

# Весь Андрей Белый

## Христос воскрес Поэма

### I

В глухих  
Судьбинах,  
В земных  
Глубинах,  
В веках,  
В народах,  
В сплошных  
Синеродах  
Небес  
— Да пребудет  
Весть:  
— «Христос  
Воскрес!»—  
Есть.  
Было.  
Будет.

### II

Перегорающее страдание

Сиянием  
Омолнило  
Лик,  
Как алмаз,—  
— Когда что-то,  
Блеснувши неимоверно,  
Преисполнило этого человека,  
Простирающего длани  
От века и до века —  
За нас.  
— Когда что-то  
Заряло  
Из вне-времени,  
Пронизывая Его от темени  
До пяты...  
И провеяло  
В ухо  
Вострубленной  
Бурею Духа: —  
— «Сын,  
Возлюбленный —  
Ты!»  
Заря  
Огромными зорями,  
В небе  
Прорезалась Назаря...  
Жребий —  
Был брошен.

### III

Толпы народа  
На Иордане  
Увидели явственно: два  
Крыла.  
Сиянием  
Преисполнились  
Длани  
Этого человека...  
И перегорающим страданием  
Века  
Омолнилась  
Голова.  
И по толпам  
Народа  
Желтым  
Маревом,  
Как заревом,  
Запрядала разорванная мгла,—  
Над, как дым,  
Сквозною головою  
Веющею  
Верою  
Кропя Его слова.—  
Из лазоревой окрестности,  
В зеленеющие  
Местности  
Опускалось что-то световою  
Атмосферою...

Прорезывался луч  
В Новозаветные лета...  
И помавая кровавыми главами  
Туч,  
Назаря  
Прорезывалась славами  
Света.

#### IV

После Он простер  
Мертвеющие, посинелые от муки  
Руки  
И взор —  
В пустые  
Тверди...  
Руки  
Повисли,  
Как жерди,  
В густые  
Мраки...  
Измученное, перекрученное  
Тело  
Висело  
Без мысли.  
Кровавились  
Знаки,  
Как красные раны,  
На изодранных ладонях  
Полутрупа.

Глаз остеклелою впадиною  
Уставился пусто  
И тупо  
В туманы  
И мраки,  
Нависшие густо.  
А воины в бронях,  
Поблескивая шлемами,  
Проходили под перекладиною.

## V

Голова  
Окровавленного,  
Лохматого  
Разбойника,  
Распятого —  
— Как и Он —  
Хохотом  
Насмешливо приветствовала:  
— «Господи,  
Приемли  
Новоявленного  
Сына Твоего!»  
И тяжелым грохотом  
Ответствовали  
Земли.

## VI

В опрокинутое мировое дно,  
Где не было никакого солнца, которое  
На Иордани  
Слетело,  
Низринутое  
В это тело  
Перстное и преисполненное бремени —  
Какое-то ужасное Оно,  
С мотающимися перепутанными волосами,  
Угасая  
И простирая рваные  
Израженные  
Длани,—  
В девятый час  
Хрипло крикнуло из темени  
На нас:  
— «Или... Сафахвани!»

## VII

Деревянное тело  
С темными пятнами впадин  
Провалившихся странно  
Глаз  
Деревенеющего Лица,—  
Проволокли,—  
Точно желтую палку,  
Забинтованную

В шелестящие пелены —  
Проволокли  
В ей уготованные  
Глубины.  
Без слов  
И без веры  
В воскресение...  
Проволокли  
В пещеры —  
В тусклом освещении  
Красных факелов.

## VIII

От огромной скорби  
Господней  
Упадали удары  
Из преисподней —  
В тяжелый,  
Старый  
Шар.  
Обрушились суши  
И горы,  
Изгорбились  
Бурей озера...  
И изгорбились доли...  
Разламывались холмы...  
А души —  
Душа за душою —  
Валились в глухие тьмы.

Проступали в туманы  
Неясные  
Пасти  
Чудовищной глубины...  
Обнажались  
Обманы  
И ужасные  
Страсти  
Выбежавшего на белый свет  
Сатаны.  
В землетрясениях и пожарах  
Разрывались  
Старые шары  
Планет.

## IX

По огромной,  
По темной  
Вселенной,  
Шатаясь,  
Таскался мир.  
Облекаясь,  
Как в саван тленный,  
В разлагающийся эфир.  
Было видно, как два вампира,  
С гримасою красных губ,  
Волокли по дорогам мира  
Забинтованный труп.

## X

Нам желтея,  
В нас без мысли  
Подымаясь, как вопрос,—  
Эти проткнутые ребра,  
Перекрученные руки,  
Препоясанные чресла —  
В девятнадцатом столетии провисли:  
— «Господи,  
И это  
Был —  
Христос?»  
Но это —  
Воскресло...

## XI

Снова там —  
Терновые  
Венцы.  
Снова нам —  
Провисли  
Мертвецы  
Под двумя столбами с перекладиною,  
Хриплыми глухими голосами,  
Перепутанными волосами,  
Остеклелой впадиною  
Глаз —  
Угрожая, мертвенные

Мысли  
Остро, грозно, мертвенно  
Прорезываются в нас.

## XII

Разбойники  
И насильники —  
Мы.  
Мы над телом Покойника  
Посыпаем пеплом власы  
И погашаем  
Светильники.  
В прежней бездне  
Безверия  
Мы. —  
Не понимая,  
Что именно в эти дни и часы —  
Совершается  
Мировая  
Мистерия...

