстне. Знает о девушке. Общался с Родионом. Но, в то же самое время, не знает ничего.

— Это как? — удивилась Даша.

— Этот парень пешка. Он выполняет мелкую работу. Пешки редко знают больше того, что сами случайно слышали или увидели. Чаще всего они

даже не имеют понятия, на кого работают. Но, есть плюс. Мелкая рыбешка может привести к более крупной. Я закинула ему лакомую наживку. Пусть думает, а в понедельник решим, каким образом поступать дальше. Именно в понедельник, — Лера строго посмотрела на Дашу.

Та улыбнулась в ответ.

— Я серьезно, Дарья. Сейчас начинается такой этап расследования, когда каждый шаг должен быть тщательно продуманным. Любое спонтанное действие может привести к негативным последствиям. Я понимаю твою жажду узнать ценность украшения, вокруг которого столько загадочных событий, но для меня важно раскрыть секту психов, совершивших убийства, — выговорила Лера.

— Секту? — переспросила Даша.

— Я разве не сказала? — пришел черед удивляться Лере.

— Нет, вот как раз этот момент ты упустила, — с наигранной обидой ответила Даша.

— Серолицый говорил о ценности украшения среди тайных сообществ. Перстень открывает какие-то двери, его могут использовать как во благо, так и для темных дел.

Даша с удивлением посмотрела на свою собеседницу.

— Не надо на меня так смотреть, это не мои

слова, я цитирую, — ответила Лера на выразительный взгляд своей напарницы.

— Ой, — вспомнила Даша, — помнишь, мы обсуждали перевод из книги XV столетия? Там тоже что-то говорилось про: «добро усиливает добро, зло усиливает зло». Или что-то в этом духе. Не помню дословно.

— Помню, и это еще один из моментов, который подтверждает мои опасения насчет фанатиков, повернутых на всякой эзотерической ерунде. Я не против таких увлечений, главное чтобы они не переступали рамку закона. Кстати, в связи с таким поворотом событий, украшение останется в отделении под охраной, — ответила Лера.

Даша хотела возразить на такое заявление, но Лера строгим взглядом дала понять, что лучше ей сейчас не перечить. Даша вздохнула и продолжила задавать вопросы:

— Значит тайные сообщества?

— Я не поняла, о чем конкретно говорил серолицый. Только предположения, которые требуют мозгового штурма в спокойной обстановке, — ответила Лера.

— И какие дальнейшие действия? — уточнила Даша.

— Дальше будет сложнее. Мне необходимо как-то убедить нашего единственного живого

человека, причастного к этому делу, с нами сотрудничать. Я хочу, чтобы он вывел нас на представителей этих тайных сообществ.

— Есть план? — уточнила Даша.

— Конечно. Но мне необходимо сосредоточиться для тщательной проработки. Именно поэтому я тебя убедительно прошу, до понедельника не предпринимай никаких действий относительно этого дела. Ты меня поняла, Дарья?

— Да, поняла. Обещаю продержаться до понедельника, — пообещала Даша.

Девушки еще немного поболтали на нейтральные темы, после чего разъехались по домам.

По дороге в родную квартиру Даша заскочила в супермаркет. Она не могла больше питаться зацветшими сухариками и едой из фаст-фудов. Ей очень захотелось супчика, а на второе обычной гречки с сосисками.

Обилие еды на полках магазина затуманило ее разум. Кроме необходимых ингредиентов для первого блюда и сосисок с гречкой, она доверху заполнила тележку разными вкусностями. А уже на кассе вспомнила о своем домашнем питомце. Поэтому к общему списку покупок в чеке добавились любимые консервы Муськи, звенящий мячик и упаковка наполнителя для кошачьего туалета.

Даша в радостном настроении выехала с тележкой на автостоянку. И только здесь вспомнила, что машина осталась под домом. Она ехала на встречу с покупательницей общественным транспортом. Даша стояла в замешательстве перед входом в супермаркет. Попытка вызвать такси закончилась разряженной батареей и выключением телефона. Даша подумала оставить пакеты в камере хранения, пойти домой, взять машину и вернуться за купленными продуктами. Но огромные кульки не поместились в ячейки. К тому же процесс распределения пакетов привлек внимание не только охранника, но и обычных посетителей. Даша решила, что не хочет стать звездой youtube, поэтому пришлось тянуть все пакеты пешком. Она отказалась от идеи остановить частника, так как предположила, что идти до дома недалеко. Но Даша не учла конструкций старых районных дворики. Многие из таких дворов заканчиваются тупиком. Даше пришлось два раза возвращаться на исходную точку, чтобы сориентироваться на местности. Спустя тридцать минут передвижений короткими расстояниями и отдыха возле лавочек, злая и уставшая она, наконец, увидела свой дом. С новыми силами Даша схватила кульки. Но от резкого рывка ручка у одного из пакетов порвалась. Оттуда выкатились кошачьи консервы. Даша нецензурно выругалась. Она кинула целые пакеты и принялась

ловить по тротуару Муськину еду.

— Давайте я вам помогу, — услышала она приятный мужской голос.

К ней подошел привлекательный мужчина лет тридцати пяти. Легкий загар изящно подчеркивал его утонченные черты лица, больше женственные, чем мужские. Тонкий нос, полноватые губы, высокий лоб, голубые глаза, обрамленные веером черных ресниц. Внешний вид неожиданного помощника заставил Дашу застыть с открытым ртом. Высокий, стройный брюнет — он произвел впечатление на молодую девушку. Его начищенные туфли, выглаженные брюки, пальто и серый шарф чуть не лишили Дашу сознания. Она с восхищением рассматривала представителя мужского пола, сама не осознавая этого. Мужчина заметил, что его персона ввела в состояние ступора девушку, поэтому мило улыбнулся и представился.

— Меня зовут Юрий, — он протянул Даше поднятые консервы.

Та пришла в себя, осознала всю нелепость своего поведения и за мгновение включила все свое обаяние. Она предположила, что где-то уже видела этого мужчину. Его черты лица и голос показались ей знакомыми. Но как бы она не старалась, не смогла вспомнить откуда.

— Спасибо, — поблагодарила она Юрия.

Даша сложила большую часть выпавших

продуктов в целые пакеты, завязала бантиком ручки порванного, после чего сгруппировалась, приготовившись донести их до дома.

— Стойте-стойте. Неужели вы думаете, я отпущу вас с этими тяжелыми пакетами одну? Давайте я вам помогу донести их до дома. Далеко идти? — спросил Юрий.

— Где же вы были два квартала тому назад? — попробовала пошутить Даша. — Теперь уже недалеко, вот мой дом.

Она взяла в охапку порванный кулек, а остальные оставила помощнику.

— Как же вы так много несли два квартала сама? — удивился Юрий.

— А я супервумен, просто сила закончилась, — опять пошутила Даша. Она осознавала свое странное поведение, но ничего не могла с этим поделать.

Юрий улыбнулся своей очаровательной белоснежной улыбкой. Остаток пути они прошли молча. Помощник донес пакеты прямо до Дашиной квартиры. Она открыла дверь, пропихнула туда купленные продукты и поблагодарила своего спасителя за помощь.

— Может быть, поужинаем вместе? — напоследок спросил Юрий.

От такой прямолинейности Даша растерялась. В душе она очень ждала предложения такого рода

от Юрия, так как он ей понравился. Но это было в душе, а здесь вот тебе вопрос в лоб.

— Да, конечно, можно и поужинать, — на автомате ответила Даша.

— Отлично, тогда я сейчас запишу ваш номер мобильного телефона, а на следующие выходные придумаю для нас развлечение, — просто ответил Юрий.

Даша продиктовала номер.

— А почему на следующие выходные? — неожиданно для себя спросила она.

— На эти у меня свидание с другой девушкой, которой я спас щеночка, — ответил Юрий, записывая в записную книгу номер мобильного телефона Даша.

Даша округлила глаза от такого заявления. Юрий искренне рассмеялся.

— Это была шутка. В эти выходные много работы, которую необходимо завершить до понедельника, — спокойно ответил он.

— Ааа, значит до следующих выходных, — ответила Даша.

Юрий слегка поклонился и удалился. Даша закрыла дверь. Только теперь, когда ступор полностью прошел, она осознала, насколько нелепо выглядела со стороны. Ей стало очень стыдно, лицо покраснело, уши горели. В себя ее привел кот Муська, которому она остаток дня жаловалась

какой выглядела душой, когда встретила Юрия. Муська, конечно, ничего не отвечал, но поддерживал свою хозяйку радостным урчанием.

Выходные, как она и обещала Лере, провела не думая о расследовании. Большую часть субботы Даша посвятила шоппингу, а вечер джазовому концерту. Домой вернулась уставшая, но довольная. Насыщенный день свалил ее с ног, поэтому уже в начале двенадцатого вечера они с Муськой сопели в унисон.

Воскресенье не принесло ничего, кроме пасмурной погоды и такого же настроения. Серые тучи затянули все небо над городом. Ничего не хотелось делать. Крупные капли, чередуясь, то ливнем разбивались об асфальт, то редкими струйками катились по молодым листочкам. Природа радовалась свежести, чего нельзя сказать о жителях Киева. Улицы пустовали. Никто не решался без надобности выйти за пределы своего теплого укрытия. Погода вела себя непредсказуемо. После солнечного дня город накрыла мряка. Серость проникала в квартиры, навевая сонное настроение. День тянулся медленно, незаметно перешел в вечер, а затем в ночь. Даша даже не поймала момента, когда за окном совсем стемнело. Ей казалось, что все воскресенье — это одна сплошная ночь после субботы перед понедельником.

Глава четвертая

Наступил понедельник. Отдохнувшая и выспавшаяся Даша приехала на работу в бюро, где принялась выполнять текущую работу. Рутинные рабочие часы тянулись до тех пор, пока не позвонила Лера, которая ничего толком не объяснив, сказала срочно приезжать в отделение. Даша примчалась так быстро, насколько ей позволили пробки на дорогах.

— Почему так долго?! — возмутилась Лера.

— Пробки, час пик, обед, — только успела выпалить Даша.

— Бегом за мной! — следовательно очень крепко схватила напарницу за руку и потащила за угол отделения.

— Значит так, — начала Лера, — говорю быстро, а ты запоминай. Наш задержанный раскололся, вернее он согласился показать нам представителя тайного сообщества, который поможет в расследовании. В обмен на свободу. Но твой отец наотрез отказывается его выпускать, тем более, отдавать задержанного в руки нам с тобой, больше даже тебе чем мне. Я все утро его уговаривала. Предлагала организовать группу спецназа, которая бы нам помогала. А он: «Сказал нет, значит — нет». Говорит, недельку посидит, а

потом все скажет и всех назовет. Только он не назовет, потому что чего-то очень боится.

— Так давай я поговорю с отцом, он мне редко отказывает, — перебила ее Даша.

— Нет, это работа. Здесь твои дочерины чары не подействуют. Но ты мне будешь нужна для другого. Я здесь один план придумала. В любом случае, как бы он не закончился провалом либо триумфом, мне все равно грозит выговор, а возможно даже увольнение. И вот здесь мне понадобится помощь с твоими родственными связями. Тебе надо будет спасти мою должность следователя, — Лера умоляюще посмотрела на Дашу.

— А мне какая выгода от этого? — хитро поинтересовалась Даша.

— Я возьму тебя с собой на расследование, ты же этого хотела? А потом отдам перстень, в отчете напишу, что потеряла его или нашла истинного владельца.

— Ну, ты даешь, неужели тебя так зацепило это дело? Неужели ты готова рискнуть карьерой? — удивилась Даша.

— Ой, можно подумать тебя это дело не зацепило? — ехидно ответила Лера.

Девушки смотрели друг на друга молча. Даша нервничала перед таким серьезным выбором. Ее абсолютно не пугала просьба напарницы, уговорить

отца оставить Валерию Анатольевну на должности следователя. Ее больше волновал иной вопрос: «Стоит ли отговаривать Леру от таких рискованных поступков?» Зачем идти на риск, если у Даши есть возможность поговорить с отцом? Хотя она понимала, ей гораздо легче будет уговорить Святопятова оставить Леру на должности следователя, чем выпросить оперативную группу для участия в опасной операции. Помедлив секунду, Даша утвердительно кивнула, соглашаясь на авантюру напарницы.

— Отлично, — обрадовалась Лера. — Теперь рассказываю план. Я сообщила охранникам, что везу сегодня задержанного к прокурору. Поэтому вывезти серолицего из отделения не составит труда. Трудности начнутся потом. У нас не будет поддержки и прикрытия. Мы сами за себя. В случае опасности никто не придет к нам на помощь. Я говорю тебе это заранее, пока все не закрутилось и у тебя есть возможность от всего этого отказаться.

— Ты шутишь? — удивилась Даша. — Я ни за что не пропущу такое приключение. Мне на роду написана долгая жизнь. Так что давай начинать действовать.

— Отлично! Вот держи, — протянула знакомую коробку Лера Даше. — Перстень твой, береги его до окончания следствия.

Даша с удовольствием забрала свое

украшение. Она обрадовалась, что «Кровь ворона» наконец-то вернулся к ней. На ум пришла фраза из фильма «Властелин колец», когда Голум восхищался кольцом Саурона: «моя прелесть». Даша фыркнула, только этого еще не хватало.

Пока Даша наслаждалась трофеем, Лера начала воплощать в жизнь свой план. Она деловито вывела заключенного, посадила в служебную машину, и сразу же завела двигатель. Даша залезла на переднее сиденье.

— А можно использовать служебную машину? — обратилась она к Лере.

— Можно, если осторожно, — ответила следователь.

Лера резко нажала на педаль газа. Шины взвизгнули об асфальт. Автомобиль сорвался с места.

— Куда едем? — уточнила Лера у молодого человека.

— А вы, правда, меня отпустите взамен на информацию? — спросил задержанный.

— Вопросы здесь задаю я, — резко ответила Лера.

Даша вжалась в переднее сиденье. Она боялась такого состояния своей напарницы.

— Доехать необходимо до пересечения улиц Ольжича и Сырецкой. Там на перекрестке фрагменты старого фундамента, вот туда нам

надо, — поспешил ответить молодой человек.

Лера резко развернулась через двойную осевую, чтобы выехать на дорогу в направлении метро «Дорогожичи». При обычной скорости добраться с Подола в назначенную точку можно минут за двадцать, но Лера так давила на газ, что на Ольжича они свернули уже минут через десять.

— Где? — уточнила следователь у молодого человека.

— Дальше, чуть дальше. Видите старый фундамент? — руководил парень.

Лера припарковалась у обочины. Она с недоумением и злостью смотрела в окно автомобиля в ту сторону, куда указывал молодой человек. Там, среди кустарника и буйной растительности, стояли каменные столбики, которые, видимо, когда-то давным-давно служили опорой или украшением древнему строению. Но то, что кому-то столетия назад служило жильем, теперь поросло травой и высокими деревьями. Все, что осталось — это руины.

— Что это? — обратилась следователь к парню.

— Это место расположения жилья одного из представителей тайных сообществ, — пояснил молодой человек.

Лера повернулась к молодому человеку. Видимо, она сделала очень грозную гримасу, так

как парень съежился и закричал.

— Я покажу, я покажу!

— Ладно, давай выходи и показывай, пока я тебя не упекла за решетку на всю оставшуюся жизнь, — скомандовала следователь.

Лера сильно злилась, но старалась держать себя в руках. Даша даже в какой-то момент испугалась, что ее напарница забудет до смерти парня, а потом закопает здесь же между пятым и шестым столбиками.

Все трое вышли из машины. Первым в сторону развалин отправился молодой человек. Он остановился перед разрушенными столбиками, улыбнулся и махнул рукой девушкам, чтобы те следовали за ним.

Лера и Даша подошли к парню.

— Смотрите внимательно, как и что я делаю, — обратился он к девушкам. — Идите за мной точь в точь.

Он начал медленно ступать по камням, то перескакивая, то возвращаясь назад на несколько шагов. Трава еще полностью не покрыла остатки фундамента, поэтому девушки хорошо видели каждый его шаг. Со стороны движения молодого человека выглядели смешными, а местами даже нелепыми. Он больше походил на сумасшедшего, чем на адекватного раскаявшегося свидетеля. Даша и Лера переглянулись.

— Идемте, — позвал он, — здесь ничего сложного, всего тринадцать шагов.

— Ты издеваешься? — спросила его Лера.

— Я? Ничуть, — спокойно ответил молодой человек.

Девушки последовали за ним тем же путем, исполняя причудливые движения. Парень рассмеялся.

— Не вижу ничего смешного! — выругалась Лера. — Я вот сейчас доберусь до тебя и вырублю!

Не успела она выкрикнуть до конца угрозу, как оказалась перед двухэтажным домом в замковом стиле. Лера зажмурилась и снова открыла глаза. Картина не поменялась. Она стояла на каменной брусчатке, которая ровно вымостила просторный двор перед домом. Крупные деревья и махровые кустарники окружали старое строение. Массивные деревянные двери обрамил аккуратный узор из камня, который повторялся вокруг окон двухэтажного строения. Серый камень кое-где порос мхом, а всю правую часть стены оплели своей паутиной ветви вьющегося растения. Его пустые стволы создавали еще более мрачную атмосферу. Но, не смотря на внушительный, не современный вид, дом в замковом стиле выглядел ухоженным, а в окнах горел свет. Точно! Вот что еще поменялось! Вокруг наступили сумерки. Лера посмотрела на свою напарницу. Даша, как и она,

стояла с открытым ртом. Только молодой человек выглядел спокойным.

— Вот вам жилище одного из представителей тайных сообществ, — показал молодой человек рукой в сторону дома.

Даша неосознанно обернулась. Она никак не могла поверить, что это не плод ее воображения, а реальность. Дом окружали те же каменные столбики. Только теперь они выглядели целыми и соединялись между собой массивными цепями. А вот улица Ольжича абсолютно не изменилась. Те же современные постройки, та же заасфальтированная дорога. За пределами столбиков стоял день.

— Ты чем-то нас напоил? Или надышал? — неожиданно заорала следователь на молодого человека. — Что это за галлюцинации!?

Даша даже отпрыгнула от такого резкого перепада тишины к шуму.

— Ничем я вас не надышал, — испугано ответил молодой человек. — Вы хотели знать правду о перстне «Кровь ворона» — получайте.

Входная дверь строения скрипнула. Девушки обернулись на звук.

