

Юлиана Ярошук, Ангелина Ярошук, Евгений Ярошук 13 существ тьмы

Пролог

66 год до нашей эры

Вражеские катапульты нанесли очередной удар, по не столь уже прочным вратам крепости Эдем. Люди внутри крепости теряли надежду. Но им любой ценой нужно было удержать оборону. Ведь от этого зависела не только их судьба, но и дальнейшая судьба всего человечества. Если отважные люди внутри Эдема не смогут удержать крепость, то по преданию следующие две тысячи лет на Земле будут править самые ужасные твари ада.

Но как люди смогли держать оборону целых два месяца?! Это было загадкой для Агниская, который возглавил уже не один и не два десятка битв за крепость. А битвы были совсем не детскими...

Вдоль всего каменного вала Эдема, который возвышался более чем на сто метров в высоту и был около двадцати метров толщиной, нападали разные

существа. Этим валом Эдем был обнесён для защиты по идеально ровному кругу, диаметр которого составлял немного больше двадцати километров. По каменной стене карабкались живые скелеты, сжимая острые мечи в окровавленных зубах. От скрипа их костей, на которых кое-где ещё было изъеденное червями жалкое подобие человеческого мяса, вставали дыбом волосы. Из них то и дело, крутясь, сыпались черви. Так же по стенам карабкались огромные мерзкие твари без кожи, с мощными хвостами. Взгляд их ужасных красных глаз заставлял в страхе застыть на месте.

У Агниская было много катапульта, и их невероятную силу он использовал для атаки. Земля под валом была устелена каменной крошкой, битым камнем. Врагу удалось пробить стену, как минимум на десять метров, а местами и больше. Крепость имела трое врат и первые, сорванные, валялись в стороне стальной кучей. А вторые ворота уже пошатывались под мощными ударами катапульта.

Когда они переставали стрелять, огромные великаны, размером с пятиэтажный дом, тащили каменные глыбы обратно, чтобы вновь возобновить атаку. Тем временем остальные великаны громили ворота и стену, кто большими деревянными дубинами, а кто и просто большущими кулаками.

С высоты на Эдем извергалось пламя из пастей громадных крылатых драконов, которые

кружили в дневном небе. А с вала людей сбрасывали гигантские птицы, которые и на птиц то совсем не были похожи — так ужасны они были. Их острые зубы беспощадно рвали живую плоть на своём пути, они не останавливались и не поддавались боли, причинённой мечами и стрелами.

Люди изо всех сил пытались удержать крепость, даже ценой собственной жизни. Они сражались со скелетами и адскими существами, стремящимися взобраться на стену. Воины могли их убить, лишь обезглавив. Кто-то пытался сбросить нечисть с вала. Но не всегда вниз летели враги.

С вала, время от времени, на противника сыпались горящие стрелы. С драконами сражались бесстрашные грифоны и другие драконы, которые были на стороне воинов крепости. Так же людям помогали бороться с нечистью тигры, львы, леопарды, рыси, саблезубые тигры, крылатые волки, медведи... Синие волшебные птицы, размером с воробья, гасили огонь, извергаемый драконами, поливая его огромным количеством воды из своих клювиков. Орлы боролись с мелкими летающими существами, очень напоминающими летучих мышей.

И благодаря своим помощникам, светлые волшебники могли держать оборону. Волшебники?

Да, волшебники. Но они не могли сейчас колдовать. Никто не мог, потому что магия исчезла вот уже почти три месяца назад. Из строя вышли все магические предметы. Все наложенные ранее заклинания по мерам безопасности перестали действовать.

И все знали, почему это произошло: примерно каждые две тысячи лет магия покидает мир, пробуждая существ тьмы. И тогда мир поглощает самая ужасная и беспощадная война — Решающая битва. Война света и тьмы.

Но магия стихий осталась. Никто не знал, почему именно эта магия не исчезла вместе с остальной. Светлые волшебники рассматривали это как дар богов. Ведь на их стороне было пятеро повелителей стихий. Но применение магии стихий отбирало много сил, поэтому они использовали её редко. Агнискай тоже обладал этой магией. Он повелевал небесным огнём — молниями.

И Агнискай пользовался своей силой. Тёмный маг атаковал врата молниями уже некоторое время. Казалось, что вторые врата тоже падут, как и первые.

Но обессилив, Агнискай пошатнулся. Рыжеволосый мужчина подхватил его, не давая упасть. Маг восстановил равновесие и отмахнулся от его помощи.

— Повелитель, — обратился рыжеволосый к

своему предводителю, — наши люди уже слишком долго не спали. Им всё сложнее и сложнее управлять своими отрядами нечисти, а над тварями нужен контроль.

— Я знаю, Озар. Я ведь тоже человек, — в голосе Агниская слышалась злоба. Он был зол, потому что, не смотря на всё своё огромное войско нечисти, людей, великанов, зверей, страшных и свирепых созданий, он никак не мог взять эту крепость. Ему нужно было успеть добраться до Источника, пока магия не вернулась и вновь с её помощью враги не заключили почти всю нечисть в аду. А с помощью Источника, Агнискай смог бы дать им свободу на две тысячи лет. И весь мир подчинить своей власти.

Но крепость оставалась неприступной. Вал возвышался на невероятную высоту и простой человек, вряд ли смог бы отличить одного человека от другого наверху. Но Агнискай увидел того, кого ненавидел — Аскольда, который уверенным движением отрубил голову очередной твари, и та полетела вниз. Аскольд был сильным воином и повелителем стихий.

Собравшись с силами, Агнискай запустил во врага мощный разряд молнии.

Аскольд был сосредоточен на сражении с существами, которые взбирались на вал, и не заметил опасности, грозящей ему. Он мог

погибнуть, если бы не зверь, который сбил его с ног, повалив на пол. И молния Агниская взорвала лишь камни, на том месте, где секунду назад стоял воин.

— Будь осторожен, — произнёс зверь.

Формой тела и размером он напоминал рысь. Шерсть у него была белая с множеством чёрных пятен на ней, похожих на спирали. Зверь имел небольшие крылья, которые сейчас были плотно прижаты к телу; большой хвост, на конце которого длинная шерсть стояла дыбом, напоминая тонкие иголки; ярко-зелёные глаза.

— Спасибо, Звезда. — Аскольд поднялся на ноги.

И сразу же ему пришлось увернуться от меча живого скелета. А Звезда бросилась на другого монстра. Она перекусила ему горло зубами, и череп отлетел от тела.

— Нет! Мы не можем проиграть, — сказала сама себе черноволосая красавица, возвращая свой меч в ножны, когда натиск противника немного ослаб. Она очень испугалась за Аскольда.

Девушка выглядела утомлённой. Усталость читалась в её зелёных глазах, в её растрёпанных волосах. Она не спала уже третьи сутки. Впрочем, как и большинство воинов крепости. Ведь противник начал последний штурм позапрошлой ночью. Девушка позвала своего командира: —

Тергитай!

К ней подошёл русоволосый мужчина с серо-голубыми глазами. В руках у него был окровавленный меч.

— Повелители стихий должны применить свои силы, иначе мы проиграем!

— Ты права. — Тергитай устало потёр виски. — Аскольд, Амага, Дариан!

К нему подошли три воина: Аскольд — черноволосый с синими глазами, Амага — голубоглазая блондинка, Дариан — светловолосый с глазами зелёной листвы, который ни на миг не расставался со своим луком. Они также были ослаблены отсутствием сна. А блондинка Амага меньше всех походила на воина. Казалось, эта хрупкая девушка вот-вот свалится с ног от усталости.

— Мы уже немного восстановили силы после последнего применения магии стихий, — сказал Тергитай. — Нам нужно отогнать противника от крепости и дать передохнуть нашим воинам. Но помните, чем дольше вы используете силы, тем больше вы слабеете. Поэтому мы не сможем дальше продолжать бой. Будьте очень осторожны!

Тергитая, Дианиду, Аскольда, Дариана и Амагу называли повелителями стихий. И не зря, ведь каждый из них мог повелевать всеми стихиями: огнём, водой, землёй, воздухом и

металлом. Все пятеро были величайшими волшебниками своего времени, ведь мало кто мог повелевать стихиями, и как Дианида с Аскольдом ступить в Реку Времени, узнавая прошлое, настоящее и будущее. Амага была лучшей в приготовлении зелий — ей просто не было равных. Дариан лучше всех сражался на мечах и метко стрелял из лука, он видел намного дальше других. Тергитай — лучший командир. Кроме того, они понимали язык животных.

Тергитай протрубил в рог, давая команду на отступление существам, которые сражались в воздухе над валом.

А Дариан магией земли поднял камни, которые лежали перед воротами и с силой ударил ими по врагу внизу. Несколько катапульта сломалось, а много нечисти и некоторых великанов сбilo с ног. Люди, которые не сумели увернуться от каменной атаки, погибли или были ранены.

Тем временем существа Эдема отступили. Тергитай вихрем закрутил около половины вражеских существ в небе. Аскольд магией огня превратил этот вихрь в огненное торнадо. А Тергитай обрушил это горящее торнадо вниз, на нечисть возле врат Эдема.

Агнискай пришёл в ярость, он очень не любил проигрывать. Маг оседлал чёрного дракона и, поравнявшись с людьми, которые были на верху

вала, создал шаровую молнию, вложив в неё все последние силы и злость. Агнискай запустил шаровую молнию в людей и существ, находившихся на валу. Произошёл большой взрыв. Ударной волной защитников крепости разбросало в стороны. Дариан ударился головой о камни и потерял сознание. Тергитай, как и многие другие, слетел с вала. Но его успел подхватить и вернуть на вал крылатый волк. Существа Эдема пытались спасти многих, но повезло не всем.

При взрыве вспыхнуло пламя, которое моментально стало пожирать живую плоть. Люди и звери с ужасными криками метались в панике. И желая помочь, Амага создала огромную водяную сферу и обрушила её на пылающих. Второй такой сферой она смыла со стены множество вражеских существ, которые вновь с удвоенной силой стали карабкаться на вал. Это отобрало у неё слишком много сил, и она упала в обморок.

Магией стихий Дианида заморозила мокрую стену и нечисть, уцелевшая после водяной атаки, по льду соскользнула вниз. Затем она запустила огненный шар в Агнискай, обессилив и рухнув при этом на колени. Но дракон Агнискай ловко увернулся от атаки. Маг еле удержался на его спине. Создание последней шаровой молнии отняло у Агнискай слишком много сил. Он приказал отступить своей армии.

Агнискай крикнул, что было силы:

— Вы думаете, что победили меня?! Величайшего мага всех времён?! Вы глубоко заблуждаетесь!!! Я вернусь!! Пусть эта битва проиграна, но война ещё не окончена!!!

— Ты повержен, Рагнар! Уходи, пока жив!!! — крикнул Аскольд.

— Ну что ты, братишка, ты же меня знаешь! А я не умею проигрывать!!! — ответил своему брату близнецу Агнискай. — И теперь я Агнискай — царь небесного огня!

— Мне нет дела до твоих прозвищ! Убирайся! Ты давно мне не брат!!!

Аскольд приказал лучникам стрелять в Агнискай, но маг создал огненный щит и стрелы превратились в прах. Агнискай развернул дракона и улетел прочь.

Рагнар и Аскольд были братьями близнецами. Единственное, что отличало их внешне — это белая прядь в волосах Рагнара и его чёрные глаза. Аскольд был светлым волшебником, а Рагнар ещё в детстве увлёкся чёрной магией. Освоив магию небесного огня, то есть молний, он стал называть себя Агнискаем. Что в переводе с древнеславянского означает царь огня.

Войско Агнискай отступило. Тергитай огляделся по сторонам. Эта битва принесла им много потерь и разрушений. Но крепость ещё не

пала и у них оставалось достаточно людей, существ и зверей, чтобы продолжать оборону. Тергитай надеялся, что у них получится выиграть эту войну...

Глава 1

Монета Агниская

2013 год

— Бабушка, — спросил Андрей, — можно я сегодня с Олей пойду погулять по городу?

— Ну, конечно, мой дорогой, но только если с вами пойдёт Владислав.

— Хорошо, бабушка, мы пойдём все вместе.

— Ну, тогда иди. Ведь в квартире вам делать нечего, а Киев — большой красивый город, где много интересного. И, тем более, сейчас лето, так что можете играть до вечера. Только до десяти, если, конечно, Антипенков отпустят.

— Бабушка, а можно сегодня погулять немножко дольше?

— Немножко, это сколько?

— Всего лишь до двенадцати, — пожал плечами мальчик.

— Ну, не знаю, не поздновато ли это для такого юноши как ты? — спросила с

саркастической улыбкой Леся Кирилловна.

— Ну, что ты, бабушка, я ведь не маленький, сама знаешь, в какой школе теперь я буду учиться. Да, и я буду не один, и если что-то вдруг, то я могу позвонить тебе по телефону.

— Ох, дьявольская это вещь... Но людям, не знающим магии, без неё пришлось бы хуже. Ну, ладно, ты ведь уже не маленький, можешь идти. Погуляйте, ведь мы скоро уезжаем отсюда.

— Спасибо. — В благодарность внук обнял свою бабушку. — Тогда я прямо сейчас зайду к Оле и спрошу когда мы пойдём.

— Хорошо, только помни, что ровно в полночь ты должен быть дома.

— Ладно, бабушка, в двенадцать я буду дома.
Сказав это, Андрей выбежал из квартиры.

Лебидько Андрей жил в городе Киеве на улице Набережной. Этой весной Андрею исполнилось тринадцать лет. Это был жизнерадостный мальчик с русыми волосами и серо-голубыми глазами. Слева над верхней губой у него была маленькая родинка, что делало Андрюшу очень привлекательным. Он всегда пользовался особой популярностью среди девчонок. Он жил со своей бабушкой. Светлые волосы Леси Кирилловны только начинала трогать седина. Родители мальчика приезжали очень редко. Соседи Лесю Кирилловну

считали странной женщиной. Она ни с кем, кроме Антипенков, не хотела заводить дружбу, была не разговорчива и, наверное, любила одиночество, так как почти всё время проводила в парке, общаясь только со своей рыжей кошкой, что выглядело весьма странно. Её внук тоже был не очень общителен. Он дружил только с семьёй Антипенков, они жили в его доме и на его этаже.

Андрей позвонил в дверь. Ему открыла девочка. Она была очень красивой блондинкой: длинные волосы, аккуратно причёсанные, спадали на плечи; глаза, словно небо в ясную погоду, голубые-голубые и маленький носик, который придавал ей очаровательность.

— Оля, ты представляешь, меня отпустили до двенадцати! — закричал Андрей.

— Привет, Андрей. И незачем так кричать. Заходи, — сказала девочка.

— Ах да, привет. Я совсем забыл поздороваться...

Они зашли в комнату. В гостиной на диване, читая книгу, сидел черноволосый мальчик лет четырнадцати. А рядом дремал огромный длинношерстный волк! Увидев гостя, мальчик резко закрыл книгу — посыпались разноцветные искры, и послышался странный звук, словно рычание какого-то неведомого зверя. Никто из

присутствующих даже не обратил на это внимания. Только волк проснулся и сонно замотал большой серой головой.

— Привет, Влад, — сказал Андрей. — Привет, Штурм. Прости, что разбудили.

Андрей погладил волка по голове, словно это был не страшный волк, а всего лишь кот.

— Ничего, всё равно здесь больше нечего делать кроме сна, — ответил, совершенно человеческим голосом, волк.

— Надеюсь, что у меня тоже будет говорящий зверь, — сказал Андрей.

— Оля говорит, что это не главное, — усмехнулся Влад. — А я вот безумно рад, что мой Штурм говорящий. Тебя отпускают?

— Да, до двенадцати.

— Отлично!

— Да, кстати, а вы долго будете гулять?

— Об этом не волнуйся. Родители уехали во дворец императора и вернутся только завтра после обеда. Меня оставили за главного.

— А где Тíмош?

— Он играет в парке, — ответила Оля. — Вы как хотите, а я пойду, почитаю.

Она ушла в другую комнату.

— Эта девчонка и секунды не может прожить без книг, — улыбнулся Андрей.

— Да ладно тебе. А ты думаешь, почему моя

сестра всегда всё знает? Попробовал бы и ты немного почитать перед школой, смотри, и поумнел бы, — пошутил Влад и поправил свои чёрные шелковистые волосы. У него были серо-зелёные глаза.

— Делать мне нечего, в Эдеме начитаюсь. Пойду лучше в парк, поиграю с Тимошем. А когда мы пойдём гулять?

— Приходи к нам в семь. Думаю, жара немного спадёт.

— Ладно, зайду к вам в семь. До встречи, — попрощался Андрей.

Андрей всегда проводил своё свободное время с Антипенками. В этой семье было трое детей: Владислав, Ольга и Тимош. Их отец почти не бывал дома. Анастасия, их мать, говорила, что её муж, Олег, уезжает в командировки. Но где он работает, для всех оставалось загадкой. Ещё соседи сочли странным то, что год назад родители отдали своего старшего сына Владислава учиться в другую школу, в другой город к бабушке.

