

Сказки для взрослых детей

Ник Лисицкий

# Аленький цветочек



## Аннотация

*«Аленький цветочек» из серии «Сказки для взрослых детей» Ника Лисицкого — новая захватывающая история для читателей, которых впечатлили «Пятьдесят оттенков серого». Любовь и нежность, сострадание и жестокость, надежда и отчаяние. Сможет ли главная героиня пройти через все испытания, которые уготовила ей судьба?!*

*«Сказки для взрослых детей» — сборник историй, главными героями которых выступают знакомые нам с детства сказочные персонажи... А может, и не совсем сказочные. Потому что теперь они живут в реальной жизни. И у каждого из них реальные проблемы.*

*Для широкого круга... взрослых читателей.*

# Ник Лисицкий

## Аленький Цветочек

— Анжелика была удивительной девушкой. Вот только в жизни ей не везло. Это принято называть судьбой или кармой: одни с детства купаются в лучах счастья, а другие — барахтаются в грязи, — мужчина поправил очки и прокашлялся. — Сейчас я расскажу вам ее историю.

...Родители Анжелики познакомились на первом курсе театрального института. Спустя год, в начале февраля, на свет появилась крохотная девочка. Все деньги, имевшиеся у молодой пары, пошли на покупку колясочки, пеленок и ползунков. Чтобы обеспечить семью, ее новоиспеченному отцу пришлось оставить учебу и целыми днями бегать по городу в поисках работы. Правда, зарабатывать получалось лишь в ресторане, где вечерами он пел под гитару.

Как-то ночью, когда он возвращался домой, на него напали. Оглушили, сняли куртку и забрали все деньги. Под утро его, полузамерзшего, заметили прохожие и отвезли в больницу, где спустя три дня он умер от острого воспаления легких.

Мать Анжелики осталась одна — с младенцем на руках, без средств к существованию. От отчаяния и безысходности она начала пить. В тот

момент у девочки были все шансы остаться сиротой, но судьба сжалилась над ними обеими: ее мама встретила нового мужчину.

Комендант семейного общежития вызвал участкового, чтобы начать процедуру лишения родительских прав. Но участковый, увидев красивую, хоть и слегка потрепанную выпавшими на ее долю испытаниями, девушку, решил по-другому.

Будучи вдовцом, он давно хотел, чтобы в его доме вновь появилась женщина. Мать Анжелики была готова на все, лишь бы ее плачевное положение хоть как-то улучшилось. Она — юная, неопытная, испуганная и несчастная — так нуждалась в сильном мужском плече, в ком-то, кто разом решил бы ее материальные проблемы и помог выбраться из омута, в который она погружалась. Этим человеком и стал участковый по имени Александр.

Вскоре Анжелика с матерью переехали в его квартиру. Их жизнь стала потихоньку налаживаться. Мать бросила пить и целые дни проводила в заботах о малышке. Александр же обеспечивал их всем необходимым.

Когда Анжелике исполнилось три года, мама решила отдать ее в детский сад, чтобы вернуться в театральный институт и продолжить обучение. Она

мечтала стать актрисой и хотела наверстать упущенное.

Александр оказался против. Категорически против. Он заявил о своем нежелании, чтобы его жена вела разгульную жизнь. Ее обязанность — заботиться о ребенке и муже, заниматься домашним хозяйством: готовить обед и стирать одежду. Ни о каком театре не могло быть и речи.

Мама впала в депрессию. Она ходила с отсутствующим видом и, казалось, перестала замечать всех вокруг. А вскоре снова начала выпивать. Сначала пятьдесят грамм за ужином, через неделю — сто, а через месяц — «чекушку» в день. Однажды утром Анжелика зашла на кухню, и увидела, как мать достает из холодильника пиво... «Это все из-за тебя, — сказала она, посмотрев на дочь. — Я из-за тебя начала пить! Ты мне судьбу сломала. Это из-за тебя я не стала актрисой. Из-за тебя умер отец. Из-за тебя я связалась с Сашей... Эх, лучше бы тебе не родиться». Анжелика не выдержала и, разрыдавшись, убежала в свою комнату. Так больно и обидно ей еще никогда не было.