— Кто здесь? — спросила фигура, выглянувшая в проем.

Напарницы оцепенели.

— Вот это да, галлюцинации

разговаривают, — тихонько произнесла Лера.

Она повернула голову в сторону парня, но тот куда-то исчез.

— Вот засранец! — тихонько выругалась следователь. — Накачал нас наркотиками и сбежал, ну попадись он мне, все ноги ему переломаяю!

— Девушки, вы заблудились? — снова спросила галлюцинация.

Первой совладала со своими эмоциями Даша.

— Здравствуйте, мы пришли узнать вот про этот перстень.

Даша приблизилась к ступеням, ведущим в дом. Она открыла коробку и протянула украшение человеку в дверном проеме. Тот приоткрыл створку, чтобы осветить упаковку.

— Проходите, — спокойно произнес он.

Даша прошла внутрь. Лера немного помедлила, но отставать от напарницы не стала.

Интерьер внутри дома выглядел старинным. Деревянные комоды из цельных кусков дерева на резных ножках, книжный шкаф под самый потолок, два кресла возле внушительных размеров камина, длинный застеленный массой подушек диван, узорный ковер на мраморном полу — все выглядело как декорации к фэнтезийному фильму. Стены по периметру гостиной украшали цветные тканые картины, а на столах и камине в хаотичном порядке разместились резные статуэтки

и изысканные вазы.

Даша с интересом рассматривала гостиную, а вот Лера стояла как завороченная. Она на автомате следовала за своей напарницей, не до конца осознавая происходящее.

За девушками наблюдал седовласый мужчина. Его длинный халат в пол из плотной ткани с желто-зеленым орнаментом скрывал фигуру. Но по нему было видно, что хозяин дома следит за своим внешним видом. Аккуратная стрижка седых волос на голове и ухоженная борода придавали ему солидности. На первый взгляд мужчине было около шестидесяти лет.

— Прошу, присаживайтесь, — предложил хозяин дома девушкам, грациозно проведя рукой в сторону дивана.

Напарницы послушно присели на край мягких подушек.

— Итак, мои гости. Я, предполагаю, вас привел сюда «Кровь ворона». Пока не понимаю, почему именно вас и почему именно ко мне, но, думаю, в ходе нашей беседы мы сможем разобраться. Хотите чаю?

Даша улыбнулась. Ей понравилось предложение выпить чашечку горячего напитка. Она утвердительно кивнула головой. Хозяин дома в воздухе обвел круг рукой и снова принял исходную позу, скрестив пальцы на уровне живота.

Окружающая атмосфера завораживала. У Даши создавалось впечатление, как будто бы она попала в сказочную страну. Даша не чувствовала страха, скорее легкое головокружение. Еле заметный трепет наполнил тело. Для нее стало открытием существование мистического мира, в реальность которого она боялась поверить. Лера, наоборот, мечтала скорее вернуться в нормальное состояние, так как была абсолютно уверена, что до сих пор находится под действием галлюциногенных препаратов. Она остерегалась всего, чего не могла объяснить. Ее сознание отказывалось принимать увиденное. Поэтому Лера часто моргала, а в какой-то момент даже ущипнула себя за руку.

— Итак, позвольте представиться, меня зовут Мелетий. Я слежу за этим домом, а также являюсь почетным гражданином *Ore venti*, Края ветров, — представился мужчина и застыл в легком поклоне, ожидая ответа от своих гостей.

Но девушки сидели неподвижно с открытыми ртами. Они ничего не поняли из того, что им только что сообщил мужчина. Мелетий терпеливо ждал. Первой пришла в себя Даша.

— Эээ, — проямлила она, — понимаете, мы вообще расследуем дело убитой девушки. Жертва носила перстень «Кровь ворона». Именно в ходе расследования мы оказались на пороге этого дома.

Мужчина как-то странно посмотрел на Дашу,

то ли удивился, то ли остался в недоумении. Он выпрямился.

— Простите, а как вы сюда попали? — задал вопрос Мелетий.

— Нас привел к вам молодой человек, которого задержали во время расследования, — ответила Даша, так как ее напарница все еще находилась в замешательстве.

— Хм, интересно, — задумчиво произнес Мелетий. — А кто он, этот молодой человек?

— Его задержали во время проведения подставной операции. На допросе он отказывался сотрудничать с правоохранительными органами, но после предложения отпустить его за предоставление информации, решил вывести нас к представителям тайных сообществ, которые смогут пролить свет на загадочный перстень «Кровь ворона», — на одном дыхании объяснила Даша.

— Да, это он верно привел. А какое имя у вашего задержанного? — уточнил Мелетий.

— Мы не знаем его имени, — призналась Даша, — он отказался представляться.

— А как он выглядел, вы можете описать? — продолжил интересоваться Мелетий подробностями о парне.

Даша повернула голову в сторону Леры. Ее напарница неподвижно смотрела в одну точку.

— Да. Лет девятнадцати, худощавый, бледная кожа, одетый в длинный кожаный плащ и потертые штаны из такого же материала. Короткие черные грязные волосы. Кареглазый. Редкие зубы, — описала Даша задержанного, сделала паузу и добавила, — еще он рассказывал разную ерунду о тайных сообществах и мистических свойствах перстня. Якобы, «Кровь ворона» необычное украшение. Перстень открывает тайные двери. Его можно использовать как во благо, так и для темных дел.

Мужчина поднял брови от удивления. Он выглядел растерянным. Наступила неловкая пауза. Тишину нарушил звон чашек, которые на подносе принесла пухленькая женщина низенького роста. Она не выглядела карликом, ее фигура смотрелась абсолютно пропорциональной. Даже полнота казалась нормальной для такого невысокого человека. Когда женщина поравнялась с девушками, то по росту оказалась не выше плеча сидящей на диване Даши. Ее пышные формы подчеркивались бархатным платьем цвета фиалки, длиной до колен. Крупные серебряные пуговички украшали строго застегнутый воротник до самого подбородка. Завершал весь ансамбль белый кружевной передник и рукава с такими же кружевными манжетами. Женщина поставила поднос на небольшой столик у дивана, слегка

присела, после чего поспешила удалиться из комнаты.

— Прошу угощайтесь, — предложил Мелетий.

На нефритовом блюде лежали два вида плюшек и печенье, а рядом несколько сортов сахара. Даша осторожно налила из заварника к себе в чашку горячий напиток. Пространство наполнилось ароматами печеной вишни. Выпечку она брать постеснялась. Хотя ей очень хотелось попробовать душистых плюшек. Лера, видимо, от страха или веры в то, что все вокруг не настоящее, даже не пошевелилась.

Снова наступила неловкая пауза. Никто не решался продолжить разговор. У Даши не находилось идей с чего начать расспрашивать, а Мелетий не знал какую информацию стоит рассказывать. Неожиданно для всех заговорила Лера. Даша даже поперхнулась чаем.

— Я и моя напарница благодарим вас за столь теплый прием, но нам пора уходить, — на последних словах Лера резко вскочила, схватила Дашу за руку и потянула за собой.

— Стойте-стойте, — обратился хозяин дома к следователю, которая изо всех сил пыталась поднять Дашу с дивана. — Вы же пришли за ответами, так почему бы вам не начать задавать вопросы?

Лера отпустила Дашину руку. Она все еще старалась осознать, где заканчивается галлюцинация и начинается реальность. Все то время, которое они провели в этом доме, она пыталась вернуть мозгу нормальную функциональность. Внешне Лера выглядела растерянной, но внутри у нее бушевал ураган. Она пыталась скрыть эмоции от окружающих, однако в голосе все же проскакивали истерические нотки. Речь ее стала отрывистой, а в конце предложений дрожала.

— Чего вы боитесь? — удивился Мелетий. — Я гостеприимен до тех пор, пока ничего не угрожает безопасности этого жилища. Поэтому, если в ваших планах нет нарушения спокойного существования этого дома, вам не о чем беспокоиться.

Лера про себя возмутилась такому заявлению хозяина дома. Ей совсем не понравился намек на опасное поведение с их стороны. Она даже подумать никогда не могла, что может быть похожей на террористку.

— А я ничего и не боюсь, — немного резко ответила следователь. — И не знаю, почему задержанный привел нас именно сюда. Хотя, начинаю подозревать, что все происходящее — это спланированная акция.

Мелетию не понравился тон, которым

говорила Лера. Он нахмурился.

— Я, как и вы, не имею понятия, зачем ваш задержанный решил рассекретить именно мое жилище. Поверьте, ко мне в гости не часто приходят те, кто не обитает в Теневом мире!

Даша опять поперхнулась чаем. Она вообще запуталась в своих ощущениях. Сознанием Даша понимала, что мир вокруг нее не может быть реальным, но глаза и ощущения говорили об обратном.

— Простите? — пришла в себя Лера. — Те, кто не обитает в Теневом мире?

— Прошу прощения, не так выразился. Те, кто не имеет отношения к тайным сообществам, — исправился Мелетий.

— Почему у меня создается впечатление, что мы попали в сумасшедший дом? — не унималась Лера. — Нас накачали психотропными веществами? Если это так, то я вообще отказываюсь о чем-либо говорить, пока не пройдет действие наркотиков!

— О каких наркотических веществах вы говорите? — не выдержал мужчина. — Вы, я уверен, путем шантажа пробрались в Теневой мир, а теперь оскорбляете мое жилище, называя его сумасшедшим домом!

Даша дернула свою напарницу за руку, показывая мимикой, чтобы та успокоилась. Лера

послушно присела на мягкую подушку.

— Простите мою коллегу. Она следователь. В ее профессии самое главное взвешивать неоспоримые факты, а здесь мистика, загадки, сектанты, тайные сообщества. Дом появился ниоткуда. Для нее это сильный шок, — поспешила извиниться Даша за поведение своей напарницы.

— А вы? — уточнил Мелетий у Даша. — Почему вы так не реагируете на все происходящее вокруг?

— Если честно, я не знаю. Но мне на удивление комфортно. Немного кружится голова, но это скорее от избытка впечатлений, — объяснила Даша.

— И даже изменение реальности вас не смутило? — уточнил Мелетий.

— Мне кажется, я еще не до конца осознала происходящее с нами, — призналась Даша.

Мелетий широко улыбнулся. Он решил не нагнетать обстановку, поэтому перешел к теме визита девушек.

— Из ваших слов я понял, что перстень «Кровь ворона» носила убитая девушка? — уточнил Мелетий.

— Да. Украшение находилось на оторванной руке. Тело нашли отдельно, — ответила Даша.

— И вы задержали некоего молодого человека, который открыл дорогу к моему дому? —

подытожил Мелетий.

— Все происходило немного дольше, но если рассказывать в сокращенном варианте, то да, именно так и было, — подтвердила Даша.

— Странно, что «Кровь ворона» позволил вам пройти барьер. Обычно простым людям не по силам преодолеть преграду, разделяющую наши миры, — произнес Мелетий.

— Миры? Барьер? «Кровь ворона» позволил? — Даша сделала паузу. — Вы действительно все это сказали или я схожу с ума?

Мелетий задумался. Он внимательно посмотрел на Дашу, а затем перевел взгляд на ее напарницу.

— Дайте мне перстень, пожалуйста, — попросил хозяин дома.

Даша достала украшение из коробки и положила его на край столика. Мелетий грациозно прошелся по комнате. Он взял украшение, закрыл в ладонях, а потом резко разжал пальцы. Тонкие линии расплелись и теперь меняли форму, собираясь в переливающегося огненными цветами ворона. В центре лба у птицы сиял рубин. Ворон взмахнул золотыми крыльями и перелетел на высокий комод.

— Ой мамочки, — выдохнула Лера, которая перестала ощущать реальность и чуть не потеряла сознание. Она сидела с широко открытыми глазами.

Ее румяные щеки стали блее снега.

— Не пугайтесь, Валерия. Это эфир — Кровь ворона. Редкое сокровище, имеющее свой интеллект, — спокойно ответил Мелетий.

— Что значит эфир? А где перстень? — испугалась за улику Даша.

Ее сознание находилось в странном состоянии. Она не чувствовала страха, но и восхищения от чуда у нее не возникло. Как будто для ее мозга такие превращения были в порядке вещей. Она не понимала, почему происходящее не вводит ее в такой же ступор, в котором находится напарница.

— Вот он, — указал на птицу Мелетий. — В вашем мире эфиру приходится принимать формы привычные для обычного человека. В последний раз «Кровь ворона» перевоплотился в перстень. В этом мире он может находиться в своем родном состоянии.

— Так, подождите с нашими и этими мирами, — немного раздраженно произнесла Даша. — Я ничего не понимаю. Все происходящее вокруг похоже на сумасшествие. Мне начинает казаться, что мы с моей напарницей действительно поддались действию каких-то наркотических препаратов.

Мелетий улыбнулся.

— К сожалению, я не тот, кто имеет право вам

что-либо рассказывать. Молодой человек, которого вы задержали, нарушил одно очень важное правило. Он поставил под удар скрытное существование Теневого мира. Ради своей свободы безответственный упырь подверг опасности и вас, и меня.

— Упырь? — снова неожиданно заговорила Лера. — Все. Я устала от происходящего и уже не рада, что организовала побег единственному живому подозреваемому. Мы планировали получить ответы на свои вопросы, а окунулись в какой-то наркотический омут. Я поставила на карту всю свою карьеру. И что получила? Сказки о других мирах и упырях? Знаете что, хватит! Выпускайте нас отсюда! И верните перстень, он является уликой!

— Вас никто не держит, вы гости в этом доме, — спокойно ответил Мелетий.

Лера встала с дивана.

— Идем, Дарья, нам здесь больше нечего делать, — строго обратилась следователь к своей напарнице.

Даша задумалась. Внутренний голос ей подсказывал, что если сейчас они покинут этот дом, то больше не смогут сюда вернуться. Она колебалась. Ей хотелось получить ответы на все вопросы, которых появилось еще больше после разговора с Мелетием. О перстне, превратившемся

в золотого ворона, о Теневых мирах. Про упыря, который сбежал. Даша неожиданно для себя и Леры обратилась к хозяину дома.

— Расскажите, что вы знаете о перстне «Кровь ворона», пожалуйста. В городе появился жестокий убийца. Его жертвой стала молодая девушка. Вы пока единственный, кто может пролить свет на происходящее. Если вы нам не поможете, то расследование пойдет в тупик.

Мелетий задумался.

— Хорошо. Я расскажу, но только то, что необходимо знать для расследования. Много для вас покажется странным. Более того, вы не сможете открыто использовать полученные данные в ходе расследования. Но пролить немного света на интересующий вас вопрос я все же решусь.

Даша поспешно закивала головой, а Лера снова вернулась в сидячее положение.

— Прежде чем ответить на вопросы о «Крови ворона», я поведаю общие знания. Это необходимо для понимания свойств эфиров. Я постараюсь объяснить, из чего состоит общее сосуществование, — начал свой монолог Мелетий. — Мы живем в середине торта, слои которого подпирают нас снизу и давят на нас сверху. Сосуществование образуют три мира. Они называются смежными. Мир, в котором живем мы — Mixta, находится посередине, остальные два

смежных мира известны вам под названиями Paradiso и Infernum. Обитатели Paradiso и Infernum разделяются по способностям и подчиняются строгим градациям в своих мирах. Наш мир, напротив, не имеет градаций. Мы живем в Смешанном мире, отсюда и название — Mixta. В основном он принадлежит людям, но кроме вас его населяют жители, которые своим внешним видом либо способностями отличаются от обычного человека. Их основное место проживания Теневой мир. Теневой мир является частью этого, Смешанного мира. Не путайте со смежными мирами. Столетие за столетием миры развивались каждый в своем направлении. В Paradiso и Infernum преобладала магия, в Mixta мире наука. На сегодняшний день в Смешанном мире только тот, кто наделен сильной энергетикой, способен чувствовать смежные миры и взаимодействовать с ними физически или ментально. Таких обитателей называют индиго. Между смежными мирами есть незримый барьер. На истоке времен он был очень тонким. Оттуда рассказы: о драконах, русалках, колдунах, а также прочих сказочных персонажах.

В пример приведу античную литературу древней Греции. Тогда Боги спускались с Олимпа на землю, оберегая или досажая жителям тех земель. На самом деле, правители Олимпа принадлежали одному из смежных миров. Они сами

окрестили себя Богами, так как обладали несвойственными Смешанному миру способностями. Или вот еще пример — правители древнего Египта. Фараоны знали тайну сосуществования, поэтому причисляли себя к божественным созданиям. Раньше такие избранные много раз делали попытки поработить жителей смежных миров или наоборот помочь. Яркие примеры добрых деяний: духовный наставник человечества Иисус Христос у христиан, у иудеев Аллах, на Востоке Будда или живущий сегодня Далай-лама. К сожалению тех, кто готов наставлять обитателей миров на мирное сосуществование гораздо меньше, чем тех, кому не терпится продемонстрировать свое мировое господство. Именно поэтому за пределами веков собрался совет из трех Хранителей равновесия, в который вошли сильные представители каждого смежного мира. Они усилили барьеры, через которые стало невозможно свободно передвигаться между мирами. Но законы Мироздания внесли свои коррективы. В барьерах появлялись сквозные дыры, соединяющие смежные миры. Тогда даже те, кто не владел сильной энергетикой, могли без труда переместиться в любой из смежных миров. В основном обладатели темных сил стремились утвердиться в своих амбициях. Такое свободное передвижение нарушило баланс между добром и

злом. Хранителям пришлось запечатать природные дыры в двери, а на их охрану назначить смотрителей. Они поняли, что перекрывать полностью границы между смежными мирами рискованно. Могла повториться ситуация с образованием сквозных дыр. Нельзя нарушить основы Мироздания, но можно контролировать баланс сил для мирного сосуществования. Поэтому Хранители создали особые ключи, позволяющие перемещаться в смежные миры из любого места. К сожалению, спустя тысячелетия опытные колдуны научились подделывать эти ключи. И тогда кто угодно, имея в кармане горсть золотых монет, мог открыть тоннель в один из смежных миров. Начались войны, порабощение, управление, поклонение. В основном страдал Mixta мир. В этом мире прогресс в науке затмил духовное развитие. Знания сосуществования смежных миров стерлись из памяти жителей Смешанного мира. Этому миру становилось сложнее противостоять непрошеным гостям из Infernum. Да, конечно, на защиту становились светлые индиго и обитатели Paradiso, но борьба переросла в серьезный конфликт добра со злом, который мог закончиться всеобщей катастрофой. Требовалось принимать меры.

