

Галина Голицына, Виталий Лихтенау Мы начинаем КВН

Полдень выдался знатный. Не слишком знойный. Но достаточно томный, чтобы разнообразная нечисть, населявшая этнографический парк-музей, убралась по своим средам обитания — для переваривания, кому чего положено переваривать, и дрёмы.

В музее стояла редкостная благодатная тишина. Как в настоящем музее. Кстати, наша богадельня получила новое официальное название: Парк-музей экзотических зверей, аномалий и нечисти. Сокращенно ПАРМЭЗАН. Еврокомиссия предъявила было права на географически определенное название «пармезан», прислала контрольную миссию, но мы быстро доказали, что сыра вовсе не производим. А родным и близким комиссаров, приезжавших в парк нечисти на инспекцию, отправили соболезнования. Пропала миссия в парке. Исчезла. Бесследно. А чего вы от нечисти хотите?..

По случаю аномальной тишины я лениво возлежал наверху немалого стога сена, одной рукой ковыряя медным перышком Гарпии в зубах, а другой поглаживая увязавшегося со мной

дракончика Рексика (прилип ко мне с молодой скорлупы, хоть тресни!).

Рядом плюхнулось что-то мягкое. Прошелестели сворачиваемые кожистые крылья, и коготки резво понесли пришельца по моей рубашке-сафари прямо к горлу.

Я-то — практикант со стажем. И не такого насмотрелся. Потому кондратий меня не хватил. Однако, сердце с перебоем екнуло и кадык дернулся. Прибытие Фофана ничего хорошего не предвещало. Уж по крайней мере, скорый и беспощадный конец моей послеобеденной неге — предвещало точно.

Фофан — персональный курьер, или, как пафосно именовал его шеф — *зонец* директора.

И он — новинка ЦИГР — Центрального института генетических разработок: генномодифицированный мелкий упырь. Безвредный, но находящий человека днем и ночью, на земле и под землей — по уникальной формуле крови.

— Криш! Шеф фызыфает. Шроцно! — пропищал Фофан.

Собственно, числился он Вованом, но генетики не смогли исправить присущую вампирам гнусавость и шепелявость, потому упырь представился в музее Фофаном. Так и прижилось.

Пришлось взять под мышку дракончика и съехать вниз по селу...

— ... Смотри, — без лишних объяснений шеф повернул ко мне монитор.

Появилось черно-белое изображение, прозвучала музыкальная заставка:

Берите в руки карандаш,
Мы начинаем вечер наш —
Веселый Ка-Вэ-Эн!

В пятиминутном сюжете была рассказана история удивительно придурковатого и удивительно успешного во второй половине 20-го и первой половине 21-го веков телевизионного проекта: Клуб Веселых и Находчивых.

В нынешнем году отмечается круглый n-ный юбилей КВН. Был объявлен конкурс на лучший проект празднования этого события.

Победил проект пятилетней Серафимы Бондарь из города Рыбинска-2 (штат Мичиган, бывшие США), которая под впечатлением от посещения нашего парка-музея предложила провести КВН между командами людей и фантастических тварей.

Директор привычно мерил кабинет четким солдатским шагом и вещал:

— Крис, мальчик мой, за неделю нужно сформировать клуб веселой и находчивой нечисти и подобрать локацию для записи программы. Предупреждаю: телепатические виды в команду не включать. Дисквалифицируют. Зелья все отобрать — и под замок. С сегодняшнего дня. Иначе дисквалифицируют. Зелья выдавать сугубо по врачебным показаниям, для поддержания жизнедеятельности, и только после проверки показаний болезных откровень-травой и детектором чар. Для членов команды — ежедневный контроль упырями-лаборантами. По локациям: русалочью заводь — исключить. Операторы все мужчины. Будут неизбежные потери.

У Бабы-Яги тесно. (В этом месте шефа передёрнуло). У Двоих из Ларца, Одинаковых с Лица — тоже.

Придумай новую локацию и декорацию, которую потом можно будет использовать для новых поступлений. Декорация по договору на этот проект останется музеем. Бюджет у проекта немаленький, так что разворачивайся капитально. Комбайн-беспилотник для сбора сон-травы не забудь включить в бюджет. Зачем — сам придумай, ты же находчивый. И веселый.

«Ага, спасибо на добром слове», — мысленно скривился я.

— Всё, — завершил наконец шеф доведение боевого приказа. — Мальчик мой, работай с размахом и огоньком! Ну, не в прямом смысле...

При этом начальник покосился на пригревшегося у меня на руках Рексика, пускавшего искристые слюнки...

Да, ничего не скажешь, доходчиво изложил. Хоть бы для виду спросил: «Вопросы есть?». Не дождёшься.

О нашем шефе, как водится, ходили самые разнообразные слухи. Или сплетни?

Одни, отмечая военную выправку, четкую постановку задач и быструю реакцию, утверждали, что до музея он был командиром десантно-штурмовой бригады спецназа.

Бравый генерал переусердствовал, и за сутки захватил одно островное государство, которому нужно было всего лишь *продемонстрировать* силу: для пресечения агрессивных иллюзий бывшей империи.

На третьи сутки бригаду вернули домой, а генерала (признав как скандальность его действий, так и эффективность) отправили управлять нечистью, экзотами и аномалиями.

В подтверждение этой версии приводили тот факт, что островитяне, впечатленные утверждением на их острове традиционных человеческих

ценностей (всего-то на вторые сутки пребывания там спецназа), регулярно присылали в музей замечательно вышколенных гоблинов, троллей, домашних эльфов, гномов и хоббитов. Причем исключительно традиционной ориентации, годных к размножению.

Другие, отмечая ловкость и изворотливость, а также знание психологии противоположного пола, придерживались версии, что в прошлом директор был политическим деятелем в некой стране, покинувшей Азию и отправившейся в бесконечное странствие в Европу. Разочаровавшись в политической деятельности и элитах, в которых все больше становилось неопределившихся с ориентацией деятелей, он попросту удрал. А поскольку в ходе построения карьеры имел дело с отъявленной, неменяемой нечистью, бывший политик решил применить накопленный таким образом опыт в музее. И был принят с распростертыми объятиями.

В пользу этой версии приводили аргумент, что директор может наладить внятную коммуникацию даже с Вием, беседы с которым начинал со слов:

— Вот вы, батенька, голова! Вам бы Президентом быть. Страшнее все равно не станет...

Вий то ли от удивления, то ли от удовольствия даже самостоятельно открывал один глаз.