

Сказки для взрослых детей

Ник Лисицкий

# Синяя борода



## Аннотация

*Все мы помним старинную историю, в которой Синяя борода расправлялся со своими женами. А какие скелеты хранятся в шкафу у современных мужчин? Особенно у богатых и успешных.*

*В современной интерпретации «Синей бороды», из серии «Сказки для взрослых детей» Ника Лисицкого, главной героине предстоит встретиться с ними лицом к лицу. Но в этот раз все гораздо сложнее: никто не собирается ее убивать — ей просто предлагают выбор. Очень трудный выбор.*

*«Сказки для взрослых детей» — сборник историй, главными героями которых выступают знакомые нам с детства сказочные персонажи... А может, и не совсем сказочные. Потому что теперь они живут в реальной жизни. И у каждого из них реальные проблемы.*

*Для широкого круга... взрослых читателей.*

# Ник Лисицкий

## Синяя борода

— Не возражаете? — спросил он, указывая на свободное место рядом с ней.

На вечеринке было многолюдно и душно. Среди гостей Анна практически никого не знала, и потому чувствовала себя неуютно, словно находилась не на светском рауте, а в переполненном вагоне метро. К тому же, попала она сюда случайно — по настоянию лучшей подруги Сабины. Та уговорила Анну составить ей компанию, но в последний момент перезвонила и сообщила, что не сможет пойти.

— Но ты обязательно сходи, — уговаривала Сабина. — Там будет один мужчина (как раз в твоём вкусе), насколько я знаю, он свободен. Надо же нам как-то устраивать твою личную жизнь.

Анна согласилась. И теперь жалела, сидя на кушетке в углу большой комнаты. Ни одного приятного лица. Сплошь гламурные, самодовольные особы в Brioni, Luis Vuitton и Prada, рассуждающие о современном искусстве, борьбе со СПИДом и предстоящей поездке в Сент-Моритц на Рождество.

Она уже собралась уходить, как вдруг

заметила мужчину с бокалом красного вина в руке уверенно направляющегося в ее сторону.

Анна молча покачала головой и немного отодвинулась. Мужчина кивнул и сел. Она украдкой посмотрела на него. Brioni, Patek Philippe... Тот же парад брендов, что и на других гостях этой скучной тусовки. Но он отличался от остальных, как скаковой жеребец от деревенских лошадей, привыкших ходить в телеге. В нем чувствовалась порода. До него хотелось дотронуться. Точнее, хотелось, чтобы дотронулся он... Анна отогнала эту мысль, отвернулась и начала рыться в сумочке, чтобы найти мобильный телефон и высказать Сабине все, что она думает об этой вечеринке.

— Вам скучно? — неожиданно спросил незнакомец. Она быстро повернула голову и взглянула на него немного испуганно.

— Почему вы так решили?

— Да, в общем-то, не сложно определить, — улыбнулся он. — У вас это на лице написано.

— Александр, — добавил мужчина через несколько секунд, протянув руку, и Анна осторожно ее пожала. — Мне здесь тоже скучно, должен признаться. Давайте прогуляемся? Такой прекрасный вечер. В парке сейчас наверняка гораздо приятнее, чем в этом зале.

— Мне вообще-то пора домой.

— Всего пол часа, — предложил Александр. — Пол часа, чтобы подышать свежим воздухом. Идемте в Летний сад.

— Ну, хорошо, — согласилась Анна. — Но только пол часа. У меня правда мало времени.

— Прекрасно, — кивнул Александр.

Он в точности выполнил свое обещание. Ровно тридцать минут они гуляли, наслаждаясь теплым августовским вечером, и все это время Анна думала: тот ли это мужчина, о котором говорила Сабина?! Он действительно был в ее вкусе, рядом с ним она чувствовала себя хорошо и уютно.

— Пора, — сказал Александр, взглянув на часы. — Не возражаете, если я отвезу вас?