Но на тот момент Хранители состарились и ослабли. Им становилось сложнее удерживать равновесие между мирами. Слишком многим

удалось создать ключи для переходов. Тогда они решились на кардинальные изменения. Два Хранителя пожертвовали своими силами ради проведения обряда перераспределения структуры барьеров. После этого никто из обитателей миров не смог воспользоваться имеющимися ключами для перехода в смежные миры. Но, во избежание образования новых дыр в барьерах, третий Хранитель собрал мастеров из смежных миров, чтобы те создали особые изделия, которые впоследствии Хранитель зарядил частицами своей души. Он сотворил живые ключи для возможности передвижения между смежными мирами. Эфиры, которые могли выбирать с помощью чувств. Эти субстанции существуют сами по себе, но не могут действовать без ключников. Обычно ключниками становятся представители Средних земель либо члены тайных сообществ из Теневого мира.

Мелетий перевел дыхание, а после продолжил:

— Сами по себе эфиры не могут открыть переход в смежный мир, это может сделать только ключник. Он, пользуясь магией эфира, создает тоннель в смежные миры. Как ключник без эфира, также и эфир не попадет в смежный мир без ключника. Эфир отвечает за переход сквозь барьеры, а ключник за то, кто делает переход. Такая себе двойная защита. Конечно, есть избранные

представители смежных миров, которые способны перемещаться из одного мира в другой без ключей, но таких небольшое количество. Переходы остальных контролируют ключники и смотрители дверей. У эфиров есть еще одна особенность. Они могут столетиями лежать без действия где-то в пыльном чулане, приобретя форму треснувшей вазы. Они начинают действовать только тогда, когда чувствуют дисбаланс сил в оболочке миров. Нарушение равновесия между добром и злом может привести к плачевным последствиям. «Кровь ворона» самый первый живой ключ, который был заряжен древним Хранителем. В его состав входит кровь горного ворона и частичка души самого Хранителя. Большую часть своей силы он вложил в этот эфир. Именно поэтому «Кровь ворона» очень ценный. Он единственный из всех живых ключей, который чувствует даже самое незначительное нарушение целостности сосуществования всех трех миров. Анализируя активность эфира, я могу с уверенностью сказать, что вскоре нас ждут неприятные события. «Кровь ворона» явно не зря выбрал именно вас и привел к убитой девушке. Это отправная точка, от которой вам будет указан путь, чтобы предотвратить грядущие беды.

— Значит, я права, — перебила Мелетия Лера. — В Киеве появилась опасная секта.

— Не только в Киеве, — ответил мужчина. —

Таких сект достаточно по всему миру. Многие из них безобидные фанатики, верующие в выдуманные истории, а вот другие очень опасны. Особенно те, в состав которых входят члены тайных сообществ. И, если учесть, что вашим задержанным оказался упырь, то вы явно наткнулись на настоящих представителей с сильной энергетикой.

— Что значит сильная энергетика? — уточнила Даша.

— Mixta мир в основном заселен людьми, не считая представителей Теневого мира. Большинство людей ничем неприметные особи, которые плывут по течению жизни, не задумываясь о глобальных процессах. Но есть и другие представители человечества. Они от природы наделены сильной энергетикой. Кто-то больше, кто-то меньше. Эти жители Смешанного мира становятся лидерами в разных отраслях, пусть даже не всегда добродетелями, но они точно никогда не будут в стороне. Такие люди достигают ученых степеней, становятся философами, президентами, диктаторами, кумирами миллионов, спасителями, руководителями, мастерами своего дела и прочими. Они, также как и большинство жителей Смешанного мира, могут не подозревать о существовании смежных миров. Но природный дар раскрывает им невероятные возможности для

реализации своих способностей. Вот у вас у обеих энергетика сильная. Поэтому явно не зря именно вас выбрал эфир «Кровь ворона». Видимо, вы еще не раскрылись полностью, ваша сила дремлет внутри, скрывая способности от окружающих людей и вас самих. Об этом говорит ваша аура. У вас, Валерия, она яркая, а у вас, Дарья, — Мелетий запнулся, — она уже четвертый раз поменялась за время нашего разговора. Это очень странно, так как основной цвет ауры не меняется от рождения до самой смерти.

Даша от удивления открыла рот. Она слушала рассказ Мелетия, внимая каждое слово. Все, о чем он говорил, оказалось для нее понятным. Ее восприятие мира совпадало с тем, каким описал его Мелетий.

— Все, о чем вы говорите невероятно, но и не ново для меня, — пришла в себя Даша. — Я много лет интересуюсь эзотерическими направлениями. И хочу сказать, что многое, о чем вы нам поведали, я прочитала на страницах книг разных авторов. Конечно, не в таком виде существования миров, но в похожих трактовках.

Мелетий улыбнулся.

— Во Вселенной ничего не происходит просто так. Все знания, полученные из книг, ведут вас, Дарья, по определенному пути. Сейчас вы здесь. Вас привела жажда ответов. Возможно, эфир

«Кровь ворона» так спланировал этапы событий, чтобы упырь смог привести вас ко мне в дом.

— А почему вы золотого ворона называете эфиром? И ключом? Я немного запуталась. Не могу утверждать, но, по-моему, эфир это бестелесная субстанция, — уточнила Даша.

— Эфир — это состояние, а ключ — предназначение. В золотом вороне спрятана частичка души древнего Хранителя. Это сознательная субстанция, которая облачена для удобства окружающих в оболочку. Благодаря своим свойствам эфир в состоянии менять эту оболочку. Все вместе оболочка и сам эфир являются ключом. Это предназначение эфиров такого рода.

— Вы столько всего нам рассказали, но так и не ответили на самый главный вопрос, — снова включилась в разговор Лера. — Где искать убийцу?

Она устала слушать историю о смежных мирах. Лера реалист по жизни. Для нее не существует иных миров, кроме того, в котором живет она. Лера убеждена, что выдумки должны оставаться на страницах художественной литературы.

Мелетий не ответил на вопрос следователя. Он отвлек внимание от ответа, выставив руку. Эфир послушно перелетел на ладонь. Ворон начал изменять форму. Тонкие нити снова расплелись и теперь перевоплощались в новое украшение.

Мелетий сомкнул ладони, а когда разжал, то на одной из них лежал изящный кулон. По виду он напоминал перстень. Такой же завораживающий рубин в центре переплетенных между собой тонких золотых нитей.

— Как вы это делаете? Куда делся перстень? — спросили одновременно девушки.

— Это сделал не я, — ответил Мелетий. — Эфир сам принимает ту форму, которую считает необходимой. Что же касается перстня, то вряд ли вы его вернете. Я не в силах изменить решение эфира. «Кровь ворона» знает точно, как действовать дальше. Возможно, теперь вы сможете снова опубликовать объявление в интернете. Только на этот раз выставите кулон. Те, кто ищет эфир, будут осторожны. Они не станут повторно обращаться за перстнем.

— Стоп, а откуда вы узнали про объявление в интернете? — уже окончательно пришла в себя Лера.

— Оттуда, откуда ваши имена. Вы ведь так и не представились. А также о молодом упыре, который привел вас сюда. Мне обо всем рассказал эфир «Кровь ворона».

— Что? — удивилась Даша.

— Так, возможно, он расскажет и про убийцу? — настаивала Лера.

— Возможно, — ответил Мелетий, — но не

сейчас. «Кровь ворона» не готов дать ответ, так как расследование должно привести вас, девушки, к важным открытиям.

— Ну, так мы готовы прямо сейчас ко всем открытиям. Вряд ли вы нас удивите еще чем-то после истории о смежных мирах, — смело высказалась Лера.

— Всему свое время. Я не имею права сопротивляться воле высшего существа, — спокойно ответил Мелетий.

— Эфира? — удивилась следователь.

— Именно его. Он представляет собой чистый сознательный сгусток энергии, который знает прошлое, видит настоящее и предопределяет будущее. Все, что произошло с вами с момента взаимодействия с перстнем — это последовательные шаги эфира.

— Не понимаю, почему мы должны действовать наугад, когда есть ответы на главные вопросы? — не унималась Лера.

— Я не могу этого объяснить, вы сами все поймете со временем. Должен пройти ряд событий, прежде чем вы раскроете дело. Мы же, когда читаем книгу, не сразу перелистываем на конец. Нам интересно узнавать развитие сюжета постепенно, — спокойно ответил Мелетий.

— Книги не убивают молодых девушек, — фыркнула Лера.

У нее появилось резкое желание вскочить и угрозами заставить Мелетия узнать у эфира кто преступник, но ее порыв перебила Даша своим вопросом.

— А почему вы можете понять о чем говорит эфир, а мы нет?

— Не всем дан дар общения с высшими материями. В основном такими способностями обладают медиумы. Они через свою энергетическую оболочку могут призывать эфиры духов из смежных миров. Судя по вашей изменчивой ауре, Дарья, вы могли бы стать сильным медиумом. Тем более что вы уже вступали в контакт с эфиром «Кровь ворона», когда одевали перстень на палец.

Лера строго посмотрела на напарницу.

— Я пребывала во временном помешательстве от усталости, даже в обморок упала, — поспешила ответить Даша.

— Вы в обморок упали, потому что ваш мозг не выдержал нагрузки от взаимодействия с эфиром «Кровь ворона». В момент, когда у вас появилось желание его примерить, эфир пытался поделиться информацией, которую вы, к сожалению, не смогли прочитать. Скорее всего, именно поэтому мой сегодняшний рассказ о смежных мирах не произвел на вас такого сильного впечатления, как на вашу подругу.

— А вы медиум, если можете общаться с эфиром? — спросила Даша.

— Нет, — с улыбкой ответил Мелетий. — Я всего-навсего смотритель одной из дверей. Мои способности многогранны, но не постоянны. Они открываются только когда это необходимо. Вот как сегодня. Как только «Кровь ворона» покинет этот дом я не смогу призывать эфиры духов из смежных миров.

— Смотритель? — не успокаивалась Даша.

— Да, я охраняю дверь в смежный мир, — ответил Мелетий.

— Зачем же тогда ключи? Если есть дверь? — запуталась Даша.

— Двери — это вынужденная мера, а ключи необходимость. Дверь не одна, их множество по всем смежным мирам. Это те природные дыры, которые были запечатаны древними Хранителями. Они работают по принципу воронки. В них можно зайти только с одной стороны. К тому же у таких дыр финальные точки статичны. Вы не можете выбрать на свое усмотрение место перемещения. Кроме этого смотрители скрывают свое местонахождение, чтобы избежать нежелательных посетителей. О расположении дверей знают немногие, тем более не знают разные фанатики, возомнившие себя великими магами или колдунами. К сожалению, большинство из них

стараятся реализовать свои амбиции путем темных деяний. Так как для поддержки со стороны светлых сил из Paradiso необходима духовная чистота, а это великий труд над физическим телом и внутренним миром, то большинство открывателей тайн Мироздания идут более простым путем. Они тянутся за помощью в Infernum. Он материален и не требует такой сильной отдачи для своих поклонников как Paradiso. Именно поэтому всегда на одного светлого мага, два темных колдуна. И как вы понимаете ни один смотритель или ключник не пропустит никого со злыми умыслами через свой переход. Даже путем смерти. В таких случаях используются отдельно ключи. В отличие от природных дыр, живые ключи управляемы. Они создают временные тоннели в любом месте. С их помощью можно беспрепятственно путешествовать между мирами с любой стороны. Именно поэтому эфиры такие ценные среди обитателей смежных миров. Представители темных сословий научились находить неопытных ключников, которых склоняют на свою сторону, чтобы использовать в обрядах. С помощью ключника колдуны создают переходы для себя либо обитателей смежных миров.

— Значит, ключники могут не знать, что они таковыми являются? — продублировала Даша Мелетия.

— Именно, — спокойно ответил
смотритель. — Ими может оказаться кто угодно.

Девушки переглянулись.

— А есть вероятность того, что убитая
девушка была ключником и участвовала в
обряде? — поинтересовалась Даша.

— А вот этого я не знаю. Эфир тоже ничего не
говорит. Он закончил делиться информацией, —
устало ответил Мелетий, намекая гостям об
окончании беседы.

— Очень жаль, — подытожила Лера, — но, по
крайней мере, я теперь точно уверена, что в Киеве
орудует секта.

— Я рад. Вы перестали воспринимать все
окружающее как сумасшедший дом, — немного
грубо заметил Мелетий.

— Мне неприятно вас разочаровывать, но я
реалист, а все происходящее, это последствия злой
шутки над нашим разумом психотропных
веществ, — ответила следователь.

— Жаль, что вы так думаете, — с грустью
ответил смотритель.

— Благодарим вас за теплый прием, но нам
пора продолжить заниматься расследованием, —
закончила разговор Даша, пока Лера не успела
вставить свои пять копеек.

Мелетий слегка поклонился.

Девушки встали с дивана и поспешили

покинуть жилище зрителя. На улице ничего не поменялось. Таинственный дом окутывали сумерки. Даша первая спустилась со ступенек. Она прошла четыре метра и обернулась. На лице читался испуг. Лера поспешила к напарнице. Но, как только следователь сделала пять шагов, то тут же очутилась на каменных развалинах фундамента. Яркий солнечный свет резал глаза. Следователь обернулась. Таинственный дом исчез. Лера отошла обратно на несколько шагов — ничего, только поросшие кустарником камни от древнего фундамента.

— Ты тоже это видишь? — обратилась она к Даше. — Что за безумие?!

Даша не двигалась. Она всю жизнь в своих фантазиях мечтала столкнуться с чем-нибудь необычным. И вот случилось такое событие, которое невозможно принять за реальность. Она смотрела на реакцию Леры, так как понимала, что одинаковое помешательство не может случиться одновременно с двумя людьми. А что если Лера не настоящая? Что если она до сих пор в бессознательном состоянии, а все происходящее вокруг действие редкого яда, который она могла получить еще на Золотых воротах? Там впервые она почувствовала странное головокружение, когда все замедлилось вокруг. Возможно, это все влияние ядовитых частиц на подсознание? Даша ударила

себя ладошкой по щеке. Получилось довольно больно. Она застонала. Лера, которая продолжала переступать по каменным плитам, подбежала к напарнице.

— Даша, что с тобой?

— Я на всякий случай, вдруг ты мне кажешься.

— Не поверишь, но у меня такое же состояние. Поехали, выпьем чего-нибудь крепкого, — предложила Лера.

Следователь повернулась к машине и заорала:

— Ах ты, сукин сын! А ну иди сюда! Я тебе сейчас яйца оторву!

Даша повернулась на крики напарницы. Лера, снимая на ходу туфли на каблуках, догоняла подозреваемого. Погоня оказалась короткой. Уже метров через тридцать следователь сидела верхом на стонущем от боли молодом человеке. Он просил отпустить его заломленную руку.

— Нет, мой дорогой, теперь ты вообще свободы не увидишь. Сядешь у меня за распространение наркотиков в особо крупных объемах, — шипела Лера. — Я тебе покажу, как обманывать представителей закона.

— Я не обманывал, я выполнил договор, — завыл от боли парень. — Я показал вам местонахождение одного из представителей тайных сообществ. К тому же, если бы я хотел убежать, то

не ожидал вашего возвращения возле машины. Ай-ай-ай!

— Лера, не заламывай так сильно руку, — попросила подбежавшая к напарнице Даша, — а то умрет еще от страха. Потеряем подозреваемого.

Валерия выдохнула, освобождая руку молодого человека.

— Вставай и иди к машине! — приказала Лера своим низким тембром.

Молодой человек, отряхнув пыль с одежды, направился к припаркованному автомобилю. Пока все трое возвращались к машине, Лера продолжала злиться.

— Ты, негодяй малолетний, зачем нас привел в это место?

— Вы же просили показать вам кого-то из тайных сообществ. Вот я и привел вас к Мелетию, — с обидой в голосе ответил молодой человек.

— Да, только это не тайное сообщество! А какое-то действие галлюциногенных препаратов! — возмущалась следователь.

— Ничего подобного. Хотите, я еще раз вас туда проведу? Разве смотритель не рассказал вам про «Кровь ворона»?

Лера задумалась, молодой человек действительно выполнил свою часть договора.

— А почему ты с нами не пошел? — вступила

в разговор Даша.

— Если бы зритель узнал, кто привел простых людей в его дом, то очень разгневался. Я бы не избежал наказания. И поверьте, в среде сообществ за нарушение установленных правил карают страшнее, чем ваши суды. Именно поэтому я ждал вас здесь.

— Ну, я тебя расстрою. Он узнал, кто привел нас к нему, — ответила Лера. — Так что теперь тебе не избежать наказания.

— Очень надеюсь, что наказания не будет. Если он рассказал вам об эфирах, то у меня есть шанс избежать мучений. Мелетий мог раскрыть вам тайны Мироздания, только если почувствовал в вас скрытые способности. А это дает вам шанс быть причастными к Теневому миру. Мы не обижаем равных. Только если нарушены правила. Но вы правил не нарушали. Всю вину на себя взял я.

— Ооооо, — простонала Лера, — как мне надоели эти мистические сказки.

— Но он же вам рассказал про «Кровь ворона»? — с надеждой в голосе повторил вопрос молодой человек.

— Да! И еще мы узнали о смежных мирах, природных дырах и ключниках. Столько всего и ничего конкретного, — ответила Лера.

Молодой человек вздохнул с облегчением.

— Это достаточно много. Такую информацию

обычным посетителям не рассказывают. Видимо, вы действительно особенные, — прокомментировал задержанный.

Лера закатила глаза. Она сняла с сигнализации автомобиль и уже взялась за ручку двери, как увидела в отражении автомобильного стекла тот самый дом, в котором несколько минут назад их поили чаем с плюшками. Она обернулась, но ничего кроме высоких деревьев с молодыми листочками и кустарника, поросшего на руинах древнего строения, не увидела. Следовательно снова посмотрела в стекло. Там, как будто на беспокойной глади воды, отражался дом. Контуры становились то четкими, то расплывались подобно разнообразию красок на палитре художника.

— Что это? — вслух задала вопрос Лера.

Даша посмотрела на окно машины. Там по поверхности чистого стекла плыли облака, разделяемые весенними кронами деревьев.

— Где? — спросила она у Леры.

Следовательно мотнула головой.

— Ничего, привиделось.

Все трое сели в машину.

