

# Янина Пилипенко

## Счастья много не бывает

— Добрый день!

— Добрый! — Аня оторвала взгляд от чашки капучино и посмотрела на миловидную женщину средних лет, стоявшую у её столика.

— Вы не будете возражать, если я составлю Вам компанию?

— Что Вы, я буду только рада, — заверила её Аня, улыбаясь.

— Я, Татьяна, — представилась незнакомка, присаживаясь.

— Приятно познакомиться, а я, Анна.

— Вы с рейса 537 Канкун — Борисполь?

— Да. А Вы?

— Я тоже, лечу домой, — Татьяна заказала себе кофе. — Вот пять часов пересадки в Париже решила скоротать за приятной беседой с единственным человеком в этом зале, который искренне улыбается. Ваш отдых удался?

— Моя жизнь удалась, а отпуск расставил все мысли по своим местам, — Аня насыпала две ложки сахара в капучино и помешала. — Я здорова, счастлива и свободна от каких-либо обязательств.

— А разве так бывает? — Татьяна вопросительно вскинула бровь. — Разве можно

быть абсолютно свободной?

— Если бы Вы спросили меня об этом три года назад, то я бы сказала, что нет, но сейчас я Вам честно скажу, я абсолютно свободна.

— Анечка, Вам понадобилось три года, чтобы освободиться?

— Нет, мне понадобилась звонкая пощёчина от близкого человека, чтобы переосмыслить свою жизнь, а три года я потратила на познание себя и обретение внутренней гармонии с окружающим миром, — Аня улыбнулась собеседнице. — Меня не покидает ощущение того, что Ваше лицо мне кажется знакомым. Мы с Вами никогда не встречались?

— Не думаю, у меня хорошая память на лица, я бы Вас обязательно запомнила.

— А чем Вы занимаетесь? Может, мы с Вами встречались по работе? — Аня ощущала, что разгадка где-то близко, не хватает только одного пазла.

— Я писательница, — ответила Татьяна.

— Точно, — у Ани сложилась картинка в голове. — Вы Тата Луговая, романистка.

— Да, это я.

— Как здорово, — обрадовалась Аня неожиданной встрече. — В каждое своё путешествие я беру Ваш роман, читая, отдыхаю душой.

— Спасибо, мне очень приятно это слышать, — искренне поблагодарила Тата.

— Вы сейчас пишете новый роман?

— Нет, к сожалению, творческий застой, — горько вздохнула писательница. — Думала, что отдых мне поможет, но новый сюжет так и не родился в моей голове.

— Зато Вы отдохнули, — подбодрила её Аня.

— Это точно, отдых был превосходным, — согласилась Тата. — Так что же такого случилось три года назад?

\* \* \*

— Зайка, а ты мои отчёты сдала? — Виталик закурил сигарету, выпуская кольца табачного дыма.

Аня не курила, поэтому терпеть не могла, когда он так делал. Мало того, что в квартире, а не на балконе, так ещё в постели, где они только что занимались любовью. Но, она терпела, так как безумно любила Виталика ещё с университетских времён, а также, чтобы он, ни в коем случае, не обиделся и их встречи не стали ещё более редкими.

— Конечно, любимый, — заверила его Аня. — Всё сдано в срок.

— Моя ты умничка, — похвалил он её. — Как дела в налоговой инспекции?

— Нормально, работы только много:

предприниматели со своими неправильно заполненными отчётами; бесконечные совещания; постоянные проверки вышестоящего руководства, — жалобно вздохнула Аня. — Так иногда хочется всё бросить и поменять работу.

— Зайка, ты не можешь бросить работу в налоговой, а кто мне будет помогать с отчётами? — запротестовал Виталик.

— Та куда я уйду, — успокоила она его. — Хотя на правильность составления отчётов это никак не повлияет.

— Ещё ты прикрываешь меня на проверках, — Виталик затушил сигарету. — Не грусти, зайка, всё наладится.

— Конечно, наладится, — но Аня точно знала, что всё останется по-прежнему.

— Ой, прости, зайка, важный звонок, — Виталик вскочил с кровати и направился на кухню.

Аня влюбилась в Виталика с первого взгляда на первой же лекции первого учебного дня в универе. Но вовремя учёбы он обращал на неё внимание только на сессии или когда надо было писать курсовую работу.

Она была прилежной ученицей — отличницей, он же первым красавцем их потока — раздолбаем.

Встречаться они стали через два года после

окончания университета, когда случайно встретились в коридоре налоговой инспекции. Аня до сих пор не понимала, почему Виталик обратил на неё внимание. Но она искренне верила, что это настоящая любовь.

— Зайка, — услышала Аня из кухни голос Виталика и подумала, что он зовёт её.

Проходя по коридору, Аня увидела, что он, стоя спиной к ней, разговаривает с кем-то по телефону.

— Зайка, не волнуйся, к субботе мы всё успеем, — говорил он в трубку. — Любимая, наша свадьба будет самой лучшей, а ты у меня будешь самой красивой невестой, — наступила пауза, он слушал «зайку». — В двенадцать я заезжаю за тобой, в час у нас роспись, — Ане показалось, что это дурной сон.

— Видно, другой «зайке» повезло больше, её ты берёшь замуж, — Виталик от неожиданности подскочил на месте.

— Зайка, я тебе перезвоню, — сказал он в трубку, поворачиваясь к Ане. — Зайка, ты не так всё поняла, — это Виталик говорил уже Ане.

— А ты прямо «дед Мазай и зайцы», — отстранённо сказала Аня, проходя на кухню.

— Зайка.

— Не называй меня «зайкой», — разревелась

Аня, её нервы не выдержали накала эмоций. — Я думала, ты любишь меня. А ты меня просто использовал, — со слезами к Ане пришло озарение. — Как ты мог со мной так поступить?