— Спасибо. В принципе, не возражаю, — улыбнулась Анна. — Но есть одно «но».

— Какое?

— Я на машине. Она припаркована у дома, где проходит вечеринка.

— Хорошо. Тогда я проведу вас до авто. Моя, кстати, тоже там осталась.

На прощание Александр галантно раскланялся.

— Был рад с вами познакомиться. Я считал бы этот вечер бездарно потраченным, если бы не встретил вас.

— Взаимно! Спасибо за приятную компанию!

— Оставьте свой номер телефона? Может быть, получится встретиться как-нибудь еще.

— Записывайте... — и Анна продиктовала номер.

«Если в течение трех дней не перезвонит, значит — не судьба», — решила она по дороге домой. Но Александр превзошел ее ожидания, перезвонив уже следующим утром.

— Давайте поужинаем сегодня вместе. Вы не возражаете?

Она не возражала. Они встретились вечером, а на выходные уехали в Сосновый Бор. Сняли коттедж с видом на море, выключили мобильные и на два дня скрылись от всего мира, наслаждаясь друг другом.

— Переезжай ко мне, — предложил Саша, когда они возвращались в Питер. — У меня дом на Петергофском шоссе.

— Вот так быстро? — удивилась Аня. — Просто переезжать и все? Мы же почти не знаем друг друга, а ты уже предлагаешь жить вместе?

— Ну да. А что здесь такого? Ты мне нравишься. Нам хорошо вдвоем. А живя под одной крышей, мы сможем гораздо лучше узнать друг друга.

— Мне нужно подумать. Это как-то неправильно. Представляю, что сказала бы моя бабушка.

Саша засмеялся.

— Поверь, твоя бабушка могла делать такое, что тебе и в голову не придет.

— Ты не видел мою бабушку.

— Просто это стереотип. Якобы раньше все были чуть ли не святыми, а каждое следующее поколение — все распущенное и распущенное. Инстинкт размножения и мораль не имеют ничего общего. Пока действует первое — о втором и речи быть не может, — Саша лукаво подмигнул Ане. — Но мы же не об этом сейчас. Я всего лишь предлагаю тебе переехать ко мне.

— Я подумаю.

— Подумай. Обещаю, тебе понравится!

— Может, покажешь дом, для начала?

— Ты права — завтра едем на экскурсию.

Через неделю Аня переехала к Саше. В большой трехэтажный особняк, окруженный высоким каменным забором.

— В субботу я собираю друзей, — сообщил он. — Отпразднуем то, что в этом доме наконец-то появилась женщина.

— Можно мне пригласить подругу?

— Да, разумеется.

Аня позвонила Сабине.

— Похоже, тебе удалось-таки устроить мою личную жизнь.

— Ой, что, правда? Я так рада за тебя!

— Мы решили жить вместе. Будет вечеринка по этому поводу.

— Супер! Супер! Я обязательно приеду!

Субботним вечером возле Сашиного имения царило оживление не меньшее, чем возле какого-нибудь элитного ночного клуба. Подъезжали кортежи, именитые гости следовали в дом, их охрана распределялась по периметру, а парковщик пытался найти место для все прибывающих автомобилей.

— У меня очень ограниченный круг общения, — сказал Саша. — Я позвал только самых близких знакомых.

— Серьезные люди, — заметила Аня. — Слушай, а я ведь до сих пор не поинтересовалась, чем ты занимаешься?

— Политикой и бизнесом, — спокойно улыбнулся Саша. — Стандартный набор для успешного человека в нашей стране. О, а вот, похоже, и твоя подруга, — добавил он, увидев сногшибательную блондинку в красном шелковом платье, деловито вошедшую в дом.

— Сабина, — кивнула Аня и поспешила ей навстречу. Саша медленно пошел следом.

— Эй, Синяя борода, мы... — окликнул его кто-то из гостей.

Саша сделал жест рукой, и гость осекся.

— Синяя борода?! — удивленно обернулась



Аня. — Это он к тебе?