— Значит так, молодой человек, — обратилась Лера к вновь обретенному задержанному. — Я тебе обещала свободу за твою помощь, но ты нам толком не помог, только больше запутал. Поэтому поедешь обратно в отделение.

Мне не очень хочется терять работу из-за такого оболтуса, как ты.

Молодой человек опустил голову. Валерия не поняла, он расстроился или обрадовался. Для нее казалось странным, почему парень не воспользовался возможностью скрыться от правоохранительных органов. Он мог сейчас наслаждаться свободой, а вместо этого возвращается обратно в камеру заключения.

— Зеркала иногда отражают скрытые места, особенно если вы о них знаете, — неожиданно нарушил тишину молодой человек.

Девушки переглянулись. Даша не поняла фразу парня, а Лера решила не развивать тему отражения дома, увиденного в стекле машины.

Всю дорогу обратно в отделение следователь периодически смотрела на телефон. Лера ожидала звонка от Святопятова. Теперь, когда она могла с чистой совестью вернуть задержанного в камеру, она молила высшие силы, чтобы ее авантюра осталась незамеченной.

Лера припарковала на место служебную машину. Возле отделения не наблюдалось никакой суматохи. Никто не выскочил с криками их встречать, никакой тревоги по следам пропавшего задержанного. Валерия успокоилась. Она провела молодого человека в камеру временного заключения. Тот, на удивление, не сопротивлялся.

Следователю показалось это странным, но количество событий, которыми был насыщен день, заполнило все ее мысленное пространство. Ей хотелось на сегодня закончить рисковать своей карьерой и погрузится в спокойную атмосферу домашней обстановки. Но перед тем Лера планировала обсудить со своей напарницей все события прошедшего дня. Она вышла на улицу.

— Поместила в камеру серолицего, — отчиталась следователь перед Дашей. — Предлагаю сегодняшний день закончить бокалом красного вина в уютном кафе. Мне не терпится обсудить с тобой детали нашей авантюры.

— Не откажусь, у меня моральное потрясение, — согласилась Даша. — Я до сих пор не могу понять, что с нами произошло. Это была реальность, сон или действие наркотических веществ?

Вот это мы с тобой влипли, подруга. Никому такого не пожелаешь, поехали, — рассмеялась Лера.

Девушки расселись по своим машинам, чтобы встретиться в местной пиццерии. Там в комфортной обстановке каждая пыталась вспомнить детали дневного приключения. Они обсудили молодого человека с его странностями, невидимый дом, Мелетия, но дольше всего Даша с Лерой рассматривали «Кровь ворона»,

перевоплотившегося из перстня в кулон. Конечно, многое в мире непонятно и необъяснимо, но для таких случаев существуют допущения, а со временем находят ответы. В итоге напарницы сошлись на предположении, что изменение внешнего вида перстня это результат ловкости рук Мелетия. Сам он, возможно, и является представителем тайного сообщества, в котором распространена теория о смежных мирах, но в обычной жизни профессиональный иллюзионист. А его загадочный дом, всего-навсего обманчивая иллюзия, созданная с помощью правильной расстановки зеркал. Дэвид Копперфильд, например, продемонстрировал фокус с исчезновением статуи Свободы в Нью-Йорке. Поэтому девушки согласились друг с другом, что ничего сверхъестественного в невидимости дома нет. Скорее всего, его можно обнаружить, если зайти с другой стороны улицы. После третьего бокала вина напарницы решили на следующий день проверить насколько верна их теория. Так, на веселой ноте, Даша и Лера разъехались по домам, воспользовавшись услугами драйверов.

Следующим утром, после выполнения стандартных домашних обязанностей, Даша, игнорируя работу в бюро, сразу поехала в отделение. Ей не терпелось увидеться с Лерой, чтобы осуществить задуманный накануне план.

Свою напарницу она нашла на улице возле входа, когда та очень громко спорила со Святопятовым. Даша приблизилась на расстояние, чтобы не привлекать к себе внимания, но при этом все слышать.

— Но как же так, Александр Николаевич, — возмущалась следовательно, — он наша единственная зацепка. Если мы сейчас упустим этого парня, то вообще можем не раскрыть дело.

— По закону мы не имеем права держать его так долго. На парня нет улик, которые бы указывали о его причастности к убийству девушки, — парировал полковник.

— Мы его допрашивали только один раз. Никто с первого раза ничего не говорит. Мы даже не знаем его имени, — не уступала Лера.

— Вот возьмите у него все данные, а после отпустите, — повысил голос Святопятов. — А до тех пор, пока на него не будет собрано достаточно улик, чтобы я его возле отделения не видел. Мне еще не хватает здесь прессы и скандала из-за ущемления прав свободных граждан.

— Очень сомневаюсь, что этот парень будет предъявлять нам претензии, — не сдавалась Лера.

— Он нет, а вот его влиятельные покровители да, — резко отрезал Святопятов.

Валерия хотела возразить, но полковник громко цокнул, давая понять, что разговор

закончен. Он развернулся в сторону Даши.

— Привет, Дашенька, — спокойно поздоровался Святопятав с дочкой.

— Привет папа, а что происходит? Ты отпускаешь главного подозреваемого? — поинтересовалась Даша.

— Он не подозреваемый, а временно задержанный! На него не указывают улики. Его отпечатков не найдено ни на перстне, ни на теле убитой девушки. Так что простите меня, ничем не могу вам помочь. Закон есть закон. Все, достаточно спорить со мной! Мне пора заниматься делами. И не вздумайте нарушить мой приказ, Валерия Анатольевна. Иначе это будет уже второй выговор.

— Второй? — удивилась следователь.

— А вы думаете, я не знаю о вашем путешествии по городу в служебной машине с задержанным?

Девушки переглянулись. Они познакомились совсем недавно, но переглядываться вошло у них в привычку. Странная связь установилась между Лерой и Дашей с первой минуты знакомства. Они научились понимать друг друга с полуслова. Даше иногда даже казалось, что она без труда может закончить предложение за свою напарницу. Поэтому, если не удавалось высказаться вслух, они обменивались взглядами.

— Извините, Александр Николаевич, это была

моя идея, — виновато призналась Лера. — Я надеялась, что так мы сможем получить больше информации от задержанного.

Святопятав глубоко вздохнул.

— Папа..., — хотела вступить на защиту своей подруги Даша, но полковник строго посмотрел на дочь. От такого взгляда она не решилась продолжить свою речь.

— Я, Валерия Анатольевна, являюсь начальником отделения. Моей прямой обязанностью является знать обо всем, что происходит в этих стенах. Ваша самовольная выходка сошла с рук только потому, что я не видел в ней ничего предосудительного, кроме, конечно, того, как вы провернули ее за моей спиной. К тому же, вы вернули задержанного в отделение в целости и сохранности. Не знаю, где вы с ним ездили, но уверен, у вас найдутся этому объяснения, так как вы, Валерия Анатольевна, достаточно рассудительный человек. Ничего непоследовательного или необдуманного никогда не предпринимаете. Будем считать, что пока у вас нет выговоров, но если вы посмеете ослушаться моего приказа сегодня, то появится сразу два, — подытожил полковник.

Лера молча кивнула головой, соглашаясь с замечаниями начальника. Святопятав удалился по своим делам.

— Что будем делать? — первой нарушила тишину Даша.

— Исполнять приказ, ты же слышала, — грустно ответила Лера.

— А нельзя как-то уговорить отца, чтобы он передумал?

— Нет, он прав. По закону мы не имеем права задерживать человека больше суток, если на него нет никаких улик. А серолицый и так здесь уже с пятницы сидит.

— Но он же на нас напал! Можно приписать ему нападение на представителей правоохранительных органов, — возмутилась Даша.

— Ну и что, что напал? На нас нет побоев или ссадин после потасовки в пятницу. Никто не докажет, что было физическое столкновение. Так что он чист. К тому же, оказывается, у него есть влиятельные покровители. И здесь мы бессильны.

— Неужели мы вот так его отпустим? — удивилась Даша.

— Нет, конечно. Я постараюсь напоследок вытащить из него по максимуму информации. Идем.

Девушки прошли в блок камер временного заключения. Там в одной из них со всеми удобствами расположился молодой человек. Он выглядел умиротворенным. Его бледное лицо и

томный взгляд смотрелись живее, чем когда он попал сюда на прошлой неделе.

— На выход, — скомандовала Лера в сторону заключенного.

Она провела парня в свой кабинет.

— Присаживайся, — обратилась следователь к молодому человеку.

Парень плюхнулся в кресло. Лера села за стол, напротив заключенного. Даша присела на другой стул возле напарницы.

— Итак, спешу вам сообщить, молодой человек, — официальным тоном заявила Лера, — что мы вас сегодня отпустим. Но, прежде чем это произойдет, нам с вами необходимо заполнить вот эту форму.

Лера развернула бланк к молодому человеку.

— Мне необходимо знать все ваши данные: имя, возраст, адрес, кем и где работаете или учитесь, — озвучила требования следователь.

— А если я откажусь отвечать? — перебил Валерию молодой человек.

— Вы останетесь здесь и отправитесь под суд, — спокойно ответила следователь.

Парень откинулся на спинку кресла. Для Леры такое поведение выглядело подозрительным. Ни один здравомыслящий человек не захочет по собственному желанию находиться в камере временного заключения, а потом еще предстать

перед судом. Она не понимала, какую игру затеял задержанный.

— Ты собираешься с нами сотрудничать или нет? — уже спокойным тоном задала вопрос Лера.

— Странная беседа у нас с вами. Что поменялось? Нет выгодных предложений. Неужели за меня замолвили словечко? Или просто истек срок моего пребывания здесь по закону? — парень улыбнулся. — Являясь членом тайного сообщества, я проходил через страшные испытания. Поэтому меня не пугают ваши угрозы. Но, признаюсь, мне не хочется возвращаться обратно к работодателю. Если я вам расскажу, вы сможете пообещать мне защиту?

— Все зависит от информации, которую ты нам предоставишь, — ответила Лера.

— Хорошо. Я могу попробовать, но то, о чем я буду говорить, может показаться для вас абсурдным, — ответил парень.

— А ты попробуй, — предложила Лера. — Потому что мое терпение скоро лопнет. И весь мой гнев обрушится на тебя.

— Я уже пробовал вам не только рассказать, но даже продемонстрировал. Однако, судя по вашей реакции, вы либо не поверили, либо решили не вникать. Не каждому дано общаться со зрителями дверей в смежные миры. Я надеялся, что Мелетий все вам разъяснит. Так как это дело

без помощи влиятельных представителей Теневого мира вам не раскрыть. В убийстве замешаны члены тайных сообществ.

— Мы уже поняли, что за убийством стоит секта фанатиков, которая верит в параллельные вселенные, — перебила молодого человека Лера. — Не стоит опять возвращаться к этой теме. Ты просто скажи, что знаешь про убитую девушку или выдай того, кто причастен к убийству, а после заполни свои данные в бланке. На этом мы с тобой разойдемся. Ты будешь продолжать жить своей жизнью, а мы своей.

Парень скривил гримасу, как будто бы ему причинили боль.

— Не параллельные, а смежные. Не вселенные, а миры. Параллельные вселенные это совсем другое. И это не секта, они действительно обладают силой, которую вам не понять, если вы сами этого не захотите.

Наступила пауза. Все трое молчали. Никто не знал с чего начать. Лера отказывалась верить в реальность мистических событий, Даша боялась поверить, хотя очень хотела, а молодой человек просто не знал, как убедить девушек. Неожиданно для себя Даша залезла в сумку, чтобы достать «Кровь ворона». Она, как и Лера, почему-то совсем забыла о перстне, превратившемся в кулон. Девушка открыла коробку, в котором хранилось

украшение. Она показала его Лере. Следователь позеленела, но быстро совладала со своими эмоциями. Кулон является прямым доказательством того, что события вчерашнего дня имели место быть в реальной жизни, а не в фантазиях. Лера взяла в руки украшение.

— Не может быть, — прошептала она. — Я совсем забыла про фокус, по итогу которого перстень превратился в кулон.

Лера отложила украшение на стол и закрыла лицо руками. Молодой человек в это время выпучил глаза, не отрывая взгляда от украшения.

— Так, допустим, — начала Даша, — в нашем деле замешаны представители тайных сообществ, которые убеждены в существовании других миров. Нам-то какая разница? Мы ищем убийцу или убийц молодой девушки. Пускай они хоть сто раз сектанты. Виновные должны предстать перед законом.

— Вы их не поймаете, а тем более не засудите без необходимых знаний, умений и связей. Вам потребуются союзники, такие как Мелетий, которые смогут ответить на вопросы, а также предостеречь от неприятных последствий, — ответил молодой человек.

— Так, хватит! — крикнула Лера. — Я устала от твоих рассказов. Ты нам помогаешь или нет? Мне уже даже все равно, предоставишь ли ты свои

данные. Прямо сейчас делись информацией, если нет, то катись на все четыре стороны. Ты мне надоел.

— Посмотрите на кулон, — предложил молодой человек.

Девушки перевели взгляд на украшение, которое лежало на столе.

— А теперь на мои руки, — опять предложил парень.

Лера и Даша послушно смотрели на сложенные в замок пальцы.

— А теперь опять на кулон, — повторился молодой человек.

Напарницы снова перевели взгляд на то место, где до этого лежало украшение, но кулона там не оказалось.

— Вот видите, кулона нет, — произнес молодой человек.

Он раскрыл ладони, которые все это время были сцеплены в замок. В них лежало украшение.

— Как ты это сделал? — удивилась Даша.

— Обычные фокусы! — не дала ответить молодому человеку Лера.

— Фокусы — это искусственно созданные иллюзии. Они основаны на ловкости рук и демонстрируются при помощи специальных приспособлений. Уверен, Мелетий сказал вам, что я не человек. Я упырь, а мы обладаем способностью

отводить взгляд. Именно поэтому большинство моих соплеменников зарабатывают карманными кражами. Для упырей не составит труда стащить из-под носа обычного человека его кошелек или мобильный телефон. Сейчас вы даже не осознали, что на долю секунды посмотрели на потолок перед тем, как обратить взгляд на мои руки. За это время мне удалось стащить кулон. А я всего-навсего самый обычный член тайного сообщества. Я прислуга, который не имеет права жить своей жизнью. А вы хотите ловить представителей элиты самостоятельно. Они смогут так затуманить разум, что вы забудете о встрече с ними. Это в лучшем случае, в худшем лишитесь рассудка.

Даша на всякий случай забрала кулон у молодого человека и спрятала обратно в коробочку.

— А есть вероятность, что мы с ними уже встречались и они воздействовали на наш мозг? — уточнила Даша.

Лера в этот момент посмотрела на свою напарницу, как на сумасшедшую.

— Вы встречались с моей хозяйкой. Но сумели противостоять ее чарам. Именно этот момент позволил мне решиться отвести вас к Мелетию. Люди со слабой энергетикой даже не вспомнили бы о встрече на Золотых воротах.

— А у тебя есть предположения, кто может быть причастным к убийству девушки? —

включилась в диалог Лера.

— Я подозреваю, моя хозяйка в связке с ним или с теми, кто имеет связь с убийцей. Именно поэтому ей не терпится заполучить украшение. В среде Теневого мира ходят слухи о сильном темном маге, который проводит обряды, чтобы попасть в *Infernum*. Для этого идеально подходят ключник и эфир.

— А почему колдун лично не заберет «Кровь ворона»? — поинтересовалась Даша.

— Этого я не знаю, для меня вообще закрыто верхнее сословие. Я же простой упырь-слуга. Информацию получаю из слухов.

— Если я не ошибаюсь, — уточнила Даша, — упырями называют живых мертвецов, которые питаются кровью. Они боятся солнечного света и открытых пространств.

Парень улыбнулся.

— Не совсем так. Все страшные истории про упырей по большей части выдумки, которые мы же сами и распространяем. Возможно, когда-то давным-давно первый мой предок действительно восстал из могилы, но теперь мы рождаемся, как и все остальные живые существа. Да, наша природа отличается от человеческой. Но это не мешает лично мне находиться днем на улице. Солнца я не боюсь, но не люблю слишком яркого. Моя кожа бледная, что делает ее уязвимой перед прямыми

лучами. Могут появиться волдыри и ожоги, но это не смертельно.

— А кровь? — уточнила Даша.

— В детстве я пробовал кровь крысы. Мне не понравилось, предпочитаю питаться тем, что выбрасывают в мусор.

Девушки скривились.

— Я почти во все это поверила, — задумчиво протянула Лера. — Не знаю, как поступить с тобой. Толку все равно никакого нет оттого, что ты здесь сидишь. Сказочных рассказов хоть завались, а по делу ни одного.

— Я пробовал вам помочь. Познакомил с Мелетием, но больше информации мне знать не положено, — ответил парень.

— А почему ты не сбежал, когда появилась возможность? — спросила Лера.

— Мне некуда больше бежать, я попал к вам. Теперь если вернусь, то рискую быть сожженным за неповиновение.

— Каким быть? Сожженным? — переспросила Даша.

— Ну, я же упырь, слуга. Такая наша участь, — спокойно ответил молодой человек.

Даша попыталась задать очередной вопрос, но Лера перебила напарницу.

— Ничего не хочу об этом слышать. У меня последний вопрос, который должен был быть

первым. Почему нам, простым девушкам, открываются секреты, которые закрыты для всех людей?

— Я не знаю. И даже не уверен, что поступил правильно, когда отвел к смотрителю. Но если бы Мелетий посчитал вас недостойными тайных знаний, то вы бы даже не вспомнили обо мне и о визите в его дом. Если честно, я до конца не верил, что у вас получится выйти из здания с воспоминаниями и очень надеялся, вы меня не узнаете.

— Так вот значит, почему ты не убежал, — догадалась Лера. — Тебе было интересно вспомним мы о тебе или нет.

— Ага. И я рад, что остался проверить. Мне безопаснее находиться рядом с вами, а не в Теневом мире.

— Это почему же? — поинтересовалась Даша.

— Потому что при вас мои покровители не станут рисковать своим статусом секретности. А вот в Теневом мире их никто не остановит. Там меня ждет наказание, — ответил упырь.

— Это почему же не станут рисковать? — спросила Даша. — Мы ведь уже, так сказать, посвященные в ваши секреты.