## XIII

Мы забыли: —  
Из темных  
Расколов  
В пещеру, где труп лежал,  
С раскаленных,  
Огромных

Престолов  
Преисподний пламень  
Бежал.  
Отбросило старый камень;  
Сорваны пелены:  
Тело,  
От почвы оторванное.  
Слетело  
Сквозь землю  
В разъятые глубины.

#### XIV

Труп из вне-времени  
Лазурей,  
Пронизанный от темени  
До пяты  
Бурей  
Вострубленной  
Вытянулся от земли до эфира...  
И грянуло в ухо  
Мира:  
— «Сын,  
Возлюбленный —  
Ты!»  
Пресуществленные божественно  
Пелены,  
Как порфира,  
Расширенная без меры,  
Пронизывали мировое пространство,

Выструиваясь из земли.  
Пресущественное невещественно  
Тело —  
В пространство  
Развевало атмосферы,  
Которые сияюще протекли.  
Из пустыни  
Вне-времени  
Преисполнилось светом  
Мировое дно,—  
Как оно —  
Тело  
Солнечного Человека,  
Сияющее Новозаветными годами  
И ставшее отныне  
И до века —  
Телом земли.  
Вспыхнула Вселенной  
Голова,  
И нетленно  
Простертые длани  
От Запада до Востока,—  
Как два  
Крыла.  
Орла,  
Сияющие издалека.

## XV

Есть  
Могила,  
Простершая  
Бледный  
Крест,—  
В суровые своды  
Неба  
И —  
В неизвестности  
Мест.  
Обвили убогие  
Местности  
Бедный,  
Убогий Крест —  
В сухие,  
Строгие  
Колосья хлеба,  
Вытарачивающие окрест.  
Святое,  
Пустое  
Место,—  
В святыне  
Твои сыны!  
Россия,  
Ты ныне  
Невеста...  
Приемли  
Весть  
Весны...  
Земли,

Прордейте  
Цветами  
И прозеленейте  
Березами:  
Есть —  
Воскресение...  
С нами —  
Спасение...  
Исходит огромными розами  
Прорастающий Крест!

## XVI

Железнодорожная  
Линия...  
Красные, зеленые, синие  
Огоньки  
И взлетающие  
Стрелки,—  
Всё, всё, всё  
Сулит  
Невозможное...  
Твердят  
Голосящие  
Вдали паровики,  
Убегающие  
По линии:  
«Да здравствует Третий  
Интернационал».  
Мелкий

Дождичек стрекочет  
И твердит:  
«Третий  
Интернационал».  
Выкидывает телеграфная лента:  
«Интернационал»...  
Железнодорожная  
Линия,  
Убегающая в сети  
Туманов,—  
Голосит свистками  
распропагандированного  
Паровика  
Про невозможное.  
И раскидывает свои блески —  
За ветвями зеленеющего тополя...  
Раздаются сухие трески  
Револьверных переливов.

## XVII

А из пушечного гула  
Сутуло  
Просунулась спина  
Очкастого, расслабленного  
интеллигента.  
Видна,—  
Мохнатая голова,  
Произносящая  
Негодующие

Слова  
О значении  
Константинополя  
И проливов,—  
В дующие  
Пространства  
И в сухие трески  
Револьверных взрывов...  
На мгновение  
Водворяется странная  
Тишина,—  
В которую произносятся слова  
Расслабленного  
Интеллекта.

## XVIII

Браунинг  
Красным хохотом  
Разрывается в воздух,—  
Тело окровавленного  
Железнодорожника  
Падает под грохотом.  
Подымают его  
Два безбожника  
Под забором...  
На кого-то напали...  
На крик и на слезы —  
Ответствуют паровозы,  
Да хором

Поют о братстве народов...  
Знамена отвечают  
Лепетом.  
И воробьи с пригородных огородов  
Приветствуют  
Щебетом —  
Падающих покойников

## XIX

Обороняясь от кого-то,  
Заваливает дровами ворота  
Весь домовый комитет.  
Под железными воротами —  
Кто-то...  
Злая, лающая тьма  
Прилегла —  
Нападает  
Пулеметами  
На дома,—  
И на членов домового комитета.  
Обнимает  
Странными туманами  
Тела,—  
Злая, лающая тьма  
Нападает  
Из вне-времени —  
Пулеметами...

## XX

Из раздробленного  
Темени,  
С переломленной  
Руки —  
Хлещут красными  
Фонтанами  
Ручьи...  
И какое-то ужасное Оно  
С мотающимися перекрученными  
Руками  
И неясными  
Пятнами впадин  
Глаз —  
Стремительно  
Проволокли —  
Точно желтую забинтованную  
Палку,—  
Под ослепительный  
Алмаз  
Стоящего вдали  
Автомобиля.

## XXI

Это жалкое, желтое тело  
Пятнами впадин  
Глаз,—  
Провисая между двух перекладин,

Из тьмы  
Вперяется  
В нас.  
Это жалкое, желтое тело  
Проволакиваем:  
Мы —  
— В себя —  
Во тьмы  
И в пещеры  
Безверия,—  
Не понимая,  
Что эта мистерия  
Совершается нами —  
— в нас.  
Наше жалкое, желтое тело  
Пятнами впадин  
Глаз,—  
Провисая меж двух перекладин,  
Из тьмы  
Вперяется  
В нас.

## XXII

А весть  
Прогремела Осанной.  
Есть  
Станный  
Пламень  
В пещере безверия,—

Когда озаряется  
Мгла  
И от нас  
Отваливаются  
Тела,—  
Как падающий камень.

