

Алексей Часов
ВЕСЕЛАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ЗАБАВ И ШАЛОСТЕЙ
ВЕСЕЛОЕ ЗНАКОМСТВО
книга первая, которая понятна
только детям
(моноспектакль с участием
детей)



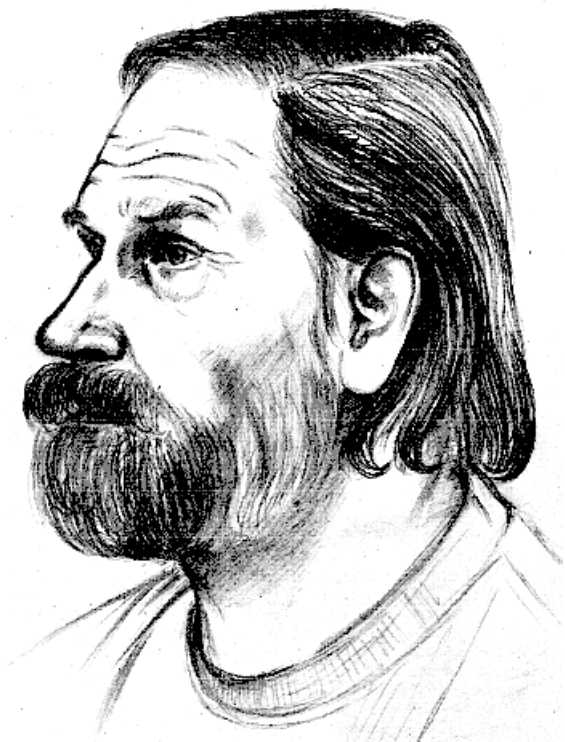


Рисунок Н. Бахтигиряевой.

Небольшое пожелание: в спектакле возможно использование забавных слайдов с изображением детей: либо графических, либо фотографий.

Здравствуйте!

Здравствуйте, ребята! Что так недружно? Ну-ка, еще раз? Вот теперь молодцы. А то я уж подумал, что вы не рады мне. А чего радоваться, когда не знаешь, кто с тобой здороваётся! Знали бы, так здоровались первыми, не дожидаясь, когда с вами поздороваются.

Не роботы и не автоматы

Ну, хорошо. У вас дома есть книги? А читать вы любите? И умеете? Прекрасно. В таком случае, вы, наверное, обратили внимание на то, что на обложке каждой книги, кроме названия, имеются еще имя и фамилия автора, написавшего ту или иную книгу. А раз это так, то, значит, вы понимаете, что книги пишут не какие-нибудь там роботы или автоматы под номерами, а живые люди, которые называются... Правильно, писатели.

Плохих книг не бывает

А кого же из писателей вы знаете? Здорово! Ну и как, по-вашему, хорошие люди — писатели? Кстати, плохих писателей не бывает, как и плохих

книг. Что значит — плохая книга? Она не плохая. Она, возможно, неинтересна для вас, а для кого-то интересна. Верно?

А какие бывают?

Выходит, книги бывают либо неинтересными, либо интересными, либо очень-очень интересными, которые хочется читать и перечитывать. А некоторые из вас даже ложатся спать с такой книгой и кладут ее под подушку, чтобы приснилось что-нибудь эдакое. Есть такие среди вас? Это меня радует.

На кого я похож или не похож

А как, ребята, по-вашему, похож я, скажем, на космонавта? Почему? Ах, да, бородатых космонавтов не бывает. А жаль. Значит, не похож? Ну вот, а я думал: похож. А на кого же, в таком случае, я похож? Может быть, на дедушку Мазая? Только без зайцев. Ну, уж если с зайцами, то с такими, как вы. А может, я похож на старика Хоттабыча? Трах-тибидох. И всего делов. Хотя правильно будет — дел.

А я — вот кто

А может быть, я похож на писателя. Ладно, уговорили. Значит, буду писателем. Давайте познакомимся. Звать меня... Как вы думаете? Джекичан Клодвандамович Шварценеггер? А вот и не угадали. Звать меня Алексей Николаевич. Вот как. А фамилия — Часов, от слова «часы». Просто?