В парке Андрей без труда отыскал своего друга. Тимош был похож на бандита. У него были красивые оливково-зелёные глаза, длинные чёрные волосы и завивка, как у пирата, а на голове — красная лента. Он разговаривал с рыжим котом.

— Эй, Тимош, хватит приставать к коту моей бабушки, — сказал Андрей, подойдя поближе. — Представь, как ты выглядишь со стороны.

— Но я же не виноват, что простые люди не могут его услышать, — попытался оправдаться Тимош.

— А разве я виноват, что ты пытаешься узнать у меня, сколько будет дважды два? — совершенно спокойным тоном ответил кот. — Но неужели ты не знаешь, что будет пять?

— Ха-ха-ха. Как смешно, — обижено произнёс Тимош.

— Муррр. Я же не знал, что у тебя нет чувства юмора, — промурлыкал кот.

— Пушистик, пойди лучше помоги бабушке помыть посуду, — попросил Андрей.

— Андрюша, если ты считаешь моральную поддержку помощью, тогда я пойду. Всё равно это лучше, чем торчать здесь с ним. — Кот мотнул головой в сторону Тимоша. — Не скучайте здесь без меня, муррр.

Пушистик ушёл в сторону своего дома.

— Я зайду к вам в семь, — сказал Андрей. — А сейчас, я лучше пойду, посмотрю телевизор. На улице слишком жарко. Может, составишь мне компанию?

— Составлю, — улыбнулся Тимош и мальчики пошли вслед за котом.

Вдоль реки раскинулся огромный прекрасный лес. В чистых водах отражалось дневное солнце. Вода была настолько чиста, что в нескольких метрах от берега было видно дно, усеянное мелкими камешками. Воздух тоже отличался особой свежестью.

На берегу под ветвистой ивой, сидел мальчик, лет тринадцати. Его чёрные, как ночь волосы, блестели на солнце. Яркие синие глаза, цвета сапфира, почему-то особенно запоминались людям. А его густые чёрные брови лишь прибавляли ему красоты. От скуки он бросал камешки в воду.

Вдруг, откуда-то появилось странное существо. Своим обликом он был немного похож на человека. Длинные, красные, в форме кленового листа, уши, которые свисали вдоль лица, словно собачьи; зелёные волосы и глаза; небольшой нос; кожа цвета морского песка, бледно серая. Его рост не превышал и метра. На голове была жёлтая шляпка, напоминавшая дубовый лист. Одежда была словно сшита из настоящих листьев. Она напоминала рясу, подпоясанную коричневым, словно из коры, поясом.

Существо подошло к мальчику.

— У меня очень плохие новости, — сказало оно.

— Счастливчик, что за новости? — спросил мальчик.

— Догадка о том, что твоё заклинание открыло фалькатану¹ с сокровищами Чёрного Властелина, к сожалению, подтвердилась.

— Вот дурак! Зачем я произнёс это заклинание?! Теперь на Эдем в любую минуту могут напасть ужасные твари!

— Тарас, ты не виноват. Ты же не знал, что из этого получится.

— Зачем я пошёл в эту башню?

— Хватит себя винить. Нужно думать, как всё исправить.

— Ты прав.

— Я попрошу всех существ Эдема усилить бдительность и лучше присматривать за учениками.

— Спасибо, что помогаешь мне.

— Ну что ты, это нисколько меня не обременяет.

— Да, кстати, а что за доказательства ты обнаружил?

— Одно доказательство, но самое верное.

Счастливчик достал что-то сверкающее из кармана. Это была золотая монета: в её центре

¹ Фалькатана — скрытое с помощью магии место, даже от волшебников.

находилась модель Земли, по краю символы равновесия тьмы и света; на семи линиях, которые соединяли противоположные концы монеты и проходили через модель Земли, были размещены шесть солнц, шесть лун, шесть звёзд, шесть красных цветов, шесть зелёных листьев, шесть сердец, шесть молний.

От этой монеты исходило очень сильное сияние. Она была достаточно большой и еле умещалась на ладони Счастливика.

— Это же монета Рагнара! — воскликнул Тарас.

— Да, — кивнул Счастливичик. — Но большинство волшебников называют его Агнискаем.

— Агнискай — это всего лишь прозвище. Да, он был очень великим тёмным магом, повелителем стихий, знал язык животных... Но это было две тысячи лет назад. А сейчас он не живёт, а возможно, существует, как дух...

— И ты веришь, что он до сих пор существует?

— Да, я в этом уверен.

— Лучше бы это оказалось ложью. И что мне делать с монетой?

— Предупреди своих друзей. Пусть они знают. Мне кажется, что так будет лучше.

— Хорошо. До встречи в Эдеме, — сказал

Счастливчик и растворился, словно его здесь и не было.

* * *

Ровно в семь вечера Андрей позвонил в дверь Антипенков. Ему открыл Тимош.

— Ты никогда не опаздываешь, если предстоит веселье, — улыбнулся он.

— А вы уже готовы? — спросил Андрей.

— Да.

Они прошли в квартиру, где на диване уже сидели Владислав и Оля.

— Вот, теперь мы все в сборе. Можно идти, — обрадовался Влад.

— Ну, наконец-то! — воскликнул Тимош.

Сначала дети просто прогуливались в парке. А потом решили покататься на метро. Но оказалось, что они забыли взять деньги.

— И как мы получим жетоны без денег? — спросил Андрей.

— Да, по-моему, ты слишком много времени провёл в не волшебном мире, — ухмыльнулся Влад.

— Да я понимаю, что это можно решить с помощью магии. Но разве кто-то знает подобное заклинание? — спросил Андрей.

— Моя сестрёнка, хоть она ещё и не учится в

Эдеме, уже знает много заклинаний, — ответил Влад.

— Прошу вашу палочку, — наиграно обратилась Оля к своему старшему брату.

— Вот. — Влад протянул сестре свою волшебную палочку. Это была обычная деревянная палочка, зелёного цвета с обрезанным вкось концом.

— А где твоя палочка, Оля? — удивился Андрей.

— Мама забрала на некоторое время, — ответила девочка.

— Но почему? — не понял Андрей.

— За неосторожное применение магии, — пожала плечами Оля.

— Она колдовала в доме и случайно разнесла полкомнаты, — объяснил Тимош.

— Понятно, — улыбнулся Андрей. — Но пользоваться чужой палочкой очень сложно.

— Верно, — согласилась девочка. — Мама не первый раз забирает у меня волшебную палочку. И я уже привыкла к магии Влада, которая наполняет его палочку.

Оля взяла волшебную палочку брата, взмахнула, что-то сказав, и у мужчины, стоявшего у кассы, исчезло два жетона, а остался один. Он удивлённо посмотрел на оставшийся жетон и сказал кассиру:

— Дайте мне, пожалуйста, ещё два жетона.

И тут же они снова исчезли. Мужчина опять удивлённо посмотрел на тот же единственный жетон, который не исчез. Недолго думая, он его выбросил и попросил у кассира три жетона. Получив жетоны, он сжал их в руке и положил в карман. Пройдя пару метров, мужчина остановился и пощупал свой карман. Облегчённо вздохнув, он пошёл дальше.

— Это ты в книгах вычитала, как над людьми издеваться? — всё ещё смеясь, спросил Тимош.

— Зато теперь у нас есть жетоны. — Оля показала четыре жетона.

— Пойдёмте, — поторопил Влад.

Но дети не смогли далеко пройти, потому что их остановила «человеческая пробка» у эскалаторов. Оказалось, что тот эскалатор, который должен опускать людей вниз сломался, и люди шли сами. А это было очень долго.

— Ну вот, эскалатор сломался, — протянул Тимош.

— Но почему здесь нет рабочих, и почему этот эскалатор не закрыли? — удивилась Оля.

— Он только что поломался, — ответил какой-то мужчина.

— Я возьму это на себя, — сказала Оля и вытянула из-за пояса своего старшего брата волшебную палочку.

— Будь осторожна, — предупредил её Влад.

— Не волнуйся, никто не увидит.

Оля начала пробираться через толпу к эскалатору, иногда незаметно применяя магию.

Через некоторое время раздался грохот, и эскалатор плавно начал двигаться вниз. Люди, которые в этот момент были на нём, чуть не упали от неожиданности, но всё же, никто не пострадал.

Ребята увидели Олю возле остановившегося поезда. Она махнула им рукой и улыбнулась.

Дети до вечера катались на метро. Уже темнело, когда они вышли на улицу.

— Теперь пошли туда. — Оля указала на арку Дружбы Народов, которая возвышалась над деревьями.

— Мы приготовили вам маленький сюрприз, — улыбнулся Андрей.

— Маленький сверкающий сюрприз, — добавила Оля.

— Ну что ж, посмотрим, что за сюрприз, — сказал Влад.

Ребята, не спеша, пошли к арке.

— Сначала покатаемся на аттракционах, а потом посмотрим ваш сюрприз, — сказал Тимош.

До чего же им было там весело. Оля снова применила своё заклинание и достала всем несколько билетов. Накатавшись, дети отошли в

сторону. Они любовались ночным Киевом. Дул приятный летний ветерок. Какой красивый вид открывался оттуда! Сотни, нет, миллионы огней, сверкали внизу. Какой только большой Киев!..

— А теперь, Влад, если ты дашь свою палочку Оле, мы покажем сюрприз, — сказал Андрей.

— С радостью. — Влад отдал свою палочку сестре.

Оля взмахнула палочкой своего брата и что-то сказала. Но, ничего не произошло. Она поймала удивлённый взгляд Тимоша.

— Я произнесла заклинание, и теперь никто не сможет снять на камеру, что здесь будет происходить, — объяснила она.

— Понятно, — пожал плечами Тимош.

Оля и Андрей взмахнули волшебными палочками и тут же вокруг арки начали летать огненные звери, оставляя за собой горящие следы.

Зрелище было немного пугающим, но всё же, красивым. Вокруг арки ширяли огненные звери: птицы, лошади, рыбы, дельфины, драконы, единороги, пегасы... Драконы извергали сияющее пламя, которое сверкающими искрами осыпалось на землю. Удивлённые люди снимали это зрелище на мобильные телефоны. Но их недоумение только возрастало, ведь на экранах телефонов был обычный фейерверк вместо волшебных зверей. Вдруг огненный тигр нырнул прямо в изумлённую

толпу. Испуганные люди бросились в стороны. А тигр вновь взлетел к арке. Звери начали тускнеть и вскоре погасли.

— Ну, по-моему, самое время сматываться, — сказал Тимош.

Ребята пошли домой. По дороге все смеялись и обсуждали весело проведённый день, а Владислав почему-то молчал.

— Да брось, Влад, ведь это всего-навсего невинные развлечения, — сказала Оля.

— Из-за таких невинных развлечений наш мир могут обнаружить, — возразил Влад.

— Но, ведь доказательств, то нет.

— Ты как всегда, Оленька, не смотришь вперёд, живёшь лишь одним днём.

— Ты о чём?

— О том, что об этом узнают в нашем мире и напечатают в газетах.

— Не волнуйся об этом, ведь никто не сможет доказать, что это сделали мы, — вмешался Андрей. — Ведь мало у кого, даже из третьего курса, может получиться заклинание, которое не позволит снять всё это. Ну, а твоя младшая сестра — великая волшебница. Она, даже ещё не учась в Эдеме, уже может проделывать такое сложное волшебство.

— Спасибо, Андрей, — улыбнулась Оля.

— Ладно, может ты и прав, — вздохнул Влад.

Дети зашли в свой подъезд.

— Почему здесь нет света? — спросил Тимош.

— Потому что я его потушил, — раздался чей-то голос во тьме.

— Кто здесь? — настороженно спросил Влад.

— О, не пугайтесь, друзья мои, — ответил тот же голос. — Это ведь я, Счастливчик.

Впереди что-то засверкало, и они увидели своего друга — наюла². Сияние исходило из его рук.

— Счастливчик, больше никогда так не делай, — с облегчением вздохнула Оля.

— Я вовсе не хотел вас напугать, — оправдывался Счастливчик. — Просто меня не должны увидеть не волшебники.

— Да, мы понимаем...

— А что это у тебя в руках? — перебил Тимош Влада.

— О, это то, из-за чего я прибыл к вам, — ответил Счастливчик.

Оля увидела монету и, испуганно, отступила назад.

² Наюлы — волшебный народ, который находится в очень хороших партнёрских отношениях с волшебниками уже несколько веков.

— Но это ведь... — заикаясь, сказала она. — Это монета... монета Тёмного Повелителя.

— Агниская?! — спросил Тимош.

— Именно, — ответил Счастливец. — И, к сожалению, я нашёл её в Эдеме.

— Но этого не может быть! — воскликнула Оля. — Величайшие волшебники уже более полторы тысячи лет пытаются найти эти сокровища. Но это так никому и не удалось, потому что заклинание, наложенное Аскольдом, братом Тёмного Повелителя, на фалькатану где-то в Эдеме, утеряно.

— И всё же это случилось, — сказал наюл.

— А в нашем мире уже об этом известно? — спросил Владислав.

— Нет.

— Слава Богу, ведь если об этом узнают, скорей всего нашу школу закроют, а я этого очень не хочу, — рассуждала, как будто сама с собой, Оля. — Счастливец, я думаю тебе не нужно объяснять, что это все должно остаться между нами?

— Конечно, я...

— И нужно чтобы ты попросил всех существ Эдема быть внимательней, — перебила Оля Счастливика.

— Да, я...

— И нужно чтобы они присматривали за

учениками, — она снова его перебила.

— Уже...

— Особенно за первокурсниками, — не обращая никакого внимания на своего друга, говорила Оля. — На Эдем ведь в любую минуту могут напасть ужасные существа. Хотя нет, они нападут целенаправленно лишь тогда, когда тот, кто их освободил, сможет подчинить их себе. А пока они могут вовсе и не нападать, лишь бродить по Эдему. И нападут они только, если тот, кто их освободил на тёмной стороне. Но будь он светлым волшебником, он смог бы загнать их обратно...

— Ольга! — перебил её Влад. — Мы, конечно, не сомневаемся, что ты знаешь об этом очень много, но, по-моему, Счастливчик пытался тебе что-то сказать.

— О, извини, Счастливчик, — смутилась Оля. — Я просто увлеклась размышлениями.

— Нет-нет, ничего, — улыбнулся наюл. — Я хотел сказать, что об этом, конечно, никто не узнает, я ведь понимаю, что это опасно и школу могут закрыть. Существ Эдема я уже попросил, чтобы они присматривали за учениками. И, спасибо, что напомнила мне о том, что тот, кто откроет эту фалькату и освободит ужасных монстров, сможет, победив *одного из них*, подчинить его себе.

— Но это сложно, ведь они очень сильные и

страшные, — сказал Андрей.

— Да, это так, — согласился Счастливец. — Но они не могут причинить вред тому, кто их освободил. Эти существа могут с ним сражаться, не подчиняться и даже ранить, но большой вред они не должны ему причинить.

— Круто! — воскликнул Тимош.

— Нет, ужасно, — возразил наюл.

— Ты сказал, что эти существа *не должны* причинить ему вред? — спросил Влад у Счастливика.

— Да. Но они ужасны, они не хотят подчиняться никому и ни каким законам.

— Счастливец, ты должен нам помочь найти того, кто открыл фалькату Аскольда, — попросила Оля.

— Я попытаюсь сделать всё, что смогу. Но ничего обещать не буду. До встречи в Эдеме, друзья мои.

Сказав это, наюл исчез.

— Вот так обрадовал, — озабоченно вздохнул Влад.

— Блин, уже почти полночь! — крикнул Андрей, пряча свой мобильный телефон в карман. — Я побежал, а то меня бабушка убьёт. До завтра!

Глава 2

Феил — хранитель истории

Марина долго не могла уснуть. В голову лезли всякие странные мысли. Она думала о волшебстве. Её мама рассказывала истории о волшебниках, которые живут в волшебной стране, о школе Эдем, где обучают магии с тринадцати лет...

«А что, если эта страна и вправду существует? — думала девочка. — Ведь мне недавно исполнилось тринадцать, а вдруг и я там буду учиться? И почему мне страшно?»

Марина незаметно погрузилась в сон.

Она была счастлива. Черноволосая красавица. Она была в поле, в красивом, зелёном поле.

— Так и знал, что найду тебя здесь, — раздался приятный голос, и кто-то обнял её за талию.

Она обернулась и увидела красивого парня с чёрными волосами. Его глаза сверкали от счастья.

— После нашей свадьбы будет всё намного лучше, вот увидишь... — сказал парень и Марина, словно куда-то провалилась. Всё вокруг окутал туман...

Когда он рассеялся, она была уже в мрачной тёмной пещере. Она стояла у костра, рассматривая языки пламени. К ней подошёл, весь в чёрном мужчина и протянул бокал. Марина

покорно взяла его; посмотрела в чёрные, как тьма, глаза мужчины; провела рукой по белой пряди в чёрных волосах, связанных в хвост. Его золотые серьги так красиво отражали пламя костра. Одна в форме месяца, вторая — звезды. На пальцах у него было пять перстней с разноцветными камнями.

Марина посмотрела в бокал... Там была кровь, она это чувствовала. Марина поднесла его к губам, но не успела сделать глоток... Она проснулась.