## XXIII

Россия,  
Страна моя —  
Ты — та самая,  
Облеченная солнцем Жена,  
К которой  
Возносятся  
Взоры...  
Вижу явственно я:  
Россия,  
Моя,—  
Богоносица,  
Побеждающая Змия...  
Народы,  
Населяющие Тебя,  
Из дыма  
Простерли  
Длани  
В Твои пространства,—  
Преисполненные пения  
И огня  
Слетающего Серафима.

И что-то в горле  
У меня  
Сжимается от умиления.

## XXIV

Я знаю: огромная атмосфера  
Сиянием  
Опускается  
На каждого из нас,—  
Перегорающим страданием  
Века  
Омолнится  
Голова  
Каждого человека.  
И Слово,  
Стоящее ныне  
По середине  
Сердца,  
Бурями вострубленной  
Весны,  
Простерло  
Гласящие глубины  
Из огненного горла:  
— «Сыны  
Возлюбленные,—  
Христос Воскрес!»

*Апрель 1918. Москва*

# Звезда

## Христиану Моргенштерну<sup>1</sup>

*Старшему брату в Антропософии*

Ты надо мной — немым поэтом —  
Голубизною глаз блеснул,  
И засмеявшись ясным светом,  
Сквозную руку протянул.

В воспоминанье и доньне  
Стоишь святыней красоты  
Ты в роковой моей године  
У роковой своей черты.<sup>2</sup>

Тебя, восставшего из света,  
Зовет в печали ледяной —  
Перекипевшая планета,  
Перегремевшая войной;

В часы возмездия подъявший  
Свои созвездия над ней, —  
В тысячелетья просиявший  
Тысячесветием огней, —

---

<sup>1</sup> «Моргенштерн» значит «Звезда утра».

<sup>2</sup> С Христианом Моргенштерном автор встретился за 2 месяца до его смерти.

Как и тогда, во мне воскресни,  
Воспламенясь, ко мне склони  
Свои просвеченные песни  
В грозой отмеченные дни.

*Август 1918. Москва*

## **Звезда**

Упал на землю солнца красный круг.  
И над землей, стремительно блистая,  
Приподнялась зеркальность золотая  
И в пятнах пепла тлела.  
Всё вокруг вдруг стало: и — туманисто;  
И — серо...  
Стеклянно зеленеет бирюза,  
И яркая заяснилась слеза —  
Алмазная, алмазная Венера.

*Май 1914. Арлестейм*

## **Самосознание**

Мне снились: и море, и горы...  
Мне снились...  
Далекие хоры  
Созвездий

Кружились  
В волне мировой...  
Порой метеоры  
Из высей катились,  
Беззвучно  
Развевявши пурпурный хвост надо мной.  
Проснулся — и те же: и горы,  
И море...  
И долгие, долгие взоры  
Бросаю вокруг.  
Все то же... Докучно  
Внимаю,  
Как плачется бездна:  
Старинная бездна лазури;  
И — огненный, солнечный  
Круг.  
Мои многолетние боли —  
Доколе?..  
Чрез жизни, миры, мироздания  
За мной пробегаете вы?  
В надмирных твореньях, —  
В паденьях —  
Течет бытие... Но — о Боже!—  
Сознание  
Всё строже, всё то же —  
Всё то же  
Сознание  
Мое.

*Февраль 1914. Базель*

# Карма

*Н. А. Григоровой*

## 1

Мне грустно... Подожди... Рояль,  
Как будто торопясь и споря,  
Приоткрывает окна в даль  
Грозой волнуемого моря.

И мне, мелькая мимо, дни  
Напоминают пенной сменой,  
Что мы — мгновенные огни —  
Летим развеянною пеной.

Воздушно брызжут дишканты  
В далекий берег прежней песней...  
И над роялем смотришь ты  
Неотразимей и чудесней.

Твои огромные глаза!  
Твои холодные объятия!  
Но незабытая гроза —  
Твое чернеющее платье.

## 2

Мы роковые глубины,  
Глухонемые ураганы, —

Упали в хлынувшие сны,  
В тысячелетние туманы.

И было бешенство огней  
В водоворотах белой пены.  
И — возникали беги дней,  
Существовании перемены.

Мы были — сумеречной мглой,  
Мы будем — пламенные духи.  
Миров испепеленный слой  
Живет в моем проросшем слухе.

### 3

И знаю я; во мгле миров:  
Ты — злая, лающая Парка,  
В лесу пугающая сов,  
Меня лобзающая жарко.

Ты — изливала надо мной  
Свои бормочущие были  
Под фосфорической луной,  
Серая вретischem из пыли.

Ты, возникая из углов,  
Тянулась тенью чернорогой;  
Подняв мышинный шорох слов  
Над буквой рукописи строгой.

И я безумствовал в ночи  
С тысячелетнею старухой;  
И пели лунные лучи  
В мое расширенное ухо.

#### 4

Летучим фосфором валы  
Нам освещают окна дома.  
Я вижу молнии из мглы.  
И — морок мраморного грома.

Твое лучистое кольцо  
Блеснет над матовою гаммой;  
И — ночи веют мне в лицо  
Своею черной орифламмой.

И — возникают беги дней,  
Существовании перемены,  
Как брызги бешеных огней  
В водоворотах белой пены.

И знаю я: во мгле миров  
Ты злая, лающая Парка,  
В лесу путающая сов,  
Меня лобзающая жарко.