— А какой любви ты говоришь, ты себя в зеркало видела? — со злой усмешкой спросил Виталик, поняв, что ему больше не надо разыгрывать свой многолетний спектакль. — Ты же моль. На тебя же без слёз не взглянешь. Я даже рад, что ты всё услышала, не надо объясняться. Между нами всё кончено.

Виталик ушёл, громко хлопнув дверью, а Аня так и осталась сидеть на стуле в кухне, горько рыдая об утраченных десяти годах своей жизни.

\* \* \*

— Какой подлец, — сочувственно вздохнула Тата.

— Ну что Вы, просто ограниченный человек, — снисходительно улыбнулась Аня.

— Вы ещё обижены на него за то, что он выбрал не Вас?

— Конечно нет, я ему благодарна за то, что теперь он портит жизнь не мне, — и это была чистая правда. — Но на этом наша с ним история не закончилась.

\* \* \*

Проплакав ночь напролёт, Аня пошла на работу и уволилась. У неё был не отгулянный отпуск, поэтому она написала два заявления: на отпуск и на увольнение. Передала дела, забрала свой фикус и с облегчением вышла из казённого заведения.

Дома Аня собрала всё барахло Виталика в три коробки, вызвала курьера и отправила их ему в офис с поздравительной открыткой «Желаю счастья в новой жизни».

В одной, самой большой, поместились все его подарки, их оказалось десять, ровно столько, сколько у Ани было дней рождений, пока они встречались. На другие праздники или просто так Виталик подарков не дарил. Только сейчас, собирая их по квартире, Аня поняла, на сколько, все эти подарки были бытовыми, а не романтическими. Здесь была тяжёлая ваза, кастрюля, сковорода, декоративная лампа, фен, чайник, утюг, набор рамок для фотографий, уродливые настенные часы и бестолковая статуэтка, привезённая им из Таиланда.

В другую, поменьше, Аня аккуратно сложила все документы, отчёты, декларации, платёжки по предпринимательской деятельности Виталика.

В третьей оказались халат, домашние тапки, бритвенный станок и пена для бритья.

Десять лет любви поместились в три коробки...

В субботу без десяти час Аня стояла на противоположной стороне дороги, напротив Центрального дворца бракосочетания.

Аня корила себя за слабость, но всё же пришла посмотреть на невесту Виталика, спрятавшись за деревом.

Когда подъехал белый лимузин, Виталик в сером костюме выскочил из него и предупредительно, открыв перед невестой дверь, протянул ей руку.

ОНА! Невеста, с грацией бабочки выпорхнувшая из автомобиля, была прекрасной. Высокая статная брюнетка в белоснежном свадебном платье, которое оттеняло её смуглую кожу. Волосы были уложены в высокую элегантную причёску и закреплены сбоку сверкающей заколкой, открывая взору изящную шею. Длинные руки, затянутые в перчатки до локтя, держали нежный букет из бледно розовых розочек и каких-то маленьких белых цветочков.

Аня посмотрела на себя в тонированное стекло машины, остановившейся на светофоре, и остро осознала, почему сегодня не она невеста.



В старых потёртых джинсах, растянутой футболке, с волосами, собранными в неопрятном пучке она выглядела старше лет на пять, а то и на все десять. Какой ужас!

В какой-то момент, Ане пришла на ум шальная мысль покончить со всем этим, ступив на проезжую часть, где светофор загорелся зелёным и мимо неё стали проноситься машины. Всего лишь два шага и конец.

Но в это время мимо неё прошла шумная компания. Аня повернула голову в их сторону и увидела картину, которая в миг её отрезвила. Весёлая компания подростков бурно обсуждала увиденный фильм. Среди них была девушка в инвалидном кресле, которую друзья обступили со всех сторон: парень перед креслом показывал сцену из фильма, другой парень катил кресло, девчонки несли воздушные шарик. А сама девушка-инвалид заливалась звонким смехом от всего происходящего.

Аня здоровая молодая женщина, свободно передвигающаяся на своих ногах, малодушно допускает мысль о самоубийстве, а эта девушка, прикованная к инвалидному креслу, наслаждается своей ограниченной в действиях жизнью.

\* \* \*

— Анечка, мне не верится, что Вы такая жизнерадостная девушка, думали о самоубийстве? — Татьяна была сильно удивлена.

— Да есть такой факт в моей биографии, но сила той хрупкой беззащитной девушки привела меня в чувства.

— Вы так сильно любили этого мужчину?

— Первая любовь она такая, может снести голову напрочь, — усмехнулась Аня.

— Да уж, до сих пор не могу поверить в то, что Вы мне рассказали.

— Может мне больше ничего Вам не рассказывать, чтобы не расстраивать? — спросила Аня, видя, как собеседница ей искренне сопереживает.

— Нет, что Вы, — запротестовала Татьяна. — Я хочу услышать всю историю до конца.

\* \* \*

— Борис Иосифович, добрый день, эта Аня, внучка Софьи Петровны.

— Здравствуй, Анечка, — прохрипел в трубку антиквар, старинный друг Аниной бабушки. — Как я давно не слышал твой голос, детка.

— Как Вы живы, здоровы? — заботливо спросила Аня старика.

— Помаленечку, детка, помаленечку. Жду

тебя в гости, а ты не приходишь, — пожаловался он ей.

— Ой, а я как раз хотела пригласить Вас к себе на чай, — обрадовалась Аня. — Мне очень нужна Ваша помощь в реализации некоторых вещей из бабушкиной коллекции.

— Я уже отошёл от дел, детка, теперь всем занимается мой младший внук Лев. Если ты не будешь против, то мы вместе с ним заскочим к тебе на чай, скажем, сегодня вечером.

— Буду ждать Вас с нетерпением.

Аню с рождения воспитывала бабушка Софья Петровна, для своих просто Сонечка, филолог, заслуженный преподаватель Государственного университета, женщина с большим сердцем и чистой душой.

Благодаря бабушке, Аня выросла начитанной, любознательной девочкой, знающей правила этикета и обладающей идеальной осанкой.

