

# Олександр Пушкін

## Бенкет під час чуми. Переказ

### Із циклу «Маленькі трагедії»

«Маленькі трагедії» — цикл коротких п'єс О. С. Пушкіна, присвячених негативним людським пристрастям: «Скупий лицар», «Моцарт і Сальєрі», «Кам'яний гість», «Бенкет під час чуми».

Під час страшної лондонської чуми 1665 похоронні вози тисячами везуть померлих на цвинтарі. Всюди лунають стогони і плач, однак на одній з вулиць кілька гуляк напоказ вдаються до розпусти і пияцтва за накритим столом. Однак їх веселощі награні. Учасники блюзнірського бенкету лише намагаються втопити у вині печаль по родичам і близьким, яких втрачають кожен день. Одна з бенкетуючих, жовтоволоса Мері, заспіває тужливу пісню про чуму, але товариші висміюють її за «сльозливість». Голова бенкету, похмурий Вальсингам, встає з кубком і виконує несамовитий гімн чумі. Він кличе не проклинати тих, а славити велике лихо, бо страшна небезпека підносить людський дух. «Є захоплення в бою, і безодні похмурої на краю... Все, все, що загибеллю загрожує, для серця смертного таїть нез'ясовані насолоди...» Проходить повз священник і закликає