Сквозь открытое окно, в комнату дул приятный, лёгкий ветерок, было слышно утреннее птичье пенье. Кровать Рамиша, её младшего брата, была уже пуста.

«Что за странные сны? — подумала Марина. — Такие реальные. Что за ужасная пещера? И кровь в бокале... Страшно. Лучше не думать обо всей этой ерунде. Это всего лишь дурные сны».

— Яременко Марина Любомировна! — стоя в открытой двери, сказал светловолосый мальчик с красивыми янтарными глазами. — Ну, сколько можно спать? Вы только посмотрите, какая прекрасная на улице погода!

— Рамиш, хватит паясничать. — Девочка сонно потянулась в кровати. — Говори, что хотел.

— Ну, что ты, сестрёнка. Я никогда не умел над тобой издеваться. Ладно-ладно... Просто *Ваша* мать, Алёна Аркадьевна, просила нарвать полевых цветов, чтобы поставить в гостиной.

— А который час?

— Мариночка, уже шесть утра.

— Странно. Почему я сегодня не проснулась в пять от колоколов?

— Наверное, тебе приснился принц на белом коне, и за его поцелуями ты ничего не слышала...

— Да нет. Просто я крепко спала. Мы ведь живём на окраине деревни, а сюда колокольный звон доноситься не так громко. Да, что ты там говоришь, тебе сегодня принцесса снилась? Ну, я надеюсь, что она тебя не испугалась.

— Ага, испугалась. Только это была не принцесса, а конь в пальто.

— Кого это конь в пальто испугался? — В комнату вошла их мать. Она откинула назад свою светло-русую косу и спросила:

— Дети, я надеюсь, что вы уже не маленькие и на вас можно положиться?

— Ну, конечно, мам. Ты могла на меня положиться ещё двенадцать лет назад, — ответил Рамиш.

— Но тебя же, ещё не было, — удивилась Марина. — Тебе будет двенадцать в конце июля, только через месяц.

— Да я в буквальном смысле, — пожал плечами Рамиш.

— Что произошло? — спросила Марина у мамы.

— Мне нужно уехать на сутки, — ответила грустным голосом Алёна. — Наталия Владимировна с Викой тоже едут со мной, так что за вами не кому присмотреть.

— Значит, ты с нашими соседями уезжаешь? Ну, что ж... — сказал Рамиш. — Мама, ты можешь за нас не волноваться. Я за всем присмотрю: цветов нарвём, собаку, кошку, курей покормим...

— Нарвём, покормим... — протянула Марина. — Как присмотреть, так ты главный, а как работать, так сразу и про сестру вспомнил? Рамиш, ты не исправимый. Мама, а почему ты такая грустная?

— Ваша бабушка Елизавета Тимуровна попала в больницу...

— А что случилось с твоей мамой? — перебил Алёну Рамиш.

— Она сломала руку. Я хочу её навестить.

— А можно мы тоже поедем? — спросила Марина.

— Но кто-то же должен присмотреть за домом, — возразила Алёна.

— Да, мама, мы всё отлично понимаем, — сказал Рамиш. — Можешь спокойно ехать и ни о

чём не волноваться.

Рамиш легонько толкнул Марину и подмигнул ей. В его янтарных глазах плясали задорные огоньки. Марина прекрасно понимала, что брат что-то задумал. Она улыбнулась и произнесла:

— Мама, скажи бабушке, чтобы поскорее выздоравливала.

— Хорошо. Я еду прямо сейчас. Еда в холодильнике. — Алёна обняла своих детей. — Ну, всё, пока. Ведите себя хорошо, — сказала она и вышла из комнаты.

— Очень хорошо, — улыбнулся Рамиш. — Отец в командировке. Сутки свободы! Бабушку, конечно, жалко, но мы ведь не виноваты, что она в больнице. Марина, а давай пойдём в горы?

— Но нам туда нельзя без взрослых. А что если мы заблудимся? — спросила Марина.

— Да не переживай ты так, сестрёнка. Всё будет отлично. И разве ты не хочешь приключений?

— Ну, хорошо. Пойдём искать приключения.

— После обеда идём в горы! — хлопнул в ладоши Рамиш и выбежал из комнаты.

А Марина подошла к окну. Вид со второго этажа открывался просто потрясающий! Летом Карпаты очень красивые. Девочке нравилось море зелени на них. Горы были так близко. Марина любила ими любоваться. Она любила чувство

свободы, которое возникало у неё при взгляде на могучие горы, на сокола, парящего в небе. Но, может, ещё больше девочка любила свой огромный сад за домом.

В деревне Лесное было всего два двухэтажных дома: у Яременков и Меньков. И эти дома были большими и роскошными. Они находились в километре от остальных. Деревня как бы жила отдельной жизнью, ведь никто из неё не общался с этими двумя семьями. В центре селения находилась церковь, красивая и очень большая. И вообще, люди в этой деревне были странными. Во-первых, всё селение было отрезано от внешнего мира (у них не было электричества, телефонов, машин и других транспортных средств, кроме коней). Во-вторых, когда в деревню случайно забредал какой-то турист, то местные сразу прятались в свои дома и ни за что не открывали страннику, стучавшемуся к ним в дверь. Практически всегда такой турист приходил к одному из двухэтажных домов. Здесь ему не отказывали в ночлеге и объясняли, почему местные люди так себя ведут. Они были очень верующими людьми. Даже слишком. Поэтому, они не хотели общаться с грешниками. Эти люди считали, что все, кроме них самих, большие грешники, а цивилизация от дьявола.

Каждое утро, на восходе солнца, и вечером на

закате, в церкви правилась служба. Люди бросали всю работу и спешили туда. И каждый, от младенца до старика, присутствовал в святом храме. Местные строжайше соблюдали все посты и традиции.

Ну, а Яременков и Меньков считали не местными, так как они зжпереехали сюда почти четырнадцать лет назад. Яременки поселились в доме дедушки Марины и Рамиша, отца Любомира. А его друг Менькив Владимир, построил рядом дом, где и стал жить, вместе со своей женой Наталией. Местных насторожило, что дом он построил всего за две недели. Слишком быстро, ведь из рабочих они ни кого не видели, да и работы велись только ночью.

И, вообще, с этими двумя семьями никто не общался, люди даже не здоровались с ними. Хотя местные знали, что Яременки и Меньки — христиане. Может, со временем люди и смогли бы принять их за своих. Но из-за случая, который произошёл в 1987-м году — это не возможно. Люди так и не поняли, что именно случилось, но посчитали, что Яременки связались с дьяволом.

Просто весенней, звёздной ночью вдруг погода резко испортилась: небо затянуло тёмными облаками, поднялся сильный ветер, засверкали молнии, гремел гром, а в доме Яременков вспыхивали огни. Наутро выяснилось, что умер дед Любомира, который приехал в гости к сыну

Александрю. Самого Любомира тогда не было дома, он учился в школе, которая находилась очень далеко. А утром приехали неизвестные люди и забрали Александра с женой. Говорят, что супруги были странными, как будто невменяемыми.

С этого момента их никто не видел. И вот, в двухтысячном году, в дом отца приехал Любомир с молодой беременной женой Алёной. Яременки ни с кем не разговаривали и в деревню не ходили. Они жили отдельно от неё. А спустя год, в Лесное приехал Менькив Владимир со своей женой Наталией. Когда их дети выросли, они даже не пошли в школу. Грамоте и письму их научили родители.

* * *

Задумавшись, Марина сидела на лавочке под старой ивой в своём саду. Это, наверное, единственное здесь не фруктовое дерево. Но, тем не менее, именно эта ива — самое любимое дерево детей.

Марина была красивой девочкой, с шикарными густыми волосами почти до пояса. Она любила ходить с распущенными волосами. На ночь Марина заплетала их в тугую косу. А утром, когда девочка расплетала её, чёрные волосы становились волнистыми. Но ещё более привлекательными у

Марины были глаза — насыщенного тёмно-зелёного цвета.

— Я всё сделал, — сказал, подбежав к сестре, Рамиш. — Всех покормил. Теперь пошли в горы!

— Ну что ж, пошли, думаю, что всё будет хорошо, — вздохнула Марина.

— Ну, конечно, всё будет хорошо. И с чего это ты взяла, что что-то может случиться?

— Не знаю. Просто последнее время я чувствую, словно что-то может произойти и наша жизнь очень изменится.

— Брось, сестрёнка. Это лишь предчувствия.

— Знаешь, Рамиш, а я не думаю, что это лишь предчувствия. Я считаю, что нам должна открыться какая-то тайна и после этого наша жизнь станет другой. Боюсь, нам может угрожать большая опасность.

— Тогда, может, не пойдём в горы?

— Ну, что ты. Горы — это самое безопасное место. По крайней мере, мне так кажется. Я хочу туда пойти.

— Ладно, если ты говоришь, что там безопасно, тогда пойдём.

Марина и Рамиш наконец-то отправились в путь. Там в горах, в лесу они нашли тропинку и твёрдо решили не сворачивать с неё. Но увлечённые земляникой, дети незаметно потеряли её из виду.

— Мариночка, по-моему, мы заблудились. Ты так не считаешь? — спросил Рамиш.

Но девочка молчала. Она смотрела прямо перед собой.

— Маринка! — позвал сестру Рамиш.

— Что? — девочка встрепенулась. — Что ты говорил?

— Ты где летаешь? Мы заблудились.

— Нет-нет. Я знаю, что нам нужно идти туда. — Марина указала рукой туда, где лес был самым густым и страшным.

— Но наш дом точно не там.

— Я знаю. Поверь, нам нужно туда. Мне кажется, нас там ждут.

— Кто? Голодные волки?!

— Но ты же, хотел приключений.

— Да хотел. Но идти к голодным волкам?!

— Нас никто не тронет.

— Ага, волки подумают, что это мы голодные и убегут, да?

— Хорошо, тогда я пойду одна.

— Ты что, хочешь бросить меня здесь? — спросил Рамиш.

— А почему бы и нет?

— Ну что ж, я пытался тебя отговорить, но ты же, вся в мать. Я не могу отпустить тебя одну, поэтому, пусть лучше волки съедят нас обоих. Тогда, хотя бы, мне не влетит от родителей. Ты не

передумала идти?

— Нет, я пошла.

— И так всегда. Исполняю все её прихоти.

Рамиш ещё долго бурчал, а Марина его совсем не слушала, хотя у неё всегда находилось, что ответить своему брату.

Дети пробирались сквозь чащу, царапая руки и ноги. Они шли уже где-то около часа. Вдруг Марина остановилась и начала приподнимать ветви малины, внимательно рассматривая то одну, то другую. На ветвях красовались огромные ягоды.

— Ух ты, Маринка, смотри какие огромные ягоды, — обрадовался Рамиш и начал их есть.

— Я вижу, — сказала Марина. — Но я ищу ежевику.

— Зачем тебе ежевика, если есть такая малина? И рановато ещё для ежевики.

— Нам нужна ежевика.

Вдруг, Марина увидела веточку с огромной ежевикой. Она нагнулась, приподняла ветку и сорвала две ягоды. Одну съела сама, другую отдала брату.

— А почему только одну? — спросил он, съев ягоду. — Я хочу ещё.

— Нет, можно только одну.

— Но почему, Марин?

— Я не знаю. Просто поверь мне и жди.

— Чего?

— Не знаю.

— Как это?

— Рамиш, не задавай глупых вопросов.

— А ты не отвечай глупо.

— Рамиш ...

— Смотри! — перебил сестру Рамиш и показал на только что появившуюся тропинку, которая начиналась у ветки с ежевикой. Да и сам лес как будто расступился, и дети увидели, что странная тропинка ведёт вверх на маленькую гору.

— Теперь видишь, чего мы ждали? — спросила Марина.

— Но откуда ты знала?

— А я и не знала. Просто мне кто-то подсказывает.

— Как это, подсказывает? — удивлённо спросил Рамиш.

— Это мысленно. Я чувствую его мысли и делаю, что он хочет.

— Кто ОН?

— Я не знаю, но он нас ждёт на верху той горы, в конце этой тропинки.

— Маринка, ты меня пугаешь.

— Не бойся, Рамиш, по-моему, это магия.

— Было бы круто.

— Я знаю. И я хочу, чтобы это была правда. Ну, а теперь пошли по тропинке?

— Пошли, — вздохнул Рамиш.

Через некоторое время подъёма тропинка привела их к пещере. Дети осторожно зашли туда. Там было не очень темно, но всё же, страшно. Здесь царила тишина, если не считать звуков разбивающихся капель. Сверху пробивались солнечные лучи.

— Вполне нормальная пещера, — сказал Рамиш. — Вот только не пойму, где же тот, кто должен нас ждать? И я не припомню, чтобы в нашей местности были пещеры.

— Я ждал вас, — прозвучал чей-то голос, и на свет вышло зелёное существо: маленькое, где-то около метра, с длинными ушами, словно у собаки породы кавказец, и жёлтыми кошачьими глазами с вертикальными зрачками. Одежда на нём была вся изодрана, в руках он держал посох. Существо выглядело таким старым, что казалось оно, прожило лет двести.

— Что это?! — закричал Рамиш и спрятался за сестру.

— О, что ты, я вовсе не страшный. Я добрый и хочу вам помочь, — сказала существо.

— Ага, не страшный, а ты в зеркало давно смотрелся?

— Рамиш! — крикнула Марина на брата.

— Я не обиделся, — сказала существо. — Меня зовут Феил. Я здесь храню историю. Мне две с половиной тысячи лет.

— Да ты гонишь! — воскликнул Рамиш. — Как это две с половиной тысячи лет? И что значит: ты хранишь историю?

— То и значит, — ответил Феил. — Я — хранитель истории. Я ждал вас здесь, чтобы передать вам эту книгу.

Он стукнул посохом, и в его руке появилась книга. Увидев удивлённые лица детей, Феил произнёс:

— А разве вы ещё не поняли, что магия существует?

Марина и Рамиш переглянулись, ничего не ответив. Тогда Феил продолжил:

— Ну, что же, открою я вам секрет — магия существует. Скоро у вас будет много доказательств. Главное ничего не бойтесь. Родителям не говорите обо мне, потому что волшебники не знают о моём существовании. Марина, у тебя большой дар к прорицанию, скоро ты это поймёшь. Я иногда буду тебе подсказывать. Вскоре ты поймёшь почему. И не удивляйся, откуда я знаю, как тебя зовут. Я всё знаю. И пусть то, что произойдёт сегодня ночью, вас не пугает.

— А что должно произойти? — насторожился Рамиш.

— Всему своё время, — сказал Феил.

— Ты сказал, чтобы мы не говорили о тебе родителям, потому что *волшебники* о тебе не

знают, — сказала Марина. — А наши родители, что, волшебники?

— Всеми своё время, — ответил Феил.

— Я чувствую, — говорила Марина, — что ты знаешь очень много, но не хочешь нам рассказывать. Почему?

— Потому что всеми своё время, — повторил свою любимую фразу Феил. — Могу лишь добавить: не обижайтесь на своих родителей, ведь они сделали так, чтобы спасти вас.

— Спасти от кого? — спросил Рамиш.

Феил улыбнулся, а Марина сказала:

— Всеми своё время, Рамиш.

Феил кивнул:

— Марина поняла, что я не скажу ничего лишнего, молодец. А теперь я должен исчезнуть.

— Как исчезнуть? — удивилась девочка.

— Мне две с половиной тысячи лет, я ведь заслужил на отдых?

— А как мы найдём дорогу домой? — забеспокоился Рамиш.

— Тропинка приведёт вас прямо домой, — ответил Феил. — И помните, что это место волшебное, его никто не сможет найти кроме тебя, Марина, и ещё одного человека. Не скажу кого. Такой тайник вам пригодится. И берегите свою сестру.

— Какую сестру? — удивился Рамиш.

— Всеми своё время, — сказал Феил, стукнул посохом и исчез. А книга упала на пол.

— Куда он исчез? — Рамиш начал оглядываться по сторонам. — И какая ещё сестра?

— Сестра... Не знаю. Нам лучше отправиться домой.

— Ты права. Пошли.

Марина подняла книгу, и они, выйдя из пещеры, увидели тропинку.

— Смотри, вот озеро, а вот и наш дом, — сказал Рамиш. — А мне показалось, что мы зашли очень далеко.

— Мне тоже, — сказала Марина. — Но ведь это магия.

Глава 3

Странная находка

Уже наступила ночь. Марина и Рамиш долго не могли уснуть, они обсуждали сегодняшний день. Им просто не верилось, что магия на самом деле существует. Иногда даже казалось, что это всё им просто приснилось. Но книга, которую дал им Феил, оказалась волшебной и она была весомым доказательством реальности магии. Выглядела книга очень старой и потрёпанной. Название было написано серебряными буквами на коричневом фоне: *«История самых Великих волшебников»*.

Дети пролистали её и узнали, что в ней, в основном, рассказывается о тёмном маге Рагнаре, Первых Основателях I-го века, которые построили волшебную школу Эдем; о Вторых Основателях, живших в XIV веке. Они возродили школу Эдем после упадка и основали в ней пять факультетов. Изяслав Непобедимый основал Рубиновый факультет, Анфим Добродушный — Изумрудный, Всеволод Справедливый — Жемчужный, Таислав Скрытный — Обсидиановый. И все вместе они основали пятый факультет для детей эльфов — Коралловый. А книга была волшебной, потому что люди на её картинках были, словно живые и всё время показывали картины сражений.

