

ПЕРЕСКАЗ



**ОСТРОВ
СОКРОВИЩ
СТИВЕНСОН**

КЛАССИКА ДЛЯ ЛЕНИВЫХ



Пересказ романа шотландского писателя Роберта Льюиса Стивенсона «Остров сокровищ» является изложением одного из самых знаменитых приключенческих произведений о поисках клада на необитаемом острове.

В трактуре «Адмирал Бенбоу» новый постоялец. Это моряк Билли Бонс, ранее бывший помощником капитана на судне пирата Флинта. В бумагах Бонса находят карту того самого острова, где Флинт зарыл свои сокровища. На поиски клада отправляется шхуна «Эспаньола» во главе с доктором Ливси и сквайром Трелони...

Наталья Александровская

Пересказ романа Р.Л. Стивенсона «Остров сокровищ»

История, рассказанная Джимом Хокинсом об этом острове, произошла в далёком 17... году. Она берёт начало в трактире «Адмирал Бенбоу».

Как-то раз на пороге трактира появился огромный, угрюмый, неопрятного вида моряк в засаленном кафтане, с грязными поломанными ногтями и сабельным шрамом через всю щеку. Узнав, что трактир не пользуется популярностью у посторонних посетителей, незнакомец заявил, что намерен здесь жить. Новый постоялец был одиночкой, никого близко к себе не подпускал. Несмотря на небрежный вид и грубые повадки, он не был простым матросом, в нём были заметны характерные черты начальника: суровый взгляд, командный голос. Все называли его капитаном и сторонились его общества. Каждый день он ходил вдоль берега бухты, поднимался на мыс и наблюдал за приближающимися кораблями. Возвращаясь в трактир, он сидел в дальнем углу общего зала, напиваясь до умопомрачения. Иногда он напивался и громко насвистывал излюбленную песню или требовал стаканы для всех присутствующих, заставляя их пить с ним за компанию. Бывало, он рассказывал страшилки о виселицах, пытках и морских злоключениях. Из его слов было ясно, что жизнь он провёл в обществе морских разбойников. Но когда однажды по дороге в Бристоль какие-то моряки остановились в трактире, чтобы опрокинуть стаканчик-другой, капитан спрятался за дверной занавеской и внимательно следил за ними. Было понятно, что он их избегал. Единственный, с кем капитан был дружелюбен, был Джим. Ему капитан предложил небольшое жалование за то, что тот будет внимательно следить, не появится ли где поблизости одноногий моряк.

Итак, капитан постоянно тиранил всех окружающих. Никому из них не удавалось приструнить его свирепую натуру. Но однажды отец Джима заболел, и в трактир приехал доктор Ливси. Он разительно отличался от местных жителей – это был благородный, аккуратный, с прекрасными манерами, щегольски одетый мужчина. Он спокойно разговаривал с садовником, когда капитан завыл: «Пятнадцать человек на сундук мертвеца. Йо-хо-хо, и бутылка рома! Пей, и дьявол тебя доведёт до конца. Йо-хо-хо, и бутылка рома!». Равнодушие мистера Ливси сильно разозлило капитана, и он принялся изрыгать на доктора грязные ругательства. Даже не пошевелившись, но слегка повысив голос, чтобы слышали все присутствующие, доктор пообещал: если джентльмен удачи (так называли пиратов) не прекратит свои выпады, его отдадут под суд, и в ближайшее время он будет повешен. Это касалось не только оскорблений в адрес доктора, выполнявшего также и функции судьи, но и любого другого человека. На удивление, капитан присмирел.

Была уже середина зимы, а отец Джима всё не шёл на поправку. Хозяинничать в трактире пришлось Джиму и его маме. Однажды морозным январским утром, когда капитан, по обыкновению, пошёл на скалу, в трактире появился мужчина, в котором Джим сразу признал моряка. Он интересовался штурманом Билли. Вернувшийся в трактир капитан сразу узнал своего старого приятеля – Чёрного Пса. Они долго о чём-то спорили. Неожиданно между ними возникла потасовка, и раненый в плечо Чёрный Пёс выскочил из трактира. Озверевший от злости капитан начал жадно поглощать ром, как вдруг замертво свалился на пол. Если бы не доктор Ливси, пришедший на помощь капитану, тот бы испустил дух. Ливси выпустил из капитана достаточное количество крови, предупредив старого забулдыгу: если тот не прекратит пить, то следующий удар он не переживёт и уйдёт туда, где, как написано в Библии, готовится ему местечко.

Когда Джим ухаживал за капитаном, тот рассказал, что был первым штурманом на корабле старого Флинта, который был самым кровожадным и богатым пиратом. А он – единственный, кто знает, где спрятаны сокровища старика. Когда Флинт был при смерти, он сделал Билли Бонса своим наследником, всё передав ему в руки. Теперь кучка оставшихся в живых матросов (среди них самый опасный одноногий моряк), охотится за сундуком Билли. И если они пришлют ему чёрную метку (своеобразную повестку), Джим должен будет помочь ему спастись. За это Билли пообещал мальчику половину сокровищ.

Как-то раз Джим стоял у входа в трактир и вспоминал об отце, который недавно умер. Вдалеке показался сгорбленный человек. Судя по тому, с какой осторожностью он передвигался, постукивая впереди себя палкой, Джим догадался, что мужчина слепой. Он был одет в жуткие лохмотья, смутно напоминающие матросский плащ, а на лице у него был зелёный щиток, прикрывающий глаза и нос – всё это придавало его внешности зловещий вид. Подойдя к дверям трактира, он привёл парня в замешательство – мерзким гнусавым голосом слепой спросил о местности, в которую забрёл. Узнав, что это бухта Чёрного Холма и трактир «Адмирал Бенбоу», он попросил Джима провести его к капитану. Испуганный парень хотел убежать, но калека вцепился в него своими клещами и прошипел, что сломает ему руку, если тот не исполнит его просьбу. Когда Джим подвёл его к капитану, слепой что-то положил в правую руку моряка и со словами «Дело сделано!», проворно выскочил из трактира. Спустя какое-то время пират пришёл в себя, вскочил на ноги, и, схватившись за горло, тут же упал на пол. У него случился апоплексический удар. Билли умер.

Джим всё рассказал матери, и они принялись обыскивать комнату Билли. В его сундуке лежал новенький вычищенный и выутюженный костюм, несколько компасов в медной оправе, пара заграничных