

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагается читателям, шестая книга из серии «Любовь и жизнь» «Бусам бу са», что в переводе из Чеченского – есть у меня любовь. И ее, я посвящаю Харону. Каково быть Музой, мне не известно, знаю одно, роль свою ты исполняешь на все 100%. Прими мою благодарность и уважение. Ты достойный из достойнейших людей. Уважаю тот род, Чеченского народа, в котором тебе посчастливилось родиться. Мир дому твоему.

Мозг, ведет борьбу с носителями слов и мыслей, других людей. Это работа мозга, постоянный мыслительный процесс.

Ведется разговор, с носителями синего цвета оппонента.

Мы думаем, что мыслим просто так, но это не правда.

Если вспоминается человек, то это значит, что на мозг свалилось слишком много чужих мыслей, именно того человека, о котором вспоминаем.

А то и программ, специально созданных оппонентом, которые потом со временем, в состоянии поработить ваш ум.

Сущности имеют силу тех, кто брал участие в процессе многократных повторений. Потому они

имеют возможность, появиться в любом месте, но только на тех территориях, которые практикуют мантру, молитву, или слова специально повторяющиеся многими.

И естественно влиять, на того, на кого целенаправленно посылают мысль программу. Таким образом, создается зависимость от сущностей словесных, магических. Это как клетки тела, каждая отдельно ограничена, но в одной сущности, и ее распознать в целом не составит труда. Потому мы там, какими словами говорим, и на каком уровне мыслим.

Как разрушить их воздействие? Твердым намерением, зная, что это чужая вражеская форма, она есть вредителем и только.

Беспокойство и страх – это когда вселяется в сердце свой ум, или чей-то другой.

Носители зеленого цвета, вынуждены усиленно очищать свое пространство, от чужих мыслей желаний, эмоций. Зеленый цвет, вступает в борьбу с синим, импульсы летят в мозг, и происходит раздражение нервной системы.

Если разум оппонента, попадает мыслью, в оранжевую чакру, тогда происходит сексуальное возбуждение.

Мысль – паразит, по привычке, будет постоянно будоражить, и возбуждать нервную систему. Со

временем, от этих психоэмоциональных контактов, вырастает сущность, она и посылает импульс в мозг.

Точно так же и другие ситуации. Необузданная мысль или вседозволенность ума, потом человек не в силах уже контролировать мысли.

Харон, и эту книгу посвящаю тебе. Каково быть Музой, мне не известно, знаю одно, роль свою ты исполняешь на все 100%. Прими мою благодарность и уважение. Ты достойный из достойниших людей. Уважаю тот род, Чеченского народа, в котором тебе посчастливилось родиться. Мир дому твоему.

2.8.2013 – 20.9. 2013

ЕСТЬ У МЕНЯ ЛЮБОВЬ

В шелках танцую,
От нежности ликую,
Облачившись в твое присутствие, Миг –
забылось отсутствие.

Ликую...

Уже не тоскую,
В объятия улетаю,
Ты рядом – знаю.
Пою душой,
В объятиях нашла покой,
Или новую волну,
В любимом утону.
Вот такая она,

Эта страстная волна,
И любви потоки,
Льются как вино — строки.
Любовь пить,
Рядом быть,
Раскрываясь как бутон розы, В любви бывают
грозы.

Что за чувства преследуют?
Как же поступать то следует?
Дабы не творить беды,
«Прошлого следы».
Сказал, как отрезал,
А трепет сердца звал,
Срываясь ветром отчаянным, Раним — словом
нечаянным, И нет тихого движения,
Одни сражения.
То с тем, то с этим,
Жизнь пролетит, и не заметим, Как во времени
разных мгновений, Умирал, мучаясь гений.
«Времени безразлично,
Дело каждого — лично
Понять и принять те потоки, Прошлого не
выучены уроки.
Чувства — сгущенное время
Болью, страданием». Бремя — Неведанные нами

поступки, Разобраться сложнее всего, уступки

Или попустительство сыграли злую роль,
Прошное – подколотная моль.

Не подняв бревно – не изгнать, Что точит сердце
– не понять

Заставляет мучиться сила, Опять ее в сердце
впустила.

Теперь то должна осознать, За что так
необходимо страдать?

Уплывают день за днем – укутавшись в
состояние, Замедляя бег времени – как в тумане,
знание

Приходит,
Быстро уходит.