Было за двенадцать, когда Марина и Рамиш уснули.

Она сидела в зале на диване и смотрела, как горит камин. Вдруг в комнату вошёл пожилой человек. Он показался Марине очень знакомым. У него были длинные седые волосы и борода. Незнакомец был одет в серую рясу. В руках он держал посох, весь исписанный какими-то знаками. Человек подошёл к камину. Стукнул раз по одному камню справа от дыры камина, потом два раза по второму сверху и три раза по третьему слева.

Неожиданно пламя куда-то исчезло, и в камине образовалась чёрная дыра. Это был тайный ход.

Человек поманил Марину за собой и вошёл в дыру. Девочка пошла за ним. Они прошли по тёмному коридору, подошли к старой двери. Незнакомец постучал в неё три раза, и она открылась. В комнате на стене горели факелы. Под большим старым зеркалом стоял сундук, покрытый огромным слоем пыли. Человек подошёл к зеркалу, стукнул по нему три раза, и оно отодвинулось, а за ним Марина увидела ключ. Он взял ключ и отомкнул им сундук.

Марина проснулась. Она встала, подбежала к кровати брата и закричала:

— Рамиш, вставай!

— Я сплю, — забурчал он.

— Да вставай же ты. — Марина стащила брата на пол. — Вставай! У нас в доме есть тайная комната!

— Что? Тайная комната? — тут же проснулся Рамиш. — Чего же ты сразу не сказала?

— Мне приснилось, что она у нас за камином. На первом этаже.

— Приснилось? — разочаровано спросил Рамиш.

— Она и вправду есть! Вот пошли сам увидишь.

— Ну, если её там не окажется...

— Окажется, — сказала Марина и потащила брата за руку.

Внизу Марина подбежала к камину и постучала по трём камням, так же, как это делал тот человек во сне. В камине образовалась дыра.

— Ух ты! — воскликнул Рамиш.

А Марина взяла спички с камина и потянула Рамиша за собой в дыру со словами:

— Пошли, Рамиш, там сундук.

— Какой?

— Увидишь!

Они зашли в тёмный коридор. Марина зажгла факел на стене.

— Но откуда ты знала, что здесь есть факел? — спросил Рамиш.

— Я же говорю: сон приснился, — ответила Марина и три раза постучала в дверь. Она открылась. Дети вошли в комнату, девочка зажгла и здесь факелы.

— А-а-а-а!.. — закричал Рамиш.

— Не бойся. Это всего лишь наши отражения в зеркале, — улыбнулась Марина.

— А я и не испугался. Это я так, просто.

— Ну, конечно, — снова улыбнулась Марина и постучала по зеркалу. Оно отодвинулось. Девочка взяла ключ и отомкнула большой пыльный сундук. Она не обращала никакого внимания на удивлённое лицо своего брата.

Сундук был полон всяких вещей. Марина достала свёрнутый в трубочку и завязанный

красной лентой листок бумаги. Она его развернула.

— Это записка, — сказала Марина. — Вот, что здесь написано:

«Искренне надеюсь, что мой тайник нашли те, которым адресуется эта записка. А адресуется она брату и сестре. Дорогие, всё содержимое этого сундука я оставляю вам. Используйте эти волшебные вещи с благими намерениями. Я знаю, что с магией вы познакомились совсем недавно, поэтому предупреждаю вас: не пугайтесь ничего. В сундуке есть моя волшебная палочка, как ею пользоваться написано в книге заклинаний. Так же здесь есть накидка-невидимка. Её достаточно одеть на себя и застегнуть фибулу, чтобы исчезнуть. Ещё там есть украшения, которые передавались в нашем роду из поколения в поколение. Берегите их.

Белый камень — это всезнайка, он очень многое знает. Чёрный — телепорт. Красные помогут общаться двум людям на расстоянии. Позже, вы сами разберётесь, как ими пользоваться. Книги для того, чтобы вы имели представление о нашем, волшебном мире. Ещё здесь есть карта Призрака — материка, где находится школа Эдем. Здесь вы вскоре будете учиться.

Теперь возьмите красный мел и нарисуйте на полу пентаграмму. В её центре напишите слово: “Cobalus”. Одну свечу поставьте в центре, другие пять по краям пентаграммы, седьмую возьмите кто-то в руки и скажите: “Тот, кого зову, явись предо мной, Эдемский

Шутник”. Потом сыпните серебряной пыли на свечи. Простите меня, если что не так, но я люблю шутки...»

— Марина, давай попробуем, — перебил сестру мальчик.

— Рамиш, дай я дочитаю записку, а потом попробуем, — сказала Марина и продолжила читать: — *«Я, конечно, не хочу вас пугать, но именно от вас, да, именно от вас во многом зависит исход Решающей битвы, ведь она уже не за горами».* Рамиш, Решающая битва! Помнишь, мама рассказывала нам сказку, где примерно каждые две тысячи лет между светлыми и тёмными волшебниками начинается война, Решающая битва?

— И если победят тёмные, то следующие две тысячи лет миром будет править тьма, — добавил Рамиш.

— Поэтому важно, чтобы победили светлые. Читаю дальше: *«Вам предстоит собрать команду, вы поймёте, кто должен в ней быть. У вас всё получится!»*

С любовью

Лебидько Николай

15 апреля 1987 года »

Марина задумалась. А Рамиш достал из сундука небольшую, серую, лёгкую, почти

прозрачную накидку и надел её. Он исчез.

— Рамиш? Ты где? — заволновалась Марина.

— Ты меня видишь?

— Нет, Рамиш. Снимай накидку-невидимку.

Мальчик расстегнул фибулу в форме дракона и появился возле зеркала.

— Классная вещь, — с восхищением произнёс он.

— Смотри, Рамиш, здесь вырезки из газет, — сказала Марина и начала читать первую: — *«Пропала императрица Талая. Она гуляла в саду, как вдруг охрана потеряла её из вида. Император в ярости. Охрана прочесала все окрестности дворца, но ничего не нашла. Куда исчезла наша императрица? Может это похищение? Ответы на эти вопросы ждите в наших дальнейших выпусках»*. Здесь есть дата: 22 октября 1971 года.

А вот, что написано в другой вырезке: *«Какое счастье — императрица нашлась! Во дворце праздник, люди ликуют. Но не всё так хорошо, как кажется на самом деле. Императрица не помнит, где была. Последнее её воспоминание — прогулка по саду, почти год назад. Ведётся расследование. И, может, вскоре наша газета напишет правду об исчезновении императрицы Талаи »*. И дата: 1 августа 1972 года. Как думаешь, Рамиш, к чему эти вырезки?

— Не знаю. Но раз наш Николай нам их

оставил, значит это важно.

— Наверное, — согласилась Марина. Она достала из сундука какой-то свёрток. Развернув его, девочка увидела четыре украшения.

— Ух ты! Это я возьму себе! — воскликнул Рамиш и взял чёрный браслет, с которого свисали крошечные змеи с раскрытыми ртами головой вниз. — И это мне. — Рамиш схватил золотой медальон.

— Где-то я уже видела эти украшения. — Марина надела на шею красивый кулон в форме сердца, от которого при тусклом свете факелов исходило красное, не яркое сияние.

— И это знакомо. — Марина взяла в руки золотой крестик.

Рамиш достал волшебную палочку красноватого оттенка.

— Смотри! — Рамиш взмахнул ею. Подул ветерок и потушил все факелы.

— Молодец! — сказала Марина и зажгла факелы снова. — Лучше не трогай ничего.

— Я не хотел, — обиженно протянул Рамиш.

Мальчик взял красный мел и начертил на полу пентаграмму. А в её центре написал слово: «*Cobalus*».

— Я расставлю свечи, — сказала Марина, поняв, что хочет её брат.

Она расставила свечи и зажгла их, одну

оставив в руках.

— Тот, кого зову, явись предо мной, Эдемский Шутник! — произнесла Марина, а Рамиш сыпнул на свечи серебряной пыли. Вдруг свечи затрещали и из середины пентаграммы, из пола, вырвался призрак на огромном красном драконе с жёлтыми глазами. Призрак держал свою голову в левой руке, а в правой у него был меч. Всадник парил в воздухе и смеялся, а дракон извергал жёлтое пламя высоко в потолок. Призрак швырнул свою, весело смеющуюся, голову к ногам Марины. Дети испугались. Всадник подлетел к Рамишу, замахнулся мечом...

— А-а-а-а!.. — закричал Рамиш, но меч прошёл сквозь него. — Мариночка, сделай что-нибудь!!!

Девочка потушила свечу в руках, и призрак исчез, потушив все факелы. Марина быстро зажгла их снова.

— Он исчез? — выглядывая из сундука, испуганно, спросил Рамиш.

— Да. Думаю, он не появится, я же потушила свечу, — сказала Марина.

— Шутка? Вот так шуточка! — воскликнул Рамиш, вылезая из сундука.

— Да ладно, Рамиш. Ты же сам любишь прикалываться.

— Но не так же!

— Конечно, не так. Ты же ещё не умеешь колдовать.

— Ещё не умею?

— Да, ещё. Мы ведь будем учиться в Эдеме — школе волшебства.

— И ты веришь в это?

— А ты разве нет? Или тебе мало доказательств?

— Ты права. И это значит, что мы с тобой — волшебники.

— Получается, что да.

— Но почему тогда я никогда не замечал за нами волшебства?

— Разве? А мои вещие сны? Вспомни, сколько раз мы с тобой видели призраков и домового.

— Ага, а я чёрта в саду на яблоне, — добавил Рамиш.

— Да и если хорошенько подумать, то можно много чего такого вспомнить. Да и к тому же, без волшебной палочки, наверное, колдовать сложно.

— Но почему наши родители держали всё это в секрете?

— Не знаю. Но видимо у них была серьёзная причина. Помнишь, что говорил Феил?

— Да. Что они ничего нам не говорят ради нашей безопасности.

— Верно. Но только мне очень интересно:

знают ли о существовании магии Андрей, Оля и остальные.

— Если Тимош это знал и мне не рассказал — я его убью!

— Ладно, Рамиш, мы с ними скоро поговорим. На твоём дне рождения.

— Скорей бы.

— Всё. На сегодня хватит уже приключений. Пошли спать. Я только возьму одну книгу почитать. — Марина достала из сундука *«Историю Эдема»*.

— А я тогда возьму вот эту. — Рамиш достал *«Волшебные существа»*. — Ну, теперь пошли.

Глава 4

Первое нападение

На высоком каменном вале сидело двое мужчин. Ночь была лунная и безоблачная. По обе стороны от них в пятидесяти метрах горели большие факелы. Эдем был неприступной крепостью, которую всё же хорошо охраняли. Даже летом, когда здесь не было детей.

Мужчины сидели, прислонившись спинами к каменной стене. Недалеко от них спали их пегасы: серый и коричневый.

— Ефим, сколько нам ещё осталось до конца смены? — спросил темноволосый мужчина

приятеля. На вид им обоим было не более сорока.

Ефим достал карманные часы и бросил их напарнику со словами:

— Макс, ты через каждые десять минут спрашиваешь. Пусть часы побудут у тебя. Сам смотри.

— Прости. Тревожно как-то мне. — Максим взглянул на круглые часы с цепочкой. — Почти полчетвёртого. Ещё пол часика и домой.

— Скорей бы, а то спать уже охота, — буркнул рыжеволосый Ефим.

Внезапно факелы вспыхнули ярче, с треском разбросав горячие искры. Пегасы проснулись и встревоженно вскочили на ноги.

— Макс? — Ефим испуганно взглянул на друга. — По инструкции факелы вспыхивают, когда рядом находится зло.

— Я в курсе.

Максим осторожно встал. Ефим последовал его примеру. Мужчины начали всматриваться за пределы Эдема, пытаясь рассмотреть, что там внизу под валом.

— Водные стражи рва не беспокоятся, — произнёс Максим.

— Может, это случайность? — с надеждой спросил Ефим. Его колотило от страха.

— Это древняя защитная магия. Здесь не может быть ошибки. — Максим оставался

спокойным.

Вдруг, мужчины услышали рычание за спинами, где-то внизу на земле. Они обернулись и стали всматриваться в темноту уже на территории Эдема.

— Но ведь это же абсурд, — произнёс Ефим. — Никакой опасный зверь не мог проникнуть в Эдем.

— Я знаю. — Максим вскочил на серого пегаса. — Но мы должны проверить.

— Ты хочешь спуститься туда? — ужаснулся Ефим.

— Это же наша работа! — воскликнул Максим. — Мы отвечаем за безопасность школы. И к тому же нас хорошо обучили. Вдвоём мы сумеем справиться с любым существом.

— Не нравится мне эта ситуация, — пробурчал Ефим, но всё же тоже взобрался на своего пегаса.

Охранники спустились на землю и слезли с пегасов. Здесь было всё спокойно.

— Нет здесь никого, — сказал Ефим.

— Но мы же слышали рык, — возразил Максим.

— Может, показалось.

Но тут Ефим схватил друга за плечо. В нескольких шагах от себя он увидел два светящихся глаза. Максим произнёс заклинание и над головами

охранников поднялся светящийся шар.

Тусклый свет осветил огромного серого тигра. Саблезубого тигра. Из его пасти торчали острые клыки. Пегасы в испуге поднялись в воздух.

Вдруг, зверь резко бросился на мужчин. Максим, взмахом волшебной палочки, успел выставить магический щит. Саблезубый наткнулся на щит, и яркой вспышкой его отбросило назад. Взрывной волной отбросило и мужчин. Тигру понадобился лишь миг, чтобы возобновить атаку.

Максим превратил свою волшебную палочку в меч и послал яркий сгусток энергии в зверя. Тигр лишь остановился от такого удара и страшно зарычал. Максим опешил. Никогда раньше никакое существо не выдерживало такой сильной атаки!

Саблезубый воспользовался заминкой врага и напал снова. Максим хотел ударить зверя мечом, но тот полоснул острыми когтями его по руке. Меч выпал из ослабевшей руки, пальцы не слушались, на землю ручейком полилась кровь.

Тигр был большим. Его морда возвышалась над головой Максима. Страшное рычание пронзило тишину и тигр схватил зубами мужчину за плечо. И с ужасной силой швырнул его в сторону.

Ефим дрожащими руками всё никак не мог отыскать на земле свою волшебную палочку. Леденящий ужас сковал его тело, когда он понял, что Максим неподвижный истекает кровью, а

саблезубый в оскале смотрит на него.

Вдруг тигр замер, прислушиваясь. И в следующий миг скрылся за деревьями с невероятной ловкостью.

Через пару секунд возле охранника на землю опустились двое пегасов.

Так вот почему убежал саблезубый. Хотя Ефим был уверен, что он мог с лёгкостью победить и троих.

— Ефим, что здесь произошло? Мы видели вспышки света, — спросил один из прибывших.

Ефим всё ещё сидел на земле, не веря, что ноги его послушаются. Его трясло от страха.

— Ефим? — мужчина слез с пегаса и ближе подошёл к нему.

— Макс... — только и смог прошептать Ефим и указать в сторону неподвижного напарника.

* * *

Сквозь открытое окно в комнату подул прохладный ветерок и ворвался приятный запах свежести. Ночью была гроза, и теперь на улице было ясно и красиво.

Марина проснулась. В её памяти сразу всплыли события, которые произошли месяц назад и которые круто изменили её жизнь. А именно то, что она теперь настоящая волшебница и скоро ей

предстоит учиться волшебству в школе магии. И это всё было здорово, но обидно. Ведь родители скрыли от неё эту правду. А Марина так мечтала о магии. Оказалось, что она всегда была волшебницей. Но ведь она же не знала! А сейчас у неё под кроватью лежит доказательство того, что магия реальна: книга с живыми картинками. Марине с Рамишем понадобился целый месяц, чтобы свыкнуться с мыслью, что магия существует. И каждый день они боролись с соблазном спросить родителей о магии, спросить, почему они скрыли от них эту правду. Но помня просьбу Феила не говорить о нём родителям, дети молчали. Ведь если бы они спросили о магии, то пришлось бы объяснять, откуда они узнали о ней, а значит и рассказать о Феиле.

Марина вспомнила, что сегодня у её брата день рождения, и что придёт много гостей, как она догадывается тоже волшебников. Хорошо, что всё уже готово и осталось только их принять.

Девочка одела своё любимое зелёное платье, распустила косу и расчесала волосы. Потом она вышла во двор. На лавочке под ивой сидел Рамиш, красиво одетый в чёрные брюки и красную рубашку. Марина подошла к нему, обняла и сказала:

— С Днём рождения, братишка. С двенадцатилетием и пусть у тебя будет всё так, как

ты захочешь.

— Спасибо, сестрёнка. — Рамиш ещё раз её обнял.

— Смотри, из сада кто-то идёт.

