

Виталий Винтер

Чужие небеса

«Знаешь ли ты уставы неба?»

Можешь ли установить господство его на земле?»

Книга Иова (38,33)

Спасательная капсула падала в атмосферу Понтиды¹ бешено вращаясь и, показывая при каждом обороте вокруг своей оси, сквозь узкие щели иллюминаторов, — бесконечное голубое небо всех оттенков, прореженное кое-где клочьями пушистых облаков.

Милла давно бы потеряла ориентацию, но установить, где находится гипотетический верх и низ не составляло никакого труда- стоило только обратить внимание на оттенки облаков. Вверху кружилось перистое белое покрывало, испятнанное частыми прорехами, которое они только- что пронзили. Внизу же, в нескольких тысячах

¹ Понт (от др. — греч. Πόντος — «море») — персонаж древнегреческой мифологии, бог внутреннего моря, древнее предолимпийское божество, сын Геи (олицетворявшей землю) и Эфира (олицетворявшего воздух). Является отцом Нереея, Тавманта, Форкия и его сестры-жены Кето(от Геи или Тефиды); Еврибии (от Геи).

километров, простирался сплошной грязно-багровый облачный слой из паров гидросульфата аммония, в котором их ждали: ядовитая атмосфера, огромное давление и неминуемая смерть. Если не справится двигатель спасательной капсулы, на что, судя по режущим глаза вспышкам аварийных ламп, надежды было мало- их мучения будут быстрыми.

Пристегнутый в противоперегрузочном кресле напротив, профессор Лемберг захрипел, лоя открытым ртом воздух, под прозрачным забралом шлема скафандра.

— Такие перегрузки были явно не для людей в его возрасте, — с равнодушием подумала Милла.

В следующий момент шлюпку в очередной раз резко развернуло в атмосферных потоках и в одной из прорех, в белоснежных верхних облаках, на фоне темно-голубого неба, кажущегося таким из-за рэлеевского ² рассеивания света, она неожиданно четко различила корабль доставивший их сюда. В искромсанном, дымящемся полукилометровом корпусе, теряющем куски обшивки, трудно было узнать тот стройный, струнный клипер космографической службы,

² Рэлеевским рассеянием солнечного света на неоднородностях атмосферы (флуктуационные неоднородности плотности воздуха) объясняется голубой цвет неба и краски заката Солнца (селективное рассеяние).

увиденный ею впервые у пирсов Ганимеда. Базовый корабль их экспедиции был обречен или точнее сказать казнен, так как не имел ни малейшей возможности защитить себя.

Еще через мгновение, откуда-то из просвечивающей, близкой чернотой космоса, упала искорка ракеты, и почти настигнув агонизирующий корабль — взорвалась у самой кормы. Разворотив двигатели и лишив тем самым экипаж последней, хоть и слабой, надежды спасти корабль, — выведя его на низкую орбиту.

В следующий момент от дымящегося, израненного корпуса отделились одновременно три, сверкнувших вспышками маневровых двигателей, спасательных шлюпки. Команда покинула обреченный корабль, но им не дали далеко уйти. Небо над клипером испятнали сотни инверсионных следов ³. И корабль, с не успевшими отойти шлюпками, разнесло на мелкие осколки градом металлических болванок,

³ Конденсационный след (устаревшее название инверсионный след, часто ошибочно называемый реактивным следом) — след, оставляемый в небе летательными аппаратами, летящими на большой высоте. микротурбулентные вихри, возникающие на любом аэродинамическом элементе.

разогнанных пушкой Гауса ⁴ до скорости в несколько Махов.

Напавшие на них не стали рисковать и захотели, наверняка, уничтожить всю команду. Хотя шансов спастись в атмосфере газового гиганта у них и так не было никаких. Или все же были?

О Понтиде ходили странные сплетни. Услышав которые, у образованного человека появлялось впечатление, что невежество из далекого средневековья снова расцвело в головах людей из тридцать третьего века. Что стоили только рассказы о лексире вечной молодости и сказочных замках висящих в небесах. И зачем черным омарам ⁵ гоняться за безоружной скорлупкой и загонять ее в атмосферу. Да еще и добывать дорогостоящими ракетами, пополнить запасы которых, для всеобщих изгоев, очень проблематично?