Родители Ани были учёные археологи, всю свою жизнь проводившие в постоянных научных командировках и на раскопках. Они не принимали участия в жизни дочери, так как виделись с ней от силы пару раз в году.

Аня их, конечно, любила, но самым близким для неё человеком всегда была бабушка, покинувшая её два с половиной года назад.

Смерть бабушки была для Ани полной неожиданностью и тяжёлым ударом. Сонечка никогда не жаловалась на плохое самочувствие, никогда не злоупотребляла своим возрастом, просто в одно хмурое утро не проснулась, тихо отойдя в мир иной.

Сонечка была из интеллигентной семьи дворянского происхождения. От родителей ей досталось очень много антикварных вещей, которые чудом удалось сохранить в военное и советское время. Все эти вещи она хранила, но незадолго до своей смерти завела с Аней пустой, как тогда казалось Ане, разговор о них.

— Анюта, пообещай мне, что когда я умру, ты продашь все эти вещи и попутешествуешь по миру, — как бы невзначай сказала бабушка.

— Сонечка, ну что ты такое говоришь, — отмахнулась от неё Аня. — Это же память.

— Эта моя память. Ты же молодая девушка, поэтому собирай счастливые моменты жизни, а не вещи с которых надо стирать пыль.

— Я и так счастлива, — упрямилась Аня.

— Анюта, поверь мне, счастья много не бывает.

— Сонечка, ты меня расстраиваешь своими разговорами.

— Ты пообещай мне, и я отстану, — лукаво

улыбнулась Сонечка.

— Ладно, обещаю.

— Продашь всё Боре, он даст тебе хорошую цену. Обещаешь?

— Обещаю.

Аня никогда не вспоминала об этом разговоре до сегодняшнего дня.

Аню никогда не волновал вопрос денег, она всегда довольствовалась малым. На предметы первой необходимости и оплату коммунальных платежей у Ани уходила половина зарплаты, остальное хранилось на банковской карте.

Аня никуда не ездила, ничего дорого себе не покупала, одежды у неё было мало, только самое необходимое: два костюма для работы, пару блузок, одно платье и домашний костюм.

Было всего две вещи, на которые Аня могла раскошелиться: хороший чай и дорогое нижнее бельё. Это две страсти, которые приводили её в неопикуемый восторг.

Любовь к хорошему чаю привила Ане бабушка, которой ученики, зная её любовь к хорошему напитку, привозили его со всех уголков мира.

Каждый вечер они заваривали чай в старинном заварничке и читали интересные факты

о стране, откуда был привезён этот чай. Знакомые бабушки нередко напрашивались на знатные чаепития, и тогда обычное потребление напитка превращалось в настоящие чайные вечера с душевными беседами, смехом и занятными историями из жизни гостей.

Вторая страсть появилась как-то сама собой. Когда-то давно Аня залюбовалась одной витриной магазина, выставяющей на показ всю красоту и изящество кружев и шелка самого интимного одеяния женщины. Наверное, Аня долго рассматривала витрину, потому что от созерцания картинки её оторвал нежный приветливый женский голос.

— Я Вам могу чем-нибудь помочь? — голос принадлежал очень симпатичной молодой девушке.

— Извините, я Вам мешаю, — спохватилась Аня. — Я сейчас уйду, просто у Вас такая красивая витрина.

— У меня и магазин красивый, — улыбнулась девушка. — Может, зайдёте посмотреть наш ассортимент?

— Но мне бельё не нужно, — предупредила продавца Аня. — Я такую красоту не ношу.

— А я за просмотр денег не беру, заходите, — девушка пригласила Аню пройти в магазин. — Меня зовут Наташа, я хозяйка этого магазина.

— Я Аня. У Вас просто восхитительный магазин, — Аня обвела его взглядом. — Видно, что всё сделано с любовью.

— Да, это моё любимое детище, я всё знаю о белье, — с гордостью сказала хозяйка. — Вы знаете, на женщине может быть надето очень скромное платье, но бельё под ним должно быть удобным, практичным, красивым и сексуальным.

— Зачем, его же никто не видит? — удивилась Аня.

— Роскошное бельё, скрытое за неказистым платьем, делает женщину уверенной в себе, в её глазах появляется задорный огонёк, именно на этот огонёк реагируют мужчины, — Наташа говорила это так непринуждённо, не навязывая свой товар и не настаивая на покупке, что Ане захотелось непременно что-нибудь примерить.

— Вы знаете, у меня сегодня свидание с любимым мужчиной, — сказала Аня, рассматривая уже не магазин, а конкретные экземпляры.

— Вы хотите его взволновать, покорить, удивить или заставить ревновать? — спросила Наташа.

— Не знаю, а есть какая-то разница?

— Конечно, — Наташа прошла к одному стеллажу. — Здесь романтические комплекты в постельных тонах, очень нежные и целомудренные, но и в них женщина может свести мужчину с ума.

— Целая наука, — вздохнула Аня.

— Это точно, — улыбнулась Наташа. — Вон на том стеллаже, у меня комплекты в чёрных, красных и чёрно-красных тонах, они роскошно смотрятся на теле женщины, заставляя мужчину терять голову от желания.

— Я растерялась, — Аня нерешительно стала ходить между стеллажами не решаясь остановить свой выбор на какой-то конкретной модели.

— Я думаю для начала, Вам надо примерить вот этот комплект, — Наташа протянула Ане нежнейшее небесно-голубое кружевное бельё. — Не будем сразу убивать Вашего мужчину наповал.

— Очень красивое, — Аня прошла в примерочную. — А как Вы угадали с размером? — спросила Аня, надевая бюстик.

— Это моя работа. Ну как Вам?

— Замечательно, я беру, — из зеркала на Аню смотрела совершенно другая она.

— Носите с удовольствием, приходите ещё и удачи сегодня на свидании, — пожелала Наташа, когда Аня рассчитывалась за покупку.

— Большое спасибо за помощь, надеюсь, Виталик приятно удивится, — улыбнулась Аня, забирая красивый пакет.