Незнакомцы приблизились, и дети узнали Лебидька Остапа, его жену Тину и своего друга Андрея. Тина была стройной блондинкой с красивыми и правильными чертами лица. А у её мужа были русые волосы, которые доходили ему почти до плеч. И усы, переходящие в небольшую бородку.

Андрей увидел своих друзей и подбежал к ним.

— Привет, ребята! Полгода не виделись. Рамиш, ты отращиваешь волосы?

— Да, я...

— Кстати, с двенадцатилетием, — перебил друга Андрей. — А тебя, сестрёнка с тринадцатилетием.

Андрей называл Марину сестрой, потому что его мать крестила её.

— Мы с Остапом присоединяемся к поздравлению, — сказала Тина.

— И, конечно же, желаем вам всего самого лучшего. А подарки увидите потом, — добавил Остап.

— Родители в доме? — спросила Тина.

— Да, — ответила Марина.

— Тогда мы пойдём к ним, — сказал Остап. — А вы встречайте остальных гостей.

Когда Остап и Тина ушли в дом. Рамиш произнёс:

— Сегодня мой день рождения, поэтому, все должны слушаться только меня.

— Не дождёшься, — улыбнулась Марина. — Сегодня празднуем и мой день рождения, хоть он и был в апреле. Поэтому...

— Ладно-ладно, проехали, — сказал Рамиш. — Андрей, расскажи нам, как ты провёл полгода?

— С удовольствием. — Андрей начал рассказ о том, как он с друзьями проводил время в Киеве. Но Андрей, ни слова не сказал о магии.

После Лебидьков пришли Антипенко Олег и Анастасия. У него были светлые волосы и бородка без усов, но щёки были выбриты. А у неё были длинные чёрные волосы, заплетённые в тонкие дреды. Анастасия была невысокого роста. Они ушли в дом, а их трое детей остались с Мариной, Рамишем и Андреем. Марина сразу заметила, как изменились и повзрослели за полгода Влад и Оля. Владу очень шла светлая рубашка. А Оля в голубом платье выглядела очень хорошо. Марина не смогла сдержать улыбку, когда увидела красную рубашку Тимоша.

— Вы что сговорились, как одеться? —

спросила она, переводя взгляд с Тимоша на Рамиша.

— Нет, — улыбнулся Рамиш. — Просто мы настолько похожи, что и одеваемся одинаково.

— Верно, — подтвердил Тимош.

Потом пришли Дорошенко Алексей и Анна, у неё были красивые, тёмно-рыжие, волнистые волосы. Алексей был приятным черноволосым мужчиной, его волосы доходили ему до плеч. Он был крёстным Марины, а его двенадцатилетний сын Никита — другом. Мальчик был очень похож на отца.

После них из сада вышли Гуляйполе Лев, брат Алёны, со своей женой Василисой, дочерью Нимидорой и сыном Азорином. Лев был очень привлекательным мужчиной. Его длинные светло-русые волосы, светлые глаза, красивое мужественное лицо и мускулистое тело сводили с ума женщин. Зелёная рубашка с расстёгнутыми верхними пуговицами подчёркивала его шарм и отлично сочеталась с тёмно-зелёным платьем супруги. У Василисы были чёрные волосы, которые доходили почти до лопаток и длинная чёлка, зачёсанная на бок. А маленькая родинка на левой щеке делала её красавицей. Их дочь Нимидора была привлекательной черноволосой девочкой. Девятилетний Азорин был очень похож на отца. Дети, конечно же, осталась со своими друзьями,

которых давно уже не видели. Нимидора тоже обратила внимание на то, что её двоюродный брат Рамиш отращивает волосы.

А минуту спустя, подросли Полишко Маргарита (она была привлекательной шатенкой) и её четырнадцатилетний сын Илья, двоюродный брат Андрея. Он подошёл к друзьям и произнёс:

— Привет всем! Именинников искренне поздравляю с праздником.

— Привет! — сказал Влад и пожал Илье руку. — Как каникулы?

— Да уж, без тебя скучновато, — ответил он.

Илья и Влад — лучшие друзья и однокурсники. Илья самый скромный в этой компании. У него были тёмно-русые волосы и карие глаза.

Дети собирались примерно два раза в год. И постоянно Рамиш с Тимошем затевали какое-то веселье, эти двое были, как не разлей вода. Они словно братья-близнецы — всегда понимали друг друга с полуслова. Мальчики отличались лишь внешностью: Рамиш светловолосый с янтарными глазами, а Тимош брюнет с оливково-зелёными глазами.

Ребята не сразу заметили, как в саду появилось два человека. Это были Дорошенко Тимофей со своей женой Джулией. У Тимофея были короткие русые волосы и бакенбарды. Тёмные

волосы Джулии были собраны сзади, а на плечи спадали аккуратные локоны, прекрасно гармонирующие с розовым шёлковым платьем.

— Привет, ребята! — сказал Тимофей. — Желаю всего самого лучшего тем, из-за кого мы все здесь собрались — Рамишу и Марине.

Он подошёл к Андрею и крепко его обнял, сказав:

— Привет, малыш! Давненько не виделись! Веди себя прилично, а я тебе, может, что-то подарю.

— Хорошо, крёстный, — улыбнулся Андрей. — С нетерпением буду ждать подарка.

— Дети, — произнесла Джулия, с чуть заметным английским акцентом. — Вы пока играйте здесь, дожидайтесь Вику. Вижу, только моей крестницы здесь и не хватает. А мы пойдём в дом.

Тимофей и Джулия пошли, весело обсуждая, как здесь красиво летом.

— Люблю своего крёстного. Он такой приколист, — улыбнулся Андрей.

Дети смотрели в след Тимофею и его жене, поэтому не заметили, как к ним тихо подкрался Волк Валерий:

— Бу! — закричал он и все резко обернулись, а кто и вообще вскрикнул от неожиданности. — Ну что вы, не пугайтесь, разве не узнали своего

любимого Валерия?

— Валерий Виктóрович, — сказала Оля. — Если бы вы не подкрадывались сзади — никто бы не испугался.

— Оля, хватит меня называть на вы, — попросил Валерий. — К тому же я приехал поздравить своего любимого крестника и его сестру с днём рождения.

— Любимого крестника? — обиделся Тимош. — А я?

— Тимош, не обижайся. — Валерий похлопал его по плечу. — Рамиш мой любимый крестник только сегодня. А так я вас обоих люблю поровну.

— Ну, я и сразу это понял, — обрадовался Тимош.

— А я пойду в дом, — сказал Валерий. — Посмотрю все ли мои подарки на месте.

Он пошёл в дом.

Волк Валерий не имел ни одного родственника. Он был один. Но сегодня в доме Яременков собрались его лучшие друзья, с которыми он вместе с тринадцати лет. У него были длинные тёмные волосы, которые он всегда завязывал в хвост, и маленькая аккуратная бородка. Валерий любил постоянно шутить, но он всегда выглядел аккуратно, как настоящий джентльмен. А его крестники, Рамиш и Тимош, очень похожи на него, но они более вредные и не послушные. Их

кумир — пират Андокай Неуловимый, которого они просто обожали и мечтали стать пиратами, как он.

Тем временем к ним подошла Вика: девчонка с тёмными кучерявыми волосами в золотистом платье.

— Император и моя крёстная ещё не пришли? Я успела? — спросила она.

— Виктория! — крикнула Оля и пристально посмотрела на неё.

— Ой. — Вика схватилась за рот. — А вы ещё им не рассказали?

— Мы тебя ждали, тупица, — сказала Оля.

— Император и императрица? — спросила Марина. — Это что, Тимофей и Джулия?

— Понимаешь... Секундочку, а ты что, не удивлена? — спросила Оля.

— Я удивлена, что правитель нашей страны — крёстный отец Андрея, — ответила Марина.

— Марина, — произнёс аккуратно Влад, — но ведь глава страны президент.

— Да. Но, как я понимаю, волшебной страной правит император.

— Но разве ты не... не... — Вика не находила слов. — Откуда ты знаешь о волшебной стране?

— Так вы все-таки знали о волшебстве, — обиженно произнесла Марина. — И мне ничего не сказали. А я случайно узнала только месяц назад.

— Марина, прости нас, пожалуйста, — виновато попросила Оля.

— Эй, а как же я? — спросил Рамиш. — У меня что, и прощенья не нужно просить? И вообще, я удивляюсь, как это Тимош не проговорился, он не умеет держать язык за зубами.

— Он не мог рассказать, — сказала Оля. — Никто не мог. Потому что с нас всех был взят обет молчания, волшебный обет. Если бы мы и захотели вам рассказать — у нас бы всё равно ничего не получилось. Это всё магия.

— Но как тогда вы сейчас можете об этом говорить? — удивилась Марина.

— Вчера обет молчания был снят, — объяснила Оля. — Я, все присутствующие здесь и в доме, просим у вас, Марина и Рамиш, прощенья. Знайте, что взрослые так поступили, чтобы защитить вас. Ведь волшебство это не только веселье, это ещё и опасность.

— Оленька, избавь нас от своей длинной речи, — попросил Рамиш. — Лучше объясни, почему именно от нас скрыли волшебство, а от остальных нет?

— Я не знаю, честно, — ответила Оля. — Но я уверена, что на это были веские причины. Ваши родители попросили вас рассказать о волшебстве, ведь мы ваша родня и друзья. Но они просили, чтобы вы пока не спрашивали их, почему они

скрыли от вас правду. Позже вам всё объяснят.

— Хорошо, — сказала Марина. — Мы не держим ни на кого зла. Но всё же, обидно.

— Мы понимаем почему, — сказал Тимош.

— А подарки волшебные? — спросил Рамиш.

— Конечно, — сказал Никита. — А ещё есть одна классная традиция — крёстные дарят своим крестникам, перед тем как они поступят на учёбу в Эдем, юзара. Потом он живёт с тобой до конца жизни, как лучший друг.

— Юзар? — переспросила Марина. — Это то, о чём я думаю? Мама рассказывала в сказках...

— Это были не сказки, — перебила подругу Оля. — Каждому волшебнику, летом, перед поступлением в Эдем, крёстные родители дарят юзара — зверя, который будет с ним до конца жизни.

Глава 5

Волшебные подарки

Дети зашли в гостиную. Здесь уже стояли столы, накрытые разнообразной едой. Возле камина лежала куча из разных коробок, аккуратно завёрнутых в красивую подарочную бумагу. Это были подарки. Некоторые коробки даже шевелились. Все гости были нарядно одеты. Соседи Марины, Менькив Владимир и Наталия, родители

Вики, тоже уже были здесь. Владимир был привлекательным шатеном с тёмными глазами, а у его жены были тёмно-русые волосы и бледно-голубые глаза.

Марина отметила, что всем можно было дать лет по тридцать. Хоть им и было около сорока. А её отец выглядел даже ещё моложе. У него были карие глаза, а чёрные длинные, немного кучерявые волосы он зачесал назад.

Девочка сразу вспомнила сказки о волшебниках, которые ей рассказывала мать. Хотя, как оказалось, это были не сказки. Она вспомнила, что в их жилах течёт волшебная кровь. Именно из-за неё они и обладают магией. А ещё волшебники стареют намного позже своих ровесников среди обычных людей. И живут они дольше.

Марина заметила, как её мать вопросительно взглянула на Олю. Девочка положительно кивнула.

— Марина, Рамиш, — обратилась Алёна к своим детям, — простите нас за то, что мы не рассказали об этом вам раньше и, что выбрали такой странный способ.

— Если все эти подарки для нас, то способ классный, — улыбнулся Рамиш. Ему не терпелось увидеть *волшебные* подарки.

— Да, они все для тебя с сестрой, за исключением нескольких, — ответила Алёна.

— Ладно, несколько — не много. Я не жадный.

— Рамиш, твоё остроумие тебя никогда не покинет, — вздохнула Марина. — Мам, мы почти понимаем, почему вы скрыли всё от нас. По-моему, одна из причин — это Рамиш. Но всё же, можно было сказать и раньше.

— Дети, — произнесла Алёна, — надеюсь, вы действительно когда-нибудь поймёте и простите.

— Я хочу увидеть хотя бы одного юзара, — потребовал Рамиш.

— Можно начать с меня, — предложил Андрей. — Я просто дождаться не могу.

— Ну, уж если тебе так не терпится, тогда держи. — Тимофей передал ему коробку.

Андрей начал быстро её распечатывать.

— Эй, поосторожней там, — послышался голос из коробки.

Мальчик от неожиданности упустил её на пол.

— Ай... Это что покушение на мою жизнь? — спросил тот же голос. — Мне же всего двести три года. Я же совсем птенчик.

Из коробки вылез маленький светло-коричневый дракон.

— Моё почтение всем присутствующим, — сказал он и поклонился. — О, Андрей, рад, наконец, тебя увидеть. Меня зовут Метеор.

Дракон подлетел к Андрею и сел ему на руку

подобно тому, как садятся соколы. Он и был размером с сокола.

— Приятно познакомится, Метеор, — сказал Андрей.

— Мне тоже, — ответил дракончик.

— Это — крохотный говорящий дракон, — объяснила крестная Андрея Анна. — Очень-очень редкое существо.

— Он мне нравится. — Андрей обнял своего Метеора.

— А это для Марины. — Алексей указал на небольшую коробку.

Марина осторожно открыла её и оттуда показалась пушистая мордочка белого тигрёнка.

— Это саблезубая тигрица, — сказала Тина. — Когда она подрастёт, то у неё вырастут клыки. Эта тигрица говорящая и крылатая.

— Красавица, я назову тебя Чарой, — улыбнулась Марина зверьку.

— Мне нравится, — несмело произнесла тигрица.

— А здесь твой юзар, Оля. — Алёна указала на достаточно большую коробку.

Оля открыла её. Там оказался белый медвежонок.

— Он говорящий, — улыбнулся Лев крестнице.

— Я просто в восторге! — Оля обняла Льва и

Алёну. — Я назову его Ирбисом.

— И наконец, последний юзар, — не выдержав, произнёс Никита.

Остап показал на коробку, которая стояла у самого камина. Никита подошёл к ней и открыл. Из коробки вылез красивый леопарденок.

— Волшебный леопард, — сказала Анастасия, мать Оли. — Надеюсь, он тебе понравился. И он тоже говорящий.

— Конечно, — ответил Никита. — Я назову его Пиратом.

— Теперь, — произнесла Алёна, — когда все получили своих юзаров, давайте каждый, кто дарит подарок, будет рассказывать немного о себе. Ведь Марина и Рамиш совсем ничего ни о ком не знают.

— Это правильно, — согласился Любомир. — Вот этот подарок от нас с мамой.

Он взял подарок и вручил его Рамишу. Он раскрыл коробочку и достал оттуда лёгкую накидку. Она была голубоватого цвета и немного прозрачная.

— Это накидка-невидимка...

— Ух ты, — перебил своего отца Рамиш и надел накидку на себя. Но ничего не произошло.

— Нет, Рамиш, чтобы стать невидимым — нужно застегнуть фибулу, — объяснила Алёна.

— Почему ж вы сразу не предупредили. — Рамиш быстро застегнул фибулу, в форме чёрного

волка. Он полностью исчез. Рамиш, наверное, подошёл к большому зеркалу, которое висело на стене, потому что все увидели, как шатнулся стул возле него. — Ух ты, я себя не вижу!

Тут Марина подумала, что Рамиш красиво притворяется. Ведь он знал, как пользоваться накидкой-невидимкой. Он уже надевал такую в тайной комнате.

— У меня тоже такая есть, — шепнул Тимош Рамишу.

— Это очень дорогая вещь, — сказал Любомир. — Она передавалась из поколения в поколение в нашей семье уже почти семьсот лет.

— Их всего четыре, — добавила Алёна. — Когда-то они принадлежали Вторым Основателям.

— Мама, папа, спасибо вам, за такой подарок, — улыбнулся Рамиш.

— А это тебе, Марина. — Алёна протянула дочери свёрток.

Девочка развернула его и увидела серую накидку, такую же, как и та, которую Марина с Рамишем достали из сундука Николая. Даже фибула в форме дракона была такая же.

— Это накидка-невидимка, — объяснила Алёна. — Таких в мире только пять. Они принадлежали Первым Основателям. Это тоже наша семейная реликвия.

— Марина, Рамиш, — произнёс Остап. — А

это вам от меня с Тиной. Держи, Марина, эта вещь тебе очень пригодится. Ну, а через год и Рамишу.

Остап вручил Марине подарок. Она развернула маленькую коробку и достала металлический шар.

— Что это? — спросила она.

— Это — голографическая карта Эдема в мельчайших подробностях, — объяснил Остап.

— А как она работает? — спросил Рамиш.

— Очень просто, — ответил Остап. — Нужно, лишь дотронуться до неё волшебной палочкой. Если захочешь попасть в любой участок, то просто дотронься до него палочкой, и он увеличится. Чтобы убрать голограмму — снова дотронься палочкой до шара.

— Подождите, — сказала Марина. — Вы же говорили, что будете рассказывать о себе.

— Я совсем забыл, — растерянно улыбнулся Остап. — Я — директор Эдема, преподаю волшебный мир и магические народы. А твоя крёстная Тина — профессор. Она преподаёт в Эдеме трансфигурацию.

— А что это такое? — спросил Рамиш.