Вечером, когда Александр по обыкновению зашел в ее комнату, она спросила: «А ты не мой папа?» «Почему ты спрашиваешь?» — удивился он. «Мама сказала, что мой папа умер». «Я больше, чем папа», — сказал Александр после недолгой паузы, провел рукой по ее щеке, наклонился и поцеловал в губы.

Анжелика росла красивой девочкой. Отчим, видимо, заметив это, уделял ей все больше внимания: покупал платьица, сарафанчики, юбочки, часто приносил домой мягкие игрушки, кукол и ее любимые шоколадные конфеты. По выходным он брал ее за руку, и они отправлялись в парк аттракционов, цирк или зоопарк. Александр вел себя, как положено любящему отцу: проводил с ней все свободное время, укладывал спать и готовил завтрак. На то, что происходит с женой, Александр почему-то уже не обращал внимание.

Когда пришло время идти в первый класс, Александр помог Анжелике надеть новенькое школьное платьице, сам нацепил ей большие белые банты и отвел на линейку.

Мама постепенно отходила на второй план, исчезала. В их семье оставалось два человека, мужчина и женщина — Александр и она. Он не был ее отцом — Анжелика хорошо запомнила слова матери. Их отношения были чем-то другим, нежели отношения родителя и ребенка. Но тогда она еще не понимала, чем именно.

Прошло пять лет. Маме становилось все хуже — она практически не возвращалась из пьяного забытья: напивалась с самого утра и валялась на диване перед телевизором остаток дня. Иногда у нее случались алкогольные психозы, и она громко разговаривала с кем-то невидимым, размахивая руками и цепляясь за стены. В такие моменты

Анжелика убегала из дома — ей было очень страшно видеть маму в таком состоянии. Девочка не знала, чем помочь и можно ли помочь вообще. Это была уже не та мама, которая заботилась о ней в раннем детстве — она превратилась в совершенно другого человека.

Однажды днем, когда Анжелика была в школе, а ее мать носилась по квартире, общаясь с галлюцинациями, домой заехал Александр. Обычно он уходил рано утром и возвращался поздно вечером, когда жена впадала в отключку. На следующий день ее поместили в психиатрический диспансер.

Анжелика и Александр остались вдвоем. Их отношения уже давно стали близкими, очень близкими. Настолько, что когда в первый же вечер без матери Саша предложил ей спать вместе с ним, Анжелика согласилась не раздумывая. С одной стороны, она не могла ему отказать, с другой — чувствовала какое-то странное влечение. Ей хотелось его объятий, его прикосновений, его поцелуев...

Он полностью раздел ее и уложил рядом с собой. Некоторое время разглядывал, затем начал водить руками по телу, иногда прикасаясь губами к груди, животу, бедрам. Анжелика почувствовала, как между ног у нее становится влажно. Саша добрался и туда, провел языком вверх-вниз.

Анжелике стало щекотно, она хихикнула.

Саша поцеловал сосочки, шею и, наконец, губы. Затем посмотрел в глаза и быстро вошел в нее. От неожиданности и боли Анжелика вскрикнула, но Саша не остановился, продолжив проникать дальше, а затем начал двигаться, раскачиваясь вперед и назад. Так продолжалось минут десять, после чего он задышал часто и шумно, резко вышел, и Анжелика почувствовала, как ей на живот брызнула теплая жидкость.

С этого момента они стали жить как муж и жена. Даже когда мать выписали и она вернулась домой — ничего не изменилось. Каждую ночь они занимались сексом в комнате Анжелики. Мать наверняка заметила это, но ничего не сказала: после лечения она стала замкнутой, молчаливой и интересовалась происходящим вокруг еще меньше, чем в годы пьянства.

Изменился и Саша. Из заботливого и любящего отчима он превратился в мужчину, которому требовались секс и приготовленный ужин. Не было больше совместных прогулок, ухаживания, детских подарков. Теперь он считал Анжелику своей женщиной. Даже больше — своей собственностью.