Эта книга — не для вас

Сейчас будет еще проще, потому что мы будем продолжать наше знакомство. Но перед этим мне хотелось бы рассказать вам об одной своей книге. Она называется «Веселая республика». Эта книга о забавах и шалостях ребят, баловстве. Вашем баловстве. Знаю я вас... Вы такие... Хотите послушать?

Про вас — ни слова

В этой книге, ребята, очень много имен. По сути дела, она вся в именах. Только вы не думайте, что я буду сейчас рассказывать о вас. Нет. И не подумаю. Потому что я лично про вас ничего не написал. Ни-че-го. Я вас впервые вижу. Только что встретился с вами. А книга уже есть. Вот она, напечатанная.

Как она начиналась

Я ее давно написал, когда вас еще и на свете не было. А что я? Должен был ждать, когда вы появитесь? Нет, я не стал ждать, а начал писать веселые стихи про имена тех мальчишек и девчонок, которые были до вас.

Я видел ваших пап и мам

Вполне возможно, что это были ваши папы и мамы — в вашем возрасте. Хотите узнать, какими были тогда ваши мамы и папы? Я видел их живьем, как вас. Вы не поверите, ребята. И главное, ваши папы и мамы не расскажут вам об этом. Они или уже забыли, или же постесняются.

Они, оказывается, стесняются

Представляете, все ваши мамы хотят видеть вас красивыми, чистыми, опрятными. Я правильно говорю? А я всегда правильно говорю, потому что знаю. А вот сами ваши мамы, в таком же возрасте, как вы, далеко ли всегда были чистыми и опрятными? Об этом они вам не расскажут. Постесняются. А мне чего стесняться! Я же их видел. Живьем, как вас.

Ангелочки на фотографиях

Ох, какими же я их видел! Так, ребята, у вас дома есть фотографии ваших пап и мам, когда, они были маленькими? Какие они хорошенькие, миленькие на этих фотографиях, как ангелочки, правда? А сейчас я расскажу вам, какими видел я тогда этих ангелочков. Вот вы, когда придете домой, еще раз посмотрите на их фотографии и вспомните мой сегодняшний рассказ о них, хорошо?

Наши встречи

У меня было очень много встреч с ребятами. Во многих школах, в самых разных городах. Возможно, что и в вашей школе, прямо в классе, где вы учитесь. И что же я видел в этом классе? Да таких же мальчиков и девочек, как вы, в таком же возрасте, как вы. Только это были ваши будущие папы и мамы.

Тогдашние парты

Тогда не было таких столов, какие в вашем классе. Тогда были парты с крышечками. Чтобы забраться за эту парту, нужно было приподнять крышку, усесться, закрыть крышку, положить на нее руки и сидеть, смотреть голубыми глазками на

учителя.

Еще о партах

Так вот эти самые парты были все какие-то исцарапанные, ободранные, изрезанные. То ли гвоздями, то ли ножами... Ну, ваши папы лучше меня знают, кто из них чем резал парту. Многие из парт были заляпаны чернилами, клеем, красками, пластилином... Ну, да ваши мамы лучше меня знают, кто из них чем ляпал свою парту.

Ученическая ручка

И, конечно же, были чернила. Эх, вы не знаете, что это такое! Тогда были настоящие чернила. И писали тогда не шариковыми ручками, как сейчас, а ученическими. Это такая деревянная палочка с железным патрончиком, в который вставлялось перышко. Металлическое.

Чернильница

И на каждой парте стояла чернильница, которая называлась непроливашкой. Да, из нее чернила не могли вылиться, потому что она была необычной. Представляете — стакан. В него жидкость наливается и обратно выливается. Потому

что стенки стакана — ровные и имеют края, через которые жидкость легко выливается.

Еще о чернильнице

А вот у чернильницы края стенок загибались вовнутрь. И вылить из них чернила было просто невозможно. И это было правильно и разумно. Ведь дети бывают разные. Вы-то об этом прекрасно знаете. Не хуже меня. Если бы вместо чернильниц-непроливашек были простые стаканчики, тогда бы все эти чернила были бы... вы понимаете, где. Да что скрывать, они и так были везде. Но об этом чуть позднее.