— Да.

— Почему «Синяя борода»?

— Я не очень люблю рассказывать об этом.

Давняя история.

— Ну, если ты хочешь жить со мной, тебе придется рассказать. Я же читала сказку. Потайная комната с трупами бывших жен у тебя тоже есть? — спросила Аня совершенно серьезно.

— Ничего такого, — рассмеялся Саша. — Расскажу чуть позже. Сейчас нужно развлечь твою подругу и других гостей. Они уже начинают скучать.

— Приветик, дорогая, — Сабина поцеловала Аню и бросила быстрый взгляд на Сашу.

— Привет! Спасибо, что приехала. Вот, познакомься — это Александр.

Сабина подала руку, Саша галантно ее поцеловал.

— Очень приятно.

— Взаимно-взаимно. Вы сегодня очаровательно выглядите.

— Я всегда так выгляжу, — отрезала Сабина, ухмыльнувшись.

— Охотно верю, — Саша окинул ее оценивающим взглядом и добавил после небольшой паузы, — Что же, приглашаю Вас пройти в гостиную. Пора начинать торжественную

часть мероприятия.

Конферансье (Ане показалось, что он как две капли воды похож на одного известного телеведущего), увидев знак Александра, приветствовал собравшихся, отпустил несколько шуток и предложил поднять бокалы за хозяина дома.

— Ты знакома с Сашей? — спросила Аня, склонившись к Сабине. — Мне показалось, что вы встречались раньше.

— Нет, что ты, — махнула рукой Сабина. — Первый раз его вижу. Красивый мужчина. И очень состоятельный, судя по всему. Тебе повезло! Кстати, ты обратила внимание, что здесь собрался цвет общества? А конферансье — это же сам Ургант! Нужно, чтобы твой Саша нас познакомил. Иван такой милашка.

Аня никогда не бывала на подобных вечеринках. Дни Рождения друзей, корпоративы, шоу в ночных клубах — все это даже в сравнение не шло с тем, что происходило у Саши дома. Это был другой мир, другой уровень. Мероприятие больше походило на королевский прием, каким его показывают в фильмах, чем на встречу близких знакомых.

Мужчины в очень дорогих костюмах, женщины в роскошных платьях. Золото, платина и бриллианты. Тихая фортепианная музыка. Закуски

из щучьей икры, омаров, трюфелей и экзотических фруктов. Иван Ургант в качестве конферансье. Пианист — наверняка какой-нибудь лауреат международных конкурсов.

Саша переходил от гостя к гостю, со всеми здоровался, обменивался любезностями, представлял Аню. Так продолжалось два или три часа. На десерт выкатили огромный трехэтажный торт. Отведав его, гости стали расходиться, один за другим усаживаясь на задние сиденья Bentley, Maybach, Rolls-Royce. Около полуночи двор опустел. Сабина, познакомившаяся таки с Ургантом, напросилась к нему в машину, а Саша с Аней отправились в спальню.

— Наконец-то! — сказал Саша, одной рукой обняв Аню а другой расстегивая платье. — Я не мог дождаться, когда же мы останемся одни, — добавил он, целуя ее шею и грудь.

Аня почувствовала, что начинает таять от его прикосновений, и смущенно посмотрела по сторонам.

— Может, выключим свет...

Саша не дал ей договорить, запечатав губы длинным и страстным поцелуем.

— Давай-ка сегодня, — он продолжал целовать ее, бросая обрывки фраз, — Займемся любовью. При свете. Мне так нравится на тебя смотреть, — он заглянул ей в глаза. — Я ведь

визуал. Поэтому мне вдвойне приятно не только чувствовать тебя, но и видеть. Наслаждаться твоей красотой.

— Хорошо, — выдохнула Аня, понимая, что не может сопротивляться его поцелуям. Рядом с Сашей она становилась совершенно беспомощной. Ей хотелось отдаться ему полностью. И хотя освещение стесняло, она решила не быть эгоисткой. «В конце концов, можно просто закрыть глаза», — подумала она.