Сказать, что Виталик в тот вечер удивился, это ничего не сказать. Впервые за четыре года их встреч он остался ночевать у Ани, а не бежал после



секса домой. А для любящей женщины нет ничего романтичнее, чем проснуться в объятиях любимого мужчины.

С Наташей же Аня подружилась, в её лице она нашла не только консультанта, но и хорошего друга.

Ещё одним ежемесячным Аниным доходом была сдача в аренду квартиры, расположенной напротив, которая когда-то принадлежала бабушкиной подруге Верочке.

Вера Ивановна была очень красивой миниатюрной женщиной с тяжёлой судьбой. Бывшая балерина, купающаяся в овациях и любви поклонников, преждевременно закончила карьеру, сломав ногу в двух местах и потеряв мужа и сына в автокатастрофе.

Сонечка с Аней заменили Верочке семью, всегда были её опорой и поддержкой. Последний год жизни Верочка была прикована к постели после тяжелейшего инсульта. Аня ухаживала за ней, за что Верочка переоформила на неё свою квартиру.

Вернувшись домой после пешей прогулки от Дворца бракосочетания, переоценки прожитой или, если точнее сказать, просуществовавшей жизни, Аня была решительно настроена всё изменить, а для этого ей нужны были все её деньги и те, что она

сможет выручить от продажи антиквариата.

\* \* \*

— Анечка, если не секрет, зачем Вам понадобились деньги? — спросила Тата, внимательно слушая Анин рассказ.

— Я решила повернуть свою жизнь на 360 градусов, — хихикнула Аня. — А для этого мне нужны были время и деньги, тем более я же стала безработной.

— Вы смелая.

— А мне нечего было терять, в моей жизни ничего хорошего не осталось.

\* \* \*

— Борис Иосифович, как я рада Вас видеть, — поприветствовала Аня антиквара, пропуская его в дом. — Меня зовут Аня, проходите, — эти слова она адресовала коренастому лысоватому мужчине неопределённого возраста, который пришёл вместе со старинным другом Аниной семьи.

— Я Лев, внук Бориса Иосифовича, — сухо представился он.

— Замечательно, не разувайтесь, проходите в гостиную, — пригласила их Аня. — А я сейчас

принесу чай.

— О, в этом доме всегда знали толк в хорошем чае, — сказал скрипучим голосом Борис Иосифович, проходя в комнату.

— А вот и чай, — сказала Аня, неся поднос с заварником, чашками, сахарницей и пирогом, купленным ею в кондитерской на первом этаже соседнего дома. — Присаживайтесь.

— Детка, а тут ничего не изменилось с тех дней, когда здесь хозяйничала Сонечка, — заметил антиквар. — Да и ты не изменилась, всё такая же серая мышка, уж прости старика за правду.

— Вы правы, Борис Иосифович, — вздохнула Аня. — Сонечку это бы очень огорчило, поэтому я решила последовать её наставлению и всё продать.

— Но Сонечка умерла почти три года назад, — удивился старик. — Тебе очень нужны деньги, что-то случилось?

— Нет, я просто пообещала бабушке всё продать и теперь выполняю своё обещание, — Аня разлила по чашкам чай и протянула их гостям. — Время меня не поджимает, поэтому я хочу получить хорошую цену за каждую вещь.

— Ну, для начала необходимо подготовить каталог, — сказал Лев, обводя взглядом гостиную. — И только потом определить стоимость каждой вещи.

— Ваш дедушка сделал такие каталоги,

разбив все вещи на подкатегории, — сказала Аня, разрезая пирог. — Угощайтесь.

— Да это был мой подарок Сонечке, все её любимые вещи были пофотографированы и описаны, — подтвердил Борис Иосифович. — Под этим предлогом я мог проводить в этом доме дни напролёт.

— Вот, все каталоги, — Аня протянула Льву альбомы. — Те вещи, которые я не продаю, отмечены крестиком.

— Детка, а ты подготовилась, — усмехнулся старик.

— Не хотела отнимать Ваше драгоценное время, — улыбнулась ему Аня, пока Лев рассматривал каталоги.

— Детка, что ты решила оставить себе? — поинтересовался антиквар.

— Этот чайный сервиз и украшения.

— У Вас есть ювелирные украшения? — проявил интерес Лев.

— Да, — ответила Аня.

— Я могу их посмотреть?

— Я не храню их дома, а каталог сейчас принесу, — Аня сходила в спальню за ним. — Вот держите, — протянула она альбом Льву.

— Сейчас большой спрос на старинные ювелирные украшения, — сказал Лев, рассматривая каталог. — Вы действительно не хотите их

продавать, а то у меня есть очень состоятельные клиенты, готовые купить их прямо сегодня?

— Извините, Лев, но украшения я не продаю, — безапелляционно ответила Аня. — Вам интересны остальные вещи?

— Да, интересны, но их реализация займёт время, — нехотя Лев вернулся к просмотру других альбомов. — Документы, подтверждающие подлинность всех этих вещей у Вас есть?

— Лёвушка, всё у неё есть, — подтвердил Борис Иосифович. — Сонечка была педанткой, любила всё держать под контролем и в порядке.

— Отлично, с Вашего позволения я возьму каталоги, чтобы определиться с ценой, — Лев закрыл последний альбом, который смотрел. — Как быстро Вы сможете упаковать вещи?

— Очень быстро, — ответила Аня. — У меня теперь уйма свободного времени.

— Тогда обменяемся телефонами и я Вас, Аня, завтра наберу, — стал подниматься со своего места Лев.

— Договорились, — Аня протянула ему листок с домашним телефоном, а он протянул ей свою визитку. — Мобильный номер скажу Вам позже.

— Хорошо, — кивнул Лев.

— Деточка, всего тебе хорошего, — попрощался в коридоре Борис Иосифович. — Даст

Бог, ещё свидимся.

— С большим удовольствием, — улыбнулась ему Аня. — До скорого свидания.

