

Лопе де Вега

Собака на сні

Головні герої

Діана , графиня де Бельфлор — молода вдова.

Теодоро — секретар Діани.

Марсела — служниця Діани.

Доротея — служниця Діани.

Анарда — служниця Діани.

Фабіо — слуга Діани.

Граф Федеріко — шанувальник Діани.

Маркіз Рікардо — прихильник Діани.

Граф Лудовіко — невтїшний батько, син якого багато років тому потрапив в полон до маврів.

Трістан — слуга.

Отава — дворецький.

Леонїдо, Антонело, Сельо — слуги.

Дїя 1

Молода неаполїтанська вдова Діана перебуває в сум'ятті: її серцем заволодїв секретар Теодоро. Намагаючись розібратися в своїх почуттях, графиня де Бельфлор зізнається собі, що якби цей розумний, красивий чоловік був від народження знатним, то

вона дозволила б йому наблизитися до себе. Ситуація ускладнюється тим, що Теодоро симпатизує служниці Марселі: справа явно йде до весілля. Спроби впоратися з почуттями Діані не вдаються: від імені неіснуючої римської подруги вона пише листа-зізнання, просить Теодоро оцінити послання і переписати його «своєю рукою». Молода людина здогадується про справжні причини, що стоять за листом, але в той же час усвідомлює, що між ним і графинею — прірва. Дістається і Марселі: знемагаючи від ревнощів, Діана наказує замкнути служницю на кілька днів у своїй опочивальні.

Дія 2

Для Теодоро наступають важкі часи: графиня то дає йому надію, то жорстко відштовхує. Його відносини з Марсель руйнуються, і дівчина із помсти намагається звабити слугу Фабію.

У якийсь момент Теодоро не витримує і висказує господині все, що так накипіло, дорікаючи їй в тому, що вона поводить, як собака на сні. Розмова на підвищених тонах закінчується ляпасами, якими Діана «нагороджує» свого секретаря. Спостерігає за цією сценою граф Федеріко — один з шанувальників графині — він розуміє, що за спалахом люті стоїть пристрасть.