— Изучая трансфигурацию, можно превращать одни вещи совсем в другие, а со временем научиться превращаться в какого-нибудь зверя, — объяснила Тина.

— А я связной императора, — сказал

Любомир.

— Как это? — спросил Рамиш.

— Как бы объяснить... Я веду переговоры с разными странами и магическими народами от имени императора, — ответил Любомир.

— Здорово! — воскликнул Рамиш. — Мам, а ты кто?

— Я фрейлина императрицы, — ответила Алёна. — Но с рождения Марины — я в отпуске и через год, когда ты, Рамиш, тоже будешь учиться в Эдеме, я хочу вернуться на свою работу.

— А император и императрица — это Тимофей и Джулия? — спросила Марина.

— Да, — улыбнулся Тимофей, — ты верно догадалась.

— Кстати, а я страж порядка, — сказала Анастасия. — Я в отпуске с рождения Влада. Но я возвращаюсь на работу в этом году.

— А как же я? — забеспокоился Тимош.

— Ты поживёшь пока у своей тёти Наталии. И Рамиш будет по соседству, — ответила Анастасия. — Если ты согласен.

— Конечно, я согласен! — воскликнул радостно Тимош и подмигнул Рамишу. Тот с улыбкой подмигнул в ответ.

— А я тоже страж порядка и также работаю в личной охране императора, — сказал Олег, отец Оли.

— Страж порядка? — переспросил Рамиш. — Это как милиция в не волшебном мире?

— Нет, — улыбнулся Владимир. — Я тоже страж порядка и наша работа заключается в безопасности мира от волшебных созданий и магии.

— Крёстный, а ты кто? — спросил Рамиш.

— Ловец пиратов, — ответил Валерий.

— Классно, — одобрил Рамиш. — Крёстная, а ты?

— Я доктор в Эдеме. Преподаю там тайны лечебной магии и рунологию, — ответила Маргарита.

— Ты тоже профессор?

— Да, я профессор, — ответила она своему крестнику.

— Погодите. А как же подарки? — спросил Рамиш. — О себе рассказали, а подарки не дали.

— Я дарю вам скромный, но очень полезный подарок. — Маргарита дала Марине аккуратно завернутый свёрток.

Марина открыла его. Это оказалась книга *«1000 лучших медицинских зелий и заклинаний»*, автор Полишко Маргарита.

— А я подарю тебе вот это. — Валерий протянул Марине маленькую серебряную шкатулку. — Правда ключика к ней я не нашёл. Но она и так пригодится.

— Ты что нашёл эту шкатулку? — спросил

Рамиш.

— Да, — ответил Валерий. — Я случайно на неё наткнулся в пещере возле Драконовых островов.

— А что ты там делал? — не успокаивался его крестник.

— Я преследовал капитана пиратского корабля. Я же ловец пиратов и это моя работа.

— Спасибо, я очень рада такому подарку. Ничего, что нет ключика, она будет у меня для красоты и как память, — улыбнулась Марина.

— Я знал, что сестрёнке моего крестника она понравится. А эти два подарка... — Валерий подошёл к камину и взял два синих свёртка. — Для моих обоих крестников.

— Наконец и я разверну подарок, — обрадовался Рамиш.

Валерий вручил один Рамишу, а второй Тимошу. Потом быстро выхватил у них из рук, только что подаренные подарки, поменяв их местами, сказал, что перепутал кому, какой подарок предназначался. Ребята открыли свои подарки и достали оттуда совершенно одинаковые красные банданы.

— Такие носят настоящие пираты, — шепнул им Валерий.

— Здорово! — крикнули в один голос Рамиш и Тимош, и тут же принялись надевать свои

подарки на головы.

— А что нам подарят император и императрица? — поинтересовалась Марина.

— Мы подарим вам связные камни, — улыбнулся Тимофей.

— Они волшебные и с их помощью можно разговаривать с людьми на расстоянии, — объяснила Джулия. — Нужно всего лишь дотронуться до такого камешка волшебной палочкой и произнести имя человека, с которым нужно связаться. Важно чётко представить образ этого человека.

Тимофей взмахнул своей волшебной палочкой и две красные коробочки взлетели в воздух и, проносясь по комнате, упали в руки Марине и Рамишу.

Они открыли свои подарки и действительно там оказались связные камни — маленькие серые камешки, размером с теннисный мячик.

— Мы с Олегом дарим тебе, Марина, вот это, — сказала Анастасия и её дочь Оля подошла к Марине и, достав маленькую коробочку из кармана, вручила её подруге, сказав:

— С днём рождения, подруга.

— Спасибо. — Марина раскрыла подарок и увидела там красивый браслет с разноцветными камешками.

— На солнце он ещё больше сверкает, —

улыбнулась Оля. — Я помогала его выбирать.

— Спасибо, очень красивый подарок, — поблагодарила Марина подругу.

— Мы тоже, как и Маргарита, дарим вам книгу, — произнёс Алексей. — *«Простейшие заклинания, облегчающие жизнь»*. Я сам её написал, но только в одном экземпляре специально для вас.

Анна отдала её Марине и сказала:

— Благодаря этой книге, вам проще будет учиться в Эдеме. Я и Алексей преподаём. Я — прорицание и танцы, Алексей — волшебную практику, боевые искусства, танцы.

К Марине и Рамишу с подарками подошли Василиса и Лев, брат Алёны.

— Рамишу мы дарим магнитофон, — сказала Василиса. — Конечно же, волшебный.

— А Марине — много кассет, — добавил Лев.

— А до этих кассет я и Владимир, — сказала Наталия, — дарим Марине магнитофон.

— И Рамишу — много кассет, — добавил Владимир.

— Спасибо. А теперь скажите, кто вы, — попросила Марина.

— Я и Василиса охотники, — с гордостью произнёс Лев.

— Как это? — спросил Рамиш.

— Считается, что у нас самая опасная

работа, — ответил Лев. — Мы вместе со стражами порядка обезвреживаем опасных созданий. А затем доставляем их вглубь Призрака. Также я — глава стражей порядка и охотников.

— А Призрак, как я поняла, это остров на котором находится Эдем, — заключила Марина.

— Скорее материк, — поправил её Андрей.

— Призрак своими размерами напоминает Африку, — сказал Владимир. — Ну а я страж порядка. А моя жена Наталия — фрейлина.

— А это два самых важных подарка, — произнёс Любомир и протянул Марине и Рамишу две коробочки. — Без этого не обходится ни один волшебник.

В коробочках находились небольшие обычные деревянные палочки.

— Волшебная палочка, — восхищённо произнесла Марина.

— Да, — улыбнулся её отец.

Палочки крепились на специальный тонкий ремень. У Рамиша он был кожаным, чёрного цвета, а у Марины в белых камешках, похожих на бриллианты.

— Мы носим волшебные палочки на поясе, — сказала Алёна. — Чтобы они всегда были под рукой.

— Но где же тогда ваши? — спросила Марина.

И тут у всех гостей на поясах появились волшебные палочки. И ни одна не была похожа друг на друга. Палочки были разноцветными, некоторые состояли из нескольких цветов.

— Скрывающее заклинание, — объяснил Любомир. — Очень полезно, когда мы выходим в не волшебный мир.

— И у тебя?! — воскликнул Рамиш, заметив волшебную палочку у Тимоша и остальных детей.

— Детям родители дарят волшебные палочки, когда им исполняется шесть лет, — сказала Оля.

— Шесть лет, — уныло пробормотал Рамиш. — Я потерял целых шесть лет.

— Рамиш. — Валерий обнял крестника. — Ты сын сильных волшебников, поэтому ты очень быстро наверстаешь упущенное.

— Значит, мне можно ею пользоваться?

— Конечно, — улыбнулась Маргарита. — Но сначала родители расскажут тебе и Марине как.

— А почему у Марины палочка начала менять цвет, а у меня нет? — спросил Рамиш.

Марина держала свою волшебную палочку в руках. На ней, словно живые, начали переплетаться узоры красного, чёрного, зелёного, бирюзового и золотого.

— Такое редко случается, — произнёс Алексей, подойдя к Марине. — Все волшебные палочки делаются одинаково. Они деревянные с

серебряным стержнем внутри. Но со временем палочка наполняется магией владельца, приобретая при этом какой-то цвет. Магия каждого индивидуальна, поэтому нет одинаковых волшебных палочек. И поэтому сложно пользоваться палочкой другого.

— А твоя магия очень быстро наполнила палочку, — сказал Остап. — Я думаю, что ты станешь великой волшебницей.

— Может это из-за того, что мне не шесть лет, а уже тринадцать? — спросила Марина.

— Нет, — возразила Маргарита. — Иногда в Эдем поступают дети из не волшебных семей. Обычно для наполнения палочки магией требуется от нескольких часов до нескольких дней.

— Значит, подождём ещё пару часиков, — сказал Рамиш, рассматривая свою палочку.

— Пожалуй, уже хватит информации, — сказала Алёна.

— Да, — согласилась Марина. — Не думаю, что я всё запомнила и поняла.

— Это понятно, — сказал Любомир. — Столько нового и столько впечатлений... Давайте садиться за стол.

За столом продолжалось веселье. А Марина с Рамишем всё расспрашивали о волшебстве. Было пару и забавных случаев. Тимофей перевернул бокал с вином. Джулия сказала улыбаясь:

— Тимоша, я просто привыкла уже к твоим невезениям.

— Джули, ты прелесть, — смутился Тимофей. И тут у Алексея выскочила вилка из рук на пол.

— Да, не зря Алексей и Тимофей называют себя братьями, — улыбнулась Анна. — Это у них семейное.

Все засмеялись.

Дорошенко Тимофей с Алексеем — были лучшими друзьями. Иногда они называли друг друга братьями — из-за одинаковых фамилий и отчеств.

Чуть позже, когда взрослые весело беседовали за столом, вдруг на пол упал и разбился графин с яблочным соком. Это Рамиш и Тимош сидели под столом.

— Я же тебе говорил, что ты не правильно произносишь заклинание, — сказал Тимош Рамишу.

— Это ты мне помешал, — возразил Рамиш, рассматривая свою волшебную палочку. Она уже приобрела зелёный цвет, а на верху рукояти тонкая красная нить сложилась в волнистые узоры, переплетённые между собой.

И тут они поняли, что все смотрят на них.

— Я не виноват, — сказал Рамиш.

— Я тоже. Смотрите, у нас даже палочки

похожи, — сказал Тимош, показывая всем свою зелёную палочку, на верху рукояти которой словно красная лента завязалась узлами в нескольких местах. Но у Рамиша волшебная палочка была немного темнее.

— Пожалуй, я уберу здесь, — улыбнулась Алёна, и после взмаха её волшебной палочки с пола исчез яблочный сок, а графин стал целым.

Вечером все пошли смотреть фейерверк, который организовали Алексей и Валерий. Это был фейерверк из огненных животных и фантастических существ. Иногда огненные существа Алексея и Валерия вступали в схватку, и тогда сыпались разноцветные искры. Но только люди в деревне совсем ничего не видели — об этом позаботилась Тина.

— Это ещё круче, чем там, в Киеве, — сказал Тимош Андрею.

А Марина, забыв обо всём, любовалась фейерверком и думала, что её мечта о волшебстве наконец-то сбылась...

Глава 6

Поездка на Призрак

Марина и Рамиш крепко спали в своих кроватях. Вдруг, их сон прервал грохот разбившегося стекла. Дети вскочили от

неожиданности и увидели как на столе, где раньше стояла ваза, сидит Чара.

— Чара! — позвала Марина свою тигрицу. Та соскочила со стола и прыгнула к хозяйке в постель.

— Что ты натворила? — спросила Марина Чару, глядя её по голове.

— Я не хотела, — виновато произнесла тигрица.

Марина взглянула на часы, которые стояли на столе, и сказала:

— Скоро мама придёт нас будить. Все гости разъехались, остались только Тина, Андрей и Оля.

— Значит, мы можем попытаться всё исправить, — улыбнулся Рамиш.

— Но как? — спросила она брата.

— Мы же теперь волшебники...

— Нужно найти соответствующее заклинание в книге, которую нам подарили Алексей и Анна. — Марина задумалась.

— Доставай книгу, — сказал Рамиш. — Сейчас что-нибудь подходящее найдём.

Девочка достала из ящика стола книгу, подаренную им Дорошенками. На обложке золотыми буквами красовалась надпись: *«Простейшие заклинания, облегчающие жизнь»*. Марина открыла длинное содержание и начала искать.

— ...*«как отремонтировать сломанную*

мебель... левитация мелких предметов»... —
бормотала она, водя пальцем по содержанию. —
Вот оно! *«Как склеить разбившийся предмет»* .
Страница 153.

Марина открыла нужную страницу, а Рамиш взял волшебную палочку и спросил:

— Можно я первый попробую? Пожалуйста!

— Ну, хорошо. — Марина дала ему книгу.

Рамиш взял её, нашёл нужные слова и сказал, взмахивая палочкой над вазой:

— Тотум ваза!

Но ничего не произошло.

— Сейчас я сосредоточусь. Тотум ваза! — повторил он.

На этот раз осколки вазы чуть притянулись друг к другу. Но не более.

— Тотум ваза! — снова повторил Рамиш.

И теперь осколки лишь немного сдвинулись.

— Ладно, попробуй ты, — сказал Рамиш.

— Тотум ваза!

Взмахнула Марина своей волшебной палочкой и осколки вазы небрежно слепились в кучу, жалко напоминая вазу.

— Попробуй ещё, — весело попросил Рамиш.

— Тотум ваза! — Марина ещё раз взмахнула палочкой и перед ней стояла уже совершенно целая ваза.

— Ух ты, как здорово! — воскликнул Рамиш.

Марина хотела что-то сказать, но до их слуха донёлся звон церковных колоколов.

— Уже пять часов, — сказала девочка.

— Быстрее прячь волшебную палочку и книгу, сейчас придёт мама нас будить. — Рамиш прыгнул к себе в кровать и укутался в одеяло.

Марина спрятала волшебные предметы в стол и тоже поспешила к себе в кровать.

Некоторое время дети лежали неподвижно в своих постелях. А Чара уснула в ногах своей хозяйки. И тут в комнату вошла их мать. Она открыла окно, сквозь которое ворвался лёгкий ветерок.

— Просыпайтесь, — сказала Алёна.

— Мы уже проснулись, — сонно произнесла Марина.

— Через час спускайтесь на завтрак. Марина, — обратилась она к своей дочери, — сегодня ты, Андрей и Оля отправитесь с Тиной в волшебный город. Покупать необходимые вещи для школы.

Марина улыbnулась, а Рамиш спросил:

— А когда я смогу туда поехать?

— Я сама с тобой съезжу, но только позже, — ответила Алёна.

— Ну, хорошо, — протянул недовольно Рамиш.

— Не опаздывайте к завтраку. — Алёна

вышла из комнаты, закрыв за собой дверь.

— Класс! — обрадовался Рамиш, вставая с постели. — Мама ничего не заметила.

— А как, по-твоему, она могла что-то заметить, если ваза-то цела? — спросила Марина.

— Да, ты права.

— И всё-таки, волшебство — это здорово. — Марина подошла к окну. — Я буду скучать...

— Я буду тебе часто писать. — Рамиш подошёл к сестре.

— Я о горах.

— Что?! — обиженно протянул Рамиш.

— Но по тебе я точно буду скучать больше, — улыбнулась Марина и обняла своего брата.

* * *

Счастливец снова решил навестить своего друга Тараса. Сейчас он спрятался в траве за яблоней, в саду Тягниряднов. Аристарх со своим сыном сидели на лавочке и разговаривали. А Счастливец прятался в пяти метрах от них, и ждал, когда Аристарх уйдёт, оставив Тараса одного.

— Так какого зверя, в качестве юзара, ты хочешь себе в подарок от крёстных? — спросил черноволосый мужчина. Его волосы почти всегда были собраны сзади в хвост. А ледяного взгляда тёмно-серых глаз боялась даже его жена Соня.

Единственным, чем Тарас был похож на своего отца — это волосы. А так они были совершенно разными.

— Я бы хотел леурка³, — ответил Тарас.

— Отличный выбор. Я скажу Диане и Святозару, что ты хочешь леурка. А ты собирайся, сейчас пойдём в центр, купим всё необходимое для школы.

— Хорошо.

Аристарх ушёл в дом. Скорее в красивый трёхэтажный дворец бледно-голубого цвета с разнообразными живыми рисунками на стенах.

— Тарас! — позвал Счастличик из своего укрытия.

Мальчик обернулся и увидел наюла возле яблони. Он подошёл к нему и спросил:

— Появились какие-то новости о фалькатане Аскольда?

— Да, — ответил его друг. — Оля напомнила мне, что победив одного из тех ужасных существ, его можно подчинить себе.

³ Леурк — волшебное существо. Что-то среднее между кошачьими и зубром. Ростом по плечо человеку среднего роста. Имеет массивное тело и большую голову, немного похожую на тигриную. Говорящий. Когда злится, то у него вырастают рога, крылья и шипы на мощном хвосте.

— Молодец Оля! — радостно воскликнул Тарас. — Уверен, что из неё получится мудрая волшебница.