— Но об этом знаю только я и Мелетий. Вряд ли смотритель раструбил, что слил информацию простым смертным. Большинство избранных из

Теневого мира относятся к людям, как к побочному явлению цивилизации. Они считают, что от вас, людей, особых деяний не предвидится. Вы так себе, бесполезные создания. Вирус, который забыл свою природу и уничтожает все живое. Это все из зависти. Вы свободны, а представителям Теневого мира приходится держать в тайне истинную сущность. Не всем это по душе. Многие из-за своих амбиций часто нарушают правила.

— Ты нам про вирус и особые деяния уши не заговаривай, — строго сказала Лера. — Потому как бесполезные создания могут таких деяний наделать, что мало не покажется. В твоём случае бесполезные создания — это я и моя напарница. Сжечь, к сожалению, тебя мы не сможем, а вот выставить физиономию на солнечный свет нам никто не запретит.

Упырь съежился в кресле. Для него физические наказания были привычными. Он, как слуга, всегда попадал под горячую руку и часто ни за что получал серьезных тумачков. Его организм быстро справлялся с болью, но все же нарываться на неприятности он не хотел. Упырь понимал, что вывести его в парк на лавочку под яркое весеннее солнышко не составит никакого труда для девушек и не вызовет подозрений у окружающих. А вот для него это окажется болезненной процедурой. Бледная кожа на долгое время покроется красными

пятнами.

Наступила пауза. Лера в уме перебирала все возможные предлоги, под какими можно было бы оставить молодого человека в отделении. Даша хотела получить ответы на многочисленные вопросы, но не решалась продолжать разговор. А молодой человек просто ждал, какие действия последуют от девушек.

— Так, — наконец сказала Лера, — вот тебе мой номер мобильного телефона. Если ты что-то узнаешь или увидишь, сразу позвонишь. Я надеюсь, «сказочные создания» умеют пользоваться высокотехнологическими средствами человеческого мира?

— А нельзя остаться с вами? — неуверенно спросил упырь.

— Зачем? — удивилась Лера.

— Я же сказал, что мне спокойнее рядом с вами. Мне опасно возвращаться к хозяйке. Вам не нужен слуга? — на всякий случай уточнил молодой человек.

— Так, все! — не выдержала Лера. — Ты меня достал! Хватит давить на жалость! Забрал мою визитку и вперед на разведку. И чтобы не попадался мне на глаза, пока не узнаешь интересующую нас информацию. Вон отсюда!

Последние слова Лера произнесла очень громко. Молодой человек, как ошпаренный,

вскочил с кресла. Он понимал, что больше тянуть время у него не получится. Лера устала слушать рассказы о бедной жизни упырей. Тем более, она до сих пор до конца не верила в происходящее.

— Что будем делать дальше напарница? — обратилась Даша к своей подруге, когда парень покинул кабинет следователя.

— А о чем там говорил Мелетий? Выставим опять «Кровь ворона» на продажу. Только теперь необходимо подписаться другим человеком с иными контактными данными. Ты, кстати, удалила объявление о продаже перстня? — поинтересовалась Лера.

— Да, в тот же день, когда мы встречались с рыжеволосой мадам и этим парнем, — ответила Даша.

— Хорошо, необходимо продумать, кого взять для подставного лица. У тебя есть на примете какая-нибудь особа, которая согласится стать приманкой? — поинтересовалась Лера.

— А разве среди сотрудников отделения нет таких? — удивилась Даша. — Они все-таки подготовленные, ознакомлены со стратегиями задержания.

— Да, но я бы не хотела использовать наших сотрудников, — задумчиво ответила Лера.

— Почему это? — пришла очередь удивляться Даше.

— Только не принимай мою теорию за сумасшествие. Я не могу сказать, что поверила всему, о чем рассказывал нам Мелетий, но если за убийством девушки действительно стоят люди со сверхъестественными способностями, то они могут прочувствовать подвох, а я не хочу рисковать всей операцией. Сейчас требуется действовать продуманно. Вряд ли нам дадут третий шанс. К тому же, нашего брата за версту видно даже простому человеку, что же тогда говорить о тех, чьи способности особенные.

Даша искренне рассмеялась. Такой неуверенной и растерянной она Леру не ожидала увидеть. Тонкий логический ум следователя сопротивлялся всему необъяснимому, что произошло с ними за последние несколько дней. Внутри у Леры шла борьба, которая забавляла Дашу.

— Если нам светиться нельзя, значит обязательно необходимо найти проверенного человека, который бы уверенно сыграл свою роль, — высказалась Даша. — И я знаю, кто это будет! У меня есть отличный типаж, мой коллега в бюро — Максим. Он молод, профессионал в своем деле. Не знаю, правда, насколько хороший из него актер, но думаю, с задачей продавца антикварной вещи он справится.

— Тогда предлагаю не медлить с этим. Когда

ты сможешь поговорить с Максимом? — уточнила следователь.

— Сегодня.

— Вот и отлично, — ответила Лера. — Отправляйся на работу, поговори с нашим «тайным агентом».

— А как же совместные планы проверить теорию исчезающего дома? — удивилась Даша.

— Дом от нас никуда не денется, съездим туда завтра, — ответила следователь.

— Хорошо. Все равно необходимо заехать на работу посмотреть как там дела. Иначе это расследование приведет меня к нищете, так как Вениамин Тихонович избавится от своего ценного сотрудника.

Лера рассмеялась. Ей очень импонировала напарница. Из-за сферы своей деятельности Валерия могла позволить себе отдохнуть очень редко. Но если такие дни случались, то она предпочитала проводить свои выходные дома, а не с друзьями, которых у Леры особо не было. Поэтому с появлением Даши ее жизнь оживилась. Ей еще было сложно найти общие темы со своей напарницей, но она старалась изо всех сил расположить к себе Дашу, которая могла бы стать для нее не только коллегой, но и лучшей подругой.

После предложения привлечь к расследованию Максима, Даша отправилась на

работу. В бюро царила оживленная атмосфера. Большинство сотрудников распахнули двери в свои кабинеты. Пространство наполнилось гулом переговоров, которые громко перекликались с телефонными звонками.

— Почему все так активизировались? У нас проверки? — спросила Даша, проходя мимо помощницы Вениамина Тихоновича.

Та с удивлением посмотрела на сотрудницу.

— Дарья Александровна, у нас на носу весенний аукцион, — строго ответила женщина.

— До него же еще больше недели, — ответила Даша.

— Почему больше недели? Аукцион послезавтра, — раздраженно произнесла секретарь.

Даша осознала, что выпала из рабочего процесса. Ее тяга к расследованию с чрезмерной увлеченностью отдельным украшением, привела к тому, что она перестала выполнять свои прямые обязанности. Ей стало стыдно, но не только перед начальником, а и перед сотрудниками. Коллеги по бюро зашивались от своего количества договоров, а здесь им явно приходилось выполнять еще и ее работу. Поэтому Даша решила до аукциона повременить с дальнейшими действиями в расследовании, чтобы полностью посвятить себя основным задачам в бюро. И этим решением поспешила поделиться с Вениамином

Тихоновичем.

— Тук-тук. Вениамин Тихонович, здравствуйте. Могу я зайти? — обратилась Даша к руководителю, заглядывая в его кабинет.

Начальник в одиночестве работал над стопкой бумаг. Его аккуратное, всегда чистое рабочее место превратилось в мир хаоса. Вокруг пачками лежали коробки с папками. Красивое красное дерево длинного стола спряталось под огромным количеством фотографий и вырезок из каталогов. Сам Вениамин Тихонович выглядел немного растерянным.

— Здравствуйте, Дарья Александровна, заходите. Вы в гости или поработать? — спросил он у своего ценного сотрудника.

— Поработать. Если честно, мне стыдно. Я забыла об аукционе. Из-за моей тяги к расследованию, которое не имеет прямого отношения к моим обязанностям в бюро, вы лишились еще одних рабочих рук.

Руководитель улыбнулся.

— Как, кстати, расследование продвигается? Нашли что-нибудь интересное? — поинтересовался Вениамин Тихонович.

После этого вопроса Даша задумалась. Она не знала, как ответить своему руководителю. Рассказать о тайных сообществах — сочтет ее сумасшедшей. Не приведи господи, еще подумает,

что она начала принимать наркотики. Рассказать только те моменты, которые не касаются загадочных событий — подумает, что она бездельничает и точно рассердится из-за прогулянных впустую рабочих часов.

— Как вам сказать, Вениамин Тихонович, — протянула Даша и запнулась.

Руководитель посмотрел на подчиненную поверх своих очков.

— Вениамин Тихонович, я пока не могу рассказать вам всего, что знаю. Это же расследование. Я не имею права разглашать информацию, пока ведется следствие, — выкрутилась Даша.

— Я понимаю, — спокойно ответил Вениамин Тихонович. — Что ж, раз вы уже решились помогать, то можете разобрать вон ту стопку бумаг. Начальник указал на самую большую Пизанскую башню из толстых скоросшивателей.

— Что это? — поинтересовалась Даша у руководителя.

— Это бумаги с оценками, данные из которых необходимо продублировать в электронном виде.

Даша округлила глаза. Она покосилась на стопку.

— Зачем? — не поняла Даша.

— Затем, что у нас уже лет пять вся документация ведется в электронном виде, а эти

папки пережитки прошлых лет, которые необходимо занести в базу.

— Зачем? — не унималась Даша.

— Вышестоящему руководству понадобилась история оценок за все время существования аукционного дома, — устало произнес Вениамин Тихонович.

— Хм, — не понимала Даша цели своих будущих трудов.

— Рейтинговый отдел хочет сопоставить рост оценочной стоимости предметов антиквариата, чтобы выстроить сравнительную характеристику по возрастанию цены, — ответил Вениамин Тихонович.

— Это сложно для моего понимания, — ответила Даша, — но если надо, значит надо.

Она взяла три верхних папки и направилась в свой кабинет. Будучи почти в дверях, Даша обратилась к своему начальнику.

— Вениамин Тихонович, вы говорили, что верите в существование мистических артефактов. А в иные миры верите? — она не решилась произнести название «смежные».

Он снова посмотрел поверх очков на свою подчиненную.

— Немного неожиданный вопрос, Дарья Александровна. Что вы имеете в виду под «иными мирами»?

— Ну, такие, где живут колдуны и маги, например, — осторожно ответила Даша.

— Дарья, колдуны и маги живут и среди нас, — спокойно ответил Вениамин Тихонович.

— Ага! Значит, вы верите в их существование? — обрадовалась Даша.

— Смотря, какой подтекст вы вкладываете в понятия колдуны и маги.

— Вениамин Тихонович, перестаньте говорить загадками. Я вкладываю в эти понятия то же, что и все люди на нашей планете.

— И что же? Кто, по-вашему, такие эти колдуны и маги? — поинтересовался Вениамин Тихонович.

— Это люди, которые обладают сверхъестественными способностями, — уверенно ответила Даша.

Ее начальник искренне рассмеялся.

— Закройте дверь, Дарья Александровна, — попросил Вениамин Тихонович.

Даша зашла обратно в кабинет.

Вениамин Тихонович взял со стола из деревянной подставочки стеклянный декоративный шарик. Он подкинул его на метр вверх, а когда поймал, то в руках держал уже клубок оранжевых плотных ниток.

— Как вы считаете, Дарья Александровна, это магия или фокус?

— Ой, — опешила девушка, — вряд ли вы маг. Я думаю, что это всего-навсего фокус, хотя честно признаюсь, нахожусь в небольшом шоке.

Вениамин Тихонович улыбнулся.

— Вот видите, Дарья Александровна, вы описываете необъяснимое явление, как фокус. А я вкладываю в эти понятия магию.

Даша окончательно запуталась. Вениамин Тихонович превратил ответ на невинный вопрос, в целое представление. Ей очень хотелось обсудить с руководителем его убеждения, но она не могла придумать с чего начать расспрашивать. Поэтому Даша решила, прежде чем продолжать беседу в этом направлении, хорошенько обдумать все вопросы.

— Вениамин Тихонович, я вам благодарна за ответ. Правда я ничего не поняла относительно вашего понимания иных миров, но все равно спасибо, что не засмеяли меня.

— Не за что. Обращайтесь, если захотите поговорить на эту тему, — спокойно ответил руководитель.

Даша снова открыла дверь кабинета. Теперь ее окликнул Вениамин Тихонович:

— Дарья Александровна, вот возьмите пример самой обычной магии или фокуса. Как вам будет угодно.

Вениамин Тихонович подкинул в воздухе

клубочек оранжевых ниток. Даша ловко поймала его на лету.

— Дарья Александровна, — через паузу снова окликнул он Дашу. — Да, я верю в иные миры.

Девушка совсем растерялась. Она сомневалась в дальнейших действиях: вернуться и завалить своего руководителя вопросами, либо уйти и оставить этот разговор не оконченным. Пришлось выбрать второй вариант, так как на столе начальника зазвонил телефон. Даша воспользовалась моментом, чтобы сбежать в свой кабинет. По дороге она рассматривала неожиданный подарок Вениамина Тихоновича. Маленький, чуть больше мячика для настольного тенниса, клубочек оранжевых ниток. Ничего особенного или загадочного. Даша закинула его в сумку, когда вернулась на свое рабочее место.

Расположившись удобнее в кресле, она принялась разбирать талмуды записей десятилетней давности. Страница за страницей, таблица за таблицей. Оказалось, заносить в компьютер данные, не столько сложная, сколько нудная работа. Даша шла по списку предметов антиквариата, проговаривая их вслух: «Французская ваза XVIII столетия, оценочная стоимость 5700 гривен, Икона Богородицы 15x25 сантиметров, начала XIX столетия, оценочная стоимость 30450 гривен, монета (ценность не подтверждена) снята с торгов,

брошь с натуральным рубином, вес изделия 17,8 грамм. Маркировок на украшении не обнаружено. На внутренней стороне оправы есть грубо выбитая надпись «Sanguinem Corvus», оценочная стоимость 10800 гривен, первое издание трехтомника...» СТОП! — выкрикнула Даша, — «Sanguinem Corvus» брошь?

Девушка вернулась на один пункт назад. Десять лет назад украшение под названием «Sanguinem Corvus» было продано с аукциона. Здесь числилась дата, когда проходили торги. Таким образом, появилась возможность вычислить владельца, а также того, кто эту брошь приобрел.

Десять лет назад еще не существовало именно этого бюро по оценке антиквариата. Тогда проверкой лотов занималось совсем немного специалистов, которые работали непосредственно в центральном офисе. Для того чтобы поднять все записи по продаже украшения, Даше пришлось написать два убедительных письма, зачем и почему ей необходимы данные по лоту «Sanguinem Corvus» десятилетней давности. Одно на имя своего руководителя, а второе на имя главы правления аукционного дома. Оба она отправила Вениамину Тихоновичу на утверждение. После такой находки Даша уже не могла сосредоточиться на остальных таблицах, поэтому решила сделать перерыв. Она прошла в соседний кабинет к своему другу

Максиму.

— Привет, — обратилась она к молодому человеку.

— Ой, Даша, привет, — обрадовался Максим. — Я думал, ты проводишь все время на расследовании.

— В принципе, так оно и есть, — ответила Даша, присаживаясь на свободный стул. — Но я же не могу оставить свое рабочее место и совсем не появляться в бюро. К тому же сейчас самое горячее время. Аукцион на носу.

— Да, с этим аукционом все с ума сошли, такого количества заданий от шефа я не получал очень давно, — ответил парень.

— И как, есть что-нибудь интересное? — поинтересовалась Даша.

— Вообще ничего, по крайней мере, у меня, — грустно ответил Максим.

— А по перстню «Кровь ворона» ты ничего не нашел в архивах?

— К сожалению нет. В период Великой Отечественной войны такого названия не упоминалось ни в одной из проверенных мной записей, — ответил Максим.

Даша выждала паузу, прежде чем предложить своему другу ввязаться в авантюру.

— Макс, у меня есть предложение разбавить твои рутинные будни. Хочешь поучаствовать в

расследовании? Если, конечно, у тебя найдется время, — предложила Даша.

— Смотря, какое количество свободного времени требуется для участия, а также, какие обязанности на меня будут возложены, — ответил Максим.

— Мы пытаемся напасть на след секты, замешанной в убийстве молодой девушки. Наша группа вычислила, что эти люди охотятся за украшением «Кровь ворона». Я уже успела один раз выставить его на продажу в интернет. На следующий день нам почти удалось поймать представителей опасной организации. Но женщине, откликнувшейся на объявление, удалось сбежать. Теперь мы с напарницей засветились и нам не повторить процедуру продажи, поэтому ищем человека, который решится стать связным между нами и теми, кто ищет украшение.

— То есть, — перебил Дашу Максим, — подставным лицом?

Даша улыбнулась своей очаровательной улыбкой.

— Я бы так не сказала. Скорее, одним из оперативной группы, только в штатском. Почти как я. Я вообще консультант, но уже успела подраться на задержании, — ответила Даша.

Максим рассмеялся.

— Ты? Подраться? Не смеди меня.

— Я серьезно. Неожиданный поворот переговоров с покупателем. Пришлось надавать тумачков. Но ты не переживай, с тобой будет все по-другому. Прикрывать тебя будет спецгруппа, которая выступит на защиту, если что-то пойдет не по плану.

— Но почему я? — удивился Максим. — У меня нет навыков в таких делах. Я даже стихотворение не могу рассказать, чтобы не покраснеть. А здесь необходимо будет серьезно играть роль продавца ценной вещи.

— Вот потому и выбрала. Тебе не надо играть. Это те же самые торги, которые ты проводишь по предварительной оценке антиквариата в переписке с клиентами. Только в нашем случае, это будут переговоры живьем. К тому же твои знания стоимости антиквариата на рынке, помогут в разговоре с покупателем.

— Но я специализируюсь только на периоде Великой Отечественной войны, — возразил Максим.

— Вот и отлично! В случае чего, завалишь их знаниями о ценных предметах сороковых годов прошлого столетия, — весело ответила Даша. — А для твоего положительного ответа могу попробовать тебя подкупить. Следовательно изъяла книгу «История третьего рейха». За нее, между прочим, продавец просил большие деньги. Если ты

согласишься участвовать в операции, то я попробую договориться с Лерой о твоём вознаграждении. Эта книга может стать оплатой за опасный труд.

— А следователь сможет разве просто так отдать изъятую вещь? — заинтересованно уточнил Максим.

— Я попробую ее уговорить. Вряд ли этой книге найдут применение. Скорее ее закроют в шкафу, где она будет пылиться вечно, — с грустью ответила Даша.