\* \* \*

— Натуся, привет, — Аня пришла за помощью к единственному другу, который у неё остался.

— Анечка, привет, заходи, — улыбнулась ей подруга, занятая выкладыванием витрины. — Хочешь побаловать Виталика новым комплектом?

— Виталик в субботу женился, — Аня постаралась, насколько это было возможно, без эмоционально сообщить неутешительную новость подруге. — Одним комплектом мы тут не обойдёмся.

— Вот это да, — Наташа оторвалась от своего занятия и посмотрела на Аню. — Пойдём ко мне в кабинет, всё расскажешь по порядку.

— Собственно и нечего рассказывать: любимый мужчина меня бросил, я на всех чертей похожа, — сказала Аня, садясь на стул, напротив Наташи у неё в кабинете. — Ах да, ещё я выкинула всю свою одежду, кроме замечательных комплектов, купленных у тебя.

— Как совсем всю?

— Кроме той, которая на мне.

— Ну, ты даешь подруга, — присвистнула Наташа.

— Мне очень нужна твоя помощь, — Аня потупила взгляд в пол. — Я хочу выглядеть хотя бы на свой возраст, поэтому меня нужно преобразить до неузнаваемости. Поможешь? — с надеждой она посмотрела на подругу.

— Ещё бы, — обрадовалась Наташа. — Я давно ждала того времени, когда ты начнёшь себя любить.

— Почему ты мне раньше этого не говорила?

— Ты была счастлива, а мои замечания или предложения в то время были бы неуместными. Теперь я вижу, что ты готова поменяться, а я готова тебе в этом помочь.

— С чего начнём?

— А сколько у нас времени?

— Вся жизнь, я безработный гадкий утёнок, который должен превратиться в прекрасного лебедя.

— Хорошо, — рассмеялась Наташа. — Пойдём, гадкий мой утёночек, будем делать из тебя лебедя.

Вечером на Наташу смотрела уверенная в себе, красивая молодая женщина с идеальным макияжем и хорошо уложенными длинными вьющимися свежескрашенными каштановыми

волосами, в отлично подобранном коктейльном фиолетовом платье до колена, на высоких каблуках с десятью пакетами наперевес разнообразной одежды.

Это была новая Аня, и она себе очень нравилась, не говоря уже о мужчинах, которые с заинтересованными взглядами оборачивались ей в след.

— Вот она, моя самая красивая бабочка, освободившаяся от своего убого кокона, — одобрительно сказала Натуся, оценив Аню с головы до пят.

— Ты волшебница, — восхищённо сказала Аня, кружась посреди торгового центра.

— Это ты красотка.

— Ната, как мне тебя отблагодарить за помощь?

— Накорми меня, — жалобно сказала Наташа.

— Конечно, но мне ещё нужен новый телефон и симка, — Аня задумалась. — И планшет.

— Тогда сначала покупки, а потом расслабимся в какой-нибудь кафешке.

\* \* \*

— Аня, добрый вечер, это Лев, внук Бориса Иосифовича, — раздался голос в телефонной трубке.



— Добрый вечер, Лев, — Аня совсем забыла о том, что они договорились с ним созвониться.

— Звоню Вам целый день, — проворчал он. — Я просмотрел каталоги, оценил все предметы, которые Вы хотите выставить на продажу.

— Замечательно, — обрадовалась Аня.

— Вы сможете, завтра подъехать в мой антикварный магазин, чтобы мы смогли подписать с Вами договор?

— Разумеется. Во сколько Вам будет удобно?

— В десять.

— Я буду.

— Аня, а Вы можете захватить с собой пару вещей из каталогов?

— Хорошо, сейчас всё запишу, — Аня достала из тумбочки бумагу и ручку и под диктовку записала перечень антиквариата. — Завтра всё привезу.

— Аня.

— Да.

— Вы подумали на счёт украшений?

— Нет, я об этом не думала, потому что этот вопрос решён, украшения я не продаю.

— Ладно, как скажите, тогда до свидания.

— До завтра, — до чего же настырный этот Лев и не приятный тип, подумала Аня.

После разговора Аня устало плюхнулась в кресло, размышляя, сегодня ей собрать вещи или завтра пораньше проснуться. Решила, что утро вечера мудренее, а на сегодня с неё волнений достаточно.

\* \* \*

— Привет, Натали, — Аня обрадовалась звонку подруги, так как встреча со Львом слегка затянулась.

— Ты можешь приехать ко мне в магазин?

— Что-то случилось?

— У меня к тебе фантастическое предложение, — загадочно сказала Наташа.

— Буду у тебя через полчаса, — Аня нажала отбой на телефоне и посмотрела на своего собеседника.

— Лев, все документы подписаны, деньги будете переводить мне на счёт, размер Ваших комиссионных меня устраивает, — подытожила Аня. — Если больше не осталось вопросов для обсуждения, то мне пора идти.

— Хорошо, завтра я пришлю грузчиков за мебелью и тяжёлыми вещами.

— Договорились, а я буду привозить посуду, иконы, картины, столовое серебро поочерёдно по

утверждённому нами графику.

— Спасибо, — Лев встал, протягивая Ане руку для рукопожатия. — Будет приятно с Вами поработать, Анна.

— И мне, Лев, — Аня ответила на его рукопожатие, наконец-то встреча подошла к концу.

— Какие же эти антиквары нудные люди, — пожаловалась Аня подруге, заходя в её магазин.

— За то у них всегда водятся денежки, — улыбнулась подруга. — Присмотрись к нему, вдруг это твоя судьба, — хихикнула она.

— Не-ет, — замахала руками Аня. — Хотя, в этом платье он для меня был бы лёгкой добычей.

— Я думаю, — Наташа одобрительно оценила внешний вид подруги в ярко жёлтом воздушном платье. — Ты выглядишь великолепно.

— Ты бы видела его глаза, когда он меня увидел, — расхохоталась Аня. — Он же думал, что я моль безмозглая и на мне можно будет хорошо заработать.