Поглощая сердца потенциал, Это любовь –
каждый бы сказал.

И я сказать готова вновь, Что это любовь.

Тем более,
Окунувшись в чувство по своей воле
Трепещущей волны,
Силой жизни полны.

Но сердце как загнанный зверь, В гормональном
взрыве теперь, Намеревается выжить – не теряя
себя, Но это невозможно любя.

Потеряешь все равно,

Себя в том порыве — глазам темно,
И не виден свет Солнца палящего, Ночи,
рассвета, дня уходящего.

Весь с головы до ног в этом состоянии, Тайна
сокрыта в признании.

ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

Признание в любви — дело не простое,
Бриллиантовое — не золотое, Гранями должно сиять
— на всю вселенную, Покрывая сиянием — Землю
нетленную.

Покрывало любви — окутывает словно туман, Это
не просто роман,

А чувства неистовой силы, Утонул в нем, и ты
милый.

В прошлом за двоих любил, Теперь меня забыл,
А я наверстать должна,
Тебе теперь жизнь важна.

Упущенное, когда — то, не было времени,
Несется за мною, не имея стремени

Накрывает с головой и ступни ног,
Не ведая прошлых дорог.

Необходимо эту любовь нести, Как из шелка
нить, блюсти

Дабы не потерять любовь, а обрести.

КТО БЫ ДАЛ СОВЕТ?

Кто бы дал совет? Или подсказку, Попала — в
тобою созданную сказку, И правил игры не зная,
Себя теряя.

Люблю — чувство описать намереваюсь, В
неизвестных ошибках каюсь, Но понять хочу ее в
горниле страсти, Теряется нить, и нет снасти.

Дабы тебя в них завлечь,

Ковром под ноги лечь,

Или легким ветром стать — хочется, Но нельзя —
чувство не топчется, И не исчезает,

Это любовь — если кто — то не знает.

Нет унижения,

Наваждение,

Есть потребность быть рядом, Пот градом —

Омывает мысли и тело,

В сердце заглянула несмело, Тебя там заметила,

Я твоя любовь — сердце ответило.

Как же ты туда попал?

«Ветра шквал

Нес в пространстве мечты, Озяб, продрог,

Сотни исхоженных дорог,

В поиске того, кто имеет право на любовь, Мы
встретились вновь».

Сердце мое ловушка,

«Крыша» едет — плачет «психушка», Но

вытерпеть обязаны,

Эти дороги нами заказаны.

Еще бы понять всю составляющую, Любовь –
жизнь отравляющую, Или поднимающую – на
гребень волны, Наши жизни – чувствами полны.

НЕТ, НЕ КАЮСЬ

В который раз к Душе обращаюсь, Нет, не каюсь,

А спросить желаю,

Правильно ли поступаю?

От чувства сгораю не торопясь, Бреду этим
состоянием не молясь, А уповаю на любовь,

На Душу полагаюсь вновь.

Что такое любовь?

«В теле меняется кровь,

Заряжаясь в разность потенциалов, Ум в сердце
утопает – нет причалов

У начал, что свыше проникают в кровь, Сердце в
тревоге вновь».

Но зачем тревога там поселилась?

«Она тоже влюбилась,

И все составляющие,

Душу укрепляющие

Чувства – на которые способен человек, Не
важен возраст – Души век, Ее приоритет,

Зажигается новой грани свет».

Поговори со мной любовь
В твоём объятии вновь,
Дай крылья, что бы летать
Хочу счастливой стать.

Поговори в тихом смирении – приму

То, что необходимо сказать и кому, Все слово в
слово сказать готова, Какова любви основа?

Тревога, зачем в мое сердце поселилась?

О тебе Богу не молилась,

И не звала – в сердце моем тебе не место, Я не
твоя невеста.

«Тревога грязное чувство – волнение

Создает для любви преграды и стеснения, Боль
окунулась в любовь,

Как на рану соль,

Ее там присутствие,

Благость ее отсутствие.

Стоит пересмотреть составляющую

Сердца, Душу отравляющую – Разного мусора
сброд,

Чужой там топчется народ, С грязными сапогами,

Каверзным отношением», – сами

Себе создаем проблемы,

В сердце все от Ивана до Калемы.

Хочется крикнуть этому народу, Уходите прочь,
даже если нет броду.

