

Николай Дубов

Мальчик у моря. Пересказ

Бездна

Родители Сашука вместе с рыболовецкой бригадой собираются на море. Мальчика берут с собой, а его любимого щенка — нет. От такой несправедливости он ревёт целый день. Наконец вмешивается бригадир Иван Данилович и велит взять щенка. Вместе с бригадой Сашук выезжает впервые и теперь с интересом наблюдает, как «газон» дяди Семёна выезжает из Николаевки, минует озеро Ялпух и город Измаил. По дороге говорят о новом рыбаке Жорке. Мама мальчика, Настя, кухарка бригады, недовольна: говорят, что Жорка сидел в тюрьме. На море мальчик никогда не был. Дядя Семён сказал, что море — без дна. Пытаясь представить бездну, мальчик засыпает.

Просыпается он на топчане в комнатке-клетушке и первым делом бежит смотреть на море. От изумления даже дышать становится трудно. «Значит, правду сказал дядя Семён, что оно без дна, раз оно такое большое, ни конца, ни краю». Сашук осматривает берег. Справа виднеется будочка на высокой решётчатой вышке, слева — причал на сваях, от которого к берегу на

столбах поднимается какая-то штука, похожая на длинную резиновую ленту. Здесь всё не так, как на Ялпухе. Даже чайки — большие и наглые.

Крутой засол

Вскоре возвращаются рыбаки. Широкая резиновая лента у причала оказывается транспортёром, по которому словленную рыбу подают в засолочный цех. На причале часть ленты скрывается в большом железном ящике, в который рыбаки начинают засыпать рыбу. Рыжий Жорка начинает сортировать рыбу и учит Сашука этой премудрости. Жорка даёт мальчику большую камбалу — на обед бригаде, и тот тащит её по причалу, но поскользывается и падает на острые рыбы колючки. Все смеются. Сашук прогоняет слёзы и начинает подбирать рыбу, выпавшую из ящичков. Такая хозяйственность нравится рыбакам, а Жорка говорит: «Просолится как следует — будет боцман что надо». Он оглушительно свистит, и транспортёр начинает двигаться.

Жорка подхватывает Сашука и сажает в широкий жёлоб — отправляет в цех «на засолку». Мальчик поднимается всё выше, и ему становится страшно. Наверху, в засолочном цехе, его вынимают из желоба, шлёпают «по тому самому месту» и отпускают. Сашуку обидно — не сам же

он в транспортёр залез. Он решает больше не разговаривать с Жоркой и отправляется к матери.

За обедом один из рыбаков, Игнат Приходько, замечает, что щенка с собой всё же взяли. Рыбак недоволен, он считает это баловством. Жорка заступает за мальчика — ему не нравится жадный Игнат. Вместе с Сашуком Жорка придумывает щенку имя — Бимс (балка, на которой лежит палуба). Однако мальчик ещё не простил Жорку за утреннюю шутку. Он уходит к морю, но Жорка идёт за ним и рассказывает о себе. В тюрьме он сидел за то, что избил начальника-самодура, который «мордовал» своих работников, в основном женщин. Посадили его в 1952, а отсидел Жорка пять лет. Вместо слова «самодур» Сашуку запомнилось — «самордуй».

Ночной дозор

Вскоре они становятся друзьями. Жорка учит мальчика плавать, не бояться глубины, и называет его «Боцманом». Жорка рассказал мальчику, что с вышки, стоящей на берегу, пограничники по ночам высматривают нарушителей. Развалины между вышкой и причалом оказываются старым немецким дотом. В это время за Сашуком приходит мать. Она запрещает сыну общаться с «бандитом» Жоркой. Напрасно мальчик пытается объяснить, что Жорка

вовсе не бандит — мать не хочет его слушать.

Вечером рыбаки снова уходят в море. Сашуку скучно. Развалины дота очень подходят для игры в войну, но с Бимсом не поиграешь — команд он не понимает, только бегают и хватают за пятки. У пограничной вышки мальчик видит привязанную к лестнице лошадь, но подойти днём он боится и решает подобраться поближе к пограничникам в темноте.

Проснувшись глубокой ночью, Сашук выскальзывает из барака и направляется к вышке. У развалин мальчику приходит в голову, что там могли остаться мёртвые фашисты. Ему становится страшно, он «бежит вперёд что есть духу, натывается на лестницу вышки и вцепляется в неё». Тогда мальчик понимает, что оказался один ночью в степи, а между ним и родителями — «разрушенный дот и окопы со всеми своими мертвяками».

Сашук скулит от страха. С вышки спускается пограничник и забирает мальчика наверх. В будке ничего интересного нет, только дверь и три окна — возле каждого стоит пограничник и всматривается в темноту. Сперва Сашук не понимает, как они хоть что-нибудь различают в полной темноте, но потом видит луч прожектора, который периодически освещает берег и море. В конце концов, он засыпает, и снится ему строгий командир, который