— Но он глубоко ошибся, — саркастично сказала Наташа.

— Да уж, — ещё сильнее рассмеялась Аня. — Я подняла цену вдвое, а на некоторые вещи втрое. Он так хлопал глазами, вот умора, но согласился на всё.

— Моя школа, — Наташа подняла руку с

развёрнутой ладонью, а Аня хлопнула по ней своей рукой, и подружки рассмеялись ещё сильнее. — Хватит, а то у меня уже слёзы покатались из глаз.

— Что у тебя за фантастическое предложение? — Аня стала потихоньку успокаиваться.

— Мои партнёры из Милана приглашают меня приехать к ним на производство и на выставку белья. Я согласилась, но попросила их прислать приглашение на моё имя и на твоё..., — Наташа посмотрела на Аню. — И мы с тобой едем на две недели в Италию.

— Не может быть, — от удивления Аня открыла рот. — Ты возьмёшь меня с собой? — ещё не веря в своё счастье, спросила Аня.

— Ну конечно, — торжествующе сказала Наташа. — Я немного поработаю, а потом мои партнёры покажут нам свой город, а мы с тобой посмотрим страну.

— Натуся, — Аня набросилась на неё, заключив в объятия.

— Задушишь, — пыталась вырваться подруга. — Нам надо ещё тебе визу оформить. У тебя загранпаспорт есть?

— Да, бабушка подарила мне деньги на день рождения, чтобы я его оформила.

— Тогда держи список необходимых документов, — Наташа протянула Ане листок

бумаги. — У нас мало времени для получения визы, но мои девочки из турагентства всё оформят.

— Спасибо, спасибо, спасибо, — Аня прыгала от радости, хлопая в ладоши как в детстве.

— Не за что, — смущённо ответила Наташа, не ожидав такой реакции от подруги.

— Завтра же соберу все документы.

— Хорошо, может тогда по коктейлю за успех данного мероприятия.

— Алкогольному?

— Два часа дня, — взмолилась подруга. — Может алкогольные будут после получения визы.

— Ладно, — согласилась Аня. — По молочному.

— Клубничному.

— Ага.

— Никакой с тобой работы, — притворно ворча, сказала Наташа. — Да, ну её эту работу, девочки справятся и без меня.

\* \* \*

Италия!

Первая страна из череды путешествий, она как первая любовь, как наркотик, подсаживающий человека на допинг новых мест, новых впечатлений, на познание чего-то совершенно иного, чем он знал раньше. Это калейдоскоп

природы, зданий, сооружений, людей, красок, это пьянящий вкус неизведанного.

Аня подсела на этот наркотик.

Она поняла, что имела в виду её бабушка, почему она так хотела, чтобы Аня познала всю радость путешествий. Аня была безмерно благодарна Сонечке за возможность ощутить эту радость и Наташе за подготовку и реализацию Аниного первого путешествия.

Милан был отправной точкой их с Наташей путешествия. Что Аня могла бы вспомнить о Милане? Это центральная площадь Piazza del Duomo и красивейший Миланский собор, расположенный на ней; это Оперный театр Ла-Скала; это Замок Сфорца; это Пинакотека Брера; это Галерея Виктора Эммануила II; это Базилика Святого Амвросия. Ну и конечно, вереница магазинов одежды, обуви, аксессуаров, по которым они должны были, по мнению Натуси, непременно пройти.

Затем были восхитительные творения природы озеро Комо и озеро Гарда.

В Вероне они посетили дворик Джульетты, Наташа даже записочку с желанием засунула в стену; Piazza delle Erbe и Piazza dei Signori; Готический замок Кастельвеккьо с мостом Скалигеров и пред мостовыми башнями.

Следующей была Венеция, город бабушек, туристов и гондольеров. Подруги погуляли по Площади святого Марка, посетили Дворец Дожей, прокатились на гондоле по Гранд-каналу, прикупили себе на память по венецианской маске и отведали настоящую итальянскую лазанью в небольшом венецианском ресторанчике.

В Пизе девчонки убедились, что Пизанская башня стоит на месте и ещё не упала. Во Флоренции сделали красивые фотографии на фоне Кафедрального собора Санта-Мария-дель-Фьоре, Колокольни Джотто, Капеллы Медичи, Галереи Уффици, Базилики Сан-Лоренцо и отправились покорять Рим.

Несколько дней подруги провели в Риме, которых катастрофически не хватило, чтобы насладиться всей красотой одного из старейших городов в мире.

Но самые главные достопримечательности Рима им удалось всё же посмотреть, а именно: Колизей, Пантеон, Собор Святого Петра, Площадь Испании и Испанскую лестницу, Виллу Боргезе и государство-город Ватикан. Ещё Наташа, каким то чудом, смогла сфотографировать Аню на фоне Фонтана Треви так, что больше не один турист не попал в кадр, а эта задача была не из лёгких, так как это самая посещаемая достопримечательность Рима.

Остаток путешествия подруги провели на острове Сардиния, переводя дух от активного отдыха в Италии, загорая, купаясь, веселясь.

Всё было в этом путешествии прекрасно, кроме закатов. Они тоже были прекрасны, но с заходом солнца Анину душу начинала грызть тоска. Закрывая глаза, Аня видела перед собой лицо Виталика. Как она не хотела избавиться от его навязчивого образа, у неё ничего не получалось. Он всегда был в её мыслях, в её сердце. Такое прекрасное чувство, как любовь для Ани было невыносимо мучительным.

\* \* \*

— Анечка, Вы оставили своё сердце в Италии? — спросила Татьяна, улыбаясь от рассказа Ани о красотах этой страны.

— Нет, что Вы, моё сердце отдано стране, где я родилась и выросла, но воспоминания о путешествии в Италию навсегда останутся в моей душе, — ответила Аня. — Вам ещё интересен мой рассказ?

— Конечно, я вся внимание.