«И сердце распахнуло двери, Как мухи
посыпались звери, Оставленные каждым, кто
принимал

Участие в жизни, отнимал
Частичку сердечной силы,
Роя себе и другим могилы.

С давних пор – из сердца создали мусорные
ямы, В нем должны жить сами,

Только избранным там место», Любовь, я твоя
невеста.

Нет в сердце тех,
Кто воровал успех
Завистью, злостью

И другими намерениями, костью

В горле, была индивидуальность, «Там не нужна
чужая ментальность.

Важен порыв страсти
И не страшны напасти»,

Потому что уже нет в нем тех, Кто бы воровал
нашей любви успех.

Я же говорила, сумею разгадать
Кто он тот, кто умеет предать, Создавая

сердечную боль,
Тот, кто на рану сыпал соль.

Когда любовь стремится, В сердце намеревается
поселиться, Носитель новых чувств и намерений,
Других понятий и зрений.

Прежним людям там не место, Сердце ведь не
тесто,

Из которого стоит печь пироги, Там чаще всего
живут враги.

Но не любимые,
Они врагами прочь гонимые.

Порой боюсь, ужасаюсь,

Иногда и каюсь

Из — за тех, кого в сердце впустила, Любовь
страстная сила.

Лелеет в нас чувства странные, Иногда бывают
обманные,

Важно не бояться взглянуть в то горнило, Дабы
потом не обидно было.

За пройденный путь,

Если есть время можно свернуть, А нет, смотреть
трезвыми глазами, В сердце страшные цунами.

Никто не желает быть изгнанным, А хочет быть
признанным,

В чужих пространствах,

Наслаждаясь в моих убранствах.

Нет, теперь скажу всем, Этим, что есть и тем,
Что были когда то,
Ухожу от всех, не виновата.
Но вы в сердце помеха,
Моя жизнь мне, а не для вашего смеха.
Для вас не потеха,
А бич невероятной силы,
Тот ли ты мой милый?
Узнать придется скоро,
Без паники слез и споров, Все стать должно на
свои места, Я теперь не та.

Пересмотр стоит производить
Дабы на нет, свою жизнь не изводить, Всех из
сердца гнать на четыре стороны, Им отец и мать,
черные вороны.
Сердце мое свободно,
Теперь не впущу кого угодно, Не позволю
больше врагам, Любовь топтать — чужим сапогам.
«Сердце — любви составляющая, Основа Духа —
укрепляющая, Страсти горнило,
Сжигает все что было.

Потому это не есть грех,
Она сжигает тех,
Кто живет в тебе припевая
Горя не зная,
Воруя жизнь, заставляя чужую нести, Страсть
сжигает старые пути.

В новое – былое не стоит брать, Там врагов
выстроилась рать, Но это иллюзии основа,
Наполнилась да краев окова.
Чужими желаниями и мнением, Удерживая
стеснением,
Но нет, пришла пора сказать, Из сердца прочь
изгнать,
Составляющую беды,
Много испытать придется чистой воды, Дабы соль
печалей растворить, И больше не мусорить.

Сердце – храм любви,
Но не пристанище нищим» – селяви, Говорю –
кто в нем гнездился, Из Рая моего, изгнаны все, кто
провинился,
Или попал случайно,
Ища путь в жизни отчаянно.

«Это любовь,
Когда чистая струится кровь, По венам и
капиллярам,
Живя сердцами по парам».
Пришло время осознать и принять.
Не добавить и не отнять,
Но оно волнуется, когда о тебе вспоминаю, Тот
ли ты пока не знаю.
Половинку свою до сих пор ищу, Встречу и не
отпущу,
«Да и не надо,
Двум половинкам любовь награда».

Боюсь разочарования,
Тем более расставания,
В моем сердце есть тебе место, Но твоя ли
невеста?
Место определяла не я,
Твоя и не твоя,
Ты мой и не мой,
Туману рассветному свой.
Мы как-то вне определения, Но почему-то важно
твое мнение, Туман дымком стелется,
С тобою или без, все изменится.
Туман сердцем вдыхаю,
Намереваясь боль растворить, знаю

Мы гости в этом мире как в тумане, В неистовой
любви, в обмане
Намереваемся себя найти,
Хорошо, что встретились наши пути, Хорошо, что
меня нашел,
Не струсил и не ушел,
Коснулся сердцем — вдыхая туман, Боюсь
поверить в обворожительный обман.
Обмануться, уходя в мечты, В них остался только
ты,
Всех изгнала до рассвета, Ты в тумане мой лучик
света.