Максим задумался. Перспектива заполучить бесплатно «Историю третьего рейха» выглядела заманчивой. В какой-то момент ему стало страшно, но только потому, что все свое время он проводил либо дома за компьютерными играми, либо в бюро. Он даже за пределы города выезжал много лет назад. Максим отвык от других стен, кроме привычных для него квартирных и кабинетных. Молодой человек посмотрел на Дашу.

— Ну, решайся же! — воскликнула Даша. — Я обещаю, скучно не будет!

— Этого я и боюсь, — пробубнил Максим.

— Это означает да? — предположила Даша.

Максим утвердительно кивнул.

— Отлично! — обрадовалась Даша.

Она чмокнула друга в пухлую щеку и побежала обратно в свой кабинет, заканчивать

перенос в электронный вид описание лотов. Даша полностью погрузилась в работу. Поэтому когда зазвонил внутренний телефон, она подскочила от неожиданности. Аппарат стоял на столе больше для красоты, нежели для общения. С тех пор, когда появилась рабочая сеть с формой быстрой переписки, внутренние телефоны перестали раздражать работников своими противными звуками. Но сейчас звонил именно он.

— Алло, — ответила она в пыльную трубку.

— Дарья Александровна, зайдите в мой кабинет, пожалуйста.

— Ээ, — Даша не сразу узнала мужской голос. — Да, Вениамин Тихонович, я сейчас к вам зайду.

Прежде чем отправиться к начальнику, она собрала последние выпавшие из скоросшивателя листы, чтобы отчитаться об успешно проделанной работе.

— Я здесь, — обратилась она к руководителю, когда зашла в кабинет Вениамина Тихоновича.

Вокруг начальника, за прошедшие несколько часов, окружающая обстановка не поменялась. Те же стопки папок с бумагами, которых, казалось, стало еще больше.

— Заходите, Дарья Александровна. Сегодня вы так часто посещаете мой кабинет. Не припомню, чтобы такое случалось раньше, — с улыбкой

произнес Вениамин Тихонович. — Проходите-проходите. Я здесь по электронной почте получил запрос на документы десятилетней давности. Причина: «В связи с расследованием дела об убийстве». Я могу ошибаться, но мне кажется, что руководство аукционного дома не обрадуется, узнав о сотруднике, замешанном в криминальном расследовании. Когда я вас отпускал проводить консультации, вернее вы меня поставили перед фактом, но это сейчас не важно. Так вот, когда вы занялись расследованием совместно с представителями правоохранительных органов, то я взял ответственность на себя за все последствия. И, очень надеялся, что все пройдет спокойно, без участия главы правления. Вы меня понимаете, Дарья Александровна?

— Вениамин Тихонович, извините меня. Я же не знала о секретности моего участия в расследовании. В любом случае, без вашей резолюции я бы не передала запрос дальше, — ответила Даша.

— Это правильно, хотя бы здесь додумались сделать все как положено. Так зачем вам документы десятилетней давности? — уточнил Вениамин Тихонович.

— А вот зачем, смотрите, — Даша полистала папку на страницу с оценочной стоимостью броши «Sanguinem Corvus». — Вот, видите.

Она пальцем указала на строку с описанием украшения.

— Интересно, очень интересно. Еще одно изделие с наименованием «Кровь ворона»? — удивился руководитель.

— Вот и я о том же. Если я смогу найти записи, то выйду на продавца или на покупателя, — объяснила Даша.

— Вот что. Я не буду отправлять ваше письмо. Я напишу другой запрос от своего имени. Причину придумаю самую банальную, во избежание лишних вопросов. Такой вариант вас устроит, Дарья Александровна? — предложил Вениамин Тихонович.

— Конечно, устроит. Спасибо большое. А когда ждать ответа? — поинтересовалась Даша.

— Сейчас идет подготовка к аукциону. Вряд ли ответ вы получите раньше его окончания, — ответил руководитель.

— Целых два дня! — расстроилась девушка.

— Я постараюсь придумать причину, для ускорения процесса, но обещать ничего не могу.

— Спасибо, — опять поблагодарила своего начальника Даша. — Кстати, я продублировала в электронном виде одну из трех папок с базой, теперь на один год у вас работы меньше. Еще две лежат в кабинете, сегодня задержусь и, думаю, закончу.

— Нет, на сегодня достаточно. Рабочий день заканчивается. Езжайте отдыхать домой, — ответил начальник.

— Спасибо, до свидания.

Даша покинула кабинет Вениамина Тихоновича. Офис успокоился и стих. Все сотрудники разошлись по домам после трудного рабочего дня. Даша вернулась на свое рабочее место. Она решила все же закончить обрабатывать данные из двух оставшихся папок, чтобы не подводить своего руководителя.

Высокий соседний дом закрыл заходящее солнце. Улица за окном спряталась в тень, погрузив помещение в полумрак. Пока Даша разбиралась с электронными таблицами, стало совсем темно. Она вбила в компьютер последние цифры и закрыла скоросшиватель. Теперь можно было собираться домой. Она накинула на руку плащ, взяла сумку, но когда шла к двери споткнулась и эффектно приземлилась на пол. Защелка на сумке от удара раскрылась, выбросив все содержимое наружу. Даша выругалась. Она принялась собирать обратно разлетевшуюся косметику, кошелек, ключи, салфетки, телефон, визитки, клубок ниток и коробочку с украшением «Кровь ворона». От удара о пол коробочка раскрылась, соответственно кулон выпал. Даша осмотрелась. В метре от себя она увидела слабое свечение. Бледное мерцание

исходило от кулона, который откатился в сторону. Сейчас в темноте «Кровь ворона» выглядел пугающим. Его сияющий краснотой ореол еле заметно пульсировал.

— Ничего себе, — произнесла Даша вслух. — Так ты еще и в темноте светишься.

Она подняла кулон с пола. Украшение не только мерцало, но и излучало тепло. Даша несколько раз сжала ладошку с кулоном, после чего упаковала его обратно в коробку. Она закрыла кабинет и поставила на сигнализацию центральную дверь. На улице теплая весна сменилась осенним настроением. Холодный ветер испортил начало теплого сезона. Серые тучи затянули ночное небо, съедая последние проблески молодого месяца. Они сгущались над городом, предупреждая о том, что очень скоро начнется ливень. Даша поспешила к машине. Ей не хотелось попасть под проливной дождь. Она как раз успела зайти в квартиру, когда первые холодные капли ударились об асфальт. Дома было тепло и уютно. Заспанный Муська прибежал встречать хозяйку к двери.

— Привет мой хороший, соскучился? — обратилась Даша к своему питомцу.

Она погладила кота, после чего занялась обыденными домашними делами. Сварила кашу с сосисками, нарезала легкий салат. Не забыла покормить и любимца. После всех приготовлений, с

наполненными едой тарелками, забралась на диван смотреть телевизор. На одном из телеканалов показывали познавательную программу о загадочных местах Киева. Даша включилась как раз на том моменте, когда рассказывали о памятнике Родина-мать. Статуе, построенной на черной горе, над которой не летают даже птицы. Суеверные жители верят, что меч, направленный в сторону левого берега, служит знаком вражды между Западом и Востоком. Еще в народе ходит легенда о дочери скульптора В. Бородая, с которой он списал черты лица для статуи. Якобы, после открытия памятника, его дочь тяжело заболела и умерла.

В следующем сюжете шла речь о телецентре. Здание, похожее на заточенный карандаш, выстроили на старом кладбище. При этом могилы даже не были очищены от останков. Строители рассказывали, как во время заложения фундамента они часто натыкались на клочки волос, черепа и человеческие кости. С самого первого дня работы телецентра, люди говорили, что по просторному холлу бродят души из потревоженных могил. Сами работники, конечно, не верят, но обычные прохожие стараются обходить неприятное место стороной. Тем более что через дорогу возле здания телецентра расположены два действующих кладбища, а телевышка вообще стоит на одном из них. Чем не чертово место?

Еще один сюжет рассказывал о Зеленом театре, но дослушать до конца таинственную историю этого места не получилось, так как отключили свет. Квартира вмиг погрузилась в темноту. За окном стеной шел дождь. Свет от фонарей не мог пробиться сквозь мощный водяной поток. Даша даже улицу не смогла рассмотреть со второго этажа. Стало как-то не по себе. Она на ощупь принялась искать ежедневную сумку, в которую давным-давно клала фонарик. Внутри нее Даша опять удивилась кулону, который в очередной раз выпал из коробки. Украшение заполнило свечением всю сумку.

— Надо будет поменять упаковку, — сказала Даша вслух.

Она выложила украшение на журнальный столик, после чего тщательно обшарила все внутренние карманы в поисках фонарика.

— А вот ты где, — снова произнесла Даша.

К счастью, после нажатия на кнопку ВКЛ, карманный фонарик заработал.

— Ура! Следующее что мы сделаем, это найдем свечи.

Даша специально разговаривала вслух. У нее так получалось отогнать страх, который накатывал волнами. Даша никогда не считала себя трусихой, но последние события немного перевернули ее восприятие мира. Она до конца не верила в

исчезающий дом, зрителя дверей, смежные миры, мальчика-упыря, эфир и прочие мистические рассказы. Иногда происходящие события казались ей плодом собственного воображения, но каждый раз, когда Даша открывала коробочку с украшением «Кровь ворона», она понимала, что окружение реально и таинственные вещи продолжают происходить на самом деле. Пока Даша размышляла на тему реальности, то успела осветить всю квартиру найденными в тумбочке свечами. Теперь пространство наполнилось теплыми оттенками молочных цветов. Ровные языки пламени успокаивали. Даша вернулась на диван. Вооружившись модным журналом, она закуталась в плед. К ней сразу же забрался домашний любимец. Муська отвоевал себе место прямо на груди у хозяйки, ознаменовав свою победу громким урчанием.

— А ты, я смотрю, растешь не по дням, а по часам, — обратилась Даша к своему питомцу. — Вон, какой упитанный стал.

Даша погладила кота по гладкой шерстке. Второй рукой она раскрыла журнал, погрузившись в интересный для нее мир моды. Так, под убаюкивание кота, мерцание свечей и просмотр дорогих платьев она не заметила, как погрузилась в состояние дремоты. Сквозь сон Даша услышала шум в коридоре, который сопровождался

сквозняком, как будто кто-то открыл входную дверь. Девушка вскочила с дивана. Муська скатился вниз. Она обернулась в сторону коридора. Там, в тусклом свете свечей, стоял старец, одетый в мантию фиолетового цвета. Его светло-голубые, почти белые глаза резко выделялись на прикрытом капюшоном лице. Даша остолбенела. Она испугалась настолько сильно, что руки и ноги ее онемели. Она пыталась выдавить из себя крик, но голосовые связки свела судорога. Даша понимала необходимость собраться и действовать по ситуации. Она пыталась привести в порядок беспорядочный поток мыслей, который не давал ей возможности трезво проанализировать ситуацию. Окаменение длилось всего несколько секунд, но ей показалось, что прошла целая вечность, прежде чем она смогла вернуть в свое распоряжение онемевшие руки и ноги. Даша очень аккуратно присела, чтобы схватить с журнального столика декоративную вазу. Она стала в стойку для замаха и попыталась сказать незваному гостю все, о чем думает по поводу его визита. Судорога прошла, но в горле все еще стоял ком, а во рту пересохло. Язык, казалось, прилип к небу.

Тем временем, старик неподвижно стоял на одном месте. Он не проронил ни слова. Единственное что двигалось — это его глаза. Гость рассматривал комнату, он не акцентировал

внимания на Даше. Как будто бы ее там не было. Его взгляд остановился на журнальном столике. Старик медленно поднял руку. Его костлявые длинные пальцы двигались так, будто он пытался что-то схватить. Даша, посмотрела в сторону журнального столика. На нем лежал кулон. Сейчас «Кровь ворона» сиял ярче обычного. Его ореол переливался всеми цветами радуги.

Даша пыталась вернуть своему мозгу власть над речью. После первой волны страха наступил второй этап. Когда ты понимаешь о необходимости сгруппироваться, чтобы перейти к действиям. В какой-то момент Даша все-таки смогла собрать всю свою храбрость и, несмотря на начавшуюся сильную дрожь, замахнулась декоративной вазой в старца. Она не задумывалась о последствиях, ей требовался первый толчок. Запущенная ваза придала уверенности. Даша решила наброситься на незваного гостя с кулаками. Но вместо этого впала в еще больший ступор. Ее импровизированный предмет нападения пролетел сквозь таинственного визитера, разбившись вдребезге о стену коридора. Старец опустил руку. Его фигура стала растворяться, задувая порывом ветра рядом стоящие свечи. От избытка эмоций Даша потеряла сознание.

Она проснулась возле дивана с легкой головной болью. Не сильной, но все равно не

совсем приятной. Муська сидел рядом, разглядывая хозяйку своими голубыми глазами. Даша вспоминала события этой ночи. Как назло, весь сон отчетливо засел у нее в голове. Еще ее не покидало ощущение, что она уже видела этого старца ранее, но не могла никак вспомнить при каких обстоятельствах. Даше очень хотелось избавиться от тревожного утреннего настроения, которое осталось после ночного происшествия. Она мотнула головой. «Хорошо, что это был только сон» — подумала Даша. Она поднялась с пола, на котором проснулась.

— Так, Муська, — обратилась она к коту, — надо научить тебя лаять. Будешь отгонять злых духов и незваных гостей.

Даша оживилась, убеждая себя в нереальности сновидений. Она вспомнила статью ученого, который описывал, как можно управлять событиями во сне. Такой сам себе режиссер. Позитивные мысли вызвали улыбку на лице девушки. Она собирала догоревшие за ночь свечи, продумывая, как бы поступила с незванным гостем, если бы он еще раз посетил ее во сне. Как раз на втором неуклюжем приеме только что выдуманного боевого искусства, Даша застыла в ужасе. В коридоре возле стены валялись осколки декоративной вазы. Девушка перебежала в комнату. Она старалась не сводить глаз с того места, где

ночью ей приснился загадочный гость. Даша запаниковала. Как кто-то мог зайти в ее квартиру? Дверь заперта, окно закрыто. К тому же ваза! Она пролетела сквозь него и разбилась о стену. Дашу трусило. Она не могла совладать с собой. Страх накатила новой волной. Первым порывом было выскочить из квартиры на улицу, но она побоялась сделать шаг в сторону коридора. Даша распахнула окно.

Комната наполнилась запахами влажного утра. Ливень прошел, похоронив под собой тонны пыли. Погода стала более мягкой, но чистому небу еще тяжело было пробиться сквозь густые тучи. Кое-где оно проступало через плотную массу, оставляя солнечные пятна на сером городе.

Даша глубоко вдыхала свежесть утра, наполненного запахами молодой листвы. Она немного успокоилась, но страх не отступал. Даша решила, что бороться одной с ночными кошмарами плохо для психического здоровья, поэтому позвонила своей напарнице.

— Лера, ты спишь еще?

— Уже не сплю, — ответила подруга в трубку.

— Нужна твоя помощь.

— Я слушаю, — сонно ответила Лера.

— Мне трудно объяснить по телефону, но я очень боюсь. Ты можешь ко мне приехать

сейчас? — умоляюще попросила Даша.

— Конечно, куда же я денусь, — уже более бодрым голосом ответила следователь.

— Спасибо, жду, — поблагодарила Даша напарницу.

Следующий час ожидания оказался самым трудным испытанием для Даши. Ее спасал только оживший город за окном. Было еще достаточно рано, но дворники уже принялись сметать мусор от водосточных труб. Настроение свежих улиц придавало Даше уверенности в себе, помогая переживать волны страха, которые то накатывали, то отступали. Она очень обрадовалась подъехавшей к парадному входу машине своей напарницы.

— Лера, — позвала она следователя.

Та подняла глаза на окно второго этажа.

— Ты чего в пижаме из окна вылезла? — весело крикнула в ответ Лера.

— Стой, — ответила Даша. — Я тебе сейчас ключи выброшу из окна. Сама дверь откроешь.

Лера что-то хотела ответить на такое заявление своей подруги, но не успела, так как Даша, собрав в очередной раз всю свою волю в кулак, мигом схватила ключи с журнального столика.

— Вот, держи, — бросила она связку подруге. — Квартира семь.

Спустя минуту Лера зашла в квартиру. Она не

понимала, зачем ее напарница, которая уже посинела от холода, продолжает стоять в пижаме возле открытого окна.

— Что случилось? — обратилась она к Даше.

Даша почувствовала спасение. Она закрыла окно, села на диван и разрыдалась. Именно разрыдалась со всеми сопровождающими громкими всхлипываниями и вздохами. Так Даша плакала последний раз, наверное, в юном возрасте. Лера отреагировала моментально. Она накинула плед на плечи своей подруги, а после побежала на кухню заваривать чай. Когда следователь вернулась с большой кружкой дымящегося напитка, Даша уже перестала заливаться слезами. Остались только всхлипывания и, как следствие, распухший нос красного цвета.

— Вот, держи, — подала чашку с чаем Лера своей напарнице. — Что случилось, расскажешь?

— Мне кажется, я схожу с ума, — вздыхая, ответила Даша. — Сегодня мне приснился сон, как будто ко мне в квартиру забрался мужчина.

— Красивый хоть? — пошутила Лера.

Даша опять разрыдалась.

— Прости, — весело ответила следователь. — Я не хотела так шутить. Если это был сон, то чего ты так испугалась? Надо было ему физиономию набить, руку вывихнуть. Как ты поступила с серолицым на Золотых воротах. Помнишь?

— Ты не понимаешь, — ответила Даша. — Все случилось словно наяву. Сначала выключился свет, я зажгла свечи и легла смотреть журнал. Не заметила, как заснула, а когда проснулась, то увидела старика, который стоял вон там в коридоре. Помню его отчетливо. Одетый в мантию фиолетового цвета с золотым узором. Я очень испугалась. Он еще странный такой, со светлыми глазами, как слепой, но не слепой, потому что рассматривал комнату. Я долго не могла совладать со своими эмоциями, а когда собралась с мыслями, то кинула в него вазу. Но она пролетела сквозь него, разбившись о стену. Вмиг он исчез, а я потеряла сознание. Вот проснулась только утром.

Лера вздохнула. Страшные сны снятся всем. Она не раз в своей жизни переживала неприятные ночные кошмары, но каждый раз убеждала себя, что это только сон. А после утром, вспоминая уроки психологии, еще минут тридцать валялась в постели, придумывая положительные окончания для ночных страхов.