#### 5

Приемлю молча жребий свой,

Поняв душою безглагольной  
И моря рокот роковой,  
И жизни подвиг подневольный.

*Июль 1917. Поворонка*

## **Современникам**

Туда, во мглу Небытия,  
Ты безвременным, мертвым комом  
Катилась, мертвая земля,  
Над собирающимся громом.

И словно облак обволоок  
Порядок строя мирового,  
И презирающий зрачок,  
И прорастающее слово.

Толчками рухнувших Мессин,  
Провалом грешной Мартиники  
Среди неузнанных руин  
Приподымался смысл великий.

Развили грозные огни  
Все беспокойней, все нестройней —  
Нечеловеческие дни,  
Нечеловеческие бойни...

И я к груди земли приник

И понял: в гром землетрясений  
Склоняет исполинский лик  
Из дней глаголющий нам Гений.

Он — Справедливый Судия. —  
Мерцая мрачным приговором,  
Давно смятенного меня  
Опламенил глухим прозором.

И видел там, за громом битв  
Восстанье Светлого Завета  
В волне рыданий и молитв  
И набегающего Света.

И ныне знаю: морок злой  
Нас обуявших ослеплений  
Перегорит, как ветхий слой,  
И Солнце спустится, как гений, —

И громовая полоса,  
Огнем палящая глазницы, —  
Далекий грохот колеса  
Золотордяной колесницы.

*Январь 1918. Москва*

# Война

Разорвалось затишье грозное...  
Взлетает ввысь громовый вопль племен.  
Закручено все близкое, родное,  
Как столб песков в дали иных времен.

А — я, а — я?.. Былое без ответа...  
Но где оно?.. И нет его... Ужель?  
Невыразимые, — зовут иных земель  
Там волны набегающего света.

*Октябрь 1914. Арлесгейм*

## **А. М. Поццо «Пройдем и мы: медлительным покоем...»**

Пройдем и мы: медлительным покоем  
В полет минут.  
Проходит все: часы полночным боем  
По-прежнему зовут.

Страна моя, страна моя родная!  
Я твой, я — твой:  
Прими меня, рыдая... И не зная!  
Покрой сырой травой.

Разгулом тех же пламенных закатов  
Гори в груди,  
Подъявши стаи зарев и набатов...  
Зови Его, — гуди!

Пусть мы — в ночи! Пусть — ночи бездорожий!  
Пусть — сон и сон!..  
В покое зорь и в предрассветной дрожи  
За ночью — Он!

*Март 1916. Дорнах*

**А. М. Поццо**

**«Я слышла те медлительные зовы...»**

Я слышал те медлительные зовы...  
И — Ты...  
И вот зовут... Ждет, Кто-то, Бирюзовый,  
У роковой черты.

И там — в окне — прорезались Вогезы.  
И там — в окне —  
Отчетливо грохочут митральезы...  
Пора — тебе и мне!

И я стою, шепча слова молитвы...  
Судьба — веди!  
Ты — в грохоты неумолимой битвы,  
О Господи, сойди!

Свод неба тот же — бледно-бирюзовый...  
И там набат!  
Идет — туда: в молитвы, в зори, в зовы,  
В грома, в рои гранат.

*Июль 1916. Дорнах*

**Асе**  
**«Едва яснеют огоньки...»**

Едва яснеют огоньки.  
Мутнеют склоны, доли, дали.  
Висят далекие дымки,  
Как безглагольные печали.

Из синей тьмы летит порыв...  
Полыни плещут при дороге.  
На тучах — глыбах грозových —  
Летуче блещут огнероги.

Невыразимое — нежней...  
Неотразимое — упорней...  
Невыразимы беги дней,  
Неотразимы смерти корни.

В горячей радости ночей  
Ключи ее упорней бьются:  
В кипучей сладости очей  
Мерцаньем маревым мятутся.

Благословенны: — жизни ток,  
И стылость смерти непреложной,  
И — зеленеющий листок,  
И — ветхий корень придорожный.

*Июнь 1916. Дорнах*

## **Развалы**

Есть в лете что-то роковое, злое...  
И — в вое злой зимы...  
Волнение, кипение мирское!  
Плененные умы!

Все грани чувств, все грани правды стерты;  
В мирах, в годах, в часах  
Одни тела, тела, тела простерты,  
И — праздный прах.

В грядущее проходим — строй за строем —  
Рабы: без чувств, без душ...  
Грядущее, как прошлое, покроем  
Лишь грудой туш.

В мятеж миров, — в немаревные муки,  
Когда-то спасший нас, —  
Прости ж и Ты измученные руки, —  
В который раз.

*Октябрь 1916. Москва*

## Вячеславу Иванову

Случится то, чего не чаешь...  
Ты предо мною вырастаешь —  
В старинном, черном сюртуке,  
Средь старых кресел и диванов,  
С тисненым томиком в руке:  
«Прозрачность. Вячеслав Иванов».  
Моргает мне зеленый глаз, —  
Летают фейерверки фраз  
Гортанной, плачущею гаммой:  
Клонясь рассеянным лицом,  
Играешь матовым кольцом  
С огромной, ясной пентаграммой.  
Нам подают китайский чай,  
Мы оба кушаем печенье;  
И — вспоминаем невзначай  
Людей великих изречения;  
Летают звуки звонких слов,  
Во мне рождая умиление,  
Как зов назойливых рогов,  
Как тонкое, петушьё пенье.  
Ты мне давно, давно знаком —  
(Знаком, быть может, до рожденья) —  
Янтарно-розовым лицом,  
Власы колеблющим перстом  
И — длиннополым сюртуком  
(Добычей, вероятно, моли) —  
Знаком до ужаса, до боли!  
Знаком большим безбровым лбом

В золотокосмом ореоле.