⁴ Пушка Гаусса (англ. *Gaussgun, Coilgun, Gausscannon*) — одна из разновидностей электромагнитного ускорителя масс.

⁵ Омар (англ. *Lobster*) — введённый Брюсом Стерлингом термин, обозначающий **киборга** , созданного путём интеграции человека с автономным скафандром, который невозможно снять. Если классический **киборг** может внешне походить на человека, а внутри им не быть, то омар, наоборот, может быть человеком изнутри при внешних отличиях.

Возможно, профессор все-таки прав, и, здесь есть жизнь. Милла подняла налитые кровью, из-за перегрузки, глаза на главу погибшей уже экспедиции. Профессор увидев, во время очередного кульбита шлюпки то, что осталось от их базового корабля, заскрежетал зубами и, посмотрев на нее выкаченными красными белками глаз, прохрипел:

— Держитесь, я включу двигатели только у самой кромки нижнего слоя облаков. Они должны поверить, что никто не спасся.

Милла равнодушно кивнула из последних сил. Ей было сейчас все равно. Вряд ли их поступки сейчас имели какое-либо значение. Какая разница, — сумеют ли они остановить падение и зависнуть над безбрежным газовым океаном на пару часов — пока не закончится топливо? Или умрут, — врезавшись в, простирающийся внизу, слой вечных ураганов и чудовищного давления. Невеселые размышления прервал рев заработавшего двигателя, и ударившие перегрузки вдавили ее в кресло — бросив в спасительные объятия беспомощности.

* * *

Очнувшись, Милла никак не могла понять, где находится. Вокруг простиралась желтоватая

полутьма, словно исходившая отовсюду от полупрозрачных стен. Она лежала в подобии шатра, в который снаружи били тяжелыми ударами частые порывы ветра. Отзывавшиеся барабанным гулом от туго натянутой ткани, — заставляя свистеть на разные голоса, развешенные под высоким потолком белоснежные, ажурно-изрезанные, куски кости.

В дальнем конце помещения находилось отверстие служившее, видимо, входом у которого трепетали на ветру незакрепленные полы. Сквозь них проскальзывали, время от времени, медленно летящие и клубящиеся, словно дым, белые облака.

Она попыталась пошевелиться и тут же застонав, снова опустилась на пол. Все тело ломило от перегрузок, а голова была словно набита ватой. От боли туман из головы начал медленно рассеиваться, а когда она сумела запустить медицинскую программу в имплантах, то почти сразу почувствовала себя лучше. Придя в себя, она услышала рядом успокаивающе-спокойный голос профессора, неторопливо рассказывающий что-то, словно в лекционном зале:

— Мы, как и много раз до этого, снова просчитались. На Понтиде, конечно же, есть жизнь. Иного и быть не могло, — раз здесь смог образоваться комфортный слой атмосферы. Да и температурный профиль стратосферы и тропосферы тут поистине уникальны. Наличием

жизни она, вероятно, обязана большой стабильности в атмосферных слоях, которые, по видимому, почти не смешиваются как на Юпитере. И ветра в нижней области довольно незначительны, как для газового гиганта с объемом в треть больше, чем у того же Юпитера. В этих слоях есть все для самозарождения и поддержания жизни! На Понтиде есть формальдегиды, а водородную атмосферу можно назвать слабым основанием, а, как известно, в слабых основаниях формальдегид превращается в углеводы. В наличии все, что необходимо для синтеза белков: вода, метан, аммиак, водород. На основании того, что я уже увидел, можно предположить, что здесь существуют даже несколько типов живых форм: животные и растения. Животные поглощают кислород в земном слое атмосферы и сжигают его, добывая этим энергию. Так же они, вероятнее всего, используют растения в пищу. Так как те огромные парящие поля, похожи на поля планктона в земных океанах, могут быть только формой жизни скапливающейся в горячих зонах свободных от облаков, где они могут разлагать воду или водород используя фотосинтез^б. Хотя, скорее всего, такое разделение