Анжелика тем временем выросла. В ее жизни наступил *трудный возраст*. В добавок к этому, она чувствовала себя намного старше своих



сверстников. Девочки казались глупыми дурами. Что же касается мальчиков, мальчиков постарше... К ним Анжелику тянуло непреодолимо, в то время как Саша вызывал все большее отвращение и злобу. Он — взрослый, властный, подчинивший ее своей воле. Они — юные, неопытные и протестующие против всего мира. Быть с ним — означало принадлежать, слушаться. Ей же хотелось дарить, заботиться, получая взамен тепло и ласку.

В шестнадцать Анжелика убежала из дому. Она долго обдумывала план побега, понимая, что отчим, который на тот момент был уже полковником милиции, найдет ее в два счета. В итоге, все сложилось словно само собой: одноклассник, уезжая на море с компанией друзей, предложил Анжелике поехать с ними. Саша в это время был в командировке. Лучшей возможности могло не представиться. Она собрала самые необходимые вещи, написала короткую записку: «Я ухожу. Не ищи меня». И, оставив ее на своей кровати, быстро выбежала из дома.

Старенький микроавтобус Volkswagen ждал у подъезда. В нем было шестеро парней. «Запрыгивай», — сказал один из них и закинул ее сумку в багажник.

Их путь лежал в Крым. Это была первая поездка в ее жизни. До этого Анжелика никогда не покидала пределов родного города и сейчас с

интересом смотрела по сторонам — на леса, поля, села, проезжающие мимо автомобили. Она понятия не имела, куда едет и что будет там делать, как станет жить дальше. Главная задача — убежать от Саши — была выполнена. А что потом... «Все образуется», — думала она.

Компания в желтом «транспортере» подобралась отличная: кроме одноклассника Анжелики всем остальным было по двадцать лет, а самому старшему, Андрею — двадцать пять. Все они играли в рок-группе, лидером которой был Андрей. Ему же принадлежала и машина. Парни собирались все лето путешествовать по Крыму, переезжая с одного места в другое, выступать в местных клубах и ресторанах, купаться и отдыхать. Анжелику такая перспектива вполне устраивала. Кроме того, ей очень понравился Андрей — высокий, красивый, с голубыми глазами и бархатным голосом. Когда он пел под гитару, у нее по телу пробегали мурашки, а внутри все сжималось.

Их первой остановкой в Крыму стал мыс Тарханкут. Анжелика поселилась в одной палатке с Андреем.

«Сколько тебе?» — спросил он, когда они разбивали стоянку.

«Шестнадцать».

Он вздохнул: «Ты же не будешь никому

рассказывать об этом приключении?»).

Андрей вел себя нежнее, чем Саша. Он долго играл с ее телом, целовал и ласкал до тех пор, пока она не возбудилась настолько, что — неожиданно для самой себя — оказалась на нем сверху. После секса они выбрались из палатки и долго сидели на берегу моря, потягивая портвейн под светом луны. То был первый романтический вечер в жизни Анжелики.

Лето пролетало быстро. После Тарханкута они поехали в Евпаторию, затем в Севастополь, больше месяца провели в Ялте, побывали в Алуште, Судаке, Коктебеле и Феодосии, заехали даже в Керчь. Выступать они обычно начинали вечером, а заканчивали ближе к полуночи. Затем брали вино, закуску и шли к морю «отмечать» очередной успешный день. Возвращались домой под утро, спали практически до полудня, купались, гуляли по окрестностям, обедали и снова отправлялись на очередной концерт.

Анжелика все время была с Андреем. Ловила каждое его слово, каждый взгляд, реагировала на каждый жест. Когда он называл ее своей музой, таяла — то ли от его бархатного голоса, то ли от осознания того, что так много значит для этого человека.

В середине сентября они отыграли на «Jazz Коктебель» и праздновали завершение сезона на

берегу моря в ресторане «Зодиак».

— Удачное лето. Но пора возвращаться, — сказал Андрей.

— Как возвращаться? Куда? — спросила Анжелика.

— Домой.

— Мне нельзя домой, — она испуганно посмотрела на него. — Я же рассказывала тебе.

— Ты можешь остаться здесь, — спокойно ответил Андрей. — У меня есть хороший друг в Севастополе. Сдаст тебе комнату недорого.

— А ты? — спросила она, все еще надеясь.