\* \* \*

— Анна, добрый день, — не успела Аня



переступить порог своего дома, как зазвонил телефон. — Это Константин, Ваш риэлтор.

— Здравствуйте, Костя, богатым будете, не узнала Ваш голос.

— Я уже думал, что с Вами что-то случилось, — озабоченно сказал он. — Звоню Вам четвёртый день, мобильный отключён, домашний никто не берёт, хотел уже к Вам приехать, узнать в чём дело.

— Я только вернулась из отпуска. Что-то случилось?

— Ваш договор с агентством на сдачу в аренду квартиры закончился.

— Хорошо, я подъеду к Вам в офис, мы заключим новый договор.

— Тут такое дело, — замялся Костя. — Я ушёл из старого агентства, теперь я возглавляю филиал агентства «Городские кварталы», поэтому у Вас есть выбор агентства.

— Костя, я знаю только Вас, мои интересы всегда представляли только Вы, поэтому мне всё равно как называется Ваше агентство, мой агент Вы.

— Спасибо, Анна, приятно слышать, — воспарил духом Костя. — Тогда, если Вам будет удобно, не могли бы Вы завтра приехать в офис на бульвар Цветочный, 12 для подписания договора.

— В десять Вас устроит?

— Да, конечно буду Вас ждать.

Офис филиала Константина находился в новом офисном здании на пятом этаже. Это была одна большая комната, разделённая стеклянными перегородками, в которой суетились люди.

— Доброе утро, — обратилась Аня к пробежавшему мимо неё парню. — А мне нужен Константин.

— Он у себя в кабинете, вон там, — указал парень на дверь.

— Спасибо, — поблагодарила Аня парня и прошла вглубь офиса.

Постучав в дверь, Аня зашла в кабинет, но это оказалась маленькая приемная, в которой поместились только стол, два стула, небольшой шкаф, тумбочка с кофеваркой и очень миленькая девушка-секретарь.

— Доброе утро, — поприветствовала она Аню. — Чем могу помочь?

— Здравствуйте, у меня назначена встреча с Константином на десять часов утра.

— К сожалению, у него ещё не закончилась предыдущая встреча, поэтому Вам придётся подождать немного, — мило улыбнулась девушка. — Могу предложить Вам кофе.

— Хорошо, я подожду, — присела Аня на стул. — А от кофе, пожалуй, откажусь.

— Как хотите, — девушка продолжила разбирать документы, которыми занималась до прихода Ани.

Анне пришлось ждать достаточно долго, так как предыдущая встреча Константина очень затянулась. Но пока она ждала, ей в голову пришла одна шальная мысль, обдумывание которой прервали голоса людей, вышедших из его кабинета.

— Вы можете пройти, — сказала секретарь.

— Да, спасибо, — Аня прошла в кабинет.

Аня познакомилась с Костей семь лет назад, когда они решили с бабушкой сдавать в аренду Верочкину квартиру. Это был высокий худощавый парень со смуглой кожей, с чёрными вьющимися волосами по плечи и тёмно-кариими глазами. Костя всегда был элегантно одет, в общении был внимательным и обходительным, а с женщинами, невзирая на возраст и внешние данные, неизменно флиртовал.

Его семья ещё в советское время переехала из Греции в Украину, но в Греции у него остались многочисленные родственники, к которым он ездил с завидной регулярностью на всевозможные семейные праздники. В разговоре он часто восхищался красотой греческой природы и синевой

морей, омывающих эту страну.

Аня не видела его год, за это время он возмужал. Вообще внешность Кости с каждым годом менялась, он становился более представительным и ещё более привлекательным мужчиной.

Раньше Аня смотрела на его внешность, как на картинку. Ей никогда на ум не приходило пофлиртовать с ним или построить ему глазки, она всегда краснела и смущалась, когда он заигрывал с ней. Единственным мужчиной, чьи ухаживания принимала Аня, был для неё Виталик, она только сейчас отчётливо поняла, что собственно ухаживаний как таковых в их отношениях и не было.

Костя сидел в своём кресле, его загорелую кожу оттеняла ярко-жёлтая рубашка, глаза лукаво блестели, а губы были изогнуты в игривой улыбке. В этом был весь Костя.

— Доброе утро, Вы ко мне? — спросил он, не узнав Аню.

— К Вам, Вы мне вчера назначили встречу, — Аня решила поддержать его в неведенье, кто она такая.

— Проходите, присаживайтесь, — любезно предложил он. — Чем я могу Вам помочь?

— Скорее это я Вам могу помочь, — томно

сказала Аня.

— И чем же? — Костя заёрзал в своём кресле.

— Заключить с Вашим агентством договор, — не меняя тембра голоса, продолжила Аня, но озабоченное лицо Кости её рассмешило, и она сдалась. — Костя, я Аня, девушка, которую Вы четыре дня разыскивали.

— Аня? — лицо Кости вытянулось от удивления.

— Да, — в белых узких дранных джинсах, в белых конверсах и воздушной многослойной невесомой белой майке Аню можно было принять за студентку какого-нибудь вуза, а не как раньше за хранительницу музейных экспонатов.

— Вы так..., — Костя запнулся, внутренняя интеллигентность не позволила ему указать на недостатки её внешности в прошлом.

— Изменилась, — закончила Аня за него фразу.

— Да, — выдохнул он.

— Костя, внешность это только начало, а для кардинальных изменений мне нужна Ваша помощь.

— Я с удовольствием помогу Вам, Анна, — его игривая улыбка вернулась. — Мы с Вами столько лет успешно сотрудничаем, поэтому не будем нарушать эту традицию.

— Это правда, — согласилась Аня. — Тогда, во-первых, заключаем новый договор на аренду

квартиры.

— Он уже готов, осталось только подписать, — Костя протянул Ане бумаги.

— Отлично, — подписав два экземпляра договора, один Аня отдала обратно Косте.

— Во-вторых?

— Я хочу купить квартиру.

— Но, насколько я знаю, у Вас есть жильё в том же доме, где Вы сдаете квартиру, — удивился Костя.