От прошлого бегу,
Оно давно на том берегу,
Но обернуться, чтоб посмотреть
Боюсь даже хотеть.
Бегу семимильными шагами, Во всем виноваты
сами,
От своей вины бегу,
Она давно на том берегу.
Моя ли это вина?
Горечь от выпитого вина,
И тихий шорох раненного сердца, Деда или отца.
Чьи — то проблемы и мысли, Над головушкой
повисли,

Намереваясь контролировать моим движением,
Останавливая в сердце жжением.

Как жаль, что чужие мысли, слова и желания,
Преследуют по жизни словно мания.
Мертвецы давно, а как будто живы все равно, Эти
миры, не имеющие границ,
Бегу из прошлой слезы, с ресниц
Словно камни стопудовые, оставляют следы
Клише ситуаций, мнений, желаний, чужой беды.
Преследуют, идя медленно на пятки наступая,
«Это иллюзия» тихо про себя повторяя, Бегу от
прошлого разочарования, они следуют гуськом
Тихо, мирно как истуканы, в горле ком
Забуть намереваюсь,
За чужие деяния — осознавая через меня. Боюсь
Быть марионеткой в чьих-то руках, Намереваюсь
все описать в стихах, Как бы оправдаться, не имея
понятия в чем, Растворить в горле ком.

КОМЕТА

Движение кометы стремительно, Ожидание так
мучительно,
Но нет милее ничего,
Попасть бы в объятия его.

Того, что небом послан — как звезда, Тяжело не
согласиться, ответ мой ДА, Ты из прекрасного света,
Цвет — фиолетового рассвета.
Знаю — за цветом лучики Солнца
Пронзают тишину — в мыслях юнца, Несется
любовь — составляющая света, Мучительно долго
жду рассвета.

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Думая о нем
Себя изменяю, ночью и днем, Как карточный дом.
Знаю, не та — что тогда,
Пала неразделенной любви звезда....
На плечи юнца,
Взаимная — без края и конца, Теперь льется в
наши тела, Знаю — из прошлой жизни мила.
И ты мне мил и дорог,
Сними молчания полог,
Дай увидеть того в этом,
И станем рассветом,
Потом Солнцем палящим,
Ты был и есть настоящим,
Мужчиной всех времен,
Мною был пленен.
Мысль твоя — Солнца свет, Касание —
фиолетовый цвет, Дыхание — ветер томный,
Ты вошёл, отпал вопрос нескромный.

Люблю этот миг — ты есть, Пала под ноги спесь,
Твой вздох небо лобзал,
Тишина, ты и вокзал.

Толпа народа проходит мимо, Сердце, твое
дыхание уловило, В такт забилося, словно птица в
клетке, Тишина... народа толпы... птица на ветке

Розы... из клетки вырвалась.... прильнула...

И в объятия, на миг уснула...

Пробудилась страсти сила, Вихрем уносила,

Спеша навстречу счастью,

Сопrotивляясь ненастью —

Умами создавались,

Друг другу без раздумья отдавались.

Доверившись словно маленькие дети, И нет
ничего прекрасней на свете, Ты в моем
пространстве,

Я в твоём убранстве.

Иду на зов сердца твоего, Шорох еле слышен...
моего,

Затаив дыхание — притаившись, Как лань —
стремительно пустившись,

Навстречу счастью,

Песнь любви, сердцем пою.

Вдыхаю тишину,
Попадаю в дыхания волну.
Теперь наши сердца в такт, Это ты и это факт,
Только этот шорох в тишине, Мы в любви волне.

Это он,
Твой стон,
Будоражит силой ветра,
Фиолетового спектра,
Светом окутаны, времени волны
Шаг за шагом копируют состояние, полны
Сердца любви, и не страшны расстояния.
Мы временем пишем страницы, Их читают только
птицы,
Иногда в мечтах и я улетаю, Твою любовь во
времени читаю.
Сердцем владеет оно,
Волн времени полно,
Но мы в ее волне,
Удовлетворены, друг другом вполне.

Покорилась тебе,
Изменилась в себе,
Дабы без стыда тобою насладиться, Видеть, как

от любви будет сердце биться.

