



КСЕНОФОНТ



О коннице



*«О коннице» — произведение древнегреческого писателя, историка и политического деятеля Ксенофонта (др. — греч. Ξενοφών; 430 до н. э. — 356 до н. э.).\*\*\**

*«О коннице» — трактат Ксенофонта о том, как правильно обращаться с лошадьми. Эссе состоит из двенадцати глав, в которых Ксенофонт дает практические советы, как выбрать лошадь при покупке, какой нрав бывает у лошадей, как правильно ухаживать за животными и заботиться об их здоровье, как правильно обучить боевую лошадь, каким должно быть вооружение всадника и его коня.*

*Перу Ксенофонта принадлежит ряд исторических, философских произведений и эссе. Вот некоторые из них: «Анабасис», «Греческая история», «Воспоминания о Сократе», «Пир», «Киропедия», «Домострой», «Лакедемонская полития», «О коннице», «Охота», «Гиппарх».*

*Все известные из перечисленных биографом Диогеном произведения Ксенофонта дошли до нашего времени. Это говорит о том, какой популярностью и славой пользовался писатель и его произведения среди своих современников и потомков. Его сочинения оказали огромное влияние на развитие древнегреческой прозы.*

*Современному читателю произведения Ксенофонта будут интересны своей познавательностью. Из них можно почерпнуть сведения не только о быте, нравах античности, но и о мировоззрении древних греков, их взглядах на некоторые вопросы общественной и государственной жизни, актуальные и в наше время.*

# Ксенофонт О КОННИЦЕ

## ГЛАВА ПЕРВАЯ Набор. Покупка лошади

Нам пришлось много времени провести в коннице. Считая себя, опытными в этом деле, мы желали бы показать и нашим младшим друзьям, как, по нашему мнению, правильнее обращаться с лошадьми. О коннице писал и Симон<sup>1</sup>, тот который поставил в Афинах, около Елевсиния<sup>2</sup>, медного коня и на пьедестале изобразил, свои дела; тем не менее мы не опустим того в чем мы согласны с ним, и охотно передадим нашим друзьям. То, что одинаково с нами думал он, известный знаток, придаст нам большую достоверность, а что им опущено, мы постараемся указать.

Прежде всего мы напишем, каким образом при покупке лошади не попасть в обман. Невыезженного коня, очевидно, нужно оценивать по его телу, потому что он пока не представляет никаких ясных признаков своей души. (2) Итак, нужно смотреть на тело и прежде всего на ноги, потому что как нет никакой пользы из того дома в котором верх хорош, а основание не такое, как следует так точно нет никакой пользы из того коня, у которого, все хорошо, а ноги плохи, так как тогда и прочие его качества непригодны. (3) А оценить ноги можно, осмотрев сперва копыта. Для хорошего хода толстые ноги совсем не то что тонкие. Нельзя оставить без внимания и то, высокие копыта или низкие спереди и сзади. При высоких копытах так называемая «ласточка» (раковинная расщелина) высоко от земли, а при низких лошадь одинаково ступает твердой и мягкой частью ноги, как человек ступней. Симон говорит, что хорошие ноги заметны и по звуку, и говорит верно: впалые копыта звучат на земле как кимвал.

(4) Начав отсюда, мы отсюда же пойдем дальше. Кость выше копыта и ниже мослока не должна быть прямая, как у козы, — от этого нога отскакивает, бьет всадника, и скоро делается воспаление, — и не должна быть очень низкая; в последнем случае мослок теряет волосы и на нем делаются нарывы, особенно если лошадь бежит по глыбе или по камню. (5) Бедренные кости должны быть толстые: на них опирается корпус, но толстота не должна зависеть от жил или от мяса, в противном случае во время езды по твердой земле, они будут наполняться кровью, а кровеносные сосуды растягиваться, отчего утолщается голень и отделяется кожа; а если последняя ослабевает, то часто икрная вена отделяется и конь делается кривым.