Он погладил ее по голове: «А мне пора возвращаться».

Анжелика поселилась в Севастополе, а ребята уехали домой. Первую неделю она бесцельно шаталась по городу. Злилась на себя за то, что не смогла удержать Андрея, на Сашу — что из-за него не могла вернуться в свой город, и, конечно, на мать — что в их жизни появился Саша. Затем на смену злобе пришел страх: совершенно одна, без работы, без опыта, в чужой стране... Как жить дальше?

Однажды, когда, глядя в землю, она шла по набережной, Анжелика случайно столкнулась с прохожим. Она вскрикнула от неожиданности и резко подняла голову. Перед ней стоял молодой парень: темные очки, голова немного запрокинута

назад, в руках белая трость.

«Извините, — сказал он и ткнул тростью Анжелике в ногу. — Ой. Извините».

Анжелика смущенно смотрела на него.

«Нет, это вы меня извините, — ответила она. — Я случайно».

Его звали Алеша. Он был слепым от рождения, очень милым и очень одиноким, как выяснилось вскоре. Анжелика почувствовала, что в ее жизни появляется новый смысл. Она нашла родственную душу, такую же несчастную и покинутую, как она сама. Но теперь, вместе, они могли, наконец, обрести счастье.

Алеша жил один. Его родители умерли, когда он был еще ребенком, и долгое время о нем заботилась бабушка, которая старалась заменить ему и папу с мамой, и друзей, и вообще весь мир. Но около года назад умерла и она. С тех пор он почти ни с кем не общался, опасаясь знакомиться и сближаться с новыми людьми, которых не мог видеть.

Их случайная встреча была словно предначертана судьбой... Люди всегда стремятся найти объяснение, логику, а если не могут — объясняют все перстом судьбы. Согласиться с мыслью, что большинство событий, которые происходят не по нашей воле, случайны, означало бы признать, что вся наша жизнь происходит по

воле случая. Но Анжелика и Алеша встретились потому, что должны были встретиться. Они оказались героями своего романа, в котором их встреча служила поворотным моментом и началом новой истории.

Она поселилась у него — в большой квартире, на верхнем этаже дома дореволюционной постройки. Днем они вместе гуляли по городу, держась за руки. Анжелика радовалась, что теперь Алеша может чувствовать себя увереннее, ведь она стала его поводырем. Вечером она готовила ужин и они сидели при свечах, слушая старые пластинки.

Алеша не спешил проявлять инициативу. Анжелика некоторое время ждала, понимая, что его пассивность вызвана слепотой и отсутствием опыта. А затем решила сделать первый шаг. То, что все мужчины любят секс, — она усвоила давно. Но теперь ей встретился человек, который не требовал секса. И она могла дарить себя, делая мужчину счастливым, а не отдавать свое тело, в ответ на настойчивые просьбы.

Как-то ночью она пришла к нему, разделась, легла рядом и прижалась всем телом. Алеша обнял ее, и они поцеловались. Затем она начала целовать его тело, опускаясь все ниже и ниже. Он быстро возбудился... Но у них ничего не получилось. «Извини», — сказал Алеша смущенно. «Ты волнуешься», — ласково ответила Анжелика и

положила голову ему на плечо. — Ничего страшного. Тебе просто нужно расслабиться».

Вторая попытка тоже закончилась неудачей, но Анжелика решила не сдаваться, и в третий раз они смогли заняться сексом.

— Тебе было хорошо? — спросила она после того, как Алеша кончил.

— Да, — кивнул он, — необычно и хорошо. Мне повезло, что я тебя встретил.

— И мне, — поспешила ответить она.

— Не думал, что когда-нибудь этим займусь. Кому нужен слепой парень?!

— Мне! — уверенно сказала она.

Они жили на пенсию Алеши и сбережения, доставшиеся ему от бабушки. Но Анжелика понимала, что долго так продолжаться не может, поэтому решила искать работу. Вскоре ее взяли официанткой в небольшое кафе, которым управляла пожилая дама. Работать нужно было с двух часов дня до десяти вечера.