Лобзать заветную мечту,

Все замечания учту.

И польется песня в такт движения, Умирая от наслаждения,

Видеть каждое мгновение счастья нашего, И нет победителя и нет падшего.

Есть сила женского начала, И мужского причала,

Где встретились наши желания, Любви вечной откроются знания.

У ног моих

Затаился стих,

Ползет по телу словно змея, Намереваается преодолеть любя.

Да так, чтоб тело содрогнулось, Сердце улыбнулось,

Стелется сквозь клавиатуру, Чью теперь будем воспевать культуру?

Стихи как змеи у ног давно вьются, Дразнят, от чего и смеются, Да не с ума я сошедшая,

Стих у ног нашедшая.

Что ж такое стихи?

«Не уместно твое ХИ –ХИ...

Мы живые, как и вы,

Но об этом не знаете вы».

Вот это поворот...

Простите меня, не лезьте за ворот, Щекоча мои
нервы,

Становитесь в ряд кто там первый.

И пошло и поехало войско стихов

Вливаться в «клаву»

Не найти на их управу,

Только согласиться,

Вдоволь новым стихом насладиться.

Они как дети,

Просты и замысловаты,

Им не присущи маты,

Или другая ругня,

И это не фигня.

Как девчонку строят в ряд

Своих интересов, и сыпется звездопад

Ложась мирно в строчку,

Кому-то из стихов пишем сорочку.

А в итоге, если все в кучу собрать, Получится –
указаний выстроилась рать, Но кому они нужны?

«Мне они важны.

Вопрос точно уместен,

Кому-то этот стих будет прелестен».

Поняла, меня так забавляет вселенная, Говорят,
что Душа нетленная, Но я и не спорю давно,

Уроков горьких выпито вино.

Теперь стихи рядочком,
Словно секунды, песочком
Наполняют времени тела,
«Дабы жизнь была мила».

ПРИВЕТ СТИШОК

Привет стишок не торопись, Оглянись вокруг не
злись, Будешь и ты рожден,
В тело словесное внедрен.
Творение стиха легкая забава, Будет отрава,
Если сердцем злым наполнить, А если с любовью
писать, исполнить
Мечту кого то, не понимая, что это сила
Давно меня в объятия манила.
Но только теперь,
Осознанно иду на творение, зверь
Пал и нет преграды,
Стихи тому тоже рады.

Как же передать то состояние?
И знать, не пагубно ли то знание, Что стихами
льется,
Кто – то на плече сидя смеется.
Понимаю, нет идеальных миров, Разнообразен и
мир стихов, Все в живых потоках,

Купаются в состоянии Души соках.
Как это понять?
«Просто принять,
Что все имеет право быть, Не бояться,
невидимый мир тормозить.
С ответом не спешить».
Нет управы у нас на него, Лишь на тех, кого,
Своим состоянием притянем, С тем во времени в
обнимку сядем.
И будем пить времени состояние, Оно наше в
себя поглотит, не мания
А жизнь в другом измерении, Все в руках наших
и намерении.
Там есть легкое дуновение, Может вмиг изменить
мнение, Если неуместны порывы,
Спасибо времени, что мы еще живы.
Жестоки они и учтивы,
Тела времени тоже пугливы, «Все зависит от вас,
И от состояния рас».

РАЗНЫЕ

Да люди разные,
И тела времени заразные,
Каждое своим взглядом на жизнь, Если нет
совпадения, держись,
Выбросит из колеи,
А где же мои?

«Опять вопросы за себя»

Но я же любя,
Разобраться хочу,
Временем кручу,

Оно мне пришлось под стать, Хочу перестать –
неосознанно летать, Видя все понимать и лелеять то
самое лучшее, Оставляя в прошлом худшее.

СЛОВА

Слова и птицы одно?

«Похоже, но не оно,
Слова быстрее времени,
Им нет стремени.

И тверже металла,

Железная птица в небе летала, Помнишь во сне?»

Да было такое, железный орел, Медленным
взмахом крыла, парил

Небесными просторами, не создавая шума

В небо манил, не понятно для ума.

Распростёр крылья от заката до рассвета,

«Преобразовывая свет,

Зло человеческих слов, поглощая, В каждом зле
частица живая.

И только тех, кто в этом купается, Из
пространства жизни изымается.