Чернильная капля

И вот ребята вставляли перо в чернильницу, вынимали, а с кончика пера свешивалась крупная чернильная капля. Чтобы она не упала на кофточку или платице, потому что тогда его не отстираешь, эту каплю аккуратно вытирали о край чернильниц, начинали писать, а перышко уже не писало, так как на нем чернил не осталось.

Клякса

Снова влезали перышком в чернильницу,

опять эта крупная чернильная капля. В конце концов этой капле надоедало то выныривать из чернильницы, то обратно туда плюхаться. И она в один прекрасный момент шлепалась прямо на парту. И получалась клякса.

Напрасно ругали

Ну, если парте повезет, тогда эта жирная чернильная капля хлопалась прямо в тетрадь. И тогда клякса появлялась уже там. Эх, и ругали же ваших будущих пап и мам за эти кляксы. И учителя, и родители — ваши бабушки. И напрасно. Не за что. Ведь клякса — она клякса и есть. Она не разбирает, где тетрадь, а где парта. И главное, не спросит у вас разрешения, где ей появиться. А шлепается, где ей вздумается. Причем же здесь ребята? Это все она, капля. Она виновата. Я правильно говорю?

Дрессировщики

Что и говорить, у вас были классные папы и мамы. Сейчас у всех вас появится чувство гордости за них. Многие из них просто изумили меня своей находчивостью и изобретательностью. Им бы всем быть в команде клуба веселых и находчивых. И еще мне думается, что из них вышли бы неплохие

дрессировщики. Жаль, что не пошли они по укротительской линии.

И фокусники

Тогда они совершали чудеса дрессировки. Они научились укрощать и приручать жирную чернильную каплю. И заставляли ее падать туда, куда им хотелось. Например, они аккуратно доносили эту каплю на конце перышка до дневника, где стояла двойка. Хлоп! И нет двойки! Здорово! Классно! Силен фокус!

Чернильные пятна

Да что там парта или дневник! Чернильные пятна были и на руках, и на ушах, и даже на зубах. И белоснежные переднички ваших будущих мам тоже были в чернильных пятнах. Только они вам в этом не признаются. Они же учат вас чистоте и опрятности. Поэтому о себе не будут говорить ничего такого. А я скажу, потому что знаю.

Откуда я знаю?

Вот, представьте, сидит на задней парте какой-нибудь баловник. У него все руки в чернилах. Радостный такой, довольный. Прозвенел

звонок на перемену. Он еще больше обрадовался. Он побежал. Он уж и забыл, что у него руки в чернилах. Догнал кого-то, ну, там, из девочек, хлопнул ее по спине. И все! Спина готова! Она приходит домой, мама в ужасе: «Что такое? Откуда?» А она: «А откуда я знаю!» Вот вы, ребята, смеетесь, как будто бы себя узнали. А я ведь вам рассказываю про ваших пап и мам, которых видел. Живьем, как вас.

Книга тайн ваших родителей

Ну, что, нормальные они были? Классные. И вот я наблюдал за ними, как они ведут себя на уроке, на перемене, в столовой, за пределами школы. И записывал прямо с натуры. Так получилась книга, в которой собраны все тайны и секреты ваших будущих пап и мам. Хотите с ними познакомиться?

Чем вы хуже?

Возможно, после нашей сегодняшней встречи. Вы скажете вашим родителям: «Теперь мы все знаем про вас. Мы встретились с писателем, который видел вас маленьких, живьем. И все нам про вас рассказал». Они, наверное, удивятся: как так? Неужели про них книги пишут. А вы скажете:

«А этот писатель был с такой книгой — про вас. Не про нас, потому что он нас впервые видел и не успел ничего написать про нас». Конечно же, они удивятся. Да и вы сами себя узнаете в этой книге, потому что чем вы хуже своих пап и мам, которые были тогда в вашем возрасте?