— А это в-третьих, я хочу сдать в аренду свою квартиру, после того как перееду в новую.

— Ух, Вы и вправду кардинально решили всё поменять.

— Но это ещё не всё, в-четвёртых, я хочу работать в Вашем агентстве.

— Вы же работаете в налоговой? — ещё больше удивился Костя.

— Это устаревшая информация, — улыбнулась Аня. — Хочу попробовать себя в качестве риэлтора.

— Вы же понимаете, что эта работа с нестабильным заработком.

— А деньги меня не интересуют, я же две квартиры буду сдавать в наём, — заверила она его. — Мне подходит свободный график работы, общение с людьми и возможные дивиденды от работы в качестве бонуса.

— Я возьму Вас на работу, — немного подумав, сказал Костя. — Мне интересно узнать, что из этого получится, — на самом же деле, на лице Кости читался интерес, скорее не к работе Ани, а к самой Анне.

— У меня есть несколько условий, — сказала Аня, лукаво улыбнувшись.

— Ну, разумеется, кто бы сомневался, — усмехнулся Костя. — И какие же?

— Во-первых, риэлтерскому ремеслу меня обучаете Вы, подбирая мне квартиру.

— Согласен, — кивнул головой Костя.

— Во-вторых, мы переходим на «ты».

— Согласен, я тоже предпочитаю простоту в общении.

— И в-третьих, я смогу уезжать на неделю или на две в любой момент, конечно в пределах разумного.

— Согласен. Когда ты приступишь к обучению?

— Завтра, возьму планшет, чтобы скинуть базу, — Аня встала и протянула Косте руку, он тоже встал, и они закрепили свой договор рукопожатием.

— До завтра, — прощаясь, Костя не выпускал Аниной руки.

— Увидимся, — Ане всё же удалось высвободить свою руку и покинуть Костин кабинет,

получив всё, чего на данный момент она желала.

\* \* \*

— Анечка, может пообедаем? — предложила Тата. — А то наш рейс ещё не скоро, а в животе уже урчит.

— Я с удовольствием, — Аня поискала глазами официанта и махнула ему рукой.

\* \* \*

Месяц понадобился Ане, чтобы постичь все премудрости риэлтерского искусства. Со второго месяца работы Аня начала стабильно заключать сделки купли-продажи недвижимости. У неё появилась своя клиентская база. Ане нравилось угадывать желания клиентов, а им нравилось, что она им не навязывала то, чего они не хотят, всегда указывала на недостатки того или иного варианта, потому что для неё главным была не сделка, а сам процесс поиска.

Обучение и работа с Костей были лёгкими и комфортными, а их отношения носили дружеский характер. Косте импонировал их тандем, они дополняли друг друга. Костя с его обходительностью вёл переговоры с клиентками, а Аня брала на себя общение с их мужьями,



женихами либо клиентами-мужчинами. Наконец-то работа приносила Анне истинное удовольствие и приличные деньги.

В филиале все уже привыкли, что, когда Аня появляется в офисе, она всё время проводит в кабинете Кости или в переговорной на встрече с клиентами. Она никогда празднично не болтается в офисе, не собирает сплетни и не уводит из-под носа клиентов коллег. Аня пользуется авторитетом у коллег, которые нередко с ней советуются по тому, как себя вести с тем или иным проблемным клиентом.

Единственным недовольным человеком, который открыто, проявляет свою неприязнь к Ане, является Лиза, секретарь Кости, которая питает симпатию к своему шефу и искренне считает, что если бы не Аня, её план по соблазнению шефа увенчался бы успехом.

— Доброе утро, Елизавета, — как всегда любезно поздоровалась Аня. — Костя свободен, к нему можно?

— Здрасьте, — сквозь зубы ответила секретарь. — Он занят.

Это уже было их ритуалом, так как повторялось каждый раз, когда Аня приходила в офис, для неё, по словам Лизы, Костя был всегда занят.

— Привет, — Аня набрала Костю по мобильному. — К тебе можно?

— Конечно, — ответил Костя в трубку, и Аня прошла к нему в кабинет.

— Почему Лиза меня так не любит, — усмехнулась Аня, заходя в кабинет.

— Потому что ты красивая и умная, — в ответ ей усмехнулся Костя.

— Подлиза, — Аня расположилась напротив Кости. — В моей квартире закончили ремонт, два дня на генеральную уборку и к концу недели я переезжаю.

— Новоселье?

— Торжества не будет, родители в экспедиции, Наташа поможет мне переехать, после чего мы это конечно отметим, — ответила Аня. — Ну, а ты, как главный виновник сего события, всегда будешь желанным гостем в моём новом доме. Приходи когда хочешь.

И действительно, Костя существенно помог Ане решить её жилищный вопрос. Он очень быстро нашёл Анне квартиру её мечты, познакомил с дизайнером, который в кратчайшие сроки подготовил проект, учитывая все пожелания Ани, а также помог найти толковую бригаду, которая быстро и качественно сделала ремонт в Аниной квартире.

— Я хочу приехать посмотреть твою квартиру

после ремонта, — у Кости лукаво заблестели глаза. — В субботу?

— Договорились, приезжай.

\* \* \*

— Вам никогда не хотелось, чтобы Ваши с Костей отношения были не только дружескими? — спросила Татьяна, ожидая свой заказ.

— Ну, почему же, я конечно бывшая серая мышь, — хихикнула Аня. — Но близкое общение с красивым мужчиной нередко наводило меня на грешные мысли.

— И?

— Вы немного забегаете вперёд, — Аня загадочно закатила глаза.

\* \* \*

— Привет, проходи, — Аня была рада встречать гостя в своей новой обители.

— Слушай, а после ремонта, квартира выглядит совсем иначе, — Костя прошёл внутрь, вручив Ане букет цветов и бутылку французского вина. — С новосельем!

— Спасибо.

— Слушай, а что в твоей квартире нет ни одной перегородки?