— Дашенька, это был сон. Представь себе, что ты самая сильная волшебницы в мире. И именно твои чары рассеяли этого проходимца, — успокаивала Лера свою подругу.

— Сон, сон. А вот я в этом уже не уверена, — возразила Даша.

Лера скривила гримасу.

— Посмотри в коридор, видишь осколки? — показала Даша в сторону входной двери. — Это та самая ваза, которую я запустила в старика.

Лера прошла по комнате. Действительно по всему коридору валялись осколки. Она подошла к двери, проверила состояние замка и дверной коробки. Следов взлома нет, замок не деформирован. Значит, войти никто не мог.

— А у кого еще есть ключи от твоей квартиры? — уточнила следователь у Даши.

— У мамы и папы, на всякий случай, — ответила Даша. — Но мама в другой стране, а папу я бы узнала, поверь.

Следователь вернулась в комнату. Она выглянула в окно. Расстояние до ближайшего здания достаточно далекое, светить из соседнего дома проектором или похожими приспособлениями никто не смог бы. К тому же ночью шел сильный ливень.

— Странно-странно, — произнесла вслух Лера. — Так, после изучения твоей квартиры, я могу с уверенностью заявить, что старец всего-навсего твой реалистичный сон. Такое случается, хотя редко и не со всеми. Возможно, ночной страх стал последствием пережитых накануне необычных событий. Ты могла во сне схватить вазу и запустить в галлюцинацию, как бы грубо и абсурдно это не звучало.

Даша зло посмотрела на свою подругу.

— Что? — удивилась Лера. — Я не верю в колдунов и магов. Всему на свете есть логическое объяснение.

— Я согласна, что логическое объяснение есть, но мы же многого не знаем. Возможно, происшествие ночью имеет логическое объяснение с точки зрения других физических факторов. Если он из другого мира? — не сдавалась Даша.

— Так, Дарья Александровна, вы меня пугаете своими размышлениями. Какого другого мира? Ты что? Вот увидишь, когда мы раскроем это дело, то все станет на свои привычные места, а твои потусторонние гости окажутся обычными фокусниками и шарлатанами, которые пудрят мозги людям.

Даша не нашла что ответить своей подруге. Горячий чай подействовал успокаивающе. Лера достаточно убедительно объясняла ситуацию с ночным происшествием, поэтому Даша перестала мучить себя догадками про реальность или нереальность ночных событий.

— Я вот, что предлагаю. Сегодня я останусь ночевать у тебя. Тем самым докажу нам обеим, что все твои ночные происшествия — это самые обычные сны. И что ты воспринимаешь такие сновидения слишком серьезно. А так, моя дорогая до психического расстройства недалеко, — сказала

Лера.

— А если не снится? — поинтересовалась Даша.

— А если не снится, то нам обеим придется лечиться у психиатра. Все, хватит нюни распускать. Давай работать, раз уж ты меня подняла ни свет, ни заря. Иди, умывайся. А я пока подмету осколки в коридоре и покормлю твоего кота.

Мусяка все время с того момента, как Даша проснулась, лежал на подлокотнике дивана. Он выглядел абсолютно спокойным в отличие от своей хозяйки.

— Кыс-кыс-кыс, — позвала Лера кота на кухню. — Вот, кушай. А то твоя хозяйка со своими истериками забыла про главного сожителя в доме. Ты, кстати, почему не охраняешь сны своей кормилицы, а?

Мусяка поднял мордочку на Леру, как будто бы понял, о чем она его спросила. Лера в ответ почесала рыжего питомца. Она обожала котов. В ее жизни могло не быть мужчины, а вот коты должны были быть всегда. Но после смерти, два года назад, своего любимца, она не решалась завести себе другого кота.

Лера взяла веник и совок, чтобы подмести осколки в коридоре. Благо помещение небольшое, поэтому мелкое стекло ограничилось только двумя метрами квадратными. Пока Лера заметала, она

обратила внимание на часть пола, где покрытие отличалось по цвету. По всей квартире у Даши лежал светлый ламинат, но в одном месте в коридоре просматривались два темных, еле заметных пятна, похожих на отпечатки ботинок. Лера присмотрелась. Такие следы остаются при сильном нагреве поверхности. Но как такое возможно? Для такого эффекта температура предмета должна быть близкой к возгоранию. Лера провела рукой по полу. Ничего необычного на ощупь, только потемнение на общем фоне. Она услышала, как Даша выходит из ванной комнаты, поэтому закончила уборку и с улыбкой встретила свою напарницу.

— Ну как? Легче? — спросила она у Даши.

— Весь страх как рукой сняло. Мне теперь даже неудобно, что я тебя разбудила в такую рань по пустяку, — виновато произнесла Даша.

— Не переживай, много спать вредно, — с улыбкой ответила Лера.

— Так какие наши действия на сегодня? — спросила Даша.

— Ты поговорила со своим коллегой? Он согласился стать подставным продавцом кулона? — уточнила Лера у напарницы.

— Да. Он, конечно, не сразу согласился, но перед моей способностью убеждать не устоит никто, — с улыбкой ответила Даша.

Лера хихикнула.

— Кстати, — продолжила Даша, — я вчера перебирала бумаги нашего аукционного дома десятилетней давности и нашла там, угадай что?

Лера скривила гримасу, давая понять, что не собирается отгадывать.

— Тоже мне сыщик, — подразнила Даша подругу, — могла бы попробовать угадать. Я нашла там записи оценочной стоимости броши с гравировкой «Кровь ворона». Причем хочу обратить твое внимание, что в его описании гравировка обозначена. А ко мне на оценку перстень «Кровь ворона» пришел без опознавательных знаков. Я сама обратила внимание на надпись внутри ободка.

— Странно, — произнесла Лера.

— И я о том же, слишком много совпадений, — поддержала Даша.

— Ты сможешь проверить по документам, кем было куплено украшение? — уточнила Лера.

— Да, я уже сделала запрос, — ответила Даша.

Пока девушки разговаривали, Даша успела одеться и накраситься. Кроме этого ей пришлось искать разбросанные по квартире: мобильный телефон, кулон, новую коробочку для него, салфетки, фонарик, а также некоторые необходимые мелочи. Когда все найденное

положилось в сумку, Даша стояла перед Лерой во всеоружии.

— Я готова к приключениям, — заявила она следователю.

Лера рассмеялась.

— Еще тридцать минут назад эта отверженная заливалась слезами, а теперь готова порвать всех на мелкие кусочки, — прокомментировала Лера, а после предложила, — предлагаю позавтракать там, где есть Wi-Fi. Необходимо поместить объявление о продаже кулона. А тебе следует предупредить Максима про начало операции.

— Хорошо, предупрежу по дороге. Разбужу, раз спать вредно, — улыбнулась Даша.

Лера рассмеялась.

— А где ты положила ключи? — спросила Даша у своей подруги.

— Сложный вопрос, — ответила Лера. — Я так бежала к тебе на помощь, что не запомнила, куда их кинула.

Даша огляделась, но в коридоре ключей не обнаружила. Она прошла по комнате.

— Ага, вот они, — обрадовалась хозяйка квартиры.

Ключи лежали на полу возле журнального столика. Даша подняла брелок и вернулась в коридор, по дороге интуитивно обойдя то место, где ночью ей привиделся старик.

— Ты как-то странно ходишь, — заметила Лера.

— Здесь ночью стояло мое привидение, — ответила Даша.

Лера отметила, что ее напарница обходит именно тот участок пола, где видны потемнения. Но она решила не акцентировать на этом внимания. Было заметно, что Даша еще не совсем отошла от своего ночного кошмара, хотя старалась изо всех сил говорить об этом с ноткой юмора.

Глава пятая

Подруги вышли на улицу. Дождь перестал идти еще ночью, но обильные ручьи мешали свободно передвигаться по тротуарам. Девушки перескочили через поток грязной воды, чтобы забраться внутрь автомобиля, на котором приехала следователь.

— Предлагаю позавтракать в Макдональдсе, — предложила Лера.

— Фууу, — не согласилась Даша.

— Согласна, еда не ахти, зато кофе приличный. К тому же он открывается в шесть утра и там точно есть Wi-Fi. Ты сможешь пожевать салат, — ответила Лера и завела двигатель автомобиля.

Большую часть пути пришлось переезжать

через глубокие лужи, образовавшиеся прямо на проезжей части из-за забитых водостоков. Грязь вперемешку с мусором скапливалась прямо у тротуаров. Дворники лениво проталкивали черную жижу в забитую канализацию. Та, что всплывала обратно, собиралась в сетки и тут же выворачивалась на сочную траву или пешеходную часть тротуара. То, что так тщательно смывал ночной ливень, вернулось организованными кучами обратно на улицы.

Юркий автомобиль резво проплыл все водные препятствия. Лера припарковалась на стоянке возле Макдональдса. Несмотря на то, что утро было еще ранним, внутри уже толпились студенты с ноутбуками.

— Вот она сила Wi-Fi, — произнесла Лера, оглядывая забитый молодежью зал.

Девушки сделали заказ, после чего разместились на уютных диванчиках.

— Итак, для начала необходимо разбудить твоего коллегу и предупредить, что мы собираемся размещать в интернете объявление о продаже кулона.

Даша проглотила из салата дольку помидора, после чего набрала номер телефона Максима.

— Привет Даша, — услышала она бодрый голос своего коллеги.

— Максим, доброе утро. Судя по голосу, я

тебя не разбудила, — уточнила Даша.

— Нет, что ты. Вчера собралась активная команда Контр-страйка, так что я еще не ложился спать, — гордо ответил Максим.

Даша улыбнулась. Она знала, об увлечении Максима компьютерными играми, но не ожидала такой отдачи своему хобби.

— Мы здесь со следователем планируем выставить в интернете объявление о продаже кулона. Ты ведь не передумал участвовать в операции? — сразу в лоб задала вопрос Даша.

Максим молчал.

— Алло, ты здесь? — обратилась Даша к своему коллеге.

— Я, эта, не знаю. Я же не умею драться и вообще, — ответил Максим заикаясь.

— Так. Во-первых: драться тебе не придется. Во-вторых: нам необходимо от тебя поведение эксперта антиквариата, а не бойца спецназа. А сыграть роль умника у тебя получится отлично, потому что ты сотрудник бюро оценки антиквариата. И вообще, как можно играть в Контр-страйк, а в жизни бояться выйти на людную улицу?

— Контр-страйк игра, где после смерти просто перезагружаешься и все. А на улице так не получится. Если убили, то уже навсегда.

— Ладно, я поняла. Так что, ты будешь нам

помогать или нет? — спросила Даша своего коллегу.

Максим молча сопел в трубку. Прошло больше минуты, прежде чем он ответил: «Да».

— Ураа, — торжествовала Даша. — Тогда мы тебе завезем специальный мобильный телефон, чтобы ты своим не светил.

— Как в Джеймсе Бонде? — прокомментировал Максим.

— Ну, не такой навороченный, но тоже с разными встроенными штучками, — подтвердила Даша.

— Я понял, то есть увидимся на работе? — уточнил Максим.

— Да, увидимся на работе, — закончила разговор Даша.

Пока Даша общалась с коллегой, Лера сфотографировала украшение и уже написала объявление о продаже на одном из сайтов.

— Теперь будем ждать звонков покупателей, — произнесла Лера.

— А если сейчас позвонят? — поинтересовалась Даша. — Максима же рядом нету.

— Ну и что? — удивилась Лера. — Я поговорю, а если услышу нашу рыжую даму, то скажу, что на встречу придет мой ассистент.

— Как ты считаешь, клюнет второй раз рыжая

покупательница на это объявление? — спросила Даша у своей напарницы.

— Будем надеяться, хотя маловероятно, — ответила Лера.

— Тогда зачем мы это затеяли, если маловероятно? — удивилась Даша.

— Помнишь, что сказал нам Мелетий. «Кровь ворона» сам приведет нас к нужному человеку, — задумчиво ответила Лера.

Даша с удивлением посмотрела на свою подругу. Она не ожидала такого заявления именно от Леры.

— Ты же утверждала, что он шарлатан, — напомнила Даша.

— Утверждала, но чем дальше я вникаю в тему загадочных явлений, тем больше начинаю верить в пси — фактор. Хотя, до сих пор убеждена, что всем событиям найдется логическое объяснение, — подытожила следователь.

Девушки закончили завтрак. Они поехали в сторону Дашиной работы. Но перед тем, Лера свернула на улицу Ольжича, где недавно они ходили в гости к Мелетию. Знакомые развалины старого строения ничуть не изменились с прошлого визита. Только теперь, после обильного дождя, каменные плиты покрылись слоем грязи. Девушки не решились ступить в образовавшееся болотце, поэтому ограничились пешей прогулкой вокруг

таинственной местности. Они прошлись вверх по улице. Но никаких особенностей, либо конструкций не обнаружили. Спустя половину часа, Даша устала топтаться своими красивыми туфлями по мокрой дороге, поэтому предложила закончить изучение окрестностей и отправиться к ней на работу. Лера вздохнула, но возражать не стала.

Девушки приехали в бюро самыми первыми. Даше пришлось вспоминать, как снимать с сигнализации входную дверь. С вопросами она разбудила сначала секретаря, а потом своего руководителя, который удивился такому раннему приходу на рабочее место своей сотрудницы. После недолгих махинаций с замком напарницы попали внутрь. Пока офис не заполнился работниками, Даша провела небольшую экскурсию для своей подруги.

— Да, у вас здесь уютнее, чем в отделении, — сказала Лера, с интересом рассматривая помещение.

Даша в ответ только улыбнулась. Они прошли в ее кабинет. Следователь оккупировала стул возле окна и зашла в смартфон. Даша села за стол. Она начала изучать входящие электронные письма. Девушки находились в состоянии ожидания звонков от покупателей и появления Максима в офисе. Даша переживала за своего коллегу, который мог оказаться не готовым к таким

приключениям. Лера относилась спокойнее к участию Максима в расследовании.

Офис загудел повседневной жизнью. Дверь в кабинет Даши открывалась каждые несколько минут. Сотрудники заходили к ней за консультацией или книгами, которыми были заполнены полки ее кабинета. Одним из первых к Даше в кабинет заглянул Максим.

— О, Максим! — поприветствовала друга Даша. — Знакомьтесь, Лера — Максим, Максим — Лера.

Молодой человек заметно нервничал. Он вспотел, но старался держаться решительно. Лера передала подставному лицу мобильный телефон, после чего объяснила, что его задачей на первом этапе будет фильтрация покупателей.

— Просто спрашивай, какая гравировка на оправе, — пояснила Лера.

— Я понял. Значит, мне даже ничего объяснять потенциальным покупателям не потребуется?

— Потребуется, но не сразу. Для начала необходимо выйти на след нужного нам человека.

— Я понял, — ответил Максим.

После объяснений Леры, все занялись рутинной работой в ожидании звонков.

— Я уже не уверена, что он справится. Мне кажется, Максим потеряет сознание еще перед

встречей с покупателем, — обратилась Даша к Лере, после того как ее коллега покинул кабинет.

— Ничего-ничего. Ему полезно набраться немного мужества, а то так и останется одиноким геймером, который до старости будет играть в Контр-страйк, — спокойно ответила Лера.

— Неужели ты за него не волнуешься? — удивилась Даша.

— Нет, — коротко ответила следователь.

— А если с ним что-нибудь случится? — не успокаивалась Даша.

— Не случится, — уверенно произнесла Лера. — Я организовала ему прикрытие. Оперативная группа будет следить за каждым его шагом. Он будет экипирован камерой и бронежилетом. Я бы никогда не допустила гражданское лицо на серьезную операцию, зная, что это может быть опасным. Поэтому меня больше волнует не его безопасность, а эффективность нашей ловушки. Иначе мне придется очень долго объяснять твоему отцу, за что отделение заплатило огромные деньги, когда планировалась эта операция.

— А почему ты мне ничего не сказала? — обиделась Даша. — Я думала мы с тобой напарницы.

— Пока говорить не о чем. Я вся на иголках, у меня в отделении целая передвижная станция,

которая оплачивается, между прочим, почасово, — оправдалась Лера.

Даша не нашла чем ответить, тем более в этот момент зашел очередной коллега к ней за советом. Ожидание продолжилось. Ближе к полудню Максим стал часто заходить к девушкам, докладывая о поступающих звонках от потенциальных покупателей. Но ни один из них не смог ответить на вопрос о гравировке. После раза десятого, Максим перестал заглядывать, а стал печатать сообщения по внутренней сетке.

— Я перестаю верить, что они клюнут повторно, — обратилась Даша к своей молчаливой напарнице.

— А я все еще надеюсь, — нехотя ответила Лера.

В этот момент раздался звонок стационарного телефона. Девушки подпрыгнули от неожиданности.

— Вот это он тарактит, — сказала Лера.

— Он меня пугает, надо будет звук отключить, — с улыбкой ответила Даша, а после спросила в трубку, — алло.

— Еще раз доброе утро, Дарья Александровна, — говорил с другого конца провода Вениамин Тихонович. — Из аукционного дома пришел ответ на ваш запрос по броши «Кровь ворона».

— Ого! — удивилась девушка. — Так быстро! У вас, наверное, действительно хорошие связи.

— И связи также. После того, как вы меня разбудили сегодня утром, у меня было предостаточно времени напомнить в центральном офисе о запросе. Как результат, быстрое решение. Приходите, забирайте.

Даша стрелой вылетела из кабинета. Она забрала большой конверт у Вениамина Тихоновича, после чего так же быстро вернулась обратно.

— Что-то случилось? — уточнила Лера, когда ее напарница запыхавшаяся забежала в кабинет.

Даша ничего не ответила. Она жадно разрывала конверт, с ответом на запрос о торгах десятилетней давности.

— Ничего себе! — выкрикнула Даша, когда пробежалась глазами по официальному документу.

— Что там? — немного раздраженно спросила Лера.

— Ты посмотри, как все закручивается! — не переставала кричать Даша.

Лера подошла к своей напарнице, чтобы заглянуть в документ. Там, после длинного описания лота, в графе покупателя стояла фамилия Буржевая Еремея Васильевна.

— Ничего себе! Вот карга старая! — выругалась Лера.

— Ты думаешь это наша Еремея Васильевна?

Или совпадение? — спросила Даша.