Секс был долгим и страстным. Такого у нее еще не было. Весь ее предыдущий опыт мерк в сиянии вспышек оргазмов, которые она испытывала один за другим. Аня потеряла счет времени и заснула у Саши на груди лишь глубокой ночью.

*Ей приснилось, что она находится на вершине высокой башни и пишет письмо. В руках у нее ручка, инкрустированная драгоценностями. Затем, услышав чей-то зов, она переносится в обеденный зал. Там накрыт длинный стол, на котором разложены большие и сочные овощи: морковь, огурцы, свекла, баклажаны. У противоположного конца стола сидит Саша, в руках у него большой нож. «Почему ты так долго?» — кричит он ей сердито. «Я была занята», — отвечает она. «Ты заставила себя ждать, а у меня очень мало времени», — недовольно говорит он. «Но я писала письмо», — оправдывается Аня. Внезапно в зале*

*появляется Иван Ургант, который несет две чашки кофе на серебряном подносе. Приятный аромат разносится по всей комнате...*

Аня вдохнула и проснулась. Запах кофе не исчез. Она открыла глаза. Вся комната была залита ярким солнечным светом. Рядом с кроватью стоял серебряный поднос, на котором дымились две чашечки черного кофе. «Неужели Ургант вчера не уехал?!» — подумала Аня.

— Ты уже проснулась! — в комнату вошел Саша.

— Да-а, — Аня блаженно улыбнулась и потянулась, словно кошечка.

Саша поцеловал ее и протянул кофе.

— Как спалось на новом месте?

— Отлично. А тебе?

— Прекрасно.

Он снова впился в ее губы, отставил в сторону чашки и они занялись любовью.

— Доброе утро, — сказал он, когда Аня простонала в последний раз и открыла глаза.

— Доброе, — она засмеялась. — Вот уж действительно доброе!

— Поехали к морю, — предложил Саша. — По дороге позавтракаем. Я знаю один хороший рыбный ресторан.

— Судя по тому, что я видела вчера, — у тебя здесь не хуже, чем в ресторане. И обслуживание, и

блюда...

— Скажешь тоже. Ты решила, что у меня свои официанты и повар?

— Ну да. А разве не так?

— Я редко бываю дома. А, кроме меня, здесь никто не живет, так что прислуга мне ни к чему. Да и небезопасно держать посторонних людей. Я ведь публичная личность — о том, что происходит в моем доме, не должен знать никто. Вчера все организовывала кейтеринговая компания. Хорошая, проверенная. Пришли, отработали, ушли. И никаких проблем.

— Редко бываешь? Получается, я тебя тоже буду редко видеть? — надула губки Аня. — Зачем же ты тогда меня сюда привез? Чтобы я скучала здесь одна-одинешенька?!

— Теперь буду бывать чаще. Обещаю!

Первую половину дня они провели, гуляя по взморью, а затем отправились в город, чтобы забрать некоторые Анины вещи.

— Что будем делать вечером?

— Поехали домой. Достанем вино и сыр и посмотрим какой-нибудь хороший старый фильм.

— Звучит заманчиво.

Они расположились перед огромным плазменным экраном, прямо на полу, укрытом мягким пушистым ковром. Саша принес бутылку Rioja Grand Reserva, 1989 года и нарезку из

пармезана, чеддера и горгонзолы.

— Предлагаю посмотреть «Последнее танго в Париже», — сказал он. — Ты видела этот фильм?

— Нет, но название очень знакомое. О чем это?

— О любви.

Во время просмотра Саша периодически поглядывал на Аню, наблюдая ее реакцию. Она старалась не подавать виду, но от сцены с маслом ей стало противно. И хотя героиня Ане совершенно не понравилась, то, что происходило на экране, — нравилось еще меньше. Когда фильм закончился, Саша внимательно посмотрел на нее.