(6) Если жеребенок на ходу сгибает колени гибко, то можно надеяться, что он и на бегу будет держать их хорошо, потому что с течением времени все лошади делаются в коленях гибче. А гибкость справедливо ценится, потому что с течением времени такая лошадь меньше спотыкается и меньше подбивает. (7) Толстые плечи под плечной лопаткой выглядят и сильнее и красивее, как и у человека. Широкая грудь хороша и для красоты, и для силы, и для того чтобы ноги ступали не путаясь, но широко.

(8) Дальше затем, шея должна быть не как у кабана — вниз, но как у петуха — прямо вверх до темени и узкая в изгибе. Голова — костистая с малыми и узкими челюстями. Таким образом шея будет перед всадником, а глаза будут смотреть перед ногами. Лошадь с такой наружностью, даже и очень горячая, менее выкажет упрямства, потому что упрямство выказывают лошади не сгибающие, но растягивающие шею. (9) Нужно смотреть, обе ли челюсти твердые или мягкие, или одна. Большей частью лошади имеют одну твердую челюсть. (10) Глаза живее смотрят выпуклые, чем впалые. Широко раскрытые ноздри лучше сжатых: они дают лучшую возможность дышать и выказывают большую смелость, потому что, например, когда лошадь сердится на другую лошадь или бесится во время езды, у нее сейчас раздуваются ноздри. (11) Высокий лоб с челкой и маленькие уши делают голову красивее, а высокий загривок дает большую усидчивость, а плечам и всему телу большой устой. Двойной хребет мягче для сидения и приятнее на вид. (12) Немного удлиненные и вдоль живота изгибающиеся бока не только лучше для сидения, но дают коню больше силы и делают его более способным для корма. Бедра чем шире и чем короче, тем легче лошадь на перед и тем легче осаживается. Точно также кажутся малыми и такие пахи, которые частью безобразят, частью делают бессильнее и неповоротливее. (13) Зад должен быть широкий и мясистый, в соответствии с бедрами и грудью, а если он слишком жесткий, то это дает больше легкости для бега и больше скорости. (14) Если ляжки, от хвоста, разделяются широкой расщелиной, то и задние голени стоят гораздо шире, а это дает больше живости и силы не только когда лошадь приседает, но и для езды, и все части тогда будут лучше. Это можно видеть и на людях: когда кто желает поднять что-либо из земли, он старается расставить, а не

---

<sup>1</sup> писал и Симон . Более о нем ничего не известно, и сочинения его дошли до нас в ничтожных отрывках.

<sup>2</sup> около Елевсиния , храм Димитры и Персефоны, в котором совершалось празднество малых Елевсиний.

сдвинуть ноги. (16) Ядра не должны быть большие; впрочем, в жеребенке это не заметно. Сказанное о задних коленях, голених, мослоках и копытах одинаково относится и к передним.

(16) Считаю нужным сказать и том, что дает возможность меньше ошибиться в росте лошади. Если тотчас по рождении голени высокие, то это будет конь высокого роста, потому что у всех четвероногих, с течением времени, голени не особенно увеличиваются, но соразмерно с ними разрастается все тело.

(17) При таком осмотре, скорее всего можно получить лошадь с хорошими ногами, крепкую, тельную, видную и рослую. Если жеребенок с ростом меняется, этим не надо беспокоиться: гораздо чаще из неказистых делаются видные лошади, чем наоборот.

## **ГЛАВА ВТОРАЯ**

### **Обязанности берейтора**

Писать о том, как нужно выезжать лошадь, я не считаю необходимым. Состоять в коннице требуется от людей возвышающихся богатствами и в значительной степени участвующих в городских делах, но вместо берейторства для молодого человека гораздо пристойнее заботиться о лучшем развитии своего тела и об умении ездить верхом, или, если он уже умеет, упражняться в этой езде, а для возмужавшего — проводить время в заботах о хозяйстве, о друзьях, о городских делах, как мирных, так военных, а не с лошадьми.