*Сентябрь 1916. Москва*

**Асе**

**«В безгневном сне, в гнетуще-грустной  
неге...»**

В безгневном сне, в гнетуще-грустной неге  
Растворена так странно страсть моя...  
Пробьет прибой на белопенном берегу,  
Плеснет в утес соленая струя.

Вот небеса, наполняясь, как слезами,  
Благоуханным блеском вечеров,  
Блаженными блистают бирюзами  
И маревом моргающих миров.

И снова в ночь чернеют мне чинары  
Я прошлым сном страданье утолю  
Сицилия... И — страстные гитары...  
Палермо, Монреаль... Радес...  
Люблю!..

*Июнь 1917. Демьяново*

# Шутка

В  
Долине  
Когда-то  
Мечтательно  
Перед  
Вами  
Я, —  
Старый  
Дурак, —  
Игрывал  
На  
Мандолине.  
Вы —  
Внимали  
Старательно.  
И —  
Стародавний Зодиак.  
Как-то  
Избили  
И  
Выгнали  
Меня  
Из  
Цирка  
В  
Лохмотьях  
И  
В

Крови  
Вопиющего  
— О Боге!  
— Боге!  
— Боге!  
И  
О —  
Вселенской любви.  
Вы  
Случайно  
Встретили  
Поющего  
Паяца —  
Постояли,  
Послушали  
Пение.  
Вы —  
Отметили  
Дурацкий  
Колпак.  
Вы —  
Сказали  
Внимательно:  
«Это —  
Путь  
Посвящения...»  
Вы —  
Мечтательно  
Уставились  
В —

Зодиак.

*Декабрь 1915. Дорнах*

## Тела

На нас тела, как ключья песни спетой...  
В небытие  
Свисает где-то мертвенной планетой  
Всё существо мое.

В слепых очах, в глухорожденном слухе —  
Кричат тела.  
Беспламенные, каменные духи!  
Беспламенная мгла!

Зачем простер на тверди оледелой  
Свои огни  
Разбитый дух — в разорванное тело,  
В бессмысленные дни!

Зачем, за что в гнетущей, грозной гари,  
В растущий гром  
Мы — мертвенные, мертвенные твари —  
Безжертвенно бредем?

*Декабрь 1916. Москва*

## Асе

### «Уже бледней в настенных тенях...»

Уже бледней в настенных тенях  
Свечей стекающих игра.  
Ты, цепеня на коленях,  
В неизреченном — до утра.

Теплом из сердца вырастая,  
Тобой, как солнцем облечен,  
Тобою солнечно блистая  
В Тебе, перед Тобою — Он.

Ты — отдана небесным негам  
Иной, безвременной весны:  
Лазурью, пурпуром и снегом  
Твои черты осветлены.

Ты вся как ландыш, легкий, чистый,  
Улыбки милой луч разлит.  
Смех бархатистый, смех лучистый  
И — воздух розовый ланит.

О, да! Никто не понимает,  
Что выражает твой наряд,  
Что будит, тайно открывает  
Твой брошенный, блаженный взгляд.

Любви неизреченной знание  
Во влажных, ласковых глазах;

Весны безвременной сиянье  
В алмазно-зреющих слезах.

Лазурным утром в снеге талом  
Живой алмазник засветлен;  
Но для тебя в алмазе малом  
Блестает алым солнцем — Он.

*Сентябрь 1916. Москва*

## **Россия**

Луна двурога.  
Блестит ковыль.  
Бела дорога.  
Летает пыль.

Летая, стая  
Ночных сычей —  
Рыдает в дали  
Пустых ночей.

Темнеют жерди  
Сухих осин;  
Немеют тверди...  
Стою — один.

Здесь сонный леший  
Трясется в прах.

Здесь — конный, пеший  
Несется в снах.

Забота гложет;  
Потерян путь.  
Ничто не сможет  
Его вернуть.

Болота ржавы:  
Кусты, огни,  
Густые травы,  
Пустые пни!

*Декабрь 1916. Москва*

## **Декабрь 1916 года**

Из душных туч, змеясь, зигзаг зубчатый  
Своей трескучею стрелой,  
Запламенясь, в разъятые Палаты  
Ударил, как иглой  
Светясь, вясь, в морозный морок тая,  
Бросает в небо пламена  
Тысячецветным светом излитая,  
Святая Купина  
Встань, возликуй, восторжествуй, Россия!  
Грянь, как в набат, —  
Народная, свободная стихия  
Из града в град!

*18 декабря 1916. Москва*

**А.М. Поццо**  
**«Глухой зимы глухие ураганы...»**

Глухой зимы глухие ураганы  
Рыдали нам.  
Вставали нам — моря, народы, страны...  
Мелькали нам —  
Бунтующее, дующее море  
Пучиной злой,  
Огромные, чудовищные зори  
Над мерзлой мглой  
И сонная, бездонная стихия  
Топила нас,  
И темная, огромная Россия  
Давила нас.  
О, вспомни, брат грома, глаголы, зовы,  
И мор, и глад.  
О, вспомни ты багровый и суровый  
Пылал закат.  
В глухие тьмы хладеющие длани  
Бросали мы.  
В глухие тьмы братоубийств и браней  
Рыдали мы.  
И звали мы спасительные силы  
Заветных снов  
И вот опять — медлительный и милый  
Ответный зов.

