

Іван Крилов

Квартет

Якось вирішили Мавпа з Ослом, Козлом та Ведмедем зіграти квартетом. Для цього вони знайшли ноти та необхідні музичні інструменти (бас, альт та 2 скрипки). «Музиканти» розмістилися на галявинці та почали грати. Всі оточуючі були вражені майстерністю гри звірів, а точніше — її відсутністю.

Грати злагоджено у квартета ніяк не виходило.

Мавпа подумала і вирішила, що проблема криється у тому, як вони сидять. Вона розсадила групу на свій розсуд, і всі знову почали грати. Та нічого не змінилося. Осел запропонував всім сісти разом — тоді напевно щось вийде.

Дослухавшись до поради Осла, усі сіли в рядок і заграли. Але виходило не добре. Почали сперечатися, як потрібно сісти, щоб зіграти гарно. На цей шум прилетів Соловей. Звірі вирішили звернутися до знавця, щоб він розсудив, як їм сісти, щоб упорядкувати їх квартет, адже звірі запаслися і нотами, й інструментами, а все не до ладу. Соловей на це відповів чесно: щоб стати музикантом, потрібні навички та гарний слух), а від того, як вони сядуть, нічого не зміниться, оскільки музиканти з них погані.