

# Галина Бобошко

## ЧУДЕСА ИЗ ШЛЯПКИ С РОЗОЧКОЙ НА БОКУ

### Чудеса из шляпки с розочкой на боку

Живу я в небольшом старинном городке. Неширокая светлая речка делит его пополам. Каменный мост через речку — ему лет двести — очень украшает пейзаж. Городок считается захолустным — тут не поспоришь — но скучным его никак не назовёшь. Удивительные вещи случаются чуть ли не каждый день! А всё из-за Ады, моей соседки, дамы весьма преклонных лет.

Она у нас самая известная личность. Когда Ада выходит из дома в магазин или на прогулку, народ высыпает на улицу, чтобы поглазеть. Вы, наверное, подумали, что она как-то по-особенному выглядит или ведёт себя из рук вон плохо. Вовсе нет! Ада приличная дама и знает толк в манерах. Так в чём же дело? А дело в шляпке, с виду довольно обыкновенной, из синего тика, с шёлковой розочкой на боку. Чаще всего она смиренно сидит на макушке хозяйки, будто в засаде, и тогда все провожают Аду разочарованным взглядом. Но порой эта шляпка такое вытворяет! Всё зависит от настроения. Самой хозяйки или её головного убора

— нам до конца неясно. Впрочем, не так уж это и важно.

Что же натворила эта шляпка, спросите вы? Много чего. Есть свидетели, которым посчастливилось оказаться в нужную минуту в нужном месте, и они готовы поклясться, что видели всё своими глазами. Я, Филимон, один из них. Ещё про шляпку ходят невероятные слухи, их никто не может подтвердить, но день ото дня они обрастают новыми подробностями.

Если доведётся посетить наш городок, то где-нибудь вы обязательно услышите удивительные истории про шляпку и её хозяйку: не в аптеке так в магазине, не в кафе так на ярмарке.

— Знаете, что случилось вчера? — начнёт один любитель поговорить.

— Не так всё было и не вчера, я своими глазами видел! — возразит другой.

— Ой-ой-ой! Всё вы перепутали! — тут же встрянет третий, и фантазии польются рекой.

Если вам не терпится узнать побыстрее, что это за истории, читайте мои самые любимые здесь и сейчас.

Началось всё десять лет назад, когда Ада прибыла в наш город и купила маленький домик по соседству со мной. Он давно стоял нежилой, сад зарос лопухами и белой кашкой, на деревьях

гнездились вороны. Вещей у неё с собой оказалось совсем немного: жёлтый баул на коротких ручках, несколько связанных между собой обувных коробок и парочка старых зонтиков. Ещё был беленький облезлый котёнок, которого она, похоже, подобрала по дороге на новое место жительства.

Стоило Аде появиться на нашей улице, как мы сразу поняли, что эта дама одного с нами поля ягода. Не заходя в свой дом, прямо на крыльце, она охотно рассказала любопытным соседям кучу небылиц о себе: про то, как жила в джунглях, плавала на льдине, колесила по всему свету с табором цыган.

— Я перелётная птица, живу, где захочу и сколько хочу, — так закончила она свой рассказ.

Про перелётную птицу мы не совсем поняли, но в долгу не остались и тоже всякого ей наговорили. И про подземный город, который ищем уже много лет, и про привидение в большом доме, и про гномов в берёзовой роще. Новым знакомством все остались довольны, и Ада наконец-то вошла в дом, где всё было вверх дном и требовался если не срочный ремонт, то уж, точно, большая уборка.

Первым делом, однако, она побежала в магазин и купила целый рулон дешёвой ткани, чтобы сшить себе шляпку. Кстати, вот что она сказала удивлённому продавцу, пока тот заворачивал рулон в бумагу:

— Новый дом — новая шляпка, иначе дела не пойдут.

— А зачем так много ткани? — полюбопытствовал он.

— Разве это много? — пожала плечами Ада. — Может ещё и не хватить.

Продавец вытаращил глаза, представив, какого размера будет шляпка, и в тот же вечер на каждом углу рассказывал про странную покупательницу. Слух быстро разошёлся по городку, и он замер в ожидании.

Но зря продавец взбудоражил нас рассказом об огромной шляпке с полями чуть не до полу. Нет, она получилась такая маленькая, что едва прикрывала макушку. И очень хорошо смотрелась на седых локонах хозяйки. На следующее утро та уже гуляла в обновке, а мы разочарованно вздыхали.

## **Про бродягу и полицейского**

А дня через три Ада отправилась в парк. Здесь-то всё и началось.

С утра в городе прошёл быстрый весенний дождик, оставив после себя на асфальте лужицы. Ада их старательно обходила, больше глядя под ноги, поэтому не сразу заметила спавшего на скамейке человека — местного бродягу. Он

появился у нас ранней весной, каждый день ходил в полицию, а ночевал в парке. Сердобольные горожане пытались ему помочь, но он не хотел разговаривать, дулся, как обиженная барышня, и убегал прочь.

— Что это вы тут делаете, любезный? — удивилась Ада, обнаружив весьма неопрятного человека, можно сказать, у себя под носом. И дотронулась до него зонтиком, чтобы убедиться, не мерещится ли ей.

— Что такое? Молоко убежало? Бифштекс подгорел? — заорал спросонья бродяга, подхватился со скамейки и собрался бежать.

— Какие у вас фантазии интересные! — восхитилась Ада, ещё раз ткнув его зонтиком, а бродяга попятился, почти упал на скамью и разрыдался.

— Эх, не успела погулять, — пробормотала себе под нос Ада с сожалением и придержала рукой шляпку, потому что та вздумала подпрыгивать, как крышка на закипевшей кастрюле. — Быстро же дела нынче делаются. Ну-с, начнём!

На бродягу посыпались вопросы. Он упирался и между всхлипами, невнятно, но всё же отвечал. Быстро узнав его биографию чуть ли не от рождения, Ада приступила к главному:

— Итак, вы приехали сюда, чтобы получить наследство?