— Я бы тоже хотел заняться с тобой анальным сексом. Вот так, на полу.

— Что?! — Аня глянула на него с ужасом и отвращением. — Я надеюсь, ты шутишь?

— Тебя это пугает?

— Это гадко и противно!

— Нисколько. С маслом они, конечно, перестарались. Но вообще любой секс — это проявление любви. Если все делать правильно, никаких неприятных ощущений не будет. Только удовольствие. И уж тем более это не гадко.

— Я таким заниматься не буду! — сказала Аня решительно и отвернулась.

— Хорошо-хорошо, — он приобнял ее за плечи. — Я просто высказал свое желание. Когда

люди в отношениях — они должны делиться своими желаниями, переживаниями... А не копить их в себе, — он поцеловал ее шею.

— Знаю... — голос Ани немного смягчился. — Ты словно цитируешь психолога из женского журнала... Но я все равно не буду заниматься этой гадостью!

Саша развернул ее к себе и поцеловал в губы.

— Выключить свет?

— Как хочешь, — Аня обняла его за шею.

— А ты?

— Если тебе приятнее со светом, то давай оставим.

— Хорошо, — он стал на колени, обхватил ее и поднял на руки.

— Ой, — взвизгнула она от неожиданности и засмеялась. — Что ты делаешь?

— Несу тебя в спальню.

Так прошло две недели. Утром они уезжали в город: Саша отвозил Аню к офисному центру на Васильевском острове, где она работала, а затем ехал в Смольный. Вечером он обычно заезжал за ней, а если задерживался — она, чтобы скоротать время, выходила на набережную неподалеку от Академии искусств и неспешно прогуливалась до Биржевой площади.

— Я так скоро водить разучусь, — пошутила она однажды, когда они возвращались домой.



— Хочешь сесть за руль?

— Твоей машины?!

— Ну да.

— Нет. Она, наверное, слишком мощная для меня. Сколько лошадиных сил?

Саша рассмеялся.

— О, ты разбираешься в мощности двигателей.

— А ты считаешь, девушки не могут разбираться в технических характеристиках?

— Могут. Но, как правило, не хотят.

— Так сколько?

— Пятьсот.

— Ну вот. В пять раз больше, чем в моей. Страшновато.

— Зато чувствуешь, что едешь. Особенно на трассе. Сейчас выедем из города, и можешь попробовать. Привыкай. На следующей неделе я уезжаю — будешь сама ездить в мое отсутствие.

— Куда уезжаешь?

— В Сочи.

— Надолго?

— Дня на три-четыре.

— Тогда я свою заберу со стоянки.

— На моей все же удобнее, — подмигнул Саша.

Перед отъездом он протянул ей связку ключей.

— Здесь ключи от авто и от дома. Все в твоём распоряжении. Только... — он сделал паузу. — В подвал лучше не спускайся. Там так неубрано. Мне будет стыдно.

— Хорошо, — она взяла ключи и поцеловала его. — Стоп. А как же ты в аэропорт поедешь? Тебя отвезти?

— За мной заедут, — улыбнулся он.

Аня вышла на террасу, чтобы проводить Сашу. У ворот его ожидали два черных Range Rover.

Вернувшись в дом, она вдруг ощутила, насколько в нем тихо и пустынно. «Веселенькая перспективка — провести здесь три дня в полном одиночестве», — подумала она и решила еще раз внимательно осмотреть все помещения и комнаты. Получше ознакомиться со своим новым местом обитания.

На третьем этаже было всего пять комнат: две спальни, библиотека, кабинет и уборная. Первая спальня располагалась с юго-восточной стороны. «Спальня для жаворонков», — сделала вывод Аня, увидев панорамные окна. Вторая — находилась на северной стороне, и окошки в ней были совсем маленькие. «А это спальня для сов...»