(2) Потому, кто о коневодстве думает также как я, тот, конечно, отдаст своего жеребенка на сторону; но при этом, как и при отдаче в науку мальчика, нужно письменно обозначить, что должен знать конь по возвращении. Это будет служить руководством для берейтора, на что он должен обратить внимание, если хочет получить плату. (3) Во всяком случае нужно жеребенка передавать берейтору кротким, ручным и любящим человека, что может быть достигнуто и конюхом, у себя дома, если он умеет так повести дело, чтобы голод, жажда и беспокойство сопровождали жеребенка в уединении, а еда, питье и спокойствие с людьми. Тогда жеребенок не только будет любить человека, но и тосковать по нем. (4) Кроме того, конюх должен гладить жеребенка по тем местам, где ему особенно приятно; это — места обросшие волосами и там где он сам не может помочь себе, если его что-либо беспокоит. (5) Конюху нужно еще внушить, чтобы водил жеребенка в толпе и приучал к разным видам и разному шуму. А если жеребенок боится, то отучать нужно лаской, а не сердито. Сказанного о воспитании жеребенка, кажется, для частного человека довольно.

## **ГЛАВА ТРЕТЬЯ**

### **Покупка выездженного коня**

Чтобы не обмануться при покупке выездженного коня, мы напишем следующие предосторожности. Прежде всего, нужно узнать возраст, потому что конь, не имеющий зубных знаков<sup>3</sup>, не может радовать особенными надеждами и его не легко продать. (2) Когда уже возраст известен, нужно узнать, как он принимает узду и головную упряжь, а это тотчас откроется, если в присутствии покупателя узда будет накинута и снята. (3) Затем нужно обратить внимание, как он держит на себе всадника, так как многие лошади с трудом допускают к себе то, относительно чего знают, что это заставит их трудиться. (4) Нужно смотреть и на то, охотно ли конь несет всадника от других лошадей и не готов ли он возвратиться к стоящим лошадям. Бывают и такие лошади, которые от дурного воспитания убегают домой во время самой езды.

(5) Лошадей, крепких на одну сторону, выказывает способ езды, так называемый круг, а еще лучше так называемая смена, потому что многие лошади готовы сделать поворот на неподдающуюся сторону, если на этой стороне будет и поворот домой. Нужно знать еще, может ли пущенная в галоп лошадь скоро остановиться и опять бежать, или готова вернуться назад. (6) Должно быть известно и то, одинаково ли слушается лошадь, побуждаемая ударами. Бесполезны неповинующиеся слуги и солдаты; а неповинующийся конь не только бесполезен, но часто делает то, что предатель.

(7) При покупке военного коня, нужно испробовать его во всем, что применяется на войне, это — перепрыгивать рвы, перескакивать невысокие стены, всходить на вершины, спускаться с вершин, ездить по крутизнам вверх, вниз и в сторону. Все это выкажет и выносливый дух и здоровое тело. (8) Если конь и не делает этого хорошо, его не надо браковать, потому что многие лошади не выполняют этого не по бессилию, но по неумению. (9) Впрочем нужно беречься лошадей пугливых, потому что такие лошади, с одной стороны, не дают возможности нанести вред неприятелю, с другой — нередко опрокидывают и подвергают крайней опасности.

---

<sup>3</sup> конь, не имеющий (зубных) знаков . Зубные знаки — небольшие черные углубления, являющиеся на меняющихся зубах лошади после 4 лет, и исчезающие после 9 лет.

(10) Нужно знать еще, не имеет ли конь какого-либо порока в отношении других лошадей или в отношении людей и не слишком ли щекотлив, потому что все это слишком тягостно для владельца. (11) А что касается того, что лошадь не позволяет взнуздать себя или сесть на нее и кружится, то это можно проверить, заставивши ее вторично сделать это, после того как она уже раз устала. Если лошадь готова вторично подвергнуться утомлению, явный признак упрямого характера. (12) Вкратце сказать, если лошадь хороша на ноги, тихая, достаточно быстрая, готова и может вынести труд и вполне повинуется, такая лошадь, естественно, доставляет своему всаднику менее хлопот и более спасения в делах с неприятелем; а те лошади, которые по своей лени требуют большего понуждения, а по своей горячности — большего ухаживанья, утомляют руки всадника и лишают бодрости в опасности.