^б Фотосинтез (от греч. фото- свет и σύνθεσις — синтез, совмещение, помещение вместе) — процесс образования органических веществ из углекислого газа и воды на свету

на виды здесь будет неуместным. Наверняка, все здешние обитатели образовались когда-то из одного древнего вида сумевшего выжить. Затем за долгие миллионы лет эволюции его наследники поделили ореол обитания. В земной науке XX века был один ученый, Карл Саган⁷, который, по сути, предсказал возможность такой жизни. И если отталкиваться от его теории, то первые живые организмы были очень маленькими, а уж затем превратились в огромные баллоны — флоатеры⁸,

при участии фотосинтетических пигментов. В современной физиологии растений под фотосинтезом чаще понимается фотоавтотрофная функция — совокупность процессов поглощения, превращения и использования энергии квантов света в различных эндэргонических реакциях, в том числе превращения углекислого газа в органические вещества.

⁷ Карл Эдуард Саган (англ. *Carl Edward Sagan* ; 9 ноября 1934 — 20 декабря 1996) — американский астроном, астрофизик и выдающийся популяризатор науки. Саган был пионером в области экзобиологии и дал толчок развитию проекта по поиску внеземного разума SETI. Получил мировую известность за свои научно-популярные книги и телевизионный мини-сериал «Космос: персональное путешествие».

⁸ Флоатер — (от англ. float — плавать. — *Пер.*) — огромным водородным баллоном, который откачивает наружу гелий и другие более тяжелые газы, оставляя внутри себя

как он их называл. Нужно заметить, что размеры у экземпляра, в котором мы находимся, соответствуют тем, которые предположил в своей теории Саган — не менее километра. Ведь, чем больший размер имеет особь, тем более жизнеспособной она будет. По какой-то странной усмешке эволюции здешние флоатеры стали очень похожи на земных *Physalia Physalis*⁹ — медуз из отряда сифонофор. Хотя эти особи живут в совершенно разных условиях, но схожесть просто поразительна и местные флоатеры, как и земные медузы используют газовые пузыри для передвижения по вертикали. В основном же они, вероятно, просто кочуют по прихоти воздушных течений. Хотя, кто знает?! Здесь все является не тем, чем есть на самом деле... Наверняка этот мир нас еще многим удивит.

Профессор закашлялся и продолжил свой монолог:

— Все мной увиденное хоть и поражает, но

только легчайший газ — водород; другой вариант — баллон с горячим воздухом, сохраняющий плавучесть за счет поддержания внутри себя высокой температуры, на что тратится энергия, получаемая с пищей.

⁹ Португальский кораблик (лат. *Physalia physalis*) — вид колониальных гидроидных из отряда сифонофор.

все-таки более-менее объяснимо и ожидаемо. Но вот все остальное.... Меня, конечно, проинформировали, что разведчики наблюдали в атмосфере странные вещи: как-то огромные стада флоатеров передвигающиеся, вроде бы, целенаправленно и вопреки ветрам. Да и эти странные рассказы старателей и «диких» шахтеров об аборигенах владеющих лексиром вечной молодости и всеми возможными сокровищами в придачу. Казалось бы, пьяные бредни, спятивших и необразованных колонистов живущих за границей цивилизованного мира, а вот поди ж ты..... Видимо именно поэтому нас и отправили сюда. Но я, все-таки, не могу понять, как же здесь в сотне парсеков от Земли оказались представители вида Homo Sapiens или его стоит уже называть Homo Aegos? Ведь налицо приспособленческие мутации к среде обитания. Хотя определенно можно заключить, что у нас с ними общие предки. Просто поразительно, как такое могло произойти? Кто они? И как смогли здесь выжить?

Внезапно полог, трепыхавшийся у входа, откинулся, заставил замолчать профессора, и внутрь проскользнула человеческая фигура. Почти человеческая, сразу отдернула себя Милла. Вошедший был очень, просто неестественно высок, и в то же время он совсем не казался худым, а будто — бы сотканным из тугих переплетений мышц,