В конце ноября в город пришла настоящая зима: задул холодный северный ветер, ночью ударил мороз, а утром выпал снег. Анжелика поняла, что совсем не позаботилась о теплой одежде. К счастью, в шкафу у Алеши нашлись бабушкины теплая юбка, свитер и пальто. Выглядело это не ахти, но зато спасало от холода. Не было только обуви, поэтому в кафе ей пришлось

бежать в осенних туфельках.

На следующее утро она проснулась с температурой тридцать девять.

— Я пойду за лекарствами, — сказал Алеша, одеваясь.

— Не ходи, — попросила она. — Аптека далеко. Мне станет лучше, и я схожу сама.

— Я сто раз туда ходил, когда болела бабушка, — отмахнулся он. — А тебе нужен постельный режим.

Алеша ушел, и Анжелика забылась сном. Проснулась она только под вечер. В квартире было тихо. «Алеша», — тихонько позвала она. Тишина. «Алеша!» — крикнула она громче. Но ответа не последовало. «Что-то случилось, — подумала Анжелика. — Он мог заблудиться или упасть где-нибудь на обледеневшем тротуаре. Как и где его теперь искать?». Первой мыслью было позвонить в милицию. Но она отбросила ее, вспомнив о своем нелегальном положении, и решила звонить в больницы: «Если с ним что-то случилось, его наверняка отвезли туда». Порывшись в шкафах, она нашла свидетельство о рождении. *Светлов Алексей Викторович.*

«Светлов? — переспрашивали на том конце провода и после долгой паузы отвечали: — Нет, не поступал». Обзвонив все больницы, Анжелика со вздохом принялась за морги. Она не верила, что



Алеша погиб, но хотела отбросить этот (самый ужасный) вариант.

«Светлов? — в очередной раз переспросили ее, а потом добавили: — Девушка, к нам сегодня три человека поступили без документов. Может, среди них и Светлов есть. Как он выглядит? Описать можете?» «Слепой парень лет двадцати», — запинаясь, пробормотала Анжелика. «Есть у нас парень лет двадцати. Только теперь уже не ясно, слепой он или нет. Цвет волос какой? Рост?» «Брюнет... Метр семьдесят», — сердце Анжелики билось так, словно пыталось вырваться из груди. «Возможно... — протянул собеседник. — Приезжайте, может быть, опознаете».

Анжелика натянула на себя все, что попало под руку, и поспешила в морг. Она отчаянно надеялась, что это какой-то другой двадцатилетний парень, которому не повезло в этот вечер, а Алеша просто заблудился где-то и сейчас ищет дорогу домой. После морга она отправится к той злополучной аптеке, обойдет прилегающие улицы... Анжелика представляла, как бродит по темным переулкам, потом, изнеможенная безрезультатными поисками, возвращается в квартиру, а там ее ждет Алеша, живой и невредимый.

В морге стояла жуткая вонь от разлагающихся тел. Высокий санитар провел ее по коридору,

подвел к тележке и откинул простыню. Там лежал Алеша. Его глаза были закрыты, и, если бы не запекшаяся на лбу кровь, могло показаться, что он просто спит.

Анжелика прикрыла рот рукой и застонала. «Нет... Как же так... Нет...» — по ее щекам покатились слезы. «Машина сбила, — спокойно сказал санитар. — Говорят, занесло на гололеде и вынесло на тротуар, а там... Ваш парень». «Соболезную, — сказал он, немного помолчав. — Вам нужно будет подписать документ об опознании... Но это можно сделать и завтра».

Анжелика отвернулась и молча побрела к выходу. Ей не верилось, что здесь лежал Алеша. Скорее всего, она просто ошиблась. Ее сознание, уставшее и затуманенное высокой температурой, материализовало страшные ожидания, и она увидела то, что больше всего боялась увидеть. Сейчас она придет домой и ляжет спать. Может быть, там уже ждет ее Алеша, а если нет, то завтра она проснется и отправится на его поиски. Он не мог погибнуть, нет. Только не так. Только не он. Этого просто не могло произойти!

Анжелика не помнила, как дошла домой. Очнулась она только на следующий вечер. Сил хватило лишь на то, чтобы дойти до кухни и выпить воды. После этого она вернулась в постель и проспала до утра. Ей приснился отец, которого она