*Июль 1918. Москва*

## Слово

В звучном жаре  
Дыханий —  
Звучно-пламенна мгла:  
Там, летя из гортани,  
Духовее земля.  
Выдыхаются  
Души  
Неслагаемых слов —  
Отлагаются суши  
Нас несущих миров  
Миром сложенным  
Волиет —  
Сладких слов глубина,  
И глубинно глаголет  
Словом слов Купина  
И грядущего  
Рая —  
Тверденеет гряда,  
Где, пылая, сгорая,  
Не преяду: никогда!

*Декабрь 1917. Дедово*

## К России

Россия — Ты?.. Смеюсь и умираю,  
И ясный взор ловлю...

Невероятная, Тебя — (я знаю) —  
В невероятности люблю.

Опять в твои неизвестные муки  
Слетает разум мой:  
Пролейся свет в мои немые руки,  
Глаголющие тьмой.

Как веющие, тающие маки,  
Мелькающие мне, —  
Как бабочки, сияющие знаки  
Летят на грудь ко мне.

Судьбой — (Собой) — ты чашу дней наполни  
И чашу дней испей.  
Волною молний душу преисполни,  
Мечами глаз добей.

Я — знаю всё... Я ничего не знаю.  
Люблю, люблю, люблю.  
Со мною — Ты... Смеюсь и умираю.  
И ясный взор ловлю.

*Май 1918. Москва*

## **Антропософии**

Над ливнем лет,  
Над тьмою туч

Ты — светлый свет.  
И — летний луч.

Как вешний яд  
Неотразим!  
И ясный взгляд  
Невыразим!

Живой алмаз  
Блестит из глаз —  
Алмазит даль,  
Поит печаль.

Мой вешний свет.  
Мой светлый цвет, —  
Я полн Тобой,  
Тобой — Судьбой.

*Июль 1918. Москва*

**Асе**  
**«Те же — приречные mreжи...»**

Те же — приречные mreжи,  
Серые сосны и пни;  
Те же песчаники; те же —  
Сирые, тихие дни;

Те же немеют с отвеса

Крыши поникнувших хат;  
Синие линии леса  
Немо темнеют в закат.

А над немым перелеском,  
Где разрежились кусты,  
Там проясняешься блеском  
Неугасимым — Ты!

Струями ярких рубинов  
Жарко бежишь по крови:  
Кроет крыло серафимов  
Пламенно очи мои.

Бегом развернутых крылий  
Стала крылатая кровь:  
Давние, давние были  
Приоткрываются вновь.

В давнем — грядущие встречи;  
В будущем — давность мечты:  
Неизреченные речи,  
Неизъяснимая — Ты!

*Сентябрь 1916. Москва*

## **Дух**

Я засыпал... (Стремительные мысли  
Какими-то спиральями неслись:

Приоткрывалась в сознающем смысле  
Сознанию неявленная высь) —

И видел духа... Искрой он возник...  
Как молния, неуловимый лик  
И два крыла — сверлящие спирали —  
Кровавым блеском разрывали дали.

Открылось мне: в законах точных числ,  
В бунтующей, мыслительной стихии —  
Не я, не я — благие иерархии  
Высокий свой запечатлели смысл.

Звезда... Она — в неперемennom блеске...  
Но бегаёт летучий луч звезды  
Алмазами по зеркалу воды  
И блещущие чертит арабески.

*Май 1914. Арлесгейм*

## «Я»

В себе, — собой объятый  
(Как мглой небытия), —  
В себе самом разъятый,  
Светлею светом «я».

В огромном темном мире  
Моя рука растёт;

В бессолнечные шири  
Я солнечно простерт, —

И зрею, зрею зовом  
«Воистину воскрес» —  
В просвете бирюзовом  
Яснеющих небес.

Березы в вешнем лесе,  
Росея в серебре, —  
Провеяли «воскресе»  
На розовой заре...

«Я» — это Ты, Грядущий  
Из дней во мне — ко мне —  
В раскинутые кущи  
Над «Ты Еси на не-бе-си!»

*Декабрь 1917. Дедово*

## **Воспоминание**

Мы — ослепленные, пока в душе не вскроем  
Иных миров знакомое зерно.  
В моей груди отражено оно.  
И вот — зажгло знакомым, грозным зноем.

И вспыхнула, и осветилась мгла.  
Всё вспомнилось — не поднялось вопроса:

В какие-то кипящие колеса  
Душа моя, расплавясь, протекла.

*Май 1914. Арлесгейм*

## **Сестре антропософии**

Слышу вновь Твой голос голубой,  
До Тебя душой не достигая:  
Как светло, как хорошо с Тобой,  
Ласковая, милая, благая.

Веют мне родные глубины  
Лепестками персикова цвета,  
Благовонным воздухом весны,  
Пряными роскошествами лета.

*Июнь 1918. Москва*

## **Тело стихий**

В лепестке лазурево-лилейном  
Мир чудесен.  
Всё чудесно в фейном, вейном, змеином  
Мире песен.

Мы — повисли,

Как над пенной бездною ручей.  
Льются мысли  
Блесками летающих лучей.

*Октябрь 1916. Москва*

## **Встречный взгляд Танка**

Медовый цветик сада  
Шлет цветику свой стих...  
Две пчелки вылетают  
Из венчиков: два взгляда  
Перекрестились в них.