— Но ты же не хочешь сказать, что попытаешься победить одного из них?! — На лице наюла появилось не скрываемое беспокойство.

— А почему бы и нет?

— Но это же очень-очень опасно!

— Они не убьют меня, ведь именно я их освободил.

— Но могут сильно покалечить.

— Счастливчик, но разве тебе известен другой способ избавиться от этих существ?

— Нет, не известен.

— Это я во всём виноват и должен исправить свою ошибку.

— Но ты же ещё и дня не проучился в Эдеме. — Счастливчик явно не хотел, чтобы его друг подвергался такой опасности.

— Не беспокойся. Я вырос среди волшебства. И узнал ли ты что-то ещё?

— Пока нет.

— Тогда не задерживайся. Лучше, чтобы тебя здесь не видели.

— До скорой встречи.

— Пока, Счастливчик.

Наюл исчез.

Марина, Оля, Андрей и его мать Тина уже шли по саду Яременков.

— А как мы будем добираться в волшебный город? — поинтересовалась Марина.

— Помнишь, тебе мама рассказывала о Бродячих деревьях? — спросила Тина крестницу.

— Да, такие деревья размещены в каждой волшебной деревне. С их помощью люди в одно мгновение способны оказаться в одной из этих деревень. Нужно лишь найти эти деревья и, зайдя в круг, сказать куда именно тебе нужно.

— Верно, Марина. Видишь, ты сама всё знаешь, — улыбнулась Тина.

— Но здесь же нет этих деревьев, и Лесное не волшебная деревня.

— Тысячу лет назад Лесное называлось — Бродячий Сад. И здесь жили только волшебники. Но спустя пятьсот лет деревня превратилась в заброшенную и в ней поселились двэйбы. Так что в твоём саду эти деревья остались.

— Как? — растерялась девочка. — Но я же их никогда не видела.

— Потому что они были спрятаны с помощью магии от тебя и Рамиша.

— И кто такие двэйбы? — спросила Марина.

— Двэйбы — это люди, в чьих жилах нет

волшебной крови, то есть не волшебники, обычные люди, — объяснила Тина. — Двэйбами волшебники начали называть простых людей много веков назад. Это слово походит от латинского и означает простак.

— А вот и Бродячие деревья, — сказал Андрей.

Марина увидела перед собой серебряные осины, которые росли по ровному кругу.

— Как красиво, — сказала она, глядя, как блестят на солнце листья.

Все четверо зашли в серебряный круг, и тут же раздался звонкий голосок, как будто зазвенели хрустальные колокольчики:

— Куда желаете попасть?

— Небесный Луч! — произнесла Тина.

Сразу же деревья завертелись по кругу, да так быстро, что у Марины голова закружилась. Всех окутал серебристый туман. Стало тяжело дышать из-за чувства быстрого падения. Но через несколько секунд кружение прекратилось, а туман рассеялся.

— Вот и всё, — сказала Тина.

— Спасибо, что воспользовались нашей помощью, — раздался тот же звонкий голос. — Приходите ещё.

— Непременно, — пообещала Тина и все вышли из серебряного круга деревьев.

Марина сразу поняла, что это уже не сад. Они

вышли на окраине волшебного города: множество красивых двухэтажных и трёхэтажных домов, которые были самых разных цветов, и на их стенах красовались живые рисунки. Вокруг летали и ездили по дороге, выложенной камнем, кареты, запряжённые летающими конями — пегасами. У каждого дома был сад. А заборы такие красивые! Все разноцветных оттенков тоже с красивыми и живыми рисунками. На каждой калитке красовались надписи: «*Райский уголок* », «*Бродячая Собака* » или «*Розовый Троль* »... По всей видимости, каждый двор имел специальное имя, вместо цифр и названий улиц, как у не волшебников.

— А мой дом называется «*Сказка* », — сказал Андрей, словно прочитав мысли Марины. — А дом Никиты — «*Зверёк* », дом Оли — «*Русалка* », дом Ильи — «*Танцующая Фея* ».

— А твой, Марина, называется «*Хранитель* », — добавила Оля.

— А я и не знала, — растерялась Марина.

— Кстати, здесь сейчас ещё утро, — улыбнулась Оля.

— В смысле? — не поняла Марина.

— Город Небесный Луч находится на материке в Атлантическом океане, поэтому получается, что мы переместились в другой часовой пояс, — пожалала плечами Оля.

— А какая разница во времени? — спросила Марина.

— Три часа, — ответил Андрей.

Путешественники подошли к одной из карет.

— В центр, пожалуйста, — попросила Тина кучера, который сидел на карете. Кучер слез и, открывая им дверцу кареты, произнёс:

— Прошу.

Тина и дети сели внутрь. Здесь были мягкие сиденья, и их почти не трясло, когда ехали по дороге. У Марины перехватило дыхание, когда карета взлетела в воздух. Это было захватывающе!

— А разве безопасно так летать? — забеспокоилась Марина. — А если двери случайно откроются?

— Конечно, безопасно, — улыбнулась Тина. — Кучер налаживает специальное заклинание, и во время полёта невозможно открыть двери кареты.

Потом Тина рассказала Марине, что Небесный Луч находится на Призраке — огромном материке, размером с Африку, о котором никто из двэйбов не знает. Да и сами волшебники мало, что знают о нём. Они сумели поселиться здесь более двух тысяч лет назад. Но волшебники освоили лишь его маленькую часть, где и построили свой город и школу Эдем. Небесный Луч — это волшебный город. Здесь живёт более десяти тысяч

волшебников.

— А Эдем? — спросила Марина. — Это большая крепость, обнесённая толстым валом, двадцать два метра в ширину и сто одиннадцать метров в высоту? Это круглый вал, его диаметр составляет двадцать два километра. В Эдеме есть лес, поле, волшебный сад, где всё растёт даже зимой, красивая речка, озёра и ещё там много живых статуй великих волшебников и фантастических существ.

— А сама школа находится в здании древнего замка. В Эдеме есть церковь и магазин. И вообще, скоро сама всё увидишь, — добавила Тина до столь точных фактов.

Карета остановилась. Кучер открыл дверцу и все вышли.

— Благодарю, — сказала Тина. — Сколько с меня?

— Одна серебряная монета, — ответил кучер.

Тина заплатила ему, и они пошли по каменной тропе под деревьями. Центр отличался от окраины Небесного Луча, только тем, что здесь люди не жили. Тут было полно разных магазинов, кафе, была гостиница, банк, красивая церковь с золотыми куполами, которые возвышались выше остальных зданий.

Тина привела их в кафе «*Сладкая Роскошь* », купила всем мороженое и вишнёвый компот.

— Подождите меня здесь, я схожу в банк. — Тина ушла, а дети сели за свободный столик.

— Знаете, ребята, мне нужно вам что-то рассказать, — сказала Марина. — Это случилось месяц назад, и именно из-за этого я узнала о волшебстве.

— С тобой случилось что-то волшебное? — спросил Андрей.

— Можно и так сказать. Я конечно в магии новичок, но то, что произошло со мной всё же, очень странно...

Марина замолчала, потому что в кафе зашёл симпатичный черноволосый мальчик с яркими синими глазами.

«Какие у него красивые глаза», — подумала Марина.

— О нет! Это Тарас, — расстроилась Оля.

— Вечно на него наталкиваюсь, — пробурчал Андрей.

— Вы его знаете? — спросила Марина.

— Конечно! — недовольно произнёс Андрей. — Он Тягнирядно. Я уверен, что вся его семья тёмные маги, но доказательств нет.

— Тягнирядно и Лебидьки — две враждующие семьи, — добавила Оля.

А Тарас увидел знакомые лица и, улыбаясь, подошёл к ним.

— Привет, Андрюшка, привет, Оленька, —

сказал он с насмешкой, садясь возле Марины.

Андрей сжал кулаки. А Оля спокойно произнесла:

— Вообще-то, для тебя я Ольга.

— Хорошо, Оленька. Лучше скажите, что такая красавица делает с вами? — Тарас улыбнулся Марине.

— Тарас, шёл бы ты отсюда! — сказал, еле сдерживая себя, Андрей.

— О, Андрей Остапович, может, сначала познакомишь меня со своей новой подружкой? — спросил издевательски Тарас.

— Марина моя сестра! — В голосе Андрея чувствовалась злость.

— Я знаю, что у тебя нет сестры, — сказал Тарас Андрею.

— Мать Андрея крестила меня. Поэтому Андрей мой брат от Бога, — объяснила Марина.

— Как хорошо, что вас не связывают кровные узы, — обратился Тарас к Марине и взял её за руку: — Андрюшка так глуп!

— Не стоит оскорблять моего брата! — Марина выдернула свою руку из его рук.

— Я вовсе не хотел никого оскорблять, — пожал плечами Тарас. — Я лишь сказал чистую правду. Ну, всё-всё, ухожу. — Тарас поцеловал руку Марине и, вставая, нарочно задел стакан с компотом. Всё вылилось Андрею на штаны.

— Мерзкий тип, — сказал Андрей, стряхивая остатки компота со штанов.

— Не то слово, — подхватила Оля. Затем взмахнула волшебной палочкой, и штаны её друга стали сухими и почти чистыми.

— Странно он себя ведёт, — нахмурилась Марина и, повернувшись к Андрею уже весело добавила:

— Видел, как он испугался и сразу ушёл, когда ты разозлился?

И все дружно засмеялись.

Вскоре вернулась Тина.

— Пошли за покупками? — спросила она.

— Пошли, — сказал Андрей, и все вышли на улицу. Через пару метров они зашли в магазин «*Фиалка*». Здесь Тина собиралась купить всем лёгкие и красивые плащи.

Волшебники почти всегда поверх обычной одежды надевали плащи без рукавов. Летом лёгкие, а зимой тёплые с капюшонами. Плащи были волшебными и поддерживали температуру тела человека. То есть летом они немного охлаждали, а зимой согревали.

В магазине почти всё было ярких цветов. Тина сразу повела их в дорогой отдел. Марина выбрала себе красный плащ, расшитый тонкими зелёными узорами. Застёжкой служил небольшой изумруд. Ещё ей понравился синий плащ с двумя

застёжками-сапфирами. Олю привлёк розовый плащ с золотыми узорами и двумя позолоченными застёжками; жёлтый плащ с красными узорами и рубиновой застёжкой. А Андрею понравился красный плащ с серебряными узорами и серебряной застёжкой.

Потом они пошли в магазин «*Не Волшебные Вещи*», где купили немного одежды и обуви.

— В волшебном мире продаются не волшебные вещи? — спросила Марина, выходя из магазина.

— Да, — ответила Тина. — Мы поддерживаем очень тесные связи с двэйбами, покупаем их продукцию. А без нас им пришлось бы очень плохо. Например, когда в медицине мы делаем какое-то открытие, изобретём лекарство от страшной болезни, то даём им подсказки.

Они зашли в большой, красивый магазин «*Бал*». Здесь было много-много бальных платьев всех цветов и размеров, а также много мужских костюмов.

— Мы что, будем здесь что-то покупать? — спросила удивлённо Марина.

— А что, не помнишь? В Эдеме шесть балов на год, — сказала Оля. — А на бал можно приходить только в бальном платье.

— Или в костюме, — добавил Андрей, пройдя к мужским костюмам. — Нет, мам. До Нового года

долго ждать, я ещё подростку. Купим мне костюм позже, и костюм для Хэллоуина тоже сейчас не хочу.

— Хорошо, — согласилась Тина. — А вы, девочки, выбирайте себе платье.

— Любое? — спросила Марина.

— Конечно, любое, но самое красивое, — ответила Тина.

Девочки побежали выбирать себе платье. Через некоторое время Марина выбрала себе красивое, пышное, ярко-красное платье с красивым и большим алым цветком у плеча. Но и у Оли платье было не хуже: белый фон платья был усеян множеством синих маленьких цветков, да так густо, что белого и вовсе почти не было видно.

— Это мой подарок тебе, Марина, — сказала Тина. — А тебе, Оля, деньги на платье дала твоя крёстная Алёна.

В магазине «Ирий» Тина купила детям по два комплекта школьной формы. В Эдеме девочки носили белую рубашку, на воротнике, манжетах и застёжке⁴ которой были красивые голубые узоры; прямую тёмно-синюю юбку, на ладонь выше колен; тёмно-синюю жилетку с синими пуговицам; узкий

⁴ Застёжка — часть рубашки, на которой пришиты пуговицы.

тёмно-синий галстук. А форма мальчиков отличалась только брюками, чёрными пуговицами на жилетке и синими тонкими узорами на рубашке. Их галстук был немного шире, чем у девочек. А поверх формы мальчики и девочки носили волшебные плащи. Они были синего цвета с застёжкой над левым плечом, сделанной под сапфир. Узоры на подоле плащах были вышиты нитью цвета серебра.

Ещё Тина купила детям лёгкую спортивную форму для физкультуры. Она была тёмно-синего цвета, но у девочек цвет был на тон светлее, чем у мальчиков.

Кучер погрузил их вещи в багажник, потом открыл дверцу, и все сели в карету. Через пару секунд карета поехала каменной дорогой, а потом взлетела в небо.

— Тетради купите в Эдеме, — сказала Тина, когда они пролетали над огромным зелёным домом.

— А как мы доберёмся в школу? — поинтересовалась Марина.

— Существует такая традиция: первокурсников до Солёной Затоки доставляют каретами.

— Солёная Затока? — переспросила Марина Тину.

— Это волшебная деревня у моря, на юге Украины.

— А потом?

— А потом сами увидите. Так будет интереснее.

А тем временем карета остановилась и все вышли из неё.

— Одна серебряная, — сказал кучер, доставая вещи из багажника.

— Пожалуйста, — сказала Тина, расплатившись с ним.

Марина узнала розовый дом с надписью на заборе: «*Розовый Троль* ». А вот и Бродячие деревья. Они зашли к ним в круг. Раздался знакомый голос:

— Куда желаете попасть?

— Бродячий Сад! — сказала Тина, и деревья закружились в серебряном хороводе. В одно мгновение всё прекратилось.

— Спасибо, что воспользовались нашей помощью. Приходите ещё, — раздался тот же хрустальный голос.

— Обязательно, — произнесла Тина, выходя с детьми в знакомый сад.

Глава 7

Путешествие в Эдем

Утром тридцатого августа, Алёна отвела Марину, Андрея, Олю, Никиту и Рамиша с

Тимошем к Бродячим деревьям в саду. Андрей, Оля и Никита специально приехали к Марине, чтобы вместе отправиться в Эдем. Рамиш и Тимош, который уже жил у Меньков, решили провести своих сестёр и друзей.

Они ждали уже где-то четверть часа, когда Бродячие деревья засверкали, и среди них показалась карета, запряжённая двумя белыми пегасами.

— Ну, вот и ваша карета, — сказала Алёна.

Она обняла Марину на прощанье. Рамиш и Тимош пожелали друзьям счастливой дороги.

— Ваших юзаров и вещи я доставлю Бродячими деревьями прямо к Эдему, — сказала Алёна. — А там их доставят в ваши комнаты. — Алёна, снова обняла свою дочь. — Не забывай о связных камнях.

— Не забуду, — пообещала Марина.

Дети сели в карету.

— Но! — крикнул кучер, и карета, проехав всего лишь пару метров, плавно поднялась в воздух.

— А долго нам лететь? — спросила Марина.

— Около трёх часов, — ответила Оля.

— Не понимаю, зачем посылать карету, чтобы доставить нас в Солёную Заток, — сказала Марина. — Мы ведь могли туда и сами добраться Бродячими деревьями.

— Это такая традиция, — объяснил Никита. — Всех первокурсников, даже тех, которые живут в Небесном Луче, доставляют в порт Солёной Затоки. Разумеется, кроме тех, которые живут в Солёной Затоке. А дальше мы поплывём на корабле. Старшекурсники, по желанию, могут плыть с нами на корабле, а могут добраться до Эдема и сами.

— Но, признаться, лететь в карете очень интересно, — улыбнулась Марина.

— Я с детства летаю в каретах, но каждый раз мне это нравится, — сказал Андрей. — Это же необычная поездка, а полёт в облаках.

Всю дорогу дети весело разговаривали, наслаждаясь видом из окон кареты. Она плавно летела в облаках на большой скорости. Андрей с Олей рассказали Марине, как они провели лето; об их невинных волшебных развлечениях в Киеве.

— Кстати, ребята, я хотел вам кое-что рассказать. — Никита вмиг стал серьёзным.

— Что-то случилось? — забеспокоился Андрей.

— Да, — Никита кивнул. — В Эдеме произошло, что-то странное. Больше месяца назад, ночью, на двоих охранников напал зверь.

— О нет, — прошептала Оля. — Они уже нападают.

— Кто они? — не понял Никита.

— В начале лета к нам в Киев пришёл Счастличик, — начала Оля. — Он отдал нам монету Агниская.

— Агниская? — переспросил Никита. — Но откуда она у него?

— Кто-то открыл фалькату Аскольда. А в этой фалькате были заключены 13 существ тьмы. Существа Агниская.

— Значит Эдем в намного большей опасности, чем я думал.

— А кто напал на охранников? — спросил Андрей.