Волны времени от этого волнуются, Торопятся
освободиться, кучкуются

В одного из людей вливаются, Очистить
пространство намереваются.

Временем разумным – наделены, Силой
творения полны»,

Им не понять, зачем зло плодим, Своему же
времени вредим.

«А за орлом божий глас,

И не поможет спас,

В него попадают крохи,

Шуты и скоморохи,

Те, кто сердцем как дитя, С Душой гранитной, не
шутя

Относятся ко всему живому, «Не творить зла» –
знают аксиому».

Строки... строки... строки...

Не выученные уроки,

Плотно стоят в ряд,

В сердце вонзаются как град.

Заставляя его волноваться, «Дабы плохому
времени – не предаваться.

Идет борьба в пространстве времени, Дабы не
носили в себе – чужого бремени».

Но не скоро то сбудется,

«Чужое бремя забудется,

Главное не стать похожим на тех, Кто ворует

чужой успех.

Правды нет нигде, не ищите, Нет чистоты для всех, грязных не тащите, Особенно тех, кто над чистотой измывается, Вредит твердолобостью и не кается».

Чистые порывы слов – воспринимают в штыки,
«Они иноки....

До поры до времени,
Останутся в злом намерении.

Пространство времени,
Ему нет стремени,
Чистого – много и мало,
В нем нет, кого попало.

Или случайного прохожего, Там нет Демона и человека Божьего.

То пространства времени живого, Там тишина и таинство творения любого, Что есть – импульс страсти

Продолжения жизни – новые снасти».

Что ощущаю?

В сердце принимаю
Любовь? – «И нет сомнения
Тем более чужого мнения.
Не может и быть»,

Тяжело без любви то жить, «То времени потоки,

Оттуда льются другие строки.

Отдаваясь его состоянию и порывам, Сердце
любовью полно, стучит с надрывом

Торопится все изменить»,

Дабы вместе – и любимой быть.

Проснулся, улыбнулся времени любви, Хочется
сказать: – лучики Солнца лови, И сердце
заполыхало зеленым светом, Меня поздравило с
рассветом.

ВРЕМЕНИ ПТИЦЫ

Твой труд неимоверной силы, Ломаешь
стереотипы милый, Сжигая страстью блоки,
И льются сквозь меня, чистые строки.

Оба пишем страницы,

Мы времени птицы,

Нам дано познать любовь,

Дабы встретиться вновь.

В зеркало присмотрелась я, Там страсть
оголтелая,

Смеется мне в лицо,

Прошлomu пишу письмецо.

Теперь страшно в зеркало глядеться, Не чаще
одного раза в день, дабы не разреветься-

Научиться принимать себя такую, О молодых
годах тоскую.

Не одна я, а все с годами, Не узнаем себя сами,

Верится с трудом,
Если в сердце любовь... в теле «дурдом».
Реальность не птица,
Она в глаза стремится,
Возраст, время ушло -боль
Сама себе, на рану сыплю соль.
Ее посыпать будут другие, Мы не красивы нагие,
И этот неразрешенный вопрос, Будоражит умы –
каков спрос?

Волнует каждого из нас,
Чуствуем, не пробил час
Но реальность такова,
Не успокоит молва.

Тело стареешь....
А от страсти млеешь,
Какой – то во времени сбой, Мы еще не
встретились с тобой.

Ты моя мечта любимый,
Старостью будешь гонимый, В очередное
наказание.

Порция страдания
Будет испита до дна,
Тешит лишь то, что я не одна.
А все такими будем,
На тела смотреть забудем, Из – за дальнего

зрения,

Пропуская мимо молодых мнения.

Ранимость и тут помехой является, Кто — то нами
сильно забавляется, Переставляя все местами,
Дабы смеялись над собой сами.

РАССВЕТ

Рассвет кофе угостила,
Лучи Солнца пригласила,
В нашу вселенную,
Переступив тьму забвенную.

Вкуснее нет напитка,
Дороже нет слитка,

Чем кофе с солнечным лучом, Отсечено прошлое
мечом.

Тобой пахнет рассвет,
И ничего милее нет,
Чем Солнышко с кофейком,
И тебя любить тайком.

Спасибо, что разрешил, позволил, Не отказался и
не неволил

Тебя забыть,
Нет прекрасней чувства — чем любить.

ПОТОК МЫСЛИ

Твой поток мысли,