*Май 1918. Москва*

## **Крылатая душа Танка**

Твоих очей голубизна  
Мне в душу ветерком пахнула:  
Тобой душа озарена...  
Вот вешним щебетом она  
В голубизну перепорхнула.

*Май 1918. Москва*

## **Вода Танка**

А вода? Миг — ясна...  
Миг — круги, ряби: рыбка...  
Так и мысль!.. Вот — она...  
Но она — глубина,  
Заходившая зыбко.

*Июнь 1916. Дорнах*

## **Жизнь Танка**

Над травой мотылек —  
Самолетный цветок...  
Так и я: в ветер — смерть —  
Над собой — стебельком —  
Пролечу мотыльком.

*Июнь 1916. Дорнах*

# Лазури Танка

*Н.А. Залиупиной*

Светлы, легки лазури...  
Они — черны, без дна;  
Там — мировые бури.  
Так жизни тишина:  
Она, как ночь, черна.

*Июнь 1916. Дорнах*

## Асе (а — о)

Снеговая блистает роса:  
Налила серебра на луга;  
Жемчугами дрожат берега;  
В светлоглазых алмазах роса.

Мы с тобой — над волной голубой,  
Над волной — берегов перебой;  
И червонное солнца кольцо:  
И — твое огневое лицо.

*Сентябрь 1913. Христиания*

## Утро (и-е-а-о-у)

Над долиной мгlistой в выси синей  
Чистый-чистый серебристый иней.  
Над долиной, — как извивы лилий,  
Как изливы лебединых крылий.

Зеленеют земли перелеском,  
Снежный месяц бледным, летним блеском,  
В нежном небе нехотя юнеет,  
Хрусталем, небо зеленеет.

Вставших глав блистающая стая  
Остывает, в дали улета...  
Синева ночная, — там, над нами,  
Синева ночная давит снами!

Молньями как золотом в болото  
Бросит очи огненные кто-то.  
Золотом хохочущие очи!  
Молотом грохочущие ночи!

Заликует, — все из перламутра  
Бурное, лазуревое утро:  
Потекут в излучине летучей  
Пурпуром предутренние тучи.

*Ноябрь 1917. Сергиев Посад*

## **Асе** **(При прощании с ней)**

Лазурь бледна: глядятся в тень  
Громадин каменные лики:  
Из темной ночи в белый день  
Сверкнут стремительные пики.

За часом час, за днями дни  
Соединяют нас навеки:  
Блестят очей твоих огни  
В полуопущенные веки.

Последний, верный, вечный друг, —  
Не осуди мое молчанье;  
В нем — грусть стыдливый в нем испуг,  
Любви невыразимой знанье.

*Август 1916. Дорнах*

## **Асе** **«Опять — золотеющий волос...»**

Опять — золотеющий волос,  
Ласкающий взор голубой;  
Опять — уплывающий голос;  
Опять я: и — Твой, и — с Тобой.

Опять бирюзеешь напевно  
В безгневно зареющем сне;  
Приди же, моя королевна, —  
Моя королевна, ко мне!

Плывут бирюзовые волны  
На веющем ветре весны:  
Я — этими волнами полный,  
Одетая светами — Ты!

*Сентябрь 1916. Москва*

## **«Я» и «Ты»**

Говорят, что «я» и «ты» —  
Мы телами столкнуты.  
Тепленеет красный ком  
Кровопарным облаком.  
Мы — над взмахами косы  
Виснущие хаосы.  
Нет, неправда гладь тиха  
Розового воздуха, —  
Где истаял громный век  
В легкий лепет ласточек, —  
Где, заясняясь, «я» и «ты» —  
Светлых светов яхонты, —  
Где и тела красный ком  
Духовееет облаком.

*1918. Москва*

## Зов

Сквозь фабричных гудков  
Сумасшедшие ревы  
Мы в тиши городов  
Слышим тихие зовы.

Исполняется час.  
И восходит в тумане,  
Как прозрачный алмаз,  
Все из ярких блистаний, —

Снеговое лицо  
На огнистом закате,  
Замыкая кольцо  
Славословящих братий.

Исполняйтесь, вы, — дни.  
Распадайтесь, вы, — храмы.  
Наши песни — огни.  
Облака — фимиамы.

*Май 1914. Арлесгейм*

## Родине

В години праздных испытаний,  
В години мертвой суеты —  
Затверденей алмазом брани

В перегоревших углях — Ты.

Восстань в сердцах, сердца исполни!  
Произрастай, наш край родной,  
Неопалимой блеском молний,  
Неодолимой купиной.

Из моря слез, из моря муки  
Судьба твоя — видна, ясна:  
Ты простираешь ввысь, как руки,  
Свои святые пламена —

Туда, — в развалы грозной эры  
И в визг космических стихий, —  
Туда, — в светлеющие сферы,  
В грома летящих иерархий.

*Октябрь 1916. Москва*

## **Инспирация**

В волне  
Золотистого  
Хлеба  
По-прежнему ветер бежит  
По-прежнему  
Нежное  
Небо  
Над зорями грустно горит.

В безмирные,  
Синие  
Зыби  
Лети, литургия моя!  
В земле —  
Упадающей  
Глыбе —  
О небо, провижу тебя...  
Алмазами  
Душу  
Наполни,  
Родной стариною дыша: —  
Из светочей,  
Блесков,  
И молний, —  
Сотканная, — плачет душа.  
Всё — вспомнилось: прежним приветом  
Слетает  
В невольный  
Мой стих —  
Архангел, клопочущий светом, —  
На солнечных  
Крыльях  
Своих.

