

Мольєр

Міщанин-шляхтич

Переказ

Дійові особи

Пан Журден — міщанин.

Пані Журден — його дружина.

Люсіль — дочка Журденів.

Клеонт — закоханий у Люсіль.

Дорімена — маркіза.

Дорант — граф, закоханий у Дорімену.

Ніколь — покоївка в Журденів.

Ков'єль — слуга Клеонта.

Учитель музики .

Учень учителя музики.

Учитель танців.

Учитель фехтування .

Учитель філософії .

Кравець .

Його учень .

Два лакеї .

Дійові особи балету.

В першій дії:

Співачка .
Двоє співаків .
Танцюристи .

В другій дії:
Учні кравцеві (що танцюють).

В третій дії:
Кухарі (що танцюють).

В четвертій дії:
Троє співаків .
Турецька церемонія.
Муфтій.
Турки , помічники Муфтія (що танцюють).
Дервіші (що співають).
Турки (що танцюють).

В п'ятій дії:
Балет націй . Дія відбувається в Парижі, в господі пана Журдена.

Дія перша

Ява 1

Учитель музики та учитель танців запрошують співаків, танцюристів увійти до зали,

поки не прийде пан. Потім учитель музики бере у свого учня серенаду, яку він написав для пана, і показує її учителю танців. Переглянувши арію, обидва вчителі починають розмову про пана Журдена. Учитель музики каже, що вони знайшли саме такого чоловіка, який їм і потрібен. Пан Журден вдає з себе галантного шляхтича, а сам анічогісінько не тямить у містечтві, проте добре платить, і це найголовніше. На його слова вчитель танців відповідає, що його, крім грошей, вабить ще й слава. Йому приємно працювати для людей, які здатні відчути всі тонкі нюанси мистецтва. Вчитель музики погоджується з учителем танців, їм «найщиріші оплески не нагодують шлунка!».

Це, може, і добре, що пан Журден людина темна і аплодує кожній нісенітниці, бо за його гроші можна пробачити Журдену всяку дурість. Учитель музики наголошує на тому, що пан прославить їх хист серед вельможного товариства:

«...він нам платитиме за інших, а вони нас вихвалитимуть за нього».