— Ох уж эти совпадения. Слишком много, — со злой интонацией ответила Лера.

— Хотя, возможно, это не та Еремея Васильевна, с которой мы проводили беседу на подоле, — предположила Даша.

— Очень сомневаюсь. Ты много встречала Еремей за свою жизнь? — спросила Лера.

— Впервые во время расследования, — честно призналась Даша.

— Вот и я о том же. К тому же помнишь, Еремея Васильевна говорила нам о том, что познакомилась с Макаровой десять лет назад. Опять совпадение?

— Если честно не помню, чтобы она такое говорила, но я тогда не особо обращала внимание на такие мелочи, — сказала Даша.

— А вот зря, на мелочи всегда стоит обращать внимание. Собирайся, навестим нашу знакомую, — скомандовала Лера.

Подруги быстро собрались. По дороге Даша заглянула к Максиму. По звонкам никаких сдвигов не наблюдалось. Она предупредила коллегу, что они с Лерой отлучатся на некоторое время. Но ему все равно необходимо будет сразу же позвонить ей, как только поступит подозрительный звонок. Максим еще больше разнервничался, но кивнул головой.

Лера гнала машину в сторону дома Еремеи Васильевны так быстро, насколько позволяли правила дорожного движения. Спустя некоторое время они долгим нажатием дверного звонка пытались прорваться в квартиру соседки Макаровой. За дверью послышалось шарканье.

— Кто там? — спросила хозяйка квартиры.

— Еремея Васильевна? — уточнила Лера.

— Кто это? Что вам нужно? — со злостью допытывалась старушка.

— Это Валерия, следовательно и моя напарница Даша. Мы у вас были недавно, помните? — ответила Лера.

— Нет, не помню, убирайтесь, пока я полицию не вызвала! — заорала хозяйка.

Девушки переглянулись. Повторилась история с первым визитом. Лера достала свое удостоверение и поднесла к глазку. Но на этот раз дверь не открылась.

— Еремея Васильевна, мы знаем, что именно вы десять лет назад приобрели брошь «Кровь ворона», — пошла в наступление Лера.

Дверной засов щелкнул. В проеме появилось сморщенное старческое лицо. Напарницам показалось, что Еремея Васильевна стала выглядеть гораздо хуже с момента их визита к ней. Она оценивающе рассмотрела своих посетительниц.

— Я ничего не знаю. Десять лет назад это

долгий срок. У меня плохая память, — ответила хозяйка квартиры.

— Вы нас впустите? — поинтересовалась Лера.

— Нет, — резко ответила Еремея Васильевна.

— Тогда я без стеснения буду задавать вам вопросы прямо на лестничной площадке, — прокомментировала ответ старушки Лера.

— Я ничего не знаю, — повторила Еремея Васильевна. — Уходите!

На помощь подруге пришла Даша. Она достала из сумки коробочку с кулоном.

— Вот такого похожего вида брошь была куплена вами десять лет назад на аукционе, — показала Даша содержимое коробочки.

Еремея Васильевна застыла. Бабулька, не отрываясь, смотрела на кулон.

— Проходите, — наконец произнесла она.

Девушки зашли внутрь. В квартире ничего не поменялось. Только стопки макулатуры, заполнявшие полки под стенами, покрылись еще большим слоем пыли. Лера с Дашей прошли в единственную комнату, там хозяйка квартиры что-то искала в своем комодe.

— Еремея Васильевна, — обратилась Лера к старушке, — расскажите нам про брошь, купленную вами десять лет назад.

Бабулька хрипло захихикала. Она стояла

спиной к своим гостям, ее плечи слегка подергивались.

— Еремея Васильевна, с вами все в порядке? — обратилась Даша к хозяйке квартиры.

Еремея Васильевна неестественно быстро развернулась к своим гостям. Ее лицо изменилось. Она улыбалась кривой улыбкой, обнажив черные зубы. Многочисленные морщины стали глубокими, а глаза излучали злость. Она не переставала хихикать.

— Вы, ничтожные жители этого мира, — хрипела Еремея Васильевна, — ваше существование бесполезно на этой земле, вашего исчезновения никто не заметит.

Девушки переглянулись.

— Кажется, бабулька сошла с ума, — тихонько сказала Лера своей напарнице.

Даша кивнула, соглашаясь с предположением подруги.

Еремея Васильевна протянула в руке стеклянную розу. Она направила ее в сторону девушек. Роза стала заполняться соответствующими цветами. Стебель стал зеленым, а бутон ярко-красным. Через несколько секунд хозяйка квартиры уже держала в руках настоящий цветок. Она замахнулась и кинула розу в ноги к девушкам, проговаривая при этом странное стихотворение: «Роза к миру упадет, вас к могиле

приведет».

Лера с Дашей отступили на несколько шагов назад. От упавшей розы во все стороны стал меняться пол. Старый паркет превращался во вспаханную землю, из которой выступали потрескавшиеся каменные плиты. Очень скоро девушки стояли в центре старого кладбища. Стены комнаты растворились, но на их месте возник густой туман. Даша застыла на месте. Лера наоборот насторожилась. Следователь крутила головой, прислушиваясь к окружающим звукам. Из белой дымки вышла Еремея Васильевна. Теперь строгая бабулька превратилась в сморщенное сгорбленное существо. Ее черные волосы, свисающие длинными сосульками, закрыли часть лица, оставив на обозрение только крючковатый нос. Она продолжала хихикать.

Даша глубоко дышала, стараясь привести себя в стабильное состояние. Лера, в отличие от своей напарницы, выглядела очень уверенной.

— Еремея Васильевна, вы не первая, кто демонстрирует нам свои фокусы. Я не верю в потусторонние силы. Для меня все происходящее всего-навсего правильно выстроенная иллюзия, — высказалась следователь.

Хозяйка квартиры рассмеялась, издавая противный звук.

— Вы глупа, если считаете, что ничего кроме

вашего мира не существует. Впрочем, мне все равно, о чем вы думаете, меня интересует эфир «Кровь ворона», — ответила Еремея Васильевна.

Старуха стала двигаться в сторону девушек. Даша наконец-то смогла прийти в себя. Она закрыла коробочку с украшением и положила обратно в сумку. Лера, тем временем, преградила путь старухе.

— Прочь! — закричала Еремея Васильевна.

— Возвращайте обратно комнату, иначе я вас покалечу, — угрожающе произнесла Лера.

Следователь приняла позу для удара. Старуха закричала. Вокруг зашевелились надгробия. Из земли полезли ожившие трупы. Лера толкнула одного из ближайших мертвецов, но тот удержался на своих костлявых ногах и в ответ ударил следователя. От неожиданности Лера упала на землю. Крепкие руки очередного мертвеца схватили ее за шею. Еще один оживший труп крепко держал следователя за ногу. Она оказалась в ловушке. Даша, которая отреагировала моментально, пыталась оторвать руки мертвецов от своей подруги. Но она так же, как ее напарница, попала в крепкие объятия оживших трупов. Они боролись, но чем сильнее девушки пытались вырваться, тем крепче становились хватки мертвецов.

Еремея Васильевна спокойно отобрала сумку

у Даши. Она достала оттуда коробочку с кулоном «Кровь ворона».

— Вот он, первый ключ! — восхищалась старуха, рассматривая кулон. — Он великолепен!

— Не смейте трогать кулон! — закричала Даша.

— Это почему же? — удивилась Еремея Васильевна. — Теперь он принадлежит мне. И я преподнесу его, как дар, Мастеру.

— Этому не бывать! Теперь я вас не отпущу! Вы будете отвечать за свои поступки! — прохрипела Лера, которая покраснела от нехватки воздуха.

— Какие поступки? Никто не узнает обо мне и больше не найдет вас. Вы останетесь на этом кладбище навечно и присоединитесь к моим слугам. Я пыталась вас запугать, чтобы вы не лезли в это дело. Но вы, глупые девицы, решили докопаться до истины, да вот только не по зубам оказались для вас все события! Надо было подумать после нашей первой встречи над моими словами! Вы не испугались, поэтому теперь вы умрете тут! — ответила Еремея Васильевна.

— Вы! — выкрикнула Даша. — Это вы убили свою соседку! Ради перстня «Кровь ворона»! Только, к вашему сожалению, Мария Петровна успела продать украшение!

Старуха снова хрипло рассмеялась.

— Нет, я ее не убивала. Мы с ней были заодно. У нас был план! Но потом она решила внести свои изменения в структуру! Она предала меня, но, как видите, эфир сам вернулся ко мне, — торжественно произнесла Еремея Васильевна. — Моя цель достигнута. И пусть будет проклята предательница!

Старуха с восхищением рассматривала украшение. Неожиданно кулон стал перевоплощаться так же, как это происходило в гостях у Мелетия. Тонкие нити расплелись, чтобы собраться в золотого ворона. Птица беззвучно взмахнула крыльями. Старуха явно не ожидала такого проявления активности эфира. Она перестала смеяться, застыв на месте. Ворон очень резко развернулся и напал на Еремею Васильевну. Он вцепился своими крепкими когтями ей в волосы. Старуха завизжала скрипучим голосом и замахала своими костлявыми руками. Эфир клюнул ее прямо в глаз. Теперь пространство заполнилось ужасающим воем. Ворон продолжал нападать на Еремею Васильевну. Он рвал когтями ее дряхлую кожу и выклевывал куски мяса.

Мертвецы отпустили девушек, как только почувствовали опасность для своей хозяйки. Они стали стягиваться в сторону старухи. Но когда ожившие трупы своими неспешными движениями добрались до хозяйки. Ворон успел выклевать ей

глаза и сильно покалечил лицо и голову. Еремея Васильевна упала на землю.

— Прочь! Прочь! — прерывался ее вой криками.

— Прочь! — повторяла она.

Туман вокруг начал рассеиваться. Сквозь белую пелену стали проступать стены комнаты. Вспаханная земля сменилась старым паркетным полом. Лера с Дашей огляделись. Они лежали на полу в знакомой комнате. Немного в стороне валялась коробочка и кулон «Кровь ворона». Еремеи Васильевны не было. Даша поспешила поднять украшение.

— Предлагаю скорее уйти из этой квартиры, — произнесла Лера, которая тяжело дышала и кашляла.

— Согласна, — ответила Даша.

Девушки поспешили покинуть квартиру Еремеи Васильевны.

— Как ты думаешь, — уже в машине спросила Даша у своей напарницы, — что сейчас с ней?

Лера покосилась на подругу.

— Мне все равно, что сейчас с этой сумасшедшей, — ответила следователь.

— Ты планируешь ее задерживать? — уточнила Даша.

— Нет, — после паузы ответила Лера. —

Пускай эта старуха сходит с ума без меня. Я еще не пришла в себя после исчезающего дома, а здесь стая мертвецов.

Лера глубоко вздохнула, а после тихонько произнесла:

— Хочу проснуться, хочу проснуться.

Даша улыбнулась. Она уже давно находится на грани реальности, поэтому спокойно переваривала новую информацию. Осталось научиться владеть своими эмоциями в стрессовых ситуациях. Как Лера, которая не верит во все происходящее и может сгруппироваться в случае опасности.

Девушки приехали в бюро. Лера заняла прежнее место на стуле под окном, а ее напарница продолжила заниматься делами. Спустя какое-то время Даша обратила внимание, что ее подруга выглядит напряженной. Она сосредоточилась на смартфоне. Ее глаза бегали, а палец очень быстро перебирал страницы на экране.

— Что ты делаешь? — обратилась Даша к Лере.

— Ищу. Не хочет ли кто-нибудь купить перстень «Кровь ворона», — ответила Лера.

— Так у нас же кулон? — удивилась Даша.

— Да. Но покупатели видели перстень и клюнули именно на него, поэтому и ищу.

— Ты думаешь, они станут давать

объявление, зная, что перстень у правоохранительных органов? — поинтересовалась Даша.

— Сейчас конечно нет, но они могли давать его раньше. Я ищу старые объявления, — объяснила свои действия Лера, а через секунду воскликнула, — нашла!

Даша даже подскочила от такого крика.

— Зови сюда нашего подставного товарища, — обратилась Лера к своей напарнице.

Даша послушно написала по внутренней сети Максиму, чтобы тот срочно зашел к ней в кабинет. Прошло меньше минуты, когда молодой человек уже стоял перед довольной Лерой.

— Значит так, — начала она, — я нашла объявление, в котором некая особа ищет перстень похожий по описанию на наше украшение. Поэтому ты, Максим, сейчас звонишь по указанному номеру телефона и говоришь, что у тебя есть кулон, а не перстень с похожим описанием. Твоя задача убедить покупателя о необходимости приобрести именно кулон, а не перстень.

Максим и Даша с удивлением посмотрели на следователя.

— Да, согласна, — ответила Лера, — очень странно звонить и предлагать вместо перстня другое украшение, но это может быть наш шанс выйти на искомых нами людей. Поэтому вперед,

звони.

Максим послушно набрал номер из объявления. Ему ответила женщина.

— Здравствуйте, — начал он дрожащим голосом, — я звоню вам по объявлению. Здесь сказано, что вы ищите золотой перстень с рубином, на внутренней стороне которого есть надпись на латыни. Так вот, я могу предложить вам такой же кулон. Золотой с рубином, а на обороте надпись на латыни «Sanguinem Corvus».

В трубке послышались очень громкие радостные возгласы. Даше показалось, что она узнала шелковистый тембр, похожий на тот, который был у покупательницы на Золотых воротах. Женщина что-то спросила, Максим утвердительно ответил на ее последний вопрос. Они договорились о встрече на сегодняшний день, после чего попрощались.

— Дай угадаю, — сразу после окончания разговора заговорила Лера, — она предложила встретиться на Золотых воротах?

— Нет, — неуверенно ответил Максим, — на Подоле.

— Странно, произнесла Лера. — А адрес сказала?

— Нет, про адрес скажет за полчаса до условленного времени, — ответил Максим.

— Похожа на нашу клиентку, — Лера

посмотрела на Дашу, та соглашаясь, кивнула головой.

— Хорошо, теперь садись на стул и слушай меня внимательно, — обратилась следователь к Максиму. — Мне необходимо, чтобы ты собрался с мыслями и эмоциями. Ты выступаешь в роли продавца, уверенного в себе эксперта по антиквариату. Сразу предупреждаю, если это та дама, с которой мне и Даше пришлось столкнуться на Золотых воротах, то операция может стать опасной. Поэтому, твоя задача выглядеть бесстрашным, если она почувствует твою неуверенность или страх, то ты окажешься в беде. Ты меня понял?

— Ддаа, — перепугано ответил Максим.

— Теперь дальше. Мы прикрепим на тебя крохотную видеокамеру с трансляцией звука и оденем бронежилет. К сожалению, от подслушки придется отказаться, так как она будет видна в твоём ухе, а это вызовет подозрение. Оперативная группа все время будет за тобой наблюдать. Я и Даша будем с ними. Твоя задача продать кулон, а после уйти оттуда целым и невредимым. Ты понял?

— Как это продать? — вклинилась в разговор Даша.

— Вот так это. Я предполагаю. Вернее мы предполагаем, что наша покупательница работает на более влиятельного покровителя. Поимка ее нам

может ничего не дать, как и задержание серолицего. Она пешка в чужой игре. Так что когда передача кулона состоится, твоя задача, Максим, выйти из здания и сесть в машину, которая будет ожидать тебя на условленном месте. А наша задача не упустить покупательницу, которая, я надеюсь, приведет нас к своему боссу.

— Вот так мы делимся всеми планами в расследовании!? — возмутилась Даша.

Даша сложила руки на груди, отвернувшись на кресле в сторону компьютера. Она впервые очень сильно обиделась на Леру. Ей стала неприятна ситуация, что о ходе операции она узнает вместе с Максимом, а не заранее.

Лера объяснила Максиму еще некоторые детали в поведении во время операции и назначила ему время, когда требуется прийти в передвижную станцию, для приготовлений. После этого следователь набрала руководителя оперативной группы и сообщила о начале подготовки.

— Даша, — обратилась Лера к напарнице, которая последние несколько минут сидела спиной, не проронив ни слова.

— Даша, — повторила Лера. — Переставай дуться.

Лера перетащила свой стул ближе к своей подруге.

— Пожалуйста, прости меня. Я, если честно,

даже не задумалась о том, что ты захочешь знать все нюансы предстоящей операции. К тому же, мне запретил брать тебя на это дело Александр Николаевич.

Даша зло посмотрела на Леру.

— Прости, но он мой руководитель. Конечно, я предупредила твоего отца, что если ты решишь участвовать, то тебя никто не остановит. Поэтому Святопьятов, на всякий случай, выпросил у вышестоящего руководства одну из самых лучших оперативных групп Киева с автомобилем, нашпигованным разным современным техническим оборудованием. Соответственно, я до последней минуты пыталась придумать, как выполнить распоряжение Святопьятова не допускать тебя до операции.

— И как придумала? — перебила ее Даша.

— Нет, — с улыбкой ответила Лера.

— Вот то-то же, — Даша улыбнулась.

Она понимала, насколько тяжело Лере принимать решения относительно ее участия в операции. Следовательно необходимо организовать сотрудников правоохранительных органов, от которых зависит успешный результат, а также благополучие каждого участника. Даша в этом расследовании консультант, которая навязалась со своей помощью. И, если бы не отец, который занимает должность начальника отделения, то

Даша вообще не стала бы напарницей у Леры.

— Так какие дальнейшие действия? — спросила Даша у подружки.

— Я сейчас встречаюсь с оперативной группой. Необходимо провести последние приготовления. Ты заканчивай здесь свои дела, а после приезжай в отделение, часам к трем.

— Хорошо, — согласилась Даша.

Девушки попрощались. Лера поехала в отделение, а Даша взялась обрабатывать очередные запросы. У нее в запасе еще оставалось немного больше часа до условленного времени. Но предстоящие события не давали возможности сосредоточиться. Даша с трудом отправила необходимые e-мейлы, после чего поехала на встречу с Лерой.

Возле отделения полиции стоял двухэтажный экскурсионный автобус. Вокруг него толпилось очень много людей. Среди них Даша разглядела свою напарницу.

— Лера, — позвала она подружку.

— А, вот и ты, — обрадовалась Лера. — Как тебе наш спецавтомобиль?

Следователь указала на экскурсионный автобус.

Даша от удивления подняла брови.

— Это? — переспросила она у напарницы. — Я подумала к отцу экскурсия приехала.