*Июнь 1914. Арлесгейм*

# Антропософам

*С любовью и благодарностью М.В.  
Сабашиниковой*

Мы взлетаем в мирах неразвеянный прах,  
Угрожаем обвалами дремлющих лет;  
В просиявших пирах, в набежавших мирах  
Мы — летящая стая хвостатых комет.

Пролетаем в воздушно-излученный круг.  
Засветясь, закрутясь, заплетайся в нем, —  
Лебединый, родимый, ликующий звук  
Дуновеньем души лебединой пойдем.

Завиваем из дали спирали планет;  
Проницаем туманы судьбин и годин;  
Мы — серебряный, зреющий, веющий свет  
Среди синих, любимых, таимых глубин.

*Февраль 1913. Москва*

## Младенцу

Играй, безумное дитя,  
Блистай летающей стихией:  
Вольнолюбивым светом «Я»,  
Явись, осуществишь, — Россия.  
Ждем: гробовая пелена

Падет мелькающими мглами;  
Уже Небесная Жена  
Нежней звездует глубинами, —

И, оперясь из весны,  
В лазури льются иерархии;  
Из легких крыльев лик Жены  
Смеется радостной России.

*Март 1918. Москва*

## **Родине**

Рыдай, буревая стихия,  
В столбах громового огня!  
Россия, Россия, Россия, —  
Безумствуй, сжигая меня!

В твои роковые разрухи,  
В глухие твои глубины, —  
Струят крылорукие духи  
Свои светозарные сны.

Не плачьте, склоните колени  
Туда — в ураганы огней,  
В грома серафических пении,  
В потоки космических дней!

Сухие пустыни позора,

Моря неизливные слез —  
Лучом безглагольного взора  
Согреет сошедший Христос.

Пусть в небе — и кольца Сатурна,  
И млечных путей серебро,  
Кипи фосфорически бурно,  
Земли огневое ядро!

И ты, огневая стихия,  
Безумствуй, сжигая меня  
Россия, Россия, Россия —  
Мессия грядущего дня!

*Август 1917. Поворовка*

## Голубь

Вестью овеяны,  
Души прострем —  
В светом содеянный  
Радостный гром.

В неописуемый,  
В огненный год, —  
Духом взыскуемый  
Голубь сойдет.

*Март 1918. Москва*

## Чаша времен

Открылось!  
Весть весенняя!  
Удар молниеносный!  
Разорванный, пылающий, блистающий покров:

В грядущие,  
Громовые  
Блистающие весны,  
Как в радуги прозрачные, спускается — Христос.

И голос  
Поднимается  
Из огненного облака:  
«Вот чаша благодатная, исполненная дней!»

И огненные  
Голуби  
Из огненного воздуха  
Раскидывают светочи, как два крыла, над ней.

*Июнь 1914. Арлесгейм*

## Антропософии

Из родников проговорившей ночи  
В моем окне  
Нежданные, мерцающие очи

Восходят мне.

Блестает луч из звездной рукояти,  
Как резвый меч;  
Мой бедный ум к ногам смущенных братии  
Слетает с плеч.

Я — обезглавлен в набежавшем свете  
Лучистых глаз  
Меж нами — Он, Неузнанный и Третий:  
Не бойтесь нас.

Мы — вспыхнули, но для земли — погасли.  
Мы — тихий стих.  
Мы — образуем солнечные ясли.  
Младенец — в них.

Слепую мглу бунтующей стихии  
Преобрази.  
Я не боюсь: влекут, Христософия,  
Твои стези.

Ты снилась мне, светясь... когда-то, где-то...  
Сестра моя!  
Люблю Тебя: Ты — персикова цвета  
Цветущая заря.

Как вешний вихрь, гласят неумолимо —  
Гласят в голубизне —  
Твои слова, пронесшиеся мимо,

Но сказанные мне.

В свои глаза — сплошные синероды  
Меня возьми;  
Минувшие, глаголющие годы  
Мои уйми.

В Твоих глазах блистают: воды, суши,  
Бросаюсь в них:  
Из глаз Твоих я просияю в души,  
Как тихий стих.

И сердце — обезумевшая птица —  
В немой мольбе  
Пусть из груди — разорванной темницы —  
Летит к Тебе.

Мы — вспыхнувшие, вспыхнувшие дети —  
В неожиданный час:  
Меж нами — Он, Неузнанный и Третий:  
Не бойтесь нас!

*Март 1918. Москва*

## **Христиану Моргенштерну**

От Ницше — Ты, от Соловьева — Я:  
Мы в Штейнере перекрестились оба...  
Ты — весь живой звездой бытия

Мерцаешь мне из... кубового гроба.

Свергается стремительно звезда,  
Сверкая в ослепительном убранстве: —  
За ней в обетованный край, — туда —  
Пустынями сорокалетних странствий!

Расплавлены карбункул и сапфир  
Над лопнувшей трубой телескопа...  
Тысячекрылый, огнекрылый мир!  
Под ним — испепеленная Европа!..

Взлетаем над обманами песков,  
Блистаем над туманами пустыни...  
Антропософия, Владимир Соловьев  
И Фридрих Ницше — связаны: отныне...

От Ницше — Ты, от Соловьева — Я;  
Отныне будем в космосе безмерном:  
Ты — первозванным светом бытия,  
Я — белым «Христианом Моргенштерном».

*Октябрь 1918. Москва*