В библиотеке Аня обнаружила множество книг на русском, английском, французском, немецком и даже иврите. Посередине комнаты

стоял невысокий дубовый стол, а рядом с ним два мягких кожаных кресла и торшер.

Двери в кабинет оказались заперты, и, хотя у нее имелись ключи от всех замков в доме, Аня решила их не открывать. «Заперто, значит заперто, — решила она. — Не стоит соваться, куда не следует».

Самой роскошной на третьем этаже оказалась туалетная комната. Аня уже неделю мечтала остаться здесь одна и надолго. Мраморная плитка на полу и стенах, зеркала в позолоченных рамах, изящные полочки, на которых стояли свечи и лампы. В центре находилось джакузи размером с небольшой бассейн. Крыша над ним была сделана из стекла, чтобы ночью, лежа в теплой бурлящей воде, смотреть на звезды.

Спустившись на второй этаж, Аня осмотрела комнаты для гостей и кинозалы. Их было два: один, в котором они смотрели «Последнее танго в Париже», и второй — такой же, но с камином — «зимний» вариант.

На первом этаже находились холл, огромная гостиная, каминный зал, столовая и кухня. «Если здесь и готовили, то всего пару раз, — подумала она, осматривая девственно чистые столы, варочную поверхность, кухонные приборы. — Сразу заметно, что в этом доме не было женщин».

Лестница из кухни вела в подвал. «Там не

убрано», — вспомнила Аня предостережение Саши. Как же это по-мужски — сделать себе зону комфорта, где не нужно убираться и куда можно сносить весь хлам. В полной решимости исправить это бытовое недоразумение она направилась вниз по ступенькам.

Лестница упиралась в массивную дверь. Аня повернула ручку и толкнула. «Заперто». Она достала ключи: «Какой же из них? Может быть, этот, самый длинный?!». Ключ подошел — Аня провернула два раза и открыла двери.

Вместо ожидаемых запахов пыли и плесени ей в лицо пахнуло приятным духом сухого дерева. Она нашла выключатель и включила свет. Одна за другой зажглись лампы дневного освещения, открывая ее взгляду помещение. Вдоль стен стояли деревянные стеллажи с винными бутылками. Каждая хранилась в отдельной ячейке, а на секциях шкафов красовались таблички: «France», «Italy», «Spain»...

«Не убрано?! — удивилась Аня, осматривая идеальный порядок винного погреба. — Может быть, он имел в виду другой подвал?» Этот определенно в уборке не нуждался. «Наверное, он не хотел, чтобы я нашла его коллекции вин», — решила она, покачав головой, и выключила свет.

Внезапно откуда-то донесся сдавленный стон. Аня замерла и прислушалась. Тишина.

«Показалось». Она уже взялась за ручку двери, как стон послышался снова. Аня включила свет и прошла в середину комнаты. Теперь она явно слышала постанывание, исходившее из дальнего конца погреба. Аня направилась туда. Звук становился все отчетливее. Стонала женщина, стонала все громче и чаще. Аня увидела узкий проход между шкафами, а за ними — дверь, из-за которой и раздавались стоны.

Она протиснулась к ней и осторожно повернула ручку, подозревая, что и эта дверь закрыта. Но, вопреки ожиданию, дверь начала открываться. Аня чуть приотворила ее, посмотрела в образовавшуюся щель и остолбенела.

Посреди комнаты на широком столе лежала голая девушка в черной маске на глазах. Рядом с ней находилось двое мужчин — тоже голых. Один устроился у нее между ног и ритмично водил головой вверх-вниз, второй стоял на коленях в изголовье, засунув член ей в рот.

Аня закрыла двери и несколько мгновений стояла в шоке от увиденного, не в силах сдвинуться с места. Неужели это могло происходить в подвале Сашиного дома, где они вместе прожили полмесяца? В доме известного политика и бизнесмена, который беспокоится о своем имени. Да еще в его отсутствие. Может быть, он ни о чем не знает? Может, кто-то тайком пробрался в