Узнаете себя в детстве

Вы представляете, как капризничают маленькие дети? Те из вас, у кого есть маленькие братишки и сестренки, видели это не один раз. Я бы представил это так. Ротик широко открыт, а из него видны два зубика. А еще лучше — один. А теперь послушайте, как я изобразил это в стихах.

А когда кричит
Федот,
Так он
Разевает рот,
Словно хочет
Тот Федот
Проглотить
Огромный торт.

А что тут смешного?

Вон там ходит

Наш Пахом
С высунутым
Языком.
Все хохочут
До слез,
А ему
Не нравится:
У него
Язык замерз,
В рот
Не убирается.

Весело? Но, наверное, не совсем. Потому что среди вас нет ни Пахома, ни Федота. А вот если бы вместо этих имен я подставил чьи-то ваши имена, тогда бы было намного веселее, потому что действие происходило бы ближе к вам, с вами или с вашими друзьями. Верно?

Ну, что же, приступим?

Тогда начинаем знакомство с вашими именами. А то получается, что вы знаете, как звать меня — Алексей Николаевич Часов, от слова «часы», а я вас пока нет. Только одно «но». Мне чтобы не было никаких обид. Не надо мне ничего такого, этакого. Стихи написаны давно, и не про вас. Да я уже говорил об этом. А что имена будут

такими же, я не виноват в том, что вам дали такие же имена... Дали бы другие, ну, я тогда бы уж не стал читать про вас такие стихи. Другие бы прочитал. Все равно вы никуда не делись бы.

Вперед, за Родину!

И еще одно. Если имена станут повторяться, мы будем их пропускать. Потому что я буду рассказывать стихи не про вас, а про имена. И повторять то, о чем было рассказано, я думаю, будет неинтересно. Договорились? Ну как? Вы готовы? Тогда вперед — за Родину!

Алена

А-а, это Аленка, которая запакована в пеленку? Аленушка, а ты любишь Новый год? Еще бы! Кто же его не любит! Это же самый главный праздник на свете, который любят и взрослые, и дети. И на елку новогоднюю любишь ходить? Но, ребята,

Зачем
На елку
Идти
Аленке,
Когда

Аленка —
Сама
Как елка:
Платье зеленое
У Аленки
И мордашка
Вся в зеленке.

Алеша

Алеша — парень хороший. Ты кушать любишь? А что ты больше всего любишь? Ребята, вот во многих начальных классах школ имеются такие большие болванки с питьевой водой. Я думаю, если бы вместо воды там была кола или фанга, а вокруг разложены всякие чипсы и лайсы, вас бы невозможно было за уши оттащить от всего этого. Ну, Алешка был бы одним из первых. Он такой!

Однажды
Алешка
Объелся
Лепешкой,
Ходит важно,
Как пан,
Пузо —

Как барабан.

Алина

О-о, Алина, которая мажет губы пластилином.
И не стыдно тебе, Алиночка? Ну, конечно, как же
иначе?

Вот
Забавная
Алина,
Как бычок,
Она бодлива,
А бодлива
Та Алина,
Потому что
Не стыдлива.

Алиса

А про Алису мне рассказывали ее знакомые.
Дело в том, что она очень любит смотреть
телевизор. Просто жить без него не может. Никаких
сил нет.

Наша

Алиса
Любит
Телевизор.
Ушли мы раз
К знакомым,
Ее оставив
Дома,
А когда
Вернулись,
Просто
Ужаснулись —
Спит
Наша Алиса
В обнимку
С телевизором.

Алла

Знал я одну такую Аллу — большую задавалу. Как будто сейчас ее вижу. Никого не боится. И собою гордится. Всегда серьезная такая. Просто не подойти. И еще очень не любит... крапиву. Да-да, обыкновенную крапиву, которая колется и жжется. А началось все вот с чего.

В крапиву села
Алла

И тут же
Заорала.
Так не садись же,
Алла,
Ты
Куда попало.