— Серый саблезубый тигр, — ответил Никита. — Один охранник отделался парой царапин и испугом, а вот второго доставили в больницу Небесного Луча в тяжёлом состоянии. Уцелевший охранник утверждает, что саблезубый тигр обладал невероятной силой и скоростью.

— Да, это так, — кивнула Оля. — Агниской собрал 13 разных существ и наделил их огромной силой, скоростью и жестокостью.

— Нам стоит быть осторожными, — произнёс Андрей.

— Марина, — обратилась к ней Оля, — помнишь, тогда в кафе, в Небесном Луче, ты хотела нам что-то рассказать?

— Да, нам тогда помешали, — ответила Марина и рассказала друзьям о её вещих снах, о

Феиле, о тайной комнате в их доме.

— Андрей, в Эдеме я отдам тебе накидку-невидимку твоего деда Николая, — сказала Марина.

— Но ведь он оставил её тебе и Рамишу, — возразил Андрей.

— Да, но всё же это твой дед, а у нас с Рамишем уже есть накидки-невидимки — подарок от родителей. Поэтому, ты заберёшь накидку своего деда.

— Хорошо, если ты уж так настаиваешь.

— Феил назвался хранителем истории? — спросила Оля.

— Да, — Марина кивнула. — Он сказал, что ждал нас.

— Странно... — Оля задумалась. — Хранителей истории никто не видел уже лет двести. Все думают, что их уже не осталось.

— Мне папа рассказывал о хранителях, — сказал Никита. — Они маленькие и зелёные.

— Смотрите! — Андрей выглянул в окно. — Это же Солёная Затока.

Все посмотрели в окно и увидели, что густой лес под ними закончился и они приближаются к маленькой деревне. А ещё больше бросилось им в глаза синее море.

Карета пошла на снижение и, проехав пару метров по земле, остановилась возле самого порта.

Здесь было много разных кораблей, больших и маленьких, и все были старинными парусниками. Дети заметили большой корабль. На его парусах играли друг с другом нарисованные волшебные звери.

На одной из мачт, однако, не самой высокой, развевался украинский жёлто-синий флаг: на синем фоне иногда было видно, как проплывают белые тучки. А на жёлтом — шевелились от ветра спелые колосья пшеницы. На носу корабля была вырезана из дерева рыжеволосая женщина в голубом платье. Оно так красиво сочеталось с морем и светлыми глазами женщины. На её голове блестела золотая корона. Волосы и платье женщины трепетали на ветру, словно настоящие. А подойдя чуть ближе, дети разобрали большую разноцветную надпись: «*Эдемская Принцесса* ». Марина поняла, что вырезанная женщина на носу корабля — это мать Никиты, Анна. Возле корабля их ожидали мужчина и женщина, которые выглядели как настоящие пираты. У ног мужчины сидела рысь, а возле женщины — красивая красная птица. Каждое её пёрышко, переливаясь, блестело на солнце. Подойдя ближе, дети узнали Анну и Алексея, родителей Никиты. Тёмно-рыжие волосы Анны и чёрные Алексея, были завиты по-пиратски. И к ним ещё были привязаны маленькие, яркие штучки.

— Что это за птица? — спросила Марина.

— Это юзар моей мамы. Феникс, — ответил Никита, и, подойдя ближе к родителям, сказал им:

— Мама, папа, отлично выглядите! Всегда носили б такой прикид.

— Ну-ну, Никита, ты не дома, — сказала Анна, доставая из ножен свой меч с красивой рукояткой. — Мы профессора и обращайся к нам по имени и отчеству. Вот ключи от ваших кают.

Анна взмахнула мечом и Никите, Андрею, Оле и Марине в руки упали ключи с цифрами от кают.

— Анна Петровна, — обратился Никита к матери. — А когда нас научат трансформировать волшебные палочки в мечи?

— Не скоро, — улыбнулась рыжая пиратка.

— На третьем курсе, — сказал Алексей. — Не так уж и долго ждать. Два года пролетят незаметно.

— Совсем незаметно, — подтвердила Аня.

— А теперь. — Алексей достал свой меч и указал им на корабль. — Поднимайтесь на «*Эдемскую Принцессу*», усаживайтесь за столик и не задерживайте очередь.

Дети поднялись на корабль.

— Я впервые на корабле, — восхищённо произнесла Марина, оглядываясь по сторонам.

— Я нет, — улыбнулся Никита. — Это корабль моих родителей. Они сами вызвались возить учеников. Правда, меня с собой ни разу не

брали, как я не просил. Они говорили, что не хотят, чтобы я увидел церемонию посвящения.

— Церемонию посвящения? — переспросила Марина.

— Да, — ответил Андрей. — Дорошенки придумали свою церемонию посвящения первокурсников, отец в восторге от их идей. Только мне ничего о ней не говорит.

— Все хотят, чтобы для нас это было сюрпризом, — сказала Оля. — Влад и Илья тоже ни слова мне не сказали.

Палуба корабля была просто огромной. На ней было расставлено множество деревянных столиков и стульев, за которыми сидели ученики и весело болтали друг с другом.

Марина, Оля, Андрей и Никита уселись за одним столиком, возле самого борта корабля.

— Смотрите, а вот и наши, — сказала Оля, и через мгновение к ним подошли поздороваться её брат и Илья.

— Кстати, мы желаем вам всем попасть на один факультет, — улыбнулся Влад.

— А как проходит распределение по факультетам? — спросила Марина.

— Это секрет, — ответил Илья. — Нам нельзя об этом рассказывать.

— Завтра вы сами всё увидите, — произнёс Влад.

— А на каком факультете вы учитесь? — спросила Марина, сообразив, что она этого не знает.

— Я ученик Изумрудного факультета, — сказал Влад.

— А я — Жемчужного, — добавил Илья. — Но почти все уроки у Жемчужного и Изумрудного факультета проходят вместе.

— Мы с Ильёй пойдём к другу, — сказал Влад.

— К однокурснику Денису, — добавил Илья.

— Оленька, да не переживай ты так по поводу посвящения. Больно не будет, по крайней мере, очень, — съязвил Владислав.

— А я и не переживаю, потому что знаю: это не опасно, — спокойно ответила Оля.

— Ну как знаешь, — заулыбался Влад и вместе с Ильёй пошёл к столу, за которым сидел мальчик с тёмно-русыми волосами.

— И так всегда, — сказал Андрей.

— Иногда они вообще забывают о моём с Андреем существовании, — пожаловался Никита.

— Говорят, что у них уроки, друзья, домашние задания...

— Но ведь и мы с Андреем их друзья.

— Уроки, домашние задания... Вы что, говорите о времени, когда они учатся в школе? — спросила Марина, переводя взгляд с Андрея на

Никиту.

— Ну, конечно, мы говорим о школьном времени, — ответил Никита. — На каникулах они с нами очень хорошо общаются.

— Мы едим с Никитой на кухне, — улыбнулся Андрей. — Я-то в Киеве жил, но когда приезжал к родителям, то составлял на кухне Никите компанию.

— А почему вы проводите время в Эдеме? — удивилась Марина.

— Ой, да ты же не знаешь! — воскликнул Никита.

— Не знаю чего? — не поняла Марина.

— Мы можем, почти свободно, гулять по территории школы, потому что мы там живём, — объяснил Андрей. — У меня, Никиты и Ильи дома прямо в Эдеме. Илья живёт там вдвоём с матерью. Год назад он тоже обедал вместе с нами на кухне, но теперь Илья учится в Эдеме и ест вместе с остальными учениками.

— В Эдеме есть отличный лесок, где и стоят наши дома, — добавил Никита.

— Теперь понятно, — сказала Марина.

Никита лениво растянулся на стуле. Его чёрные волосы трепал ветер, а в карих глазах с красивым медным оттенком блестело солнце. Он улыбнулся улыбкой своего отца и спросил, не отводя глаз от моря:

— Правда оно очень большое и очень-очень красивое?

Но ему никто не ответил, потому что в эту минуту к их столику подошёл зеленоглазый мальчик со светлыми волосами. Он, улыбнувшись, спросил, указывая на свободный стул их стола:

— У вас не занято? Можно присесть?

— Конечно, можно, — улыбнулась Оля. — Меня зовут Оля. А это Марина, Андрей и Никита.

— Очень приятно с вами познакомиться. Михаил, — сказал мальчик и сел на свободный стул. — А вы слышали, что на нашем курсе будет учиться цесаревич, сын императора?

— Как? — Никита свалился со стула от такой новости.

— Но ведь это тайна, — удивилась Оля, взглянув на Никиту, который сел уже обратно на стул. — Об этом может знать только ближайшее окружение императора и директор Эдема.

— А они ничего не сказали своим детям, — Андрей задумался. — Интересно почему...

— Потому что, Андрей, все, кто знают о цесаревиче, не могут ничего рассказать, — сказал Михаил. — Ведь со дня рождения цесаревича были наложены чары молчания. А налаживал чары сам император.

— Но... — Оля посмотрела на Михаила с подозрением. — Но откуда ты узнал о том, что

император наложил чары молчания?

— Это ведь очевидно. — Михаил понял, что новые друзья его не поняли и добавил: — Если бы он этого не сделал, то кто-нибудь уже давно проболтался бы, всплыла бы хоть какая-то информация о цесаревиче.

— Оля, насколько я понимаю — это всё объясняет, — подметила Марина.

— Да. Это объясняет, почему никому не известно даже имя цесаревича, — согласилась Оля.

— Я не знала, что у Тимофея и Джулии есть дети, — сказала Марина.

— У них есть сын, — сказал Андрей. — Но никто его не видел. Даже я.

— Но почему? — удивилась Марина. — Почему они не познакомили его хотя бы с нами?

— Это опасно, — ответила Оля. — Опасно для цесаревича. Им приходится скрывать своего сына. Он будущий правитель страны и многие могут посягнуть на его жизнь.

— А вы что, знакомы с императором? — спросил Михаил.

— Он мой крёстный отец, — улыбнулся Андрей.

— Ого, — протянул удивлённый Михаил.

— Да. Вот только, я никогда не видел своего брата от Бога. — Андрей приуныл. — Он мог бы подойти ко мне в Эдеме, чтобы завязать дружбу. Я

знаю, что он не сможет мне ничего рассказать. Но цесаревич мог бы просто подружиться со мной. Он ведь знает кто я ему.

— Андрей, я думаю, он не сделает этого, — возразила Оля. — Это опасно. Его могут выкрыть. Все ведь знают, что император твой крёстный отец.

— Михаил, а чем занимаются твои родители? — спросил Никита. — Мои преподают в Эдеме. И родители Андрея тоже. Он сын директора.

— Я из не богатой семьи. Живу с бабушкой, — ответил Михаил.

— А где твои друзья? — спросила Марина.

— Я жил в не волшебной деревне и поэтому у меня нет здесь друзей.

— Можешь дружить с нами, — улыбнулся Никита. — Ты мне нравишься.

— Спасибо, — улыбнулся в ответ Михаил. — Вы мне тоже нравитесь.

Глава 8

Церемония посвящения

Алексей и Анна поднялись на борт. Они заняли место на капитанском мостике возле штурвала.

С помощью магии, матросы подняли якорь, и корабль поплыл, оставляя берег позади.

— Добро пожаловать на борт «Эдемской

Принцессы »! — сказал Алексей. Его голос разнёсся по всей палубе, точно усилен с помощью магии. — Для первокурсников и тех, кто забыл, напоминаю: я Алексей Николаевич, капитан корабля! А это, — он указал на свою жену, — моя правая рука, моя главная помощница, Анна Петровна! За безопасность нашего плавания можете не волноваться! Ведь наши матросы, — Алексей обвёл рукой корабль, и дети только сейчас заметили, что на канатах корабля, высоко вверху, сидят матросы, они тоже были в пиратских одеждах, — первоклассные охранники, ловцы, охотники, стражи порядка.

— А среди нас есть такие, которые не знают, кто такие охотники и ловцы, — сказала Анна. Её голос тоже был хорошо слышен всем. — Среди первокурсников есть девочка из не волшебной семьи, которая, естественно, ничего не знает о нашем мире. Поэтому, я прошу всех поддерживать Александру.

Оля толкнула Марину и указала на соседний столик, за которым сидела темноволосая девочка в красной кофточке. Её лицо было такого же цвета как её одежда.

— Спорим, что это и есть Александра, — сказала Оля.

А Марина подумала, что хоть она и недавно узнала о существовании магии, но о волшебном

мире знает очень многое. Хоть и считала раньше все эти знания сказкой.

— Ловцы — это волшебники, которые ловят пиратов, — продолжал Алексей.

— Охотники обезвреживают очень опасных существ и отправляют их кораблём вглубь Призрака, — добавила Анна.

— Призрак — материк, где находится школа Эдем. И где живут волшебники.

— А вернее, Алексей, лишь на небольшой его части живут люди, — поправила Анна мужа.

— Да. Потому что, Призрак очень опасное место. Там обитает множество волшебных созданий. Но, не волнуйтесь, школа Эдем находится в безопасном месте.

— Мы немного отвлеклись, Алексей.

— Верно. А теперь завтрак и в путь!

Дверь одной из кают распахнулась, и на палубу выскочили маленькие существа похожие на людей. У них были длинные уши в форме листьев и серая кожа. На одних была почти одинаковая одежда: сшитая, словно из настоящих листьев. А на других — одежда, напоминающая цветы.

— Это наюлы, — шепнула Оля Марине. — Они помощники школьных поваров.

Наюлы перебрасывали тарелки с едой друг другу и направляли их на столики. Некоторые первокурсники от удивления и быстроты

передвижения тарелок по воздуху, раскрыли рты.

А тем временем корабль плыл по морю, оставляя позади волшебную деревню. Минуты через три, наюлы закончили накрывать на столы и удалились в каюту.

Когда дети позавтракали, наюлы вышли и убрали со столов. И снова тарелки летали по воздуху.

— А теперь, если желаете, можете отправиться в ваши каюты! Там стены, выходящие в море, сделаны из стекла! — сказал Алексей. — Сейчас время погружаться под воду!

Услышав эти слова, матросы с помощью магии убрали паруса и спустились на палубу. Алексей достал свой меч, взмахнул им, из меча вырвался жёлтый энергетический сгусток света и разнёсся по всей *«Принцессе»*, обводя весь корабль. Сразу же ветер стих, потому что корабль, словно погрузился в стеклянный купол. Капитан подошёл к штурвалу и направил на него свой меч. На миг штурвал окутал синий туман. Алексей резко крутанул его — и корабль пошёл под воду.

Некоторые первокурсники *«прилипли»* к невидимому стеклу, рассматривая подводный мир. Хотя разглядеть что-то было трудно, ведь под воду слабо проникали солнечные лучи. А на палубе стало темно. Анна зажгла, взмахом меча, факелы, расставленные матросами вдоль борта. Их пламя

слабо колыхалось от лёгкого ветерка.

— Давайте разойдёмся по каютам, — предложила Оля. — А то здесь ничего нельзя разглядеть.

— Хорошо, — согласился Андрей. — А то действительно здесь стало тесновато.

Друзья разошлись по своим каютам.

С Олей и Мариной в каюте было ещё четыре девочки. В каюте горело несколько факелов. Здесь было шесть кроватей. Девочки решили потушить факелы и понаблюдать за морем через стеклянную стену. Им предстала захватывающая картина! От корабля исходило яркое сияние, освещая морские воды на несколько метров. Они увидели много красивых рыб, медуз и даже дельфинов, которые некоторое время сопровождали корабль.

Несколько часов спустя девочки поняли, что они уже плывут в водах Атлантического океана. Ведь за стеклом проплывали уже просто фантастические, однако, не волшебные, океанские жители. Были здесь рыбы разных размеров и форм, цвета некоторых из них просто поражали своей насыщенностью и яркостью; разнообразные медузы, размерами от маленьких монет до просто гигантских в несколько метров, изумили различием своих цветов. Встречались также и акулы, дельфины и даже большие киты.

Через некоторое время, девочки заметили, что

в каюте стало заметно светлеть. Да и за стеклом тоже. А сияние, исходившее от корабля, потускнело. Теперь в водах проплывали только медузы. И через несколько минут корабль вынырнул на поверхность океана. В каюте стало совсем светло.

— А теперь, ученики, поднимитесь, пожалуйста, на палубу. — Голос Алексея разнёсся по всей «*Принцессе*» и его было слышно даже в каютах. — Сейчас начнётся церемония посвящения первокурсников!

Девочки вышли на палубу и увидели, что столики сдвинуты в стороны, оставив большое пространство посередине палубы. Алексей и Анна, как и раньше, стоят на капитанском мостике. А внизу возле этого мостика находились Андрей, Никита и Михаил. Марина с Олей подошли к ним.

— Я так волнуюсь, — произнесла Оля.

— А теперь, начнём церемонию! — сказал Алексей.

— Первокурсники, постройтесь в ряды так, чтобы между вами поместился ещё один человек, — попросила Анна.

Первокурсники начали выполнять команду. Кто с испуганным лицом, а кто и с большим нетерпением. Марина, Оля, Андрей, Никита и Михаил оказались в первом ряду.

Алексей и Анна достали свои мечи.