## **ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ**

### **Забота о здоровье и содержание**

Когда лошадь полюбована, куплена и приведена домой, то стойло ее должно быть в таком месте, где чаще всего может видеть хозяин, и должно быть так устроено, чтобы корм лошади не мог быть выкраден из яслей также точно, как пища хозяина из его кладовой. Кто не радеет об этом, о себе не радеет, потому что в опасности хозяин свое тело вверяет лошади.

(2) Крепкая конюшня хороша не только ради того, чтобы не воровался корм, но и потому что в случае конь выбрасывает пищу из яслей, это делается видно. Обратив внимание, можно догадаться, что лошадь или кровь напала и требуется лечение, или она устала и требует отдыха, или у нее запал (ячменка)<sup>4</sup> или другая болезнь. А с лошадью бывает как с человеком: всякую болезнь гораздо легче лечить вначале, чем когда она застарелая или неудачно будет поведена.

(3) Заботясь о пище и телесных упражнениях лошади, чтобы она имела здоровое тело, нужно заботиться также о ногах. Стойло мокрое, как и гладкое, вредит даже хорошим от природы копытам. В первом случае надо делать стойло покатым, во втором — насыпать камнями величиной с копыто. (4) Такое стойло укрепляет копыта стоящей лошади. Кроме того, конюх должен выводить коня, когда чистит, а после обеденной пищи отвязывать от яслей и привязывать в другом месте, чтобы он охотнее шел к вечерней. Наружная сторона конюшни будет хороша и будет укреплять ноги тогда, если насыпать 4–5 повозок круглых камней, величиной с кулак, весом в мину (фунт), и затем скрепить железом, чтобы не рассыпались. Он должен стоять на таких камнях, и известную часть дня ходить по ним, как по каменистой дороге. Но и во время чистки, и когда отгоняет мух, лошадь должна действовать копытами. Рассыпанные таким образом камни укрепляют и раковинную расщелину (ласточку). Но заботясь чтобы крепкие были копыта, нужно заботиться и о губах, чтобы были мягки. Впрочем, средства, размягчающие мясо человека и копыта лошади, одинаковы.

## **ГЛАВА ПЯТАЯ**

### **Чистка лошади**

Коновод должен и своего конюха научить, как обращаться с лошадью.

Прежде всего, относительно того как привязывать лошадь при яслях, он никогда не должен завязывать недоуздки там, где кладется головная упряжь, потому что лошадь часто чешет голову об ясли, и если недоуздки не лежат на ушах безвредно, могут образовываться раны, а тогда лошадь не годится для чистки и для взнуздывания. (2) Каждый день конюх должен выносить навоз и солому и сносить в одно место. Это и для него легче и полезно для лошади. (3) Конюх должен уметь накладывать намордник и когда ведет для чистки и когда даст поваляться. Если он ведет взнузданную лошадь, всегда должен одевать намордник: это не мешает дышать и не дает кусаться, лишая возможности и к другим лукавствам. (4) Привязывать лошадь всегда нужно сверху, над головой. Обыкновенно, все что лезет в глаза, лошадь отмахивает головой, так что при такой привязи, она скорее запутает, чем разорвет привязь.

(5) Чистку лошади нужно начинать с головы и с гривы, потому что пока сверху не чисто, напрасно чистить снизу. Все тело можно чистить разными инструментами, сперва против шерсти, затем по шерсти, но до спины нельзя касаться никаким инструментом, а тереть и разглаживать руками по шерсти. Это наименее повредит седлине. (6) Но голову нужно чистить только водой, потому что она вся из костей, и если ее чистить железной или деревянной скребницей, можно причинить боль. Челку тоже смачивают водой. Здесь длинные волосы не мешают зрению, но ими лошадь отгоняет мух и оводов. Надо полагать, что боги дали эти волосы

---

<sup>4</sup> запал (ячменка) . По мнению древних, эта болезнь является у лошади, когда она, вспотевши, поест ячменя или когда поест его вновь. Ячмень составлял обыкновенный корм лошади.