Андрей

А-а, привет, Андрюха — синее брюхо. Ты яблоки любишь? Ну, конечно. Кто же их не любит! А груши? А когда-нибудь лазил по чужим огородам? Нет? У тебя свой есть? А вот у меня, когда я был совсем-совсем маленьким, ну, вот, как ты, например, был дружок. Тоже Андрюхой звали. И вот что с ним произошло однажды.

Раз
На грушу
Влез
Андрюша,
Хоть и ростиком
С вершок,
А потом
Свалился с груши
Словно
С грушами мешок.

Анжела

Которая однажды порыжелала. Это потому что оранжевых апельсинов наелась. А они вкусные, апельсины. Я знаю. А еще я знаю, как плохо грохнутья откуда-нибудь. Да при этом еще головой стукнуться обо что-нибудь. После этого как чумной ходишь. Не знаешь, что творишь.

А когда
Наша Анжелка
Навернулась
С этажерки,
Захотелось вдруг
Анжеле
Съесть
Кастрюлю вермишели.

Антон

Который не боится ворон? А чего их бояться, ворон всяких? Да и не только ворон. Кошек, например. Ты любишь кошек? А-а, все равно. Любишь или не любишь, с ними даже драться можно. По-настоящему. Только, наверное, лучше

не стоит. А то ведь вот что может случиться.

Почему
Антон
Перевязан
Бинтом?
Потому что
Антон
Подрался
С котом.

Аня

А Аня у нас — водяная. Анечка, тебе нравится мыться в ванне? Конечно, вот где можно торчать хоть два часа. Обалдеть! Ну, разве я не прав? Аня у нас — водяная. А еще, Анечка, ты сама ложишься спать или тебя укладывают? Если укладывают, эх и мучение же с тобой. И для тебя мучение и для тех, кто укладывает тебя.

Здорово зевает
Аня,
Даже глазки
Закрывает,
А когда
Зевать устанет,

Их
Вообще не открывает.
И лишь только
Рот открыт.
Это значит —
Аня спит.
А уложить в кроватку
Аню —
Это просто
Наказанье.

Арина

Ариночка, ты когда-нибудь ела блины?
Вкусно? Еще бы! Значит, у нашей Арины — душа
ненасытно блинная? А вот я знал другую Арину.
Думаю, наша Ариночка совсем не похожа на нее.
Вот она какая — другая Арина.

Ехидная
Наша Арина,
Язык у нее
Противный,
А если
Сказать по секрету,
У ней языка
Вовсе нету,

А вместо него
У Арины —
Колючки,
Как у ехидны.

Аркадий

Аркаша, у которого уши — в каше? Бывает такое? Но это еще ничего. Бывает неприятней, когда спина чешется. Отчего? Кто знает! Она и без причины может чесаться и по причине. И главное, не спросит у тебя, можно ли ей чесаться. А случается и такое.

По спине
Аркашки
Бегают
Мурашки,
Так как
У Аркашки
На спине
Букашки.

Артем

Артемка, который мучает котенка? Не

мучаешь? Ну как же? Я видел. У меня есть маленький карманный телевизор. Вот я и видел. Еще не признается, хитрый какой. Ну, в хитрости Артемке не откажешь.

Наш
Артем,
Как змей
Хитер,
Животом
Весь пол
Подтер.

Артур

Артур, ты любишь колу? А чипсы? Что ж, у Артура — губа не дура. Только, вот, очень уж он рассеянный. И по этой рассеянности вот что происходит:

Где, друзья
Искать Артура?
Вот лежит
Медвежья шкура,
А под шкурой —
Бугорок.
Кто же

Спрятаться тут
Смог?
Не Артур
Под этой шкурой,
Там лишь
Валенки Артура,
А Артур
Пыхтит в прихожей —
Валенки
Найти не может.

Богдан

Богдан, у тебя есть расческа? Ну, чем волосы расчесывают? Конечно же, на голове. Ведь бороды и усов у тебя пока что нет. Но не огорчайся. Вырастут когда-нибудь. Их тоже надо будет расчесывать. Как же обойтись без расчески? А начинать расчесываться следует с головы. Если, конечно, на ней что-то растет.

А Богдан
Никогда
Не расчесывает
